



**КАЛЕЙДОСКОП
ИДЕЙ**

**Улаан-Удэ
2018**

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РЕСПУБЛИКИ БУРЯТИЯ
ГАУ ДПО РБ «БУРЯТСКИЙ РЕСПУБЛИКАНСКИЙ ИНСТИТУТ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПОЛИТИКИ»
КАФЕДРА ПЕДАГОГИКИ И ПСИХОЛОГИИ ДЕТСТВА
МУНИЦИПАЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ «КОМИТЕТ ПО ОБРАЗОВАНИЮ г. УЛАН-УДЭ»
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДЕТСКИЙ САД № 51 г. УЛАН-УДЭ

КАЛЕЙДОСКОП ИДЕЙ

Сборник учебно-методических материалов

*Рекомендовано Педагогическим советом МБДОУ Детский сад № 51 г. Улан-Удэ
в качестве учебно-методических материалов для педагогов,
специалистов дошкольных образовательных организаций*

Улан-Удэ
2018

УДК 372.32 (571.54)
ББК 74.100.57 (2Рос=Бур)
К-17

Рецензенты:

С.Ц. Содномов, д. п. н., профессор, заведующий кафедрой педагогики и психологии детства ГАУ ДПО РБ «БРИОП»

Н.В. Клёнина, заведующая МБДОУ Детский сад № 35 «Алые паруса» г. Улан-Удэ

К-17

Калейдоскоп идей: сборник учебно-методических материалов / Е.С. Будаева, Л.И. Кустова, Т.А. Ситникова, С.Г. Потапова; под общ. ред. Р.И. Карповой. – Улан-Удэ, 2018. – 35 с.

Сборник учебно-методических материалов посвящен проектированию и организации развивающей предметно-пространственной среды средствами игрового, дидактического, нестандартного развивающего оборудования, изготовленного педагогами, детьми и родителями. В сборнике обобщен опыт работы педагогического коллектива муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения № 51 г. Улан-Удэ. Практический материал адресован руководителям, специалистам и педагогам дошкольных образовательных организаций.

УДК 372.32 (571.54)
ББК 74.100.57 (2Рос=Бур)

НАШИ АВТОРЫ:

1. Белова Нина Евгеньевна, музыкальный руководитель
2. Вялова Мариша Александровна, воспитатель
3. Жданова Наталья Викторовна, воспитатель
4. Карнакова Елена Викторовна, воспитатель
5. Кожевникова Лариса Александровна, воспитатель
6. Крупеникова Алёна Евгеньевна, воспитатель
7. Королькова Вера Сергеевна, воспитатель и преподаватель рисования
8. Куташова Елена Иннокентьевна, воспитатель
9. Кушавина Оксана Михайловна, воспитатель
10. Налётова Светлана Николаевна, воспитатель
11. Попова Ольга Дондоповна, воспитатель
12. Павлова Валентина Викторовна, воспитатель
13. Рябкова Наталья Владимировна, воспитатель
14. Семенова Светлана Константиновна, воспитатель
15. Старикова Людмила Александровна, воспитатель
16. Толчина Ольга Александровна, воспитатель
17. Хертухеева Ксения Олеговна, преподаватель бурятского языка
18. Черных Надежда Валерьевна, учитель – логопед
19. Чукаева Светлана Петровна, воспитатель
20. Шомоева Наталья Константиновна, воспитатель.

Введение

В настоящее время система образования находится в процессе институциональной модернизации. Инновационные преобразования коснулись всех уровней образования, содержания и управления развитием. Современная образовательная среда неотделима от инновационных форм и методов работы, требует от педагога кардинально иных профессиональных компетенций. Обусловлено это не только социальным заказом общества и вызовами времени, обращенными к дошкольным образовательным организациям, предполагающим максимальное раскрытие личностных качеств каждого дошкольника, но и необходимостью изменения профессиональной позиции и педагогического мышления у педагогов ДОО. Во многом это связано с тем, что в психологии возникают новые представления об онтогенезе, источниках и механизмах развития дошкольников, о роли и месте взрослого как посредника между окружающим миром культуры и формирующимся у ребенка восприятием себя и окружающей действительности. Сегодня дошкольной организации требуется педагог, способный проектировать работу с детьми на основе современных технологий и примерных вариативных программ, быть творцом, организатором и проектировщиком образовательного процесса и развивающей среды, окружающей ребенка. Влияние предметного окружения на развитие и образование дошкольника в детском саду многогранно. Среда, окружающая ребенка, по сути, является **еще одним педагогом**, участвующим в его развитии и образовании.

Также, необходимо отметить, что соответствие среды санитарно-гигиеническим нормам является неременным условием обеспечения безопасности детей, сохранения их физического и психического здоровья, то есть условием решения первостепенных задач дошкольного образования. Не менее важно и эмоциональное состояние ребенка в развивающей предметно-пространственной среде. Среда предусматривает деятельно-возрастной подход, информативность, вариативность, обеспечение комфортности, функциональной надежности и безопасности предметного окружения ребенка. О развивающей направленности среды можно судить по следующим показателям:

- сочетание многофункциональных и легко трансформируемых элементов;
- общая смысловая целостность среды;
- доступность оборудования в зависимости от желания и интересов ребенка;
- возможность у ребенка выбора комфортной степени участия в общей деятельности со сверстниками.

Как отмечал А.В. Запорожец, содержание дошкольного образования должно определять специфичные виды деятельности для ребенка-дошкольника:

- игра;
- общение с взрослыми и сверстниками;
- экспериментирование, исследовательская деятельность;
- предметная деятельность;
- изобразительная и художественно-театральная деятельность;
- детский труд и самообслуживание.

Таким образом, развивающая предметно-пространственная среда должна учитывать способности, возможности, интересы ребенка, его предпочтения и природные задатки, состояние психического и физического здоровья. Как известно, основной формой работы с детьми и ведущим видом деятельности в дошкольном возрасте, является игровая. Потому ребенок не может быть пассивным слушателем, объектом педагогического воздействия, воспринимать готовую информацию. Именно активная деятельность ребенка признается основой его развития – знания не передаются в готовом виде, а осваиваются детьми в процессе различных видов деятельности и культурных практик. Так как современная отечественная дошкольная педагогика и психология, Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования поддерживает позицию дошкольника, как «человека играющего», педагогами нашего дошкольного образовательного учреждения, многие моменты в

проектировании образовательного процесса были серьезно переосмыслены и подвергнуты детальному анализу. На наш взгляд, профессиональная позиция педагога заключается в грамотном проектировании развивающей предметно-пространственной среды, способствующей максимальному развитию личности ребенка, при этом организация образовательного пространства должно постоянно претерпевать позитивные изменения в соответствии с ростом и развитием психофизиологических особенностей, потребностей и интересов детей.

Вначале в коллективе педагогов был проведен мониторинг профессиональных проблем и затруднений в вопросах проектирования и организации развивающей предметно-пространственной среды. По итогам мониторинга нами были выявлены следующие трудности:

- недостаточный уровень профессиональных знаний и умений в вопросах организации развивающей предметно-пространственной среды в соответствии с требованиями ФГОС ДО;

- недостаточное материально-техническое оснащение групповых комнат, других рекреаций детского сада;

- предметный и игровой материал не всегда доступен детям для самостоятельных игр и занятий (находится в закрытых шкафах, на верхних полках и др.);

- не в полной мере используются игрушки-самоделки, предметы-заместители, игрушки-трансформеры, модули, макеты-предметы, представляющие в уменьшенном виде реальные сооружения и различные территории и пространства;

- не хватает образно-символических материалов: серии картинок по исторической тематике для выстраивания временных рядов; наглядно-графических моделей устройства сложных предметов, связей между явлениями природного и социального мира; наглядно-графических моделей пространства, являющиеся общекультурной принадлежностью; общепринятых систем условных графических обозначений;

- в групповых помещениях специально отводится место для экспонирования работ детей, но при этом дети не имеют возможности оформлять персональные выставки самостоятельно;

- педагоги не создают условия для формирования самостоятельного поведения, мышления, принятия решений, ситуации выбора, отстаивания личностной позиции, собственной точки зрения;

- в интерьере группы есть плакаты, планшеты, отражающие правила и нормы поведения в группе, включая моральные и нравственные ценности, групповые традиции, но, к сожалению, не реализующиеся детьми и педагогами в системе;

- имеющиеся стационарные тематические уголки и центры не позволяют мобильно и вариативно использовать развивающую предметно-пространственную среду по собственному замыслу и в зависимости от образовательных задач и ситуаций;

- наблюдается стандартное оформление групповых комнат, нет оригинальности и творчества в проектировании развивающей среды.

Учитывая результаты проведенного мониторинга, заведующей и старшими воспитателями были предложены и внесены в годовой план работы детского сада разноплановые мероприятия, способствующие повышению профессиональных компетенций педагогического коллектива в вопросах проектирования развивающей среды - формирования мотивационной готовности к апробации и реализации новых форм, видов и содержания деятельности. Практикоориентированные семинары, консультации, деловые игры, конкурсы, педагогические Советы на тему «Ярмарка педагогических идей», помогли педагогам сориентироваться к новым требованиям ФГОС ДО, найти собственные решения, используя разные источники информации: текстовые, электронные, интернет – ресурсы. Неким итогом большой работы стал «Фестиваль педагогических идей», прошедший в виде смотра-конкурса «Многофункциональное дидактическое пособие» в 2018 году, где педагоги представили авторский опыт разработок игровых и дидактических пособий. Работы педагогов оценивались по сле-

дующим критериям:

- соответствие задачам ФГОС ДО (вариативность, полифункциональность, трансформируемость, безопасность);
- новизна, авторская идея;
- оригинальность формы и содержания;
- практическая ценность;
- мастерство владения аудиторией;
- масштаб применения;
- учет этнокультурных особенностей.

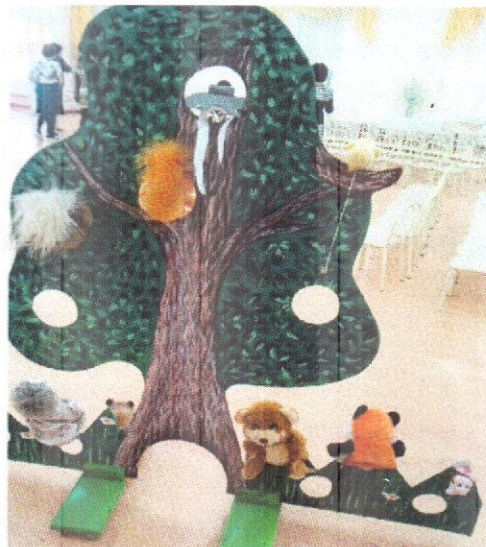
В Фестивале приняли участие 21 педагог нашего детского сада. Педагоги вместе с детьми и родителями, попытались изготовить пособия, которые бы могли провоцировать проявление самостоятельности, познавательной активности, любознательности, инициативы воспитанников. Во время презентации авторских игр и пособий, были представлены их содержательные, функциональные и дидактические особенности, при этом педагоги смогли проявить творчество, смекалку, чувство юмора, применяя различные формы и жанры: пение, рассказ, сценку, фильм, видеоролик и др. Педагоги так же показали умение транслировать свой опыт, мастерски владеть аудиторией, профессионально компетентно отвечать на дополнительные, уточняющие вопросы, взаимодействовать с детьми и их родителями. Опыт работы по созданию и использованию авторских дидактических игр и пособий был представлен на курсах повышения квалификации педагогов дошкольного образования ГАУ ДПО РБ «Бурятский республиканский институт образовательной политики», на городском семинаре «Качество условий дошкольного образования: развивающая предметно-пространственная среда» в 2018 году.

Безусловно, не все проблемы и задачи организации развивающей предметно-пространственной среды в рамках реализации ФГОС ДО решены, но уже можно говорить и о позитивных изменениях: в групповых помещениях создается оптимальная, насыщенная многофункциональная среда, предоставляющая возможность для организации различных игр с детьми, а также для моделирования проблемных, игровых ситуаций. Развивающая среда стала вариативной – в групповом помещении в наличии имеются различные пространства, разнообразные материалы, игры, игрушки и оборудование созданное руками педагогов и родителей, которые обеспечивают свободный выбор детей и возможность самовыражения каждого ребенка. Каждое групповое помещение имеет свой индивидуальный стиль, «свое лицо» - по расположению мебели, подбору игрового материала, по проектированию уголков и центров по интересам детей.

Мы надеемся, что наш опыт будет интересен руководителям, педагогам и специалистам дошкольных образовательных организаций в проектировании и создании развивающей предметно-пространственной среды. Поиск инновационных подходов и современных технологий к организации развивающей среды продолжается, главными критериями при этом остаются творчество, талант и неиссякаемая фантазия педагогов.

Дидактическое пособие «Театральное дерево»

Автор: Белова Нина Евгеньевна, музыкальный руководитель высшей квалификационной категории



Назначение пособия:

Дать возможность закомплексованным детям, детям с плохой дикцией, или вообще не умеющих говорить (ясельные и младшие группы), почувствовать себя полноправными участниками спектакля – артистами.

Возраст детей:

Пособие можно использовать с детьми дошкольного возраста (3-7 лет) и младшего школьного возраста.

Описание пособия:

Плоскостное дерево из фанеры, двухстороннее: лето и осень. Так же можно использовать весной, прикрепив на контактную ленту цветы (цветущее дерево).

В дереве есть отверстия, куда можно поместить игрушки, пальчиковый, кукольный театр. Во время показа спектакля в эти отверстия «прилетают» птицы, «приползают» насекомые, «приходят» зверушки. Используется, как декорация и театральная ширма.

Учебно-методическое пособие «Радужная палитра»

Автор: Вялова Марина Александровна, воспитатель логопедической группы первой квалификационной категории





признаку (*мальчики-девочки*). Пособие «Радужная палитра» способствует решению программных задач в образовательной области «Художественное творчество» в каждом возрастном периоде. На первом этапе знакомство детей с пособием, проводится вводная беседа.

Например:

- Чтобы отправиться в путешествие по стране Волшебных красок, тебе необходимо приготовить карандаш, кисточку, краски и палитру.

- А что же тут волшебного? - спросишь ты.

- Если узнать секреты красок, то обычные краски станут волшебными. Ты сможешь создавать новые цвета и передавать в рисунках свое настроение.

На втором этапе беседа и объяснение строится, исходя из программных задач.

Например:

- Основные краски. Знакомство с основными красками. Среди разнообразия цветов выделяют три основных цвета - синий, желтый, красный.

- Смешивание красок. Создавая новый цвет, мы становимся настоящими волшебниками. Смешай на палитре только те два цвета, которые у меня появились на радужной палитре (*желтая и красная*). Какой цвет получился при смешивании? (в середине на палитре появляется оранжевая «краска»).

- Цвета радуги.

- Все цвета, которые мы видим, рождаются из прозрачного солнечного лучика. Лучи прячут от нас свой секрет, но иногда мы можем его увидеть. После дождя лучи проходят сквозь дождевые капли, и на небе появляется многоцветная радуга. Цвета радуги всегда располагаются в строгом порядке. Чтобы лучше запомнить его, была придумана такая поговорка: «Каждый Охотник Желает Знать Где Сидит Фазан». Первая буква каждого слова обозначает первую букву названия цвета краски (в это время на палитре по порядку выкладываем «краски-мишки»).

- Цветовой круг.

- Если цвета радуги сложить в колечко, то получится цветовой круг. Одна половина цветовой круга включает в себя такие цвета, которыми можно нарисовать холодную зиму: морозные узоры, ледяные сосульки. Поэтому эти цвета называют холодными. А цвета другой половины цветовой круга напоминают нам о жарком лете, горящем костре, теплом солнышке. Такие цвета называют теплыми. Подумай, какие краски (*теплые или холодные*) тебе понадобятся для рисования зимнего (*летнего*) пейзажа.

- Еще один секрет: смешав два соседних цвета радужной палитры, можно получить смешанные цвета: красно-оранжевый, желто-оранжевый, сине-зеленый, красно-фиолетовый, желто-зеленый.

- Белая и черная краски. Посмотри, как изменится цвет, если в него добавить белую или черную краску.
- Сколько всего цветов спрятано в твоей коробке с красками? Попробуй получить оттенки каждого цвета.
- Когда ты сделаешь эту работу со всеми красками, то у тебя получится целая коллекция цветов и оттенков.

Дидактическое пособие «Этикет для малышей»

Автор: Вялова Марина Александровна, воспитатель логопедической группы первой квалификационной категории.



Назначение пособия:

Предназначено для работы с детьми старшего дошкольного возраста в непосредственно образовательной деятельности и свободной деятельности по формированию связной речи детей и ознакомлению с основными этикетными нормами и правилами. Формирование культуры поведения и общения детей и взрослых.

Возраст детей:

Пособие адресовано для детей дошкольного возраста (5 – 7 лет)

Описание пособия:

Дополнительные занятия с детьми старшего дошкольного возраста по этикету и культуре поведения, на которых с успехом используются мнемотаблицы, знакомят детей и родителей, с этикетными нормами и правилами.

Мнемотаблицы по этикету служат дидактическим материалом по развитию связной речи детей и ознакомлению с основными этикетными нормами и правилами.

Мнемотаблицы по этикету.

Темы:

- ❖ «Приветствие».
- ❖ «Прощание».
- ❖ «Поведение на улице».
- ❖ «Правила поведения в транспорте».
- ❖ «Говорим по телефону».
- ❖ «Идём в театр».
- ❖ «Поведение в магазине».

Дети сидят полукругом, воспитатель находится рядом с ними. Сюжетная картинка или рассказ воспитателя служат толчком для разговора по выбранной воспитателем теме. В конце общего обсуждения, дошкольники пересаживаются за столы (можно в это время провести физкультминутку). На листочке (а лучше, в тетради) нарисована таблица 3*3. Педагог представляет детям на доске мнемотаблицу с правилами этикета, о которых они узнали в ходе обсуждения. Дошкольники перерисовывают таблицу в тетрадь, которую уносят домой. Дома ребята рассказывают о правилах этикета родителям, которые дословно их записывают. Таким образом, происходит знакомство родителей с этикетными нормами и правилами, а воспитанники укрепляют внимание и память, развивают речь. Несколько таблиц демонстрируются в качестве образца, а в дальнейшем, дети самостоятельно заполняют таблицы, используя свои умения и навыки.