**А.Н. Гончарова,**

воспитатель,

г. Улан-Удэ, Республика Бурятия

**КРУЖОК ПО РУЧНОМУ ТРУДУ**

**«ШКАТУЛКА ТВОРЧЕСКИХ ИДЕЙ»,**

Рукоделие - не самое популярное занятие у взрослых и, как следствие, у детей. Не во всех детских садах и центрах развития для дошкольников есть уроки рукоделия. В свободное время люблю заниматься творчеством, и решила познакомить своих детей с нетрадиционными техниками ручного труда. Так возникла идея – сделать кружок по рукоделию.

Ведь занятие рукоделием – один из лучших способов тренировки мелкой моторики рук. Тренировка мелкой моторики стимулирует общее развитие ребенка и положительно влияет на развитие речи. Это достаточно трудоемкий процесс. Такая кропотливая работа тренирует усидчивость, терпение и произвольное внимание, а это очень ценные качества, особенно при подготовке к школе. В процессе работы воспитанникам приходится обустраивать свое рабочее место во время занятий и убирать спицы, иголки, нитки, ножницы после работы, постепенно учась аккуратности и умению организовать свое рабочее пространство.

Мной была разработана программа по ручному труду «Шкатулка творческих идей», которая включает в себя такие занятия, как аппликация из тканей и ниток, пластелинография, оригами, квилинг, поделки и аппликации из природного и бросового материала, бисероплетение, изготовление атрибутики для театрализованной и игровой деятельности, изготовление украшений (бусы, колье, браслеты), изготовление игрушек из фетра, вышивка, знакомство с техникой «канзаши».

Цели программы: развитие мелкой моторики рук и развитие творчества детей в процессе деятельности с различными материалами; развитие у детей творческих способностей через изготовление поделок из различных материалов.

Задачи программы:

* учить самостоятельному изготовлению поделок из бросового материала, бумаги и картона, ленты, ткани, соблюдая последовательность;
* учить использовать при изготовлении поделок разных по фактуре материалов;
* учить пользоваться иглой, соблюдая технику безопасности;
* учить работать с бисером;
* учить шить игрушки из фетра;
* знакомить с техникой «канзаши»;
* закреплять умение работать по схеме;
* знакомить с разными видами бумаги и материала;
* развивать речевую активность;
* развивать творческие способности на основе знаний, умений и навыков детей;
* развивать память, внимание, глазомер, мелкую моторику рук, образное и логическое мышление, художественный вкус дошкольников;
* развивать сенсорное восприятие;
* вызвать интерес к различным изобразительным материалам и желание действовать с ними;
* воспитывать трудолюбие, терпение, аккуратность, чувство удовлетворения от совместной работы, чувство взаимопомощи и коллективизма;
* воспитывать любовь к народному искусству, декоративно – прикладному творчеству;
* воспитывать желание достигать поставленные цели.

В своей работе я использую принципы.

1. Принцип постепенности. Если ребёнок никогда не раскрашивал или не вырезал из бумаги по контуру, то не стоит побуждать его самостоятельно это делать. Дети подражают взрослым, имитируют их действия. Нужно сначала показать ребенку, как что делать. Поэтому лучший способ научить детей творчеству – это творить самостоятельно, с интересом и увлечением.

2. Принцип наглядности. При использовании наглядности ребенок имеет возможность увидеть предмет с выделением его особенных, характерных свойств и особенностей. Принцип наглядности подразумевает использование наглядностей в разумном количестве, со словесным сопровождением.

3. Принцип доступности. Предусматривает организацию процесса обучения с учетом возможностей ребенка. Большое значение при реализации принципа доступности обучения, является учет уровня развития познавательной сферы ребенка. То есть, принцип доступности ориентирован на предоставления возможности обучатся каждому ребенку, с учетом его возрастных и психологических возможностей.

Занятие проводится с подгруппой детей (не более пяти человек).

В начале занятия мы рассматриваем иллюстрации или готовое изделие, обсуждаем, из какого материала оно сделано. Проговариваем технику безопасности при работе с ножницами, иглой, бисером и т.д.

Как показывает опыт, в кружке любят заниматься не только девочки, но и мальчики. Они с удовольствием работают с бумагой, с природным материалом, вышивают и шьют игрушки из фетра.

Очень важно, чтобы ребенок доводил начатое до конца, поэтому большое внимание уделяется индивидуальной работе. Главное условие – получить результат своей деятельности.

После каждого цикла занятий, мы проводим выставку работ. Дети с гордостью демонстрируют результат своего труда, рассказывают о том, как они делали ту или иную поделку. Постепенно уважение к своему труду перейдет в уважение к труду других людей.

Рукоделие – процесс творческий, а любой творческий процесс способствует развитию эстетического начала ребенка, его художественного вкуса. Процесс созидания постепенно превращает его в творческую личность.

Таким образом, занятия рукоделием увлекательны и разнообразны, они развивают не только образное мышление, воображение, но и раскрывают творческие способности детей, фантазию, а так же развивают мелкие мышцы рук. Развивается воображение произвольное внимание, зрительная память, глазомер, чувство формы, восприятие пространственных представлений, цвета, воспитывается любовь к прекрасному, к точности, аккуратности. Способствует воспитанию выдержки, настойчивости, формируется терпение, усидчивость, умение доводить начатое до конца. При этом ребенок чувствует себя особенным и уникальным.

Список литературы:

1. Соломенникова О.А. Радость творчества. Развитие художественного творчества детей 5-7 лет. – Москва, 2001.

2. Бутенко Н. Полихудожественные проекты как форма сотворчества педагога и ребенка// Дошкольное воспитание. – 2013 - № 11 – с. 35.

3. Ваганова Н.А. Изучение особенностей проявления творческого потенциала у старших дошкольников. // Одаренный ребенок. –2008. – № 5. – С. 36.

Интернет – ресурсы:

1. <https://infourok.ru/statya-znachenie-rukodeliya-dlya-vsestoronnego-razvitiya-i-vospitaniya-detey-doshkolnogo-vozrasta-3278099.html>
2. <https://nsportal.ru/detskiy-sad/materialy-dlya-roditeley/2017/12/13/polza-rukodeliya-v-razvitii-rebenka-doshkolnogo>
3. <https://www.rastut-goda.ru/junior-student/3836-o-polze-rukodelija-dlja-razvitija-rebenka.html>