Сводная диагностика 2 группа «Ласточка» воспитатель: Старикова Людмила Александровна

По программе «Развитие» под редакцией А.И. Булычевой

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Наименование образовательной области | 2017-2018 учебный год | | | 2018-2019 учебный год | | | 2019-2020 учебный год | | |
|  |  | Н | С | В | Н | С | В | Н | С | В |
| 1 | Ознакомление с пространственными отношениями |  |  |  | 3% | 89% | 8% | 0% | 85% | 15% |
| 2 | Конструирование |  |  |  | 3% | 90% | 7% |  |  |  |
| 3 | Развитие элементарных математических представлений |  |  |  | 3% | 75% | 22% | 0% | 61% | 39% |
| 4 | Развитие экологических представлений |  |  |  | 3% | 87% | 11% | 0% | 77% | 23% |
| 5 | Развитие элементов логического мышления |  |  |  |  |  |  | 0% | 81% | 19% |
| 6 | Ознакомление с художественной литературой и развитие речи | 3% | 65% | 32% | 3% | 65% | 35% | 0% | 65% | 35% |
| 7 | Первоначальные основы грамоты и развитие произвольных движений рук | 3% | 76% | 21% | 3% | 79% | 21% | 0% | 78% | 22% |
| 8 | Развитие изобразительной деятельности |  |  |  | 3% | 79% | 18% | 0% | 67% | 33% |
| 9 | Художественное конструирование |  |  |  | 3% | 84% | 13% | 0% | 72% | 28% |

2017-2018 учебный год

**Инструкция к проведению.** К детям приходти бельчонок и говорит, что он приготовил для ребят сюрприз:кукольный спектакль, и теперь хочет его показать. Но дети должны помогать бельчонку: говорить те слова сказки, которые они помнят. Дети рассаживаются на стульчиках перед столиком или перед ширмой, и белбчонок (воспитатель) показывает спектакль-путаницу: начинает одну сказку «Репка», включает туда персонажей из другой сказки, потом из третьей, важно, чтобы дети замечали ошибки и говорили, как должно быть. Так детьми фактически пересказывается одна из сказок.

Бельчонок благодарит детей за помощь и приглашает их в «лес».

Там все садятся на лесную полянку, бельчонок загадывает загадки про зверей, помогает своими вопросами отгадать их. После каждой отгаданной загадки дети встают ии находят в группе подходящую игрушку (игрушки расставляются заранее). Бельчонок хвалит детей и прощается с ними.

Затеи воспитатель предлогает детям придумать, как можно закончить историю.

Воспитатель начинает рассказ: «Жил-был маленький бельчонок. Однажды он пошёл гулять в лес и вдруг…» Дети дают разные варианты завершения истории. Воспитатель помогает им найти как можно больше разных вариантов.

**Вывод:** В процессе диагностике было обследовано 29 детей. По программе «Развитие» диагностика идет на определенных занятиях. По результатам суммарного показателя, дети показали следующие знания: Низкий-3%, Средний- 65%, Высокий-32%.

ОЦЕНКА

**1-й показатель-знание сказок и пересказ.**

**Низкий уровень-**дети, которые не заметили ни одной ошибки в спектакле, сами не рассказывают, что происходит, а только односложно отвечают на вопросы воспитателя**.**

**Средний уровень-** дети, которые сами заметили 1-2 ошибки, и спомощью воспитателя могут рассказать, что происходит в показанном эпизоде сказки.

**Высокий уровень-** дети, которые замечают практически все ошибки в спектакле

(все , о которых их спрашивают) и которые самостоятельно могут рассказать небольшой эпизод или дать развернутый ответ на вопрос воспитателя.

2-й показатель- воображение, завершение истории.

**Низкий уровень**- дети, которые не могут даже с помощью вопросов взрослого придумать окончание истории, состоящее хотя бы из одного предложения.

**Средний уровень**- дети, которые с помощью вопросов взрослого придумывают собственное завершение истории хотя бы из 1-2 предложений.

**Высокий уровень**-дети, которые самостоятельно придумывают окончание истории хотя бы из 2-3 предложени

**Рекомендации:** в период летних каникул работать согласно плана на лето, с внесением индивидуальных работ с детьми, которые требуют внимания и дополнительной работы. Также в свободное время проводить артикуляционную и пальчиковую гимнастики. Учить небольшие стишки и потешки, читать сказки. Обыгрывать в театральной деятельности: теневой театр, пальчиковый, бибабо и другие. Дидактические игра со словами «Назови ласково», «Повтори за мной», «Скажи как я» и другие. Работа с родителями, консультации и рекомендации развитие речи у детей. Как надо простимулировать ребенка, чтобы ему было интересно и познавательно.

Воспитатель предлагает детям представить, что они в лесу: поднялся сильный ветер, сорвал листья с деревьев, закружил их, и они медленно падают на землю. Дети вместе читают знакомый стишок и изображают обеими руками плавные движения падающих листьев.

Падают, падают листья.  
В нашем саду листопад.  
Желтые, красные листья  
По ветру вьются, летят.

Листья многие облетели, и все увидели зайчика – дети руками изображают его (подняты два пальца: указательный и средний, остальные соединены). Воспитатель: «Зайчик скачет по дорожке – прыг-скок, прыг-скок, ушками – хлоп-хлоп. Прислушался (пальцы напряжены), где-то лиса рядом, испугался и спрятался, ушки опали (пальцы вяло сложились)». Затем дети вспоминают всю свою «Храбрую семейку»: у детей пальцы сжаты в кулачки перед собой и они постепенно разжимают их начиная с большого, приговаривая: пошел в лес дедушка (большой палец), пошла в лес бабушка (указательный), пошел папа (средний), мама (безымянный) и я (мизинец). Потом семейка собирается дома: пришел я, мама, папа, … пальчики поочередно складываются в кулачки.

**Вывод:** В процессе диагностике было обследовано 29 детей. По программе «Развитие» диагностика идет на определенных занятиях. По результатам суммарного показателя, дети показали следующие знания: Низкий-3%, Средний- 76%, Высокий-21%.

**ОЦЕНКА**

**1-й показатель** - управление руками (плавность движений).

***Низкий уровень*** - ребенок на неоднократные предъявления взрослого отказывается участвовать в игровой ситуации.

***Средний уровень*** – ребенок выполняет задание с помощью взрослого, который рассказывает стихотворение и показывает движения, а ребенок выполняет вслед за ним, включаясь в движения.

***Высокий уровень*** – ребенок по первому предъявлению взрослого включается в игровую ситуацию и самостоятельно читает стишок и выполняет руками соответствующие плавные движения.

**2-й показатель** – управление пальцами рук «Зайчик».

***Низкий уровень*** – ребенок не включается в ситуацию и не может сложить пальцы рук (хотя бы на одной руке), чтобы изобразить зайчика.

***Средний уровень*** – ребенок выполняет с помощью взрослого: после показа или на одной руке, помогая себе другой.

***Высокий уровень*** – ребенок сразу включается в игровую ситуацию и самостоятельно на обеих ручках (изображает зайчика сначала с напряженными ушками – пальчиками), потом вялыми.

**3-й показатель** – управление пальцами рук – «семейный».

***Низкий уровень*** – ребенок выполняет движения синхронно или только на одной руке, или открывает сразу по два пальчика и приговаривает стишок вместе со взрослыми.

***Высокий уровень*** – ребенок синхронно и самостоятельно разжимает поочередно все пальчики на обеих руках, проговаривая стишок. Результаты заносятся в таблицу.

**Рекомендации:** в период летних каникул работать согласно плана на лето, с внесением индивидуальных работ с детьми, которые требуют внимания и дополнительной работы. Также в свободное время проводить артикуляционную и пальчиковую гимнастики. Учить небольшие стишки и потешки. Дидактические игра со словами «Назови ласково», «Повтори за мной», «Скажи как я» и другие. Работа с родителями, консультации и рекомендации развитие речи у детей. Как надо простимулировать ребенка, чтобы ему было интересно и познавательно.

2018-2019 учебный год

На занятиях выявляется возможность использования «перевернутого» плана, т. е. определяется степень сформированности пространственных представлений о помещении группы.

**Материал.** Графический план помещения группы, небольшие игрушки по числу детей группы.

**Инструкция к проведению**. Воспитатель предварительно прячет игрушки в разных местах. Собрав детей, вывешивает план группы и предлагает игру в прятки. Просит детей закрыть глаза, а в это время переворачивает план на 180 градусов. Дети открывают глаза, а воспитатель, указывая на план, спрашивает, что с ним произошло. Просит детей показать, где на перевернутом плане двери, где двери. После того как все дети покажут двери и окна, воспитатель берет указку и показывает на плане места, где спрятаны игрушки. Количество спрятанных игрушек равно количеству детей. Вызываются по очереди все дети.

**Вывод:** В процессе диагностике было обследовано 29 детей. По программе «Развитие» диагностика идет на определенных занятиях. По результатам суммарного показателя, дети показали следующие знания: Низкий-3%, Средний- 89%, Высокий-8%.

**Оценка. Показатель** – отыскание игрушки в групповой комнате по «перевернутому» плану этой же комнаты.

**Низкий уровень** – не справившимися с заданием читаются дети, которые не смогли найти ни одной игрушки в комнате по перевернутому плану. Таким детям воспитатель предлагает найти игрушку по прямому плану.

**Средний уровень** – дети, которые самостоятельно справились с заданием, использовав перевернутый план в 50% случаев смогли найти игрушку, используя прямой план.

**Высокий уровень** – Дети выполнили задание самостоятельно, т. е. по перевернутому плану нашли игрушку.

**Занятие № 3** На занятие проверяется ориентировка по плану при изменении позиции ориентирующего на местности.

**Материал.** Небольшие листы с планом участка детского сада (другого места) по числу детей в группе.

**Инструкция к проведению**. Местностью, планы которой есть у детей, может быть улица, участок детского сада, парк, сквер, но она должна быть такой, чтобы ее нельзя было увидеть из одной точки (позиции). Воспитатель с детьми обходит местность, останавливаясь в разных местах (количество остановок равно количеству детей). На остановках дети стоят на таком расстоянии друг от друга, чтобы у них не было возможности подсказывать, «списывать».

Каждый ребенок отмечает на своем плане все остановки.

**Оценка. Показатель** – Ориентировка по плану при изменении позиции ориентирующегося на местности ребенка.

**Низкий уровень** – к этому уровню относятся дети, которые все остановки отметили неправильно, кроме исходной, (начало пути).

**Средний уровень** – к этому уровню относятся дети, которые справились с заданием в 40-60% случаев (например, из 10 остановок, верно, отметили 4-6)

**Высокий уровень** – справились с заданием полностью, т.е. верно отметили на плане все остановки, выполненные в том масштабе, который будет соответствовать целям каждого занятия.

**Рекомендации:** в период летних каникул работать согласно плана на лето, с внесением индивидуальных работ с детьми, которые требуют внимания и дополнительной работы. Также в свободное время проводить работу со схемами и планом. Развлечения для детей с использованием плана,схемы, различные квесты по возрасту детей. Дидактические игры «Сделай как я», «Повтори», «один в один» и другие. Работа с родителями, консультации и рекомендации по ориентировке в пространстве, постройте вместе с ребенком план его детской комнаты. Как надо простимулировать ребенка, чтобы ему было интересно и познавательно.

**Построение композиции по мотивам сказки «Кот, лиса и петух»**

Занятие проводится в третьем или четвертом квартале учебного года.

Данное задание направлено на выявление у детей умения создавать на основе использования строительных деталей условно-символические композиции по мотивам народных сказок, выражать в них свое эмоционально –познавательное отношение к событиям сказок и поведению персонажей.

**Материал.** Каждому ребенку – набор строительных деталей разной формы, размеров и цвета, пригодных для имитации персонажей и строительства домика (кирпичики, арка, кубики, призмы большая и маленькая, бруски); несколько игрушечных деревьев, елочек (для изображения леса), палочку (топор), мелкие крупинки из любого материала (зернышки).

**Инструкции к применению**. Воспитатель читает или рассказывает детям сказку «Кот, лиса и петух». Затем беседует с ними. Спрашивает о ком рассказано в сказке, где жили кот и петух, дружно ли они жили, как заботились друг о друге, что делали. Кто же прознал об их житие-бытие. Какая была лиса, что о ней, можно сказать. Что же она задумала. Как она старалась выманить петушка из дома. Удалось ей это или нет. Кто спас петушка.

Затем воспитатель предлагает детям изобразить на своих столах какой-нибудь эпизод из этой сказки, обозначить деталями персонажей, показать лес, что-то построить. А кукла будет смотреть, что они изобразили. После этого сказку разыгрывают. Воспитатель рассказывают действия персонажей.

**Вывод:** В процессе диагностике было обследовано 29 детей. По программе «Развитие» диагностика идет на определенных занятиях. По результатам суммарного показателя, дети показали следующие знания: Низкий-0%, Средний- 93%, Высокий-7%.

**Оценка**

**Показатели, учитываемые в оценке:**

- обозначают персонажей разными деталями, отличающимися 1-2 признаками;

- при воспроизведении обстановки сказки учитывают смысловые моменты: далекий лес (в который ушел кот), дом с окошком (проем как символ недостаточной защищенности петуха от хитрой лисы, возможности для лисы, возможности для лисы его выманить);

- повторяют действия персонажей, усиливая осторожность одних – кота и петуха – и хитрость лисы.

**Низкий уровень** – при замещении персонажей деталями не учитывают их особенностей, выбирают заместители в случайном порядке в случайном порядке, в лучшем случае с учетом различия размеров. Лес может располагаться очень близко к дому, дом строят условно, забывая об окошке.

Для создания композиции требуется пошаговое руководство действиями детей со стороны воспитателя.

**Средний уровень** – при замещении учитывают различие персонажей, могут комбинировать 2 признака – цвет и размер деталей; с помощью словесной подсказки воспитателя могут расположить лес в отделении, а дом с дверью и окошком. Могут разыграть при участии воспитателя 1-2 эпизода сказки.

**Высокий уровень** – самостоятельно замещают персонажей с учетом их своеобразия; дом строят с окошком, петушка сажают с внутренней стороны дома, кота помещают в далекий лес, стремятся разыграть все эпизоды сказки.

**Рекомендации:** в период летних каникул работать согласно плана на лето, с внесением индивидуальных работ с детьми, которые требуют внимания и дополнительной работы. Также в свободное время строить постройки как по схеме, так и произвольные. Дидактические игра со словами «Построй как у меня», «Повтори за мной», «Дом для котенка» и другие. Работа с родителями, консультации и рекомендации о развитии конструкторских способностей. Как надо простимулировать ребенка, чтобы ему было интересно и познавательно.

Проводится в конце учебного года, когда дети хорошо познакомились со способом опосредованного сравнения (т.е. сравнения с помощью условной меры) предметов по величине.

**Материал**. На каждого ребенка: лист бумаги, на котором наклеен грузовик с четко очерченным кузовом; лист бумаги, на котором наклеены полоски: две длинное кузова, две точно совпадают с длинной кузова (полоски наклеены на листе хаотично, так, чтобы разница в длине полосок не определялась легко, сразу на глаз: разница в длине полосок и кузова грузовика примерно 0,7 см); полоски бумаги, ножницы, карандаш простой и карандаш красный.

**Инструкция к проведению**. Воспитатель напоминает детям, как на одном из занятий они перевозили «стройматериалы» на «стройплощадку» и подбирали бруски так, чтобы они точно вошли в кузов машины и не свисали.

Далее воспитатель предлагает поиграть в ту же игру: «Только сегодня игрушек у на нет. Грузовики и бруски наклеены на бумаге. Вам нужно точно определить, какие бруски уместятся в кузов, а какие не уместятся. На тех брусках, которые умещаются в кузов полностью, не свивают, вы поставьте крестик красным карандашом».

Воспитатель фиксирует, как выбирает ребенок бруски: определяет на глаз, пытается соизмерить длину кузова с длинной брусков, используя способ непосредственного соизмерения: пытается как-то совместить полоски с кузовом грузовика, т.е. используя знакомый способ наложения или начинает измерять (либо полоски. Либо кузов грузовика), и с помощью измерения определяет, какие бруски можно грузить.

**Вывод:** В процессе диагностике было обследовано 29 детей. По программе «Развитие» диагностика идет на определенных занятиях. По результатам суммарного показателя, дети показали следующие знания: Низкий-3%, Средний- 75%, Высокий-22%.

**Оценка.**

**Показатель – овладение действием опосредованного сравнения предметов по величине.**

**Низкий уровень** – выбор полосок случаен: дети не пытаются применить какой-либо способ соизмерения, на попытки воспитателя направить их деятельность в нужное русло отвечают отказом.

**Средний уровень** – дети пытаются использовать способ непосредственного сравнения предметов по величине: они пытаются как-то наложить бруски на кузов или пробуют отклеить полоски. Однако после наводящих вопросов воспитателя («могут ли помочь тебе полоски бумаги и карандаш?») начинают измерять полоски или кузов и с помощью воспитателя выполняют задание.

**Высокий уровень –** дети правильно выполняют задачу: они используют способ измерения или верно определяют на глаз, и после предложения воспитателя проверить правильность определения на глаз, пользуются измерением

**Рекомендации:** в период летних каникул работать согласно плана на лето, с внесением индивидуальных работ с детьми, которые требуют внимания и дополнительной работы. Также в свободное время работать с детьми над счетом, мерками, измерением. Дидактические игры «Сколько услышал», «Покажи сколько услышал», «Сколько?» и другие. Настольные математические игры: «Я считаю», «Веселый счет» и другие. Работа с родителями, консультации и рекомендации развитию математических способностей. Как надо простимулировать ребенка, чтобы ему было интересно и познавательно.

Направлено на выявление возможностей детей выделять характерные приметы того или иного сезона, используя круговую диаграмму смены времен года.

**Материал.** Круговая диаграмма смены времен года с нанесёнными условными знаками.

**Инструкция к проведению**. Занятие проводиться с подгруппой детей 3-6 человек. Взрослый предлагает с помощью знаков, изображенных на круговой диаграмме (волшебном круге), составить рассказы: «Что бывает осенью, зимой, весной и летом?» Для этого детям по очереди предлагается, глядя на волшебный круг, продолжить рассказ товарища про данный сезон. При этом один ребенок рассказывает про сезонные изменения в природе, второй - про изменения в мире растений, третий – про изменения в мире животных.

**Вывод:** В процессе диагностике было обследовано 29 детей. По программе «Развитие» диагностика идет на определенных занятиях. По результатам суммарного показателя, дети показали следующие знания: Низкий-0%, Средний- 89%, Высокий-11%.

**Оценка**

**Показатель – выделение характерных примет времен года с использованием модели круговой диаграммы смены времен года.**

**Низкий уровень** – дети не могут назвать ни одной приметы определенного времени года. Помощь взрослого, обращающего их внимание на круговую диаграмму, не дает результатов.

**Средний уровень** – дети рассказывают с помощью круговой диаграммы и наводящих вопросов взрослого: «А что означает этот знак? Поищи еще значки, которые рассказывают о жизни животных весной» и т.п.

**Высокий уровень** – дети составляют рассказ о жизни животных весной самостоятельно, обращаясь к круговой диаграмме.

**Рекомендации:** в период летних каникул работать согласно плана на лето, с внесением индивидуальных работ с детьми, которые требуют внимания и дополнительной работы. Также в свободное время работаем над сезонными изменениями. Наблюдением за изменениями в природе, за растениями и насекомыми. Дидактические игры «Найди время года», «Надень по сезону», «Третий лишний» и другие. Настольные игры: «Времена года», «Найди пару», «Шиворот на выворот» и другие. Работа с родителями, консультации и рекомендации развитию экологических способностей, наблюдение за природой и изменениями в ней. Как надо простимулировать ребенка, чтобы ему было интересно и познавательно.

Направлено на определение уровня развития умения пересказывать знакомую сказку и определение уровня умения придумывать новые события сказки (воображение).

Занятие лучше проводить по небольшим подгруппам-3-4 человека.

**Инструкция к проведению**. Воспитатель просит кого-нибудь из детей рассказать сказку, любую, какую захочется. Ребенок пересказывает один из эпизодов (воспитатель может помочь наводящими вопросами). Затем, если эта сказка знакома детям, можно попросить продолжить рассказ или начать рассказать любую другую сказку. Так спрашиваются все дети.

Затем воспитатель просит детей придумать, что было бы, если бы вдруг в сказке «Красная шапочка»

появился ежик. Воспитатель просит каждого из детей рассказать свой вариант нового эпизода сказки.

**Вывод:** В процессе диагностике было обследовано 29 детей. По программе «Развитие» диагностика идет на определенных занятиях. По результатам суммарного показателя, дети показали следующие знания: Низкий-3%, Средний- 65%, Высокий-32%.

**Оценка**

**1-й показатель – пересказ.**

**Низкий уровень** – дети, которые только называют сказку или говорят одно предложение из нее. Помощь взрослого их не продвигает.

Средний уровень – дети самостоятельно могут сказать одно-два предложения по содержанию сказки, вопросы взрослого помогают им пересказать один из эпизодов.

Высокий уровень – дети, которые самостоятельно пересказывают один из эпизодов знакомой сказки.

**2 –й показатель – придумывание новых событий.**

**Низкий уровень –** дети, которые могут придумать новый эпизод сказки. Помощь взрослого (в виде вопросов) им не помогает**.**

**Средний уровень –** дети, которые придумывают новый эпизод с помощью вопросов или подсказки взрослого.

**Высокий уровень –** дети, которые самостоятельно могут придумать новый эпизод.

**Рекомендации:** в период летних каникул работать согласно плана на лето, с внесением индивидуальных работ с детьми, которые требуют внимания и дополнительной работы. Также в свободное время работать с детьми над предсказыванием сказки, рассказа, описание картины и тд. Дидактические игры «Назови ласково», «Повтори за мной», «как говорит?» и другие. Театры: теневые, бибабо, пальчиковые, перчаточные и другие. Работа с родителями, консультации и рекомендации о роли книги и чтении вместе с детьми. Как надо простимулировать ребенка, чтобы ему было интересно и познавательно.

Направлено на установление уровня подготовки руки к письму по следующим показателям: 1-способность управлять своими руками; 2-способность управлять своими пальцами.

**Материал.** Волчок маленький, деревянный.

**Инструкция к проведению**. Воспитатель предлагает детям как бы пойти в лес. Там они встречают оленя с рогами, которого дети изображают (руки подняты над головой с растопыренными пальцами)

Затем дети встречают бабочку (руки над головой, кисти рук повернуты друг другу наружной стороной, а пальцы свободно как бы машут крылышками), дети имитируют движения летающей бабочки. Потом им встречается на пути улей с пчелками, которые вылетают из него поочередно, начиная с самой маленькой (кулачки сжаты крепко перед собой, пальчики начинают отжиматься, начиная с мизинца последовательно до большого пальца и синхронно на обеих руках). И, наконец, дети решили поиграть на пеньке - запустить маленькие волчки, чтобы развлечь обитателей леса своими играми (каждый ребенок запускает волчок на столе. При этом он обязательно сидит). Дети выполняют, а воспитатель фиксирует в таблице их действия.

**Вывод:** В процессе диагностике было обследовано 29 детей. По программе «Развитие» диагностика идет на определенных занятиях. По результатам суммарного показателя, дети показали следующие знания: Низкий-3%, Средний- 76%, Высокий-21%.

**Оценка.**

**1-й-показатель-способность управлять своими руками**.

**Низкий уровень** – У ребенка не получается ни олень, ни бабочка: олень- руки вялые, совсем не похожие рога; бабочка – руки не развернуты внешней стороной кисти друг другу, пальцы скованы.

**Средний уровень** – ребенок оленя изображает, бабочку не может, или включается в ситуацию только после показа взрослым или сверстником, нуждается в том, чтобы посмотреть на себя в зеркале, требуется словесное сопровождение.

**Высокий уровень**- ребенок самостоятельно и образно выполнил движения: изобразил оленя и бабочку.

**2-й-показатель** – способность управлять своими пальцами.

**Низкий уровень** – ребенок не может последовательно отгибать по одному пальчику, начиная не только с мизинца, но и в обратном порядке, с большого пальца.

**Средний уровень**- ребенок отгибает пальчики, но начинает это делать с большого пальца или выполняет действия на одной руке, потом на другой, или иногда отгибает два пальчика сразу.

**Высокий уровень** – упражнение «Улей» выполняет самостоятельно, синхронно на обеих руках, начиная с мизинцев.

**3-й-показатель** – управление пальцами (запуск волчка).

**Низкий уровень** – ребенок после неоднократных попыток (2-3) и показа действия не может запустить волчок.

**Средний уровень** – ребенок запускает волчок со второй или третьей попытки, или после показа действия.

**Высокий уровень** – ребенок сразу самостоятельно запускает волчок.

**Примечание:** внимательно проследите, как ребенок берет волчок, какими пальцами осуществляет хватку. Правильная хватка соответствует тому, как вы держите ручку: большой палец снизу с внутренней стороны прижимает стержень волчка, а указательный и средний прихватывает его с внешней стороны.

**Рекомендации:** в период летних каникул работать согласно плана на лето, с внесением индивидуальных работ с детьми, которые требуют внимания и дополнительной работы. Также в свободное время работать с детьми над предсказыванием сказки, рассказа, описание картины и тд. Пальчиковая и артикуляционная гимнастика. Дидактические игры «Назови ласково», «Повтори за мной», «как говорит?» и другие. Театры: теневые, бибабо, пальчиковые, перчаточные и другие. Работа с родителями, консультации и рекомендации о роли книги и чтении вместе с детьми. Как надо простимулировать ребенка, чтобы ему было интересно и познавательно.

Воспитатель, обращаясь к прошлому опыту детей, вспоминает цирк, его радостную праздничную атмосферу и самое веселье в цирке – клоунов. Хорошо использовать при этом театрализованную демонстрацию клоунского костюма.

Воспитатель обращает внимание детей на характер движений клоуна (подбрасывает мяч, жонглирует кольцами, играет на каком-то инструменте и т.д.).

Далее дети приступают к выполнению творческой задачи – изображению клоуна.

В процессе индивидуальной работы педагог помогает детям раскрыть цветовые характеристики основных элементов изображения (для головы: цвет лица, волос, цвет и форма головного убора; для тела – цвет костюма и его деталей). Все это дает ребенку возможность уйти от контурного изображения к цветовому пятну нужной формы.

Воспитатель помогает, с одной стороны, выявить структурные и пропорциональные соотношения головы и тела в изображении, с другой – не потерять индивидуальных особенностей образа, создаваемого каждым ребенком.

**Вывод:** В процессе диагностике было обследовано 29 детей. По программе «Развитие» диагностика идет на определенных занятиях. По результатам суммарного показателя, дети показали следующие знания: Низкий-0%, Средний- 87%, Высокий-13%.

**Оценка**

**1-й показатель – умение передавать структуру изображаемого объекта, использовать деталировку для создания образа.**

**Низкий уровень** – ребенок изображает объект неузнаваемым.

**Средний уровень** – ребенок делает объект узнаваемым вычленяет отдельные детали только с помощью взрослого.

**Высокий уровень** – ребенок самостоятельно создает узнаваемый образ, используя необходимое количество деталей и аксессуаров, богатство цветовых сочетаний для создания выразительного образа.

**2-й показатель –умение передавать позу человека, передающую движение и выявляющую характер**.

**Низкий уровень** – ребенок изображает человека схематично, поза не передает движение, не выявляет характер.

**Средний уровень** – ребенок пытается передать позу, выявляющую характер и передающую движение, и делает это с помощью воспитателя.

**Высокий уровень** – ребенок самостоятельно передает позу человека, выявляющую его характер, создает оригинальный образ, может прокомментировать свой творческий замысел.

**Рекомендации:** в период летних каникул работать согласно плана на лето, с внесением индивидуальных работ с детьми, которые требуют внимания и дополнительной работы. Также в свободное время рисовать с детьми разными способами. Работа с родителями, консультации и рекомендации по изо. Как надо простимулировать ребенка, чтобы ему было интересно и познавательно.

2019-2020 учебный год

Дети располагаются вокруг карты. Воспитатель предлагает каждому нарисовать на карте «тот путь, по которому он ходил или ездил» или «тот маршрут, который знаком в городе» 9округе, районе) для того, чтобы потом можно было рассказать об этом пути, назвав объекты, расположенные вдоль него.

**Вывод:** В процессе диагностике было обследовано 29 детей. По программе «Развитие» диагностика идет на определенных занятиях. По результатам суммарного показателя, дети показали следующие знания: Низкий-0%, Средний- 85%, Высокий-15%.

**Показатель** – ориентировка на местности по ее схематическому изображению на карте.

**Низкий уровень** – дети не рисуют маршрут или, рисуя, не могут рассказать, какие объекты расположены вдоль него.

**Средний уровень** – дети рисуют маршрут, но могут называть лишь отдельные объекты (в начале, в конце маршрута, либо в случайном порядке). Количество правильно названных объектов не более двух-трех; остальные названия не соответствуют действительности, т.е. объектам, расположенным на местности.

**Высокий уровень** – дети рисуют маршрут и называют объекты в той последовательности, которая соответствует изображённому маршруту. Количество правильно названых объектов от 3 до 10.

**Рекомендации:** в период летних каникул работать согласно плана на лето, с внесением индивидуальных работ с детьми, которые требуют внимания и дополнительной работы. Также в свободное время разрабатывать с детьми планы, схемы. Проводить квесты с ориентировкой в пространстве. Работа с родителями, консультации и рекомендации по ориентировке в пространстве. Как надо простимулировать ребенка, чтобы ему было интересно и познавательно. Когда идете домой или в сад наблюдайте за маршрутом, постройте маршрут от дома до сада.

Детям предлагается ряд заданий, за правильное выполнение каждого из которых они получают фишки.

1. Разложить по порядку карточки с цифрами.

2.Показать карточку с цифрой 9.

3.Перечислить количество предметов или изображений и показать соответствующую карточку. (2 раза.)

4. Показать карточку с цифрой, обозначающей число на один меньше семи.

5.Показать карточку с цифрой, обозначающей число на один больше восьми.

6. Задумать число, меньшее восьми (результат сообщить на ухо воспитателю.)

7.Показать карточку с цифрой, обозначающей возраст мальчика, если он на один год старше своей сестры, которой 5 лет.

8.Угадать, какое могло быть задумано число, если оно меньше пяти (сообщить результат на ухо воспитатель). Принимаются все варианты ответов.

9.Попрыгай столько раз, чтобы количество прыжков было больше пяти (сообщить результат на ухо воспитателю).

**Вывод:** В процессе диагностике было обследовано 29 детей. По программе «Развитие» диагностика идет на определенных занятиях. По результатам суммарного показателя, дети показали следующие знания: Низкий-0%, Средний- 61%, Высокий-39%.

**Оценка.**

Показатель - развитие представлений о закономерностях образования чисел числового ряда.

**Низкий уровень** - дети получают меньше пяти фишек.

**Средний уровень** - дети получают от пяти до восьми фишек.

**Высокий уровень** - дети получают девять – десять фишек.

**Рекомендации:** в период летних каникул работать согласно плана на лето, с внесением индивидуальных работ с детьми, которые требуют внимания и дополнительной работы. Также в свободное время играть в дидактические игры «Найди на один меньше, больше», «Покажи и назови», «Четвертый лишний» и другие. Настольные игры: математическое лото, «Найди пару» и другие. Подвижные и малоподвижные игры с математическим акцентом: «Прыгни столько сколько я», «Собери столько сколько на карточке» и другие. Работа с родителями, консультации и рекомендации по математике. Как надо простимулировать ребенка, чтобы ему было интересно и познавательно.

Дети и воспитатель садятся вокруг стола, на котором разложены карточки с условными обозначениями частей растений. Взрослый создает игровую ситуацию: детям предлагается заселить новые планеты растениями. «Условия жизни» на планете находятся в специальных конвертах, которые раздаются детям (любой из указанных в «Материале» наборов карточек с обозначениями условий жизни и 2 стрелки). Детям предлагается рассмотреть свои наборы карточек и назвать, какие условия жизни на их планетах. Далее воспитатель обращает внимание детей на карточки с условными обозначениями частей растений (корень, стебель, лист), разложенные на столе. Взрослый предлагает выбрать нужные карточки и составить из них такое растение, которое сможет жить в условиях данной планеты. Варианты моделей:

Показатель построение модели зависимости строения растений.

**Вывод:** В процессе диагностике было обследовано 29 детей. По программе «Развитие» диагностика идет на определенных занятиях. По результатам суммарного показателя, дети показали следующие знания: Низкий-0%, Средний- 77%, Высокий-23%.

**Низкий уровень** -дети правильно подбирают лишь одну карточку с условными обозначениями части растения.

**Средний уровень**-дети правильно подбирают все три карточки с условными обозначениями частей растения, но не могут самостоятельно построить модель.

**Высокий уровень**-дети самостоятельно подбирают все карточки с условными обозначениями частей растения и строят модель

**Рекомендации:** в период летних каникул работать согласно плана на лето, с внесением индивидуальных работ с детьми, которые требуют внимания и дополнительной работы. Также в свободное время работать с детьми по схемам. Наблюдение за разными растениями, рассмотреть и разобрать строение растения. Сделать гербарий с растениями, которые встретили на участке и на территории детского сада. Работа с родителями, консультации и рекомендации по экологии. Как надо простимулировать ребенка, чтобы ему было интересно и познавательно. На отдыхе уделять внимание ребенку и наблюдать за природой и растениями. Составить рассказ о каком либо интересном растении, которое увидят вместе с родителями.

Воспитатель выкладывает в случайном порядке карточки и предлагает детям подумать, можно ли все, что нарисовано на картинках, назвать одним словом и разделить на разные группы. Если дети готовы ответить, то воспитатель дает им бумагу и карандаш и просит с помощью кругов и букв «нарисовать» свой ответ.

Если дети затрудняются самостоятельно построить модель, воспитатель вместе с такими детьми подбирает обобщающее слово, предлагает разделить картинки на группы и назвать их. Затем повторно попросить нарисовать с помощью кругов и букв то, что получилось.

**Вывод:** В процессе диагностике было обследовано 29 детей. По программе «Развитие» диагностика идет на определенных занятиях. По результатам суммарного показателя, дети показали следующие знания: Низкий-0%, Средний- 81%, Высокий-19%

**Оценка.**

Показатель – построение модели классификационных отношений между понятиями.

*Низкий уровень* – дети не справились с построением модели после помощи воспитателя.

*Средний уровень* – дети выполнили задние после проведенной группировки картинок.

*Высокий уровень* – дети выполнили задание без помощи взрослого.

Примечание. Всем детям, выполнившим задание на высоком уровне, воспитатель может оказывать помощь в обозначении кругов буквами.

**Рекомендации:** в период летних каникул работать согласно плана на лето, с внесением индивидуальных работ с детьми, которые требуют внимания и дополнительной работы. Также в свободное время играть с детьми в игры на логику, проводить квесты и развлечения с логическими заданиями. Учить разгадывать ребусы и кроссворды. Работа с родителями, консультации и рекомендации по развитие логического мышления. Как надо простимулировать ребенка, чтобы ему было интересно и познавательно. Составьте с ребенком ребус или кроссворд.

**Вывод:** В процессе диагностике было обследовано 29 детей. По программе «Развитие» диагностика идет на определенных занятиях. По результатам суммарного показателя, дети показали следующие знания: Низкий-0%, Средний- 65%, Высокий-35%.

Показатель- сочинение сказки с опорой на модель.

**Низкий уровень**- дети отказываются от выполнения задания либо выполняют его в основном при помощи педагога, причем придуманная сказка очень схематична и неоригинальна.

**Средний уровень**- дети самостоятельно выполняют задание, однако сочиненная сказка схематична, бедна деталями, неоригинальна; на этом же уровне находятся дети, которые придумывают сказки с элементами оригинальности, деталями, однако при рассказывании нуждаются в помощи взрослого.

**Высокий уровень**- дети самостоятельно придумывают сказку, соответствующую модели, насыщенную деталями, в которой присутствуют элементы оригинальности (оригинальные персонажи или оригинальные действия персонажей.)

**Рекомендации:** в период летних каникул работать согласно плана на лето, с внесением индивидуальных работ с детьми, которые требуют внимания и дополнительной работы. Также в свободное время уделить внимание, с привлечением тех детей, которые затрудняются, стесняются в театральную деятельность, настольные театры, теневые, пальчиковые и другие. Настольные игры с обыгрыванием различных ситуации и придумывание различных сюжетов и ситуаций. Работа с родителями, консультации и рекомендации по работе над умением рассказывать, пересказывать. Как надо простимулировать ребенка, чтобы ему было интересно и познавательно.

Детям дается задание обвести контур любого из предметов на странице. Штриховка должна быть частой и не выходить за контур предмета. После выполнения работы можно предложить на этой же странице в рабочих строках скопировать рисунки. Воспитатель обращает внимание на точность воспроизведения рисунков в строке (расстояние между точками контура, расстояние между рисунками, точность воспроизведения контура рисунка). Продолжить работу можно на странице 11, используя две последние рабочие строки, где дети дорисовывают предметы.

Вывод: В процессе диагностике было обследовано 29 детей. По программе «Развитие» диагностика идет на определенных занятиях. По результатам суммарного показателя, дети показали следующие знания: Низкий-0%, Средний- 78%, Высокий-22%.

**Оценка.**

**1-ый показатель** – точное обведение предмета по нанесенному контуру.

**Низкий уровень** – дети не могут самостоятельно обвести контур предмета, он у них прерывается и выглядит в виде разорванных линий; вращают лист тетради при работе.

**Средний уровень** – дети обводят контур с небольшими искажениями (1-2 выхода за нанесенный контур предмета).

**Высокий уровень** – дети обводят контур предмета строго по точкам.

**2-ой показатель** – штриховка предмета внутри его контура, без выхода за ограничения.

**Низкий уровень** – редкая штриховка с незначительным выходом за контур предмета.

**Средний уровень** – частая штриховка с выходом за контур предмета.

**Высокий уровень** – частая штриховка внутри контура предмета без выхода за контур.

**3-й показатель** – копирование рисунка.

**Низкий уровень** – несовпадение расстояний между точками в контуре предмета и между предметами, искажение форм предметов.

**Средний уровень** - несовпадение расстояние между точками в контуре предмета.

**Высокий уровень** - точное воспроизведение предметов.

**4-ый показатель** - дорисовывание фигуры.

**Низкий уровень** - разрывы между линиями при рисовании недостающих элементов, отсутствие некоторых элементов.

**Средний уровень** - разрывы между линиями в тех местах, где они должны быть.

**Высокий уровень -** работа выполнена без ошибок.

**Рекомендации:** в период летних каникул работать согласно плана на лето, с внесением индивидуальных работ с детьми, которые требуют внимания и дополнительной работы. Также в свободное время штриховать и рисовать на листе бумаги, песке, земле и тд. Рисовать и закрашивать раскраски. Проводить пальчиковые игры: «Повтори за мной», «Помощники», «Дом», «Замок» и другие.

Педагог кратко, эмоционально воссоздает фрагмент из сказки «Царевна-лягушка»: Иван царевич направляется к дубу, на котором висит сундук, где спрятана кощеева смерть».

Рассказывая, педагог напоминает детям различные композиционно-пространственные ситуации и объясняет, что изобразить это можно по-разному: 1. На переднем плане — дуб, на котором висит сундук; у подножия дуба — Иван-царевич; 2. — на переднем плане дуб, к нему издалека едет (идет) Иван-царевич; З. — на переднем плане Иван-царевич, который едет (идет) к стоящему вдалеке дубу.

Затем воспитатель предлагает детям изобразить разные варианты сказочного эпизода.

Воспитатель ведет индивидуальную работу, помогая выбрать и решить различные композиционно-пространственные варианты сказочного эпизода, помогает найти нужные пропорции, следит за графической

Дети выполняют эскизы в цвете.

**Вывод:** В процессе диагностике было обследовано 29 детей. По программе «Развитие» диагностика идет на определенных занятиях. По результатам суммарного показателя, дети показали следующие знания: Низкий-0%, Средний- 67%, Высокий-33%.

**Оценка.**

Показатель — освоение действия преобразования при изображении пространственных взаимоотношений объектов в композиции.

**Низкий уровень** —- ребенок не может самостоятельно придумать композиционное решение данной темы в изображении.

**Средний уровень** —- ребенок самостоятельно находит и выполняет один вариант композиционного решения дано темы.

**Высокий уровень** - ребенок самостоятельно находит и графически (в цвете) может выполнить два или более эскизов.

**Рекомендации:** в период летних каникул работать согласно плана на лето, с внесением индивидуальных работ с детьми, которые требуют внимания и дополнительной работы. Также в свободное время предложить детям рисовать. Наблюдать за соотношениями далеко, близко, как мы видим эти предметы в зависимости от расположения. Работа с родителями, консультации и рекомендации по художественному творчеству. Как надо простимулировать ребенка, чтобы ему было интересно и познавательно.

В начале занятия воспитатель предлагает детям вспомнить свою. любимую сказку, Дети рассматривают иллюстрации к знакомым сказкам, вспоминают их название, имена героев и содержание.

Воспитатель предлагает детям загадать любимую сказку: «Сначала нарисовать модель по наиболее интересному эпизоду сказки и поэтому рисунку-схеме (подсказке) сделать картинку е — сконструировать изображение сказочного эпизода».

**Вывод:** В процессе диагностике было обследовано 29 детей. По программе «Развитие» диагностика идет на определенных занятиях. По результатам суммарного показателя, дети показали следующие знания: Низкий-0%, Средний- 72%, Высокий-28%.

**1-й показатель**- овладение детьми действием построения графической модели одного эпизода сказки.

**Низкий уровень**- ребенок рисует модель (схематический рисунок), но допускает ошибки, требуется значительная помощь воспиптеля.

**Средний уровень**- ребенок рисует модель практически самостоятельно; модель соответствует эпизоду сказки, но отсутствуют элементы фонового изображения, уточняющие время и место происходящего события.

**Высокий уровень**- ребенок работает самостоятельно, модель точно соответствует эпизоду сказки, представлены главные и второстепенные объекты выбранного эпизода сказки.

**2-й показатель** — конструирование сюжетной композиции по графической модели.

**Низкий уровень** — ребенок конструирует неуверенно, обращается

за помощью к воспитателю; композиция отличается схематичностью, обобщенностью.

**Средний уровень** — ребенок работает самостоятельно, но воссоздает только структуру графической модели, композиция бедна деталями, оригинальными, динамичными, характерными образами.

**Высокий уровень** - ребенок конструирует сюжетную композицию, соответствующую графической модели, насыщенную деталями, элементами оригинальности, художественной выразительности.

**3-й показатель** — овладение детьми предметным изображением, передачей структуры движения и взаимодействия одного объекта с другим.

**Низкий уровень** — ребенок конструирует схематически, поза статична действие объекта не выражено.

**Средний уровень-**  появляются характерные особенности у каждого объекта, но взаимодействие объектов выражено слабо, они только изображены вместе, но динамически не соприкасаются.

**Высокий уровень** — предметное изображение каждого объекта сюжетной композиции выполнено на основе обогащенной схемы и включает характерные выразительные особенности внешнего вида, передана динамика движения персонажей, их взаимодействие и взаимоотношение.

**4-й показатель** овладение построением композиционных отношений на фоновой поверхности «рабочего поля».

**Низкий уровень** — композиционные задачи решены формально, предметы и объекты сюжетной композиции непропорциональны друг к другу и имеющемуся изобразительному пространству.

**Средний уровень** — композиция, невыразительна, хотя объекты расположены в определенном взаимодействии, раскрывающем содержание изображаемого эпизода.

**Высокий уровень** — композиция решена выразительно, найдены гармоничные, пропорциональные связи между всеми объектами и предметами сюжетной композиции. В композиции выделена связь содержания и смысла эпизода, подчеркнуто взаимоотношение и взаимодействие всех объектов композиции.

**5-й показатель** — овладение детьми эмоциональной выразительностью и символическими возможностями цветовых отношений.

**Низкий уровень** — цветовое решение разнообразных изображений (предметных, декоративных, сюжетных; пейзажных композиций) ограничивается использованием локальных цветов.

**Средний уровень**— цветовая среда используется как средство характера образов, но не используется для передачи смыслового наполнения композиции.

**Высокий уровень** — ребенок использует цветовую среду и цветовые отношения для передачи яркости, и достоверности создаваемых образов, их эмоциональной окраски ориентируется на содержательно-смысловые характеристики изображаемого и существующие в культуре цветовые символы.

**Рекомендации:** в период летних каникул работать согласно плана на лето, с внесением индивидуальных работ с детьми, которые требуют внимания и дополнительной работы. Также в свободное время игры в «Танграм», «Математическая мозаика», различные мозаики, «Дары Фребеля». Работа с родителями, консультации и рекомендации по художественному конструированию. Как надо простимулировать ребенка, чтобы ему было интересно и познавательно.