Семинар для педагогов

«Этнокультурный компонент в образовательных областях»

Выполнила: Чукаева С.П.

Г.Улан-Удэ.

2017г.

Мы живем в национальном поселке городе Улан-Удэ.

в самом удивительном местеРеспублики-Бурятия. Где самая разнообразная флора и фауна. Наша местность богата историческим, этнографическим наследием культуры и традиций коренных народов, которое позволяет осуществлять краеведческую и этнокультурную работу. Поэтому, одним из важнейших направлений воспитательной работы считаю приобщение дошкольников к духовным ценностям своего народа.

Уникальность региональной культуры Бурятии очевидна. Об этом говорят такие факты, как расположение региона в восточной части России; суровый климат; социокультурные особенности развития, имеющие свое географическое и временное развитие; самобытность культур народов, населяющих край (русские, буряты, эвенки и др.); глубокие исторические корни культурных традиций региона; наличие опыта сохранения и передачи подрастающему поколению региональных культурных ценностей и т.д.

**Актуальность педагогического опыта** обусловлена необходимостью приобщать детей к культуре своего народа, бережно относиться  к историческому наследию и потребностью включения в воспитательный процесс содержания дошкольного образования тесно связанного с внутренней жизнью ребёнка.

**Физическое развитие.**

Необходимыми условиями в физическом развитии детей с учетом региональных

климатических и сезонных особенностей являются:

- создание условий в дошкольном образовательном учреждении;

- развитие потребности в двигательной активности детей при помощи подвижных

народных (бурятских, русских, украинских, белорусских), спортивных игр, физических

упражнений, соответствующих их возрастным особенностям;

- осуществление комплекса профилактических и оздоровительных работ с учетом

специфики ДОУ;

- совершенствование физического развития детей через национальные праздники,

народные игры.

**Социально-коммуникативное развитие.**

Использование национального регионального компонента в направлении, социально личностного развития ребенка включает:

- развитие игровой деятельности, в которой отражается окружающая действительность

РБ, мир взрослых людей, формирование представлений о труде, профессиях взрослых

работающих на предприятиях города,детей других национальностей народов Бурятии,

родной природы, общественной жизни.

- обеспечение безопасности детей дошкольного возраста на улицах и дорогах родного

города.

**Познавательное развитие.**

Основными задачами в познавательно-речевом развитии детей с учетом национально –

регионального компонента являются:

- воспитание познавательного интереса и чувств восхищения результатами культурного

творчества представителей разных народов, проживающих в республике Бурятия.

-формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей, культуры

познания и интеллектуальной активности, широко использовать возможности народной и

музейной педагогики.

**Речевое развитие.**

- обучение детей двум государственным языкам (русскому и бурятскому) в равных объемах.

- ознакомление детей с художественной литературой разных жанров; проявление интереса

к произведениям бурятского, русского и других народов, проживающих в РБ, устного

народного творчества: сказкам, преданиям, легендам, пословицам, поговоркам, загадкам.

**Художественно-эстетическое развитие.**

Художественно-эстетическое развитие дошкольников средствами бурятского, русского,

белорусского, украинского музыкального, декоративно-прикладного, литературного

искусства включает в себя:

-создание условий для проявления детьми своих способностей в музыке, живописи,

танцах, театре и литературе;

- развитие продуктивной деятельности через приобщение детей к изобразительному,

декоративно-прикладному искусству народов, проживающих в республике.

Комплексный подход, проведение интересных нетрадиционных форм работы с детьми:

народные праздники, посиделки, посещение музея, музея ДОУ, детской библиотеки,

исполнение народных песен, игра на музыкальных инструментах,

спортивные состязания, знакомство с декоративно-прикладным и изобразительным

искусством, являются первой ступенькой к приобщению детей к культуре бурятского и русского народа, к овладению бурятским языком и повышению интереса у детей к истории своего народа.

**Чтение художественной литературы.** Приобщение к творчеству народных

поэтов и писателей начинается в дошкольном возрасте, когда закладываются основы

личности. Рассказы и стихи обращаются одновременно к чувствам, воображению и

мыслям ребёнка, помогая ему освоить нравственный опыт народа. Знакомство с

художественной литературой бурятских поэтов и писателей (Ц.-Д. Дондокова, Г.Чимитов,

Э.Дугаров, Д. Жалсараев и др.) воспитывает любознательность и интерес к жизни и

творчеству поэтов и писателей, к истории своей «малой родины».

Историческое своеобразие малой Родины оказывает воздействие на детей, формируя и совершенствуя общие умственные способности. Дошкольный возраст-период активного познания мира и человеческих отношений.