**Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение детский сад №51 г. Улан –Удэ комбинированного вида.**

**Мультипликационная студия «Анимашки».**

**Старикова Людмила Александровна**

**Г.Улан-Удэ**

**«Мультфильмы – это интересно»**

Детская мультипликация — это универсальный инструмент, золотой ключик к душе каждого ребенка. Это особый вид искусства, самостоятельный и самоценный. Это лекарство от скуки и одиночества. Ребенок сочиняет, рисует, лепит, строит, перевоплощается в своих героев, осваивает технику, адаптируется к экрану. Это возможность для ребенка высказаться и быть услышанным. И, несмотря на малый жизненный опыт, а, может быть, благодаря этому информация, которую несут в себе детские мультики, просто бесценна. Детское творчество достойно уважения. Если так огромны открытия детской души в рисунке, то какой мир может открыться в самостоятельных детских фильмах. Мультипликация очень близка миру детства, потому что в ней всегда есть игра, полет фантазии и нет ничего невозможного. Можно совершить любые путешествия, всевозможные превращения, можно стать каким захочешь большим, сильным, богатым, красивым, моряком или летчиком, звездой или собакой. И эта игра помогает ребенку быть в гармонии со своим внутренним миром. Мультипликация – это универсальный многогранный способ развития ребенка в современном визуально насыщенном мире. Выразительные средства мультипликации наиболее естественные для детского возраста стимуляторы творческой активности и раскрепощения мышления.

При этом *«фильм»* является не целью, а лишь средством развития ребенка.

**Цель:** Создание благоприятных условий, способствующих успешному развитию каждого ребенка, реализации творческих способностей, развитию познавательного интереса в процессе создания мультипликационного фильма

Мультипликация совмещает в себе несколько видов искусств: рисование, конструирование, лепка, музыкальное и литературно-художественное сопровождение, историю, фольклор, позволяющие развивать художественные навыки, актерское мастерство, режиссерские способности и др. творческие данные учащихся. Направлен на всестороннее удовлетворение образовательных потребностей человека в интеллектуальном, духовно-нравственном, профессиональном совершенствовании и не сопровождается повышением уровня образования.

А сейчас немного из практики, о том как мы решили снимать мультфильмы самостоятельно. История разработки проекта произошла как то спонтанно. Мне предложили пройти курсы по мультипликации, из за интереса я прошла курсы, так как сама очень люблю мультфильмы. Курсы в «Малой Академии наук» г. Улан-Удэ, по теме «Мультипликация». Через какое то время, поле просмотра мультфильма дети задали вопрос: А как снимают мультфильмы? И где?

Я собрала информацию о мультипликации, о первых мультфильмах и рассказала ее детям и сказала, что мультфильмы мы можем снимать сами. Каким же была их радость и удивление. Так родилась идея нашего проекта. Проект уже работает в течении 2 лет. За это время нами было снято четыре мультфильма, первыми зрителями были родители, дети из других групп. С нашими мультфильмами мы участвовали в конкурсах, городского и республиканского уровня и получили призовые места.

Наверное в жизни все взаимосвязано и некоторые вещи которые кажутся нам ненужными сейчас будут нужны в будущем. Никогда не поздно учиться и нужно стремиться узнавать новое и интересное.

**Этапы реализации проекта**

**1этап -подготовительный**

Разработка методического сопровождения

Диагностическое обследование детей по данным направлениям Материально – техническая база

Анкетирование родителей по вопросам использования мультфильмов в семье

**2 этап – Основной.**

Это этап непосредственной реализации проекта. Процесс создания мультфильма. Работа над мультфильмом идет по определенному маршруту, который я разработала. Он состоит из 3-х этапов:

1 этап: Создание с детьми сценария мультфильма, придумывание историй, сочинение сказок с родителями, игр по выбранной теме.

2 этап *(****творческая работа****)* Создание рисунков, деталей и элементов сюжета по созданию мультфильма. Изготовление декораций, изготовление героев. Подготовку персонажей и декораций дети с удовольствием осуществляют во время продуктивной деятельности, осваивая навыки лепки, конструирования и выполнения аппликации

3 этап: Знакомство с технологией компьютерной **анимации**, создание видеоряда фильма и наложение музыки. Здесь принимали активное участие родители. Помогали монтировать, предлагали различные программа, которые были более простыми и доступными для нас.

Покадрово снимали-передвигали, много кадров, по порядку вставляли в эту программу и регулировали время показа *(медленно-быстро)* На звуковом файле записывали озвучку. Выбирали музыку *(фон)*

**Заключительный:**

Это подведение итогов: осмысление того, что получилось, а что и не получилось, презентация мультфильма и разработка перспективы. А так же подведение итогов работы с родителями. Родители воспитанников очень активно вовлекаются в работу, что позволяет решать наши педагогические задачи по воспитанию и развитию детей дошкольников совместными усилиям. Презентация мультфильма в ДОУ: показ мультфильма, в других группах, на родительском собрании, принимали участие на конкурсах разного уровня. 1 место в районном конкурсе «Я исследователь», участники экологического конкурса проектов «…». Воспитанница группы продолжила занятия мультипликацией, она учувствовала от школы в республиканской олимпиаде по краеведению и заняла 2 место. Мы не собираемся останавливаться на достигнутом и продолжим это увлекательное дело. Кем станут наши дети, когда вырастут, - покажет время. Для нас главное – обеспечить каждому ребенку максимальные условия для развития его способностей, самостоятельности и творчества, раскрыть его индивидуальные качества.

Литература:

1. Сборник Полёт «Жар-Птицы» Горизонты мультипликационной педагогики. Составитель П.И.Анофриков. Редактор А.А.Мелик-Пашаев. Г.Новосибирск 2013год
2. У. Фостер ,«Основы анимации»,,Москва, «Астрель», 2000г.
3. М.Карлсон, «Создай свой пластимир», Ростов на Дону, «Феникс» 2009г.

4. М.Саймон, «Как создать собственный мультфильм», Москва, «NT Пресс», 2006г