

Министерство образования и науки Республики Бурятия  
Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение  
детский сад № 51 г. Улан-Удэ комбинированного вида

***Мастер – класс***  
***«Деревья в снегу»***

Воспитатель: Вялова М.А.

2019г.

**Назначение:** Мастер - класс предназначен для детей и родителей 5 лет, воспитателей детских садов .

**Цель:** Научить воспитанников работе с ограниченной палитрой, познакомить с понятием «гризайль», отражая в рисунке признаки зимы. Продолжать учить рисовать дерево (ствол, ветки) используя гуашь. Развивать у детей эстетическое восприятие, любовь к природе.

Привлечь родителей к совместной с детьми исследовательской и продуктивной деятельности в детском саду и дома, способствующей возникновению познавательной и творческой активности. Повышать компетентность родителей в области воспитания и образования.

### ***Задачи:***

#### **I. Коррекционные:**

развивать и укреплять мышцы пальцев руки;

развивать тактильно-зрительный анализ.

#### **II. Воспитательные:**

воспитывать любовь к родной природе;

ориентировать родителей на совместное с ребенком художественное творчество;

#### **III. Развивающие:**

Развитие любознательности. Знакомство с понятием снег. Обратить внимание родителей на возможность интеллектуального развития ребенка в детском саду и дома.

#### **IV. Образовательные:**

Обучение воспитанников владению круглыми, щетинными кистями разного размера при изображении деревьев.

Привлечь родителей к активным формам совместной деятельности, способствующим возникновению творческого вдохновения (рисование зимнего пейзажа в технике «гризайль»); закрепить основные приемы рисования.

### ***Интеграция компонентов содержания:***

область «познание» — ознакомление с окружающим;

область «художественное творчество» — рисование;

область «социализация» — развитие игровой деятельности детей, формирование семейной принадлежности.

### **Материалы:**

Белые листы формата А 3, А 4, гуашь синего и белого, розового и белого цвета, голубого и белого, мягкая кисточка, жесткая кисть, малярная кисть, ватные палочки, баночка с водой, салфетки влажные, салфетки сухие, образцы с изображением зимнего пейзажа, презентация «Деревья зимой», аудиозапись Фредерика Шопена «Мелодия рая», «Симфония нежность», «Хрустальная грусть».

### **Предварительная работа**

1) Задаемся вопросом: что такое снег? Ищем ответы, размышляем.

*В словаре Ожегова определение такое:*

**Снег** - атмосферные осадки - белые пушинки, хлопья, представляющие собой кристаллики льда, а также сплошная масса этих осадков, покрывающая землю зимой.

*Объяснение для детей: что такое снег?*

Как и дождь, снег падает из туч. Однако образуется он иначе. Высоко над землей царит сильный холод. Туда поднимаются водяные пары, которые превращаются в крохотные льдинки-кристаллики. Каждый такой крошечный шестиугольный кристаллик растет, пока не превратится в белую пушистую

звездочку-снежинку. Снежинки начинают медленно-медленно опускаться на землю. По пути множество таких снежинок собирается в хлопья, и мы видим снег.

2) Рассматриваем иллюстрации белоснежных, покрытых снегом деревьев. Любуемся красотой зимних пейзажей.

### 3) Эксперимент

Искусственно создать снег можно самим. Как? Просто покрыть веточки клеем и обсыпать солью, сахаром или мелким пенопластом.

**Ход:**

#### **I часть**

Воспитатель: Уважаемые родители и дети, доброго, прекрасного вам дня

Намело, на вьюжило,

Все деревья в кружеве:

Снег на соснах, на кустах,

В белой шубке ели.

И запутались в ветвях

Буйные метели.

- Ребята, о каком времени года говорится в этом стихотворении? -

Правильно, о зиме. Зима очень красивое время года

- Сегодня я приглашаю вас отправиться на прогулку в зимний лес! А вы идти со мной готовы? (Да). - Раз, два, три... и мы в лесу! (просмотр видеофильма «Деревья в снегу»).

- Посмотрите дорогие ....., как красиво вокруг! Снег лежит кругом, на деревьях, на дорогах и полях. Ведь зимний лес – это настоящая сказка, со снежными чудесами, с морозными диковинами. Назовите, какие деревья вам знакомы.

Закроем глаза и возвращаемся обратно. Раз, два, три.... Все на месте? (Да)  
Отряхиваем снег, греем руки. – Дорогие взрослые и дети, вам понравилась  
наша прогулка? (Да). И мне очень понравилось! - А что бы она нам  
запомнилась надолго, я предлагаю вам стать художниками пейзажистами и  
нарисовать необычный зимний пейзаж. Вы согласны? (Да) Чтобы наши  
картины получились сказочными и необычными нам нужно ответить на три  
волшебных вопроса:

- Что мы знаем? Что хотим узнать? Что мы можем сделать?

- Что мы знаем? Как называются картины, на которых изображена природа?  
(пейзаж).

Как можно изобразить зиму? (нарисовать белой краской, снег – тычком,  
ватной палочкой и т.д.).

- Что мы хотим узнать? Какими еще способами можно изобразить зимний  
пейзаж?

- Что мы можем сделать? Познакомиться с новой техникой рисования  
зимних картин ( «гризайль» используют только два исходных цвета).

Гризайль – это монохромная, однотонная живопись. Белый и синий цвет  
(белый и голубой, белый и розовый да и другие цвета) дает множество  
оттенков.

Мы на практике знакомимся с понятием «гризайль», используя только два  
исходных цвета. В процессе работы получаем много различных оттенков  
голубого и вполне реалистичный пейзаж.

Листы бумаги нужно смочить водой и закрасить синим цветом. Гуашь берем  
широкой кистью и накладываем быстро. После окрашивания листов нужно  
положить их друг на друга окрашенными сторонами, слегка прижать и  
отлепить. В зависимости от скорости и направления движения на листах  
могут образоваться различные разводы, похожие на морозные узоры.

Рассматривание образца воспитателя

Кистью наносим изображения нескольких сугробов. Рисуем по свежавыкрашенному фону и получаем множество оттенков голубого цвета. Затем проводим вертикаль главного ствола, обращаю внимание детей на то, что ствол дерева прямой, высокий, утолщенный к низу. Объяснение техники рисования: нарисую кистью прямой, высокий ствол, для этого набираю на кисточку белую краску и провожу прямую линию сверху вниз, вверху кисточкой касаемся чуть, чуть, чтобы была тонкая линия, а затем книзу сильнее нажимаем на кисточку, чтобы ствол получился толще. Что еще нужно нарисовать, чтобы получилось дерево? (ветки) Рисуем широко раскинутые ветви. Изображаем их не от самого края ствола, а отступая за край, на разном расстоянии друг от друга, в различных направлениях. Кончиком кисти прорисовываем тонкие веточки. Затем можно добавить в пейзаж молодое тонкое деревце и куст. На стволе старого дерева накладываем еще один слой белил, подчеркивая объем.

Помним, что, изображая деревья, можно показать не только породу дерева, но и его возраст, характер.

Стараемся рисовать одни деревья далеко, а другие близко. Пока подсыхают деревья, аккуратно, лёгким касанием ватной палочкой рисуем снегопад.

На дальнем плане вертикальными штрихами прорисовываем горы, покрытые хвойным лесом. А что лежит на ветках дерева зимой? (снег) Какой снег?

Нарисуем снег пушистый, Он искристый, серебристый... Приступаем к рисованию снега. Как бы мы не старались, тончайшие веточки, покрытые снегом, изобразить нам не получится. Да и не стоит. Берем щетинную кисть, набираем белой гуаши и резкими движениями от тонких веточек к середине куста или дерева, изображаем множество пушистых веточек одновременно.

Я предлагаю вам уважаемые родители и дорогие дети сегодня стать художниками и нарисовать то, что вы представили, когда прогуливались по лесу. Вы подумайте и сообща решите, что вы хотите нарисовать.

Воспитатель: Сейчас подойдите к столу и выберите гуашь для своего рисунка и остальной материал, который может вам пригодиться, но прежде вы должны договориться между собой (родитель и ребенок) о цвете гуаши и о том как будете рисовать на одном листе бумаги ( формат А3) или на разных листах (формат А4).

( родители и дети готовят материал и садятся)

## **II часть**

В.: - Ребята и родители, я уверена, что вы задумали очень интересные пейзажи, и заснеженный лес и пушистые деревья в снежном наряде. Рисунки у вас должны получиться разные – ведь каждый художник видит и рисует по – своему. А поможет вам в творчестве музыка Фредерика Шопена.

Под музыку Фредерика Шопена «Мелодия рая», «Симфония нежность», «Хрустальная грусть» дети начинают рисовать. В процессе рисования звучит музыка. Во время рисования родителей и детей индивидуальная помощь в продумывании композиции, техники рисования.

## **III часть**

Воспитатель: Дорогие родители и дети у вас получились замечательные пейзажи, мы их объединили в волшебный сказочный неповторимый лес.

- Уважаемые родители, скажите, пожалуйста, какие трудности у вас возникали во время рисования?

- Что вам удалось в совместном творчестве?

- Что нового для себя приобрели?

- Будите ли пользоваться новой техникой рисования?

Желаю вам успехов в совместном творчестве с детьми. Надеюсь, что ваши работы будут приобретать лучшие галереи мира и когда к вам придет головокружительный успех, всенародное признание вы вспомните наши мастер классы.

**Вывод.** В ходе мастер класса все поставленные задачи были выполнены, у детей совместно с родителями получились красивые композиции, они удачно справились с новой техникой гризайль и уже знакомым видом нетрадиционного рисования (тычком жесткой кистью) , подобрали гуашь для своих рисунков, определились с форматом листа и получили большое удовольствие от совместного творчества и его результатов.

**Пальчиковая гимнастика:**

Раз, два, три, четыре, пять,  
Мы в лес пришли гулять,  
Бабу снежную лепили,  
Птичек крошками кормили,  
С горки мы потом катались,  
А еще в снегу валялись.  
Все в снегу домой пришли,  
Съели суп, и спать легли