Рабочая программа кружка по ручному труду

«Шкатулка творческих идей»

Возрастная категория воспитанников: дети 5-7 года

*Творчество не происходит*

*по какому-то наитию…*

*Творчеству надо учить.*

*Ребенок должен жить в мире красоты,*

*игры, сказки, музыки, рисунка,*

*фантазии, творчества…*

*Без этого - он засушенный цветок.*

*(В.А. Сухомлинский)*

**1. Пояснительная записка**

Ребенок с творческими способностями - активный, пытливый. Он способен видеть необычное, прекрасное там, где другие это не видят; он способен принимать свои, ни от кого независящие, самостоятельные решения, у него свой взгляд на красоту, и он способен создать нечто новое, оригинальное. Здесь требуются особые качества ума, такие как наблюдательность, умение сопоставлять и анализировать, комбинировать и моделировать, находить связи и закономерности и т.п. - все то, что в совокупности и составляет творческие способности.

Творческое начало рождает в ребенке живую фантазию, живое воображение. Творчество по природе своей основано на желании сделать что-то, что до тебя еще никем не было сделано, или хотя то, что до тебя существовало, сделать по-новому, по-своему, лучше. Иначе говоря, творческое начало в человеке - это всегда стремление вперед, к лучшему, к прогрессу, к совершенству и, конечно, к прекрасному в самом высоком и широком смысле этого понятия.

Работа с разными природными и бросовыми материалами, бумагой, нитками, тканью, лентой имеет большое значение для всестороннего развития ребенка, способствует физическому развитию: воспитывает у детей способности к длительным физическим усилиям, тренирует и закаливает нервно-мышечный аппарат ребенка. Используемые в программе виды труда способствуют воспитанию нравственных качеств: трудолюбия, воли, дисциплинированности, желания трудится. Дети усваивают систему политехнических понятий, познают свойства материалов, овладевают технологическими операциями, учатся применять теоретические знания на практике. Украшая свои изделия, учащиеся приобретают определенные эстетические вкусы.

Результат этих увлекательных занятий не только конкретный – поделки, но и невидимый для глаз – развитие тонкой наблюдательности, пространственного воображения, не стандартного мышления.

Детское творчество – сознательное отражение ребенком окружающей действительности в рисунке, лепке, конструировании, которое построено на работе воображения, на отражении своих наблюдений, а так же впечатлений. Осознание окружающего происходит у ребенка быстрее, чем накопление слов и ассоциаций, и творчество (рисование, лепка) предоставляет ему возможность наиболее легко в образной форме выразить то, что он знает и переживает, не смотря на нехватку слов.

Психологи и педагоги пришли к выводу, что раннее развитие способности к творчеству, уже в дошкольном детстве – залог будущих успехов.

Творчество имеет неоценимое значение для подготовки детей к школе. У ребенка формируются те качества всесторонне развитой личности, которые необходимы для последующего обучения в школе. А именно развитие мелкой моторики, умение ориентироваться на листе бумаги, в пространстве, усвоение сенсорных эталонов, развитие наглядно-образного мышления.

Творчество развивает такие нравственно-волевые качества, как умение и потребность доводить начатое до конца, сосредоточенно и целенаправленно заниматься, помогать товарищу, преодолевать трудности и т.п.

**Актуальность** данного кружка в том, что художественный ручной труд – это работа с различными материалами, в процессе которой ребенок создает относительно полезные и эстетически значимые предметы и вещи. Художественный ручной труд объединяет в себе сущностные характеристики художественной и трудовой деятельности. Ребенок сам создает предметы, поделки, что очень привлекает его. Он видит, что его изделиями украшают интерьер группы, их можно использовать в играх. Так же, при художественном ручном труде развивается мелкая моторика рук, что очень хорошо способствует развитию речи ребенка

**Новизна и отличительная особенность программы**

Программа «Шкатулка творческих идей» направлена на развитие у детей творческого и исследовательского характеров, пространственных представлений, некоторых физических закономерностей, познание свойств различных материалов, овладение разнообразными способами практических действий, приобретение ручной умелости и появление созидательного отношения к окружающему.

Необходимость в создании данной программы существует, так как она рассматривается как многосторонний процесс, связанный с развитием у детей творческих способностей, фантазии, логического мышления и усидчивости. В процессе реализации программы у дошкольников развивается способность работать руками под контролем сознания, совершенствуется мелкая моторика рук, точные действия пальцев, развивается глазомер, устная речь, что немаловажно для подготовки к письму, к учебной деятельности.

**Цели программы:** развитие мелкой моторики рук и развитие творчества детей в процессе деятельности с различными материалами. Развитие у детей творческих способностей через изготовление поделок из различных материалов

**Задачи:**

* учить самостоятельному изготовлению поделок из бросового материала, бумаги и картона, ленты, ткани, соблюдая последовательность;
* учить использовать при изготовлении поделок разных по фактуре материалов;
* учить пользоваться иглой, соблюдая технику безопасности;
* учить работать с бисером;
* учить шить игрушки из фетра;
* знакомить с техникой «канзаши»;
* закреплять умение работать по схеме;
* знакомить с разными видами бумаги и материала;
* развивать речевую активность;
* развивать творческие способности на основе знаний, умений и навыков детей;
* развивать память, внимание, глазомер, мелкую моторику рук, образное и логическое мышление, художественный вкус дошкольников;
* развивать сенсорное восприятие;
* вызвать интерес к различным изобразительным материалам и желание действовать с ними;
* воспитывать трудолюбие, терпение, аккуратность, чувство удовлетворения от совместной работы, чувство взаимопомощи и коллективизма;
* воспитывать любовь к народному искусству, декоративно – прикладному творчеству;
* воспитывать желание достигать поставленные цели.

**Критерии качества освоения ребенком ручного труда**

1. Имеет представление о материале, из которого сделана поделка.

2. Владеет приемами работы с различными материалами.

3. Самостоятельно определяет последовательность выполнения работы.

4. Умеет самостоятельно провести анализ поделки.

5. Использует свои конструктивные решения в процессе работы.

6. Учитывает яркость, оригинальность при выполнении поделки.

7. Выполняет работу по замыслу.

8. Умеет выбирать материал, соответствующий данной конструкции и способы скрепления, соединения деталей.

9. Показывает уровень воображения и фантазии.

10.Использует в работе разные способы ручного труда.

**Ожидаемые результаты:**

К концу учебного года дети должны уметь:

- Использовать нетрадиционный материал (подручный, бросовый), самостоятельно находить новые способы в изготовлении.

- Знать различные способы использования бумаги, уметь делать объемные фигурки из бумаги;

- уметь работать с тканью и лентой;

- уметь работать с любым пластическим материалом.

**В течение года:**

- Организация ежемесячных выставок детских работ для родителей.

- Тематические выставки в ДОУ.

**2. Перспективный план старшая группа**

**Октябрь**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Занятие** | **Цель** |
| 1. | **Аппликация«**Сказочная рыбка» | Учить вырезать несколько геометрических фигур, путём складывания бумаги. Развивать фантазию. Совершенствовать навыки работы с ножницами. |
| 2. | **Поделки из природного материала.** «Герои сказок» | Предложить детям изготовить зверушек из природного материала. Учить детей самостоятельно составлять зверей: туловище-шишка, голова-каштан и подобное. Предложить самим придумать и изготовить зверушку, (возможен показ образца или картинок). Использовать для соединения деталей пластилин. |
| 3. | **Пластилинография**  «Осенний листочек» | Создавать выразительный образ посредством передачи объема и цвета. Закреплять умения и навыки работы с пластилином: раскатывание, сплющивание, размазывание используемого материала на основе, разглаживание готовой поверхности. |
| 4. | **Оригами** «Корзина с грибочками» | Познакомить детей со свойствами бумаги; рассказать о видах бумаги и умении складывать квадратную заготовку по образцу, готовые грибы закреплять в корзине с прорезями; развивать фантазию, творческое воображение, образное мышление, чувство композиции, художественный вкус. |

**Ноябрь**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Занятие** | **Цель** |
| 1. | **Аппликация с использованием резанных цветных ниток.**  « Бабочки» | Познакомить детей с новым для них видом ручного труда. Ознакомить с техникой работы. Учить аккуратно намазывать клеем необходимый участок работы, аккуратно засыпать этот участок цветной ниткой соответствующего цвета. Учить равномерно распределять свой участок работы на общем изображении. |
| 2. | **Мозаичная аппликация из бросового материала.**  « Золотая осень» | Познакомить детей с новым для них видом ручного труда. Ознакомить с техникой работы. Учить аккуратно разрезать остатки самоклеющейся пленки на одинаковые квадратики размером 1\*1 см. Наклеивать на работу соответствуя цвету заготовки, выполненной педагогом. |
| 3. | **Композиция из мятой бумаги.**  «Веточка рябины» | развивать умение скатывать маленькие кусочки бумаги в плотный комочек и составлять из них гроздь рябины. Повторить названия деревьев и кустарников. |
| 4. | **Оригами.**  «Отлет птиц» | познакомить детей с приемами сгибания бумаги; развивать мелкую моторику рук. |

**Декабрь**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Занятие** | **Цель** |
| 1. | **Оригами.**  «Подарок для мамы» | Совершенствовать умение детей выполнять поделку путем складывания бумаги. Развивать мелкую моторику, усидчивость. Воспитывать желание доводить начатое дело до конца. |
| 2. | **Аппликация с использованием природного материала**  «Веселый зоопарк» | Учить детей работать с разным материалом (гречка, пшено) Учить правилам безопасности работы с клеем, крупой. Учить планировать свою работу. Развивать мелкую моторику, усидчивость. Воспитывать желание доводить начатое дело до конца. |
| 3. | **Игрушка из носка**  «Снеговик». | Учить делать поделку, используя носок. Закреплять умение пользоваться ножницами. Воспитывать желание делать красивую поделку Носок, крупа, нитки, тесьма, пуговицы. |
| 4. | **Коллективная работа**  «Елочка пожеланий». | Задачи: Формировать умение работать в коллективе. Закрепить умение детей работать с бумагой и клеем. Планировать ход выполнения работы. Учить располагать изображение на всем листе. Развивать мелкую моторику. Воспитывать интерес к занятию. Материал: Лист бумаги формата А3, трафарет ладошки, клей ПВА, кисть, цветная бумага, вата |

**Январь**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Занятие** | **Цель** |
| 1. | **Пластилинография**  «Новогодние шары так прекрасны и важны» | создавать лепную картину с выпуклым изображением, побуждать |
| 2. | **Бумажная пластика**  «Забавные зайчата» | познакомить с новым способом склеивания игрушки из колец разной величины. |
| 3. | **Поделка из пластмассового стаканчика**  «Человечек» | Учить детей создавать образы героев сказок из подручного материала. Совершенствовать умение дополнять образ смешного человечка бумажными деталями |
| 4. | **Фоторамка из пазл** | Учить делать поделку из бросового материала. Развивать чувства формы, цвета и композиции, творческое воображение. плотный картон, старые пазлы, клей |

**Февраль**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Занятие** | **Цель** |
| 1. | **Оригами**  «Солдатская пилотка» | Продолжать учить складывать из бумаги, проглаживать все сгибы. Принести детям радость от примерки пилоток. |
| 2. | **Объёмная аппликация**  «Самолёт» | учить делать объёмную аппликацию. Обобщить знания детей об Армии. Закреплять навыки работы с ножницами и клеем. |
| 3. | **Композиция из мятой бумаги.**  «Флаг России» | Формировать у детей умение работать с салфетками и клеем. Закрепить цвета флага России. Планировать ход выполнения работы. Учить располагать изображение на всем листе. Развивать мелкую моторику. Воспитывать интерес к занятию. Материал: Картон, клей ПВА, кисти, салфетки белого, голубого, красного цветов, клеенка |
| 4. | **Поделка из бросового материала**  «Подарок для папы». | Учить детей работать с разным материалом. Учить сооружать не сложные поделки. Развивать художественный вкус. Воспитывать самостоятельность. Материал: Картон-трафарет, клей ПВА, пуговицы разного размера и цвета. |

**Март**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Занятие** | **Цель** |
| 1. | **Объёмная аппликация** «Открытка для мамы» | учить создавать цветы из ватных дисков, путём вырезания. |
| 2. | **Квилинг**  «Жар-птица» | Учить детей создавать диковинных животных из кручёной бумаги. Развивать мелкую моторику |
| 3. | **Игрушка**  «Куколка из носового платка» | Формировать умение детей сооружать куклу из носового платка. Формировать самостоятельность, развивать чувство уверенности в своих силах. Воспитывать самостоятельность. Развивать моторику рук. Материал: Носовой платок, вата, нить. |
| 4. | **Поделка из соленого теста**  «Подкова для дома» | Формировать умение детей работать с разным материалом. Закрепить умение выполнять работу аккуратно, доводить начатое дело до конца. Воспитывать желание делать поделки своими руками. Материал: Соленое тесто, стека. |

**Апрель**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Занятие** | **Цель** |
| 1. | **Объемная аппликация** «Овечка» | Учить правилам безопасной работы с клеем, бросовым материалом. Развивать композиционные умения. Воспитывать желание делать поделки своими руками. Материал: Картон с трафаретом, клей ПВА, кисточка, вата, ножницы. |
| 2. | 1. **Пасхальная открытка** «Цыпленок» «Пасхальные яйца» | продолжать учить делать из рваной бумаги, воспитывать аккуратность, усидчивость. познакомить с историей возникновения росписи яиц. Учить расписывать пасхальное яйцо по своему замыслу различными техниками (тычок, пальчики, оттиск). |
| 3. | **Аппликация из манки.** «Облако» | познакомить с техникой аппликации с крупами. Повторить название весенних месяцев, признаки весны. |
| 4. | **Знакомство с фетром** «Сверкающее солнышко» | Развивать у детей фантазию, эстетический вкус, воображение, мелкую моторику рук. |

**Май**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Занятие** | **Цель** |
| 1. | 1. **Игрушка из фетра** «Божья коровка» | Познакомить с новым материалом – фетром. Закрепить умения работать ножницами, вырезать по контуру. Развивать эстетический вкус, моторику рук. |
| 2. | **Объёмная аппликация** «Причёски» | учить создавать причёски из бумажных полос, путём накручивания полос на зубочистку и палочку от кисточки. Обобщить знания детей о профессии парикмахера. |
| 3. | **Знакомство с фоамираном** «Вкусное мороженое»- | учить складывать бумагу, вырезать геометрические фигуры. Воспитывать аккуратность. |
| 4. | **Аппликация из пластилина и крупы.** «Подсолнух» | учить выполнять работу, используя пластилин и крупу. Воспитывать усидчивость. Развивать чувство ритма, композиции. |

**3. Перспективный план подготовительная группа**

**Октябрь**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Занятие** | **Цель** |
| 1. | **Открытка** «Грибок» | Продолжать совершенствовать навыки работы с клеем и крупой. |
| 2. | **Аппликация**  «Котенок» | Учить детей работать с разным материалом. Учить планировать свою работу. Развивать мелкую моторику, усидчивость. Воспитывать желание доводить начатое дело до конца. Материал: Цветная бумага А4, салфетки, клей, кисточка. |
| 3. | **Оригами** «Цветок для мамы» | Совершенствовать умение детей выполнять поделку путем складывания бумаги. Развивать мелкую моторику, усидчивость. Воспитывать желание доводить начатое дело до конца. Материал: Цветная бумага, клей, кисточка. |
| 4. | **Работа с природным материалом** «Веселый зоопарк» | Учить детей работать с разным материалом (гречка, пшено) Учить правилам безопасности работы с клеем, крупой. Учить планировать свою работу. Развивать мелкую моторику, усидчивость. Воспитывать желание доводить начатое дело до конца. Материал: Цветная бумага А4, крупа, клей, кисточка. |

**Ноябрь**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Занятие** | **Цель** |
| 1. | **Работа с бумагой** «Снежинка» | Закрепить правила безопасности работы с ножницами. Учить вырезать снежинку из бумаги. Развивать мелкую моторику, усидчивость. Воспитывать желание доводить начатое дело до конца. |
| 2. | **Изготовление фигур животных для театра** «Мышка-норушка» | Объемная фигурка и бумаги. Познакомить детей с новым для них видом ручного труда. Ознакомить с техникой работы. Учить вырезать из бумаги различные фигуры, склеивать из них различные детали фигуры. Внимательно слушать объяснения педагога и повторять его действия. Быть внимательным и аккуратным. |
| 3. | **Изготовление фигур животных для театра** | Объемные фигурки и бумаги. Продолжать знакомить детей с новым для них видом ручного труда. Учить вырезать из бумаги различные фигуры, склеивать из них различные детали фигуры. Внимательно слушать объяснения педагога и повторять его действия. Быть внимательным и аккуратным. |
| 4. | **Бисерография** Поздравительная открытка ко дню матери | Открытка, аппликация. Учить детей аккуратно складывать лист бумаги пополам по длинной стороне, складывать гармошкой, вырезать цветы гвоздики и аккуратно вклеивать ее внутрь заготовки открытки. Учить украшать свою открытку бисером. Равномерно распределять блестки на лицевой стороне открытки. |

**Декабрь**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Занятие** | **Цель** |
| 1. | **Работа в технике папье- маше** | Учить обклеивать бумагой предметы круглой и овальной формы. Развивать усидчивость, умение доводить начатое дело до конца |
| 2. | **Работа в технике папье- маше** | Продолжать учить обклеивать бумагой предметы круглой и овальной формы. Развивать усидчивость, умение доводить начатое дело до конца |
| 3. | **Плетение в три пряди** «Закладка в книгу» | Учить плести «косичку» из 3 прядей. Развивать усидчивость, умение доводить начатое дело до конца, мелкую моторику рук. |
| 4. | **Квилинг** | Учить детей создавать диковинных животных из кручёной бумаги. Развивать мелкую моторику |

**Январь**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Занятие** | **Цель** |
| 1. | **Работа с иглой** «Фоторамка из пуговиц» | Учить пришивать пуговицы, самостоятельно создавать рисунок. Закрепить правила техники безопасности при работе с иглой. Развивать усидчивость, мелкую моторику рук. |
| 2. | **Работа с иглой** «Фоторамка из пуговиц» | Учить пришивать пуговицы, самостоятельно создавать рисунок. Закрепить правила техники безопасности при работе с иглой. Развивать усидчивость, мелкую моторику рук. |
| 3. | **Вышивка** «Салфетка» | Знакомить детей со способом вышивки. Закрепить правила техники безопасности при работе с иглой. Развивать чувство цвета. Развивать творчество. Развивать усидчивость, умение доводить начатое дело до конца, мелкую моторику рук. |
| 4. | **Вышивка** «Салфетка» | Продолжать знакомить детей со способом вышивки. Закрепить правила техники безопасности при работе с иглой. Развивать чувство цвета. Развивать творчество. Развивать усидчивость, умение доводить начатое дело до конца, мелкую моторику рук. |

**Февраль**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Занятие** | **Цель** |
| 1. | **Работа с лентой** «Бантик для куклы» | Знакомство с новым видом материала – лентой. Учить складывать и сшивать ленту, чтобы получился бантик. Развивать зрительное внимание, усидчивость. |
| 2. | **Работа с лентой** «Бантик для куклы» | Знакомство с новым видом материала – лентой. Учить складывать и сшивать ленту, чтобы получился бантик. Развивать зрительное внимание, усидчивость. |
| 3. | **Квилинг** «Подарок к 23 февраля» | Учить детей создавать поделку из кручёной бумаги. Развивать мелкую моторику, воображение. Развивать усидчивость, умение доводить начатое дело до конца. |
| 4. | **Вышивка лентой** «Цветок» | Познакомить детей с техникой вышивания лентами. Закрепить правила техники безопасности при работе с иглой. Развивать чувство цвета. Развивать творчество. Развивать усидчивость, умение доводить начатое дело до конца, мелкую моторику рук. |

**Март**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Занятие** | **Цель** |
| 1. | **Вышивка лентой** «Цветок» | Познакомить детей с техникой вышивания лентами. Закрепить правила техники безопасности при работе с иглой. Развивать чувство цвета. Развивать творчество. Развивать усидчивость, умение доводить начатое дело до конца, мелкую моторику рук. |
| 2. | **Плетение из лент** «Браслет» | Учить плести «косичку» из 3 прядей. Развивать усидчивость, умение доводить начатое дело до конца, мелкую моторику рук. |
| 3. | **Изготовление браслетов из коктейльных трубочек** | Формировать склонность к творческим возможностям, развивать аккуратность и терпение в работе, поощрять творчество и нестандартные решения при выполнении работы, овладеть новыми технологиями. |
| 4. | **Изготовление сувенира** «брелок-автомобиль» | Учить работе с кожзаменителем, каменной галькой. Расширять кругозор, развивать эстетический вкус, коммуникативные навыки. |

**Апрель**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Занятие** | **Цель** |
| 1. | **Канзаши**  «Цветок» | Познакомить детей с новым видом рукоделия – канзаши. Закрепить правила техники безопасности при работе с иглой. Развивать чувство цвета. Развивать творчество. Развивать усидчивость, умение доводить начатое дело до конца, мелкую моторику рук. |
| 2. | **Канзаши**  «Роза» | Познакомить детей с новым видом рукоделия – канзаши. Закрепить правила техники безопасности при работе с иглой. Развивать чувство цвета. Развивать творчество. Развивать усидчивость, умение доводить начатое дело до конца, мелкую моторику рук. |
| 3. | **Шкатулка** «Сердечко» | Познакомить с технологией изготовления шкатулки из ниток, зубочисток. Совершенствовать навыки работы с необходимыми материалами и инструментами, соблюдая технику безопасности. |
| 4. | **Шкатулка** «Сердечко» | Познакомить с технологией изготовления шкатулки из ниток, зубочисток. Совершенствовать навыки работы с необходимыми материалами и инструментами, соблюдая технику безопасности. |

**Май**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Занятие** | **Цель** |
| 1. | **Работа с джутом** «Ваза» | Познакомить детей с новым материалом – джутом. Учить делать вазу из подручных материалов (банка, стакан). Продолжать учить детей самостоятельно придумывать украшения для своей поделки, продолжать воспитывать интерес к изобразительной деятельности, аккуратность при выполнении работы. |
| 2. | **Поделка из фоамирана** «Закладка для книги» | Продолжать знакомство с фоамираном. Учить вырезать фигурки и использовать их для украшения. Продолжать учить наклеивать готовые формы на лист картона в правильной последовательности, проявлять фантазию, смекалку. |
| 3. | «Бабочка» из фетра | Продолжать развивать мышление, фантазию, мелкую моторику рук, развивать эстетическое восприятие, создать у детей радостное настроение. |
| 4. | **Брошь** | Продолжать развивать мышление, фантазию, мелкую моторику рук, развивать эстетическое восприятие, создать у детей радостное настроение. |

\*План перспективный, поэтому темы занятий и время изготовления поделок может меняться.

**4. Организация занятий**

Программа построена на принципах развивающего обучения и направлена на развитие личности ребенка в целом: умения сравнивать и обобщать собственные наблюдения, видеть и понимать красоту окружающего мира;

на совершенствование речи дошкольников, их мышления, творческих способностей. Приоритет в обучении отдается пониманию и оценке происходящего, совместной практической деятельности воспитателя и детей

Программа предполагает проведение одно занятия в неделю в режиме дня, четыре занятия в месяц. Продолжительность занятия 20-25 минут старшие дети, 25-30 минут дети подготовительной группы. Программа разработана на 2 года обучения для детей 5-7 лет. Помощь родителей в подготовке дополнительных материалов для занятий, организация и проведение выставок.

**Оборудование, материалы.**

* Бумага разных форматов, цвета, фактуры;
* Ножницы, клей, пластилин, кисти, подставки под кисти, стаканы для воды; (Свеча, мелки восковые).
* Матерчатые салфетки;
* Бумага чертежно-рисовальная, писчая, оберточная, обойная, гофрированная, цветная и промокательная, бархатная; картон цветной, тонкий, упаковочный; открытки, салфетки, фантики.
* Ткань, лента, вата, бинт.
* Фетр, фоамиран.
* Различные оригинальные материалы: пуговицы, ракушки, камешки, бисер, стеклярус, блестки, бусины разного размера и формы для создания нетрадиционных изделий,
* Клеенка: клеенчатые обложки для книг, дневников, папки; самоклеющаяся пленка разных цветов.
* Бросовый материал: коробки картонные, пластиковые стаканчики, стеклянные бутылки, кусочки поролона, кожи, ткани, проволока, спички.
* Клей ПВА и «Кристалл», клей карандаш, клеевой пистолет.
* Ножницы, кисточки, линейки, и пр.
* Карандаши простые и цветные.

**Список литературы.**

1. Соломенникова О.А. Радость творчества. Развитие художественного творчества детей 5-7 лет. – Москва, 2001.

2. ped-kopilka.ru›blogs…klas…smeshariki…iz…testa.html

3. maam.ru›…korzinochka-iz-myla-i-atlasnyh-lent.

4. stranamasterov.ru›Источник›Ежики из соленого теста

5. Румянцева Е. А. Необычные поделки из природного материала - Дрофа, 2007 г

6. С. Соколова Школа оригами. Аппликации и мозаика. – Москва: Эксмо 2005г.

7. Э.К. Гульянц, И.Я. Базик. Что можно сделать из природного материала: книга для воспитателей детского сада. 2-е изд. М.: Просвещение, 1991.

8. Ю. А. Бугельский. Игрушки самоделки. Изд. М.: Просвещение, 1965.

9. Ткаченко Т.Б., Стародуб К.И. Плетем деревья из бисера. Ростов н/Д.: Феникс, 2006г.

10. Н. Кроткова. Книга лучших поделок, Росмэн-Пресс , 2006г.