

**Звуковая культура речи
как составляющая речевого
развития ребенка.
Артикуляционная гимнастика**

Задачи работы по развитию звуковой культуры:

- ✓ Воспитывать речевой слух
- ✓ Развивать артикуляционный аппарат
- ✓ Работать над речевым дыханием
- ✓ Воспитывать умение регулировать громкость голоса
- ✓ Формировать правильное произношение звуков родного языка
- ✓ Выработать хорошую дикцию
- ✓ Развивать произношение слов согласно нормам орфоэпии русского языка
- ✓ Формировать нормальный темп речи
- ✓ Воспитывать интонационную выразительность речи

Работа по формированию звуковой культуры речи

включает в себя несколько этапов:

- подготовительный
- появление звука
- усвоение и автоматизации звука (его правильное произнесение в связной речи).

Два первых этапа включают в себя:

- формирование слухового внимания
- развитие мелкой моторики пальцев рук у детей
- усиление подвижности артикуляционного аппарата
- уточнение артикуляции и произнесение звука или его вызывание по подражанию.

Нарушение звуковой культуры речи, возникшие в дошкольном возрасте, в дальнейшем могут повлечь за собой целый ряд вторичных нарушений: недоразвитие фонематического слуха, задержанное формирование навыков звукового, слогового и буквенного анализа слов, объединение словаря, нарушение грамматического строя.

Любое нарушение речи может отразиться на деятельности ребенка в целом.

Речь ребенка формируется в процессе общения с окружающими его взрослыми. И большая роль в ее формировании принадлежит воспитателям.

Если одна из задач логопеда – это коррекция, исправление дефектов речи при неправильном ее развитии (логопед должен поставить звук), то воспитатель должен заниматься ее совершенствованием при нормальном стечении обстоятельств. Программа детского сада предусматривает развитие всех сторон устной речи: словаря, грамматического строя, связанности звукопроизношения. Таким образом, воспитание звуковой культуры речи составляет часть систем работы по ее развитию.

Ученые считают, что начиная коррекционно-развивающую работу с детьми с речевой патологией с 5-6 лет, мы упускаем сензитивный период развития речи. К возрасту 3 лет развитие клеток головного мозга уже завершено на 70-80%. Отсюда следует, что выявлять речевые нарушения и корректировать их нужно уже у детей раннего и младшего дошкольного возраста.

Задачи по развитию звуковой культуры речи в разных возрастных группах

Первая младшая группа

1. Развивать речедвигательный и речеслуховой анализаторы ребенка для своевременного развития произносительной стороны речи.
2. Воспитывать слуховое внимание, речевое дыхание, основные качества голоса.
3. Вызывать правильное произношение звуков.

Упражнения на развитие дыхания: "Чей одуванчик раньше улетит", "Пускание корабликов", "Птицеферма".

Игры по звуковой культуре речи: "Солнце или дождик", "Идите с нами поиграть", "Угадай, кто кричит", "Поспешили — насмешили", "Кто как кричит", "Угадай, что делать", "Угадай, кто идет", "Дует ветер".

Вторая младшая группа

1. Готовить артикуляционный аппарат для правильного произношения всех звуков родного языка, тренируя его основные движения во время артикуляционной гимнастики и в процессе работы над простыми по произношению звуками: [а], [у], [о], [и], [э], [п], [б], [м], [ф], [в].

2. Развивать слуховое внимание, речевой слух, речевое дыхание, силу и высоту голоса.

3. Вырабатывать четкое произношение слов, предложений, спокойный темп и размеренный ритм речи.

Упражнения на развитие дыхания: "Перекличка животных", "Трубач", "Топор", "Ворона", "Гуси", "Чей пароход лучше гудит".

Игры по звуковой культуре речи: "Покажи и назови", "Угадай, кто сказал", "Пузырь", "Эхо", "Чего не хватает".

Средняя группа

1. Готовить артикуляционный аппарат для правильного произношения всех звуков родного языка, тренируя его основные движения во время артикуляционной гимнастики и в работе над звуками: [т], [д], [н], [к], [г], [х], [ы].

2. Вызывать и закреплять или уточнять произношение свистящих звуков: [с], [с], [з], [з], [ц].

3. Развивать фонематический слух, речевое дыхание, силу и высоту голоса.

4. Вырабатывать четкое произношение слов, предложений, спокойный темп, размеренный ритм речи.

Игры на развитие дыхания: "Поиграем животиками", "Узнай по запаху", "Носик и ротик поучим дышать", "Загони мяч в ворота", "Погудим", "Большой и маленький", "Паровоз".

Игры по звуковой культуре речи: "Угадай, чей голос", "Возьми игрушку", "Будь внимательным", "Секрет", "Повтори правильно", "Выдели слово", "Назови и отгадай", "Наши имена", "Отбери предметы".

Старшая группа

1. Тренировать четкость движений органов артикуляционного аппарата в процессе артикуляционной гимнастики и в работе над звуками: [ш], [ж], [ч], [щ], [л'], [л], [р'], [р].
2. Вызывать и закреплять, а у некоторых детей только уточнять произношение йотированных гласных "я", "е", "ё", "ю", шипящих звуков: [ш], [ж], [ч], [щ] и сонорных [л'], [л], [р'], [р].
3. Продолжать работу по развитию фонематического слуха, речевого дыхания, силы и высоты голоса.
4. Продолжать работу над четким произношением слов с выделением голосом отдельных звуков, над спокойным темпом и размеренным ритмом речи.

Игры на развитие дыхания: "Дышим по разному", "Свеча", "Погасить 3, 4, 5...10 свечей", "Великан и карлик", "Лягушонок", "Заблудился в лесу", "Погреемся".

Игры по звуковой культуре речи: "Угадай слово", "Угадай звук", "Утки и окуни", "Куклы заблудились", "Угадай, какой звук играет с тобой в прятки", "Четвертый лишний", "Назови картинку и найди первый звук", "Доскажи звук", "Поезд", "Расставь по местам", "Мое слово", "Поэт", "Различай и повторяй".

Подготовительная к школе группа

1.Продолжать работу по развитию речевого дыхания, формированию правильной голосоподачи и плавности речи, над четким, ясным произношением всех звуков в различных сочетаниях.

2.Развивать звуковой анализ слов.

3.Развивать умение дифференцировать сходные по звучанию или артикуляции звуки.

Игры на развитие дыхания: "Душистая роза", "Поющие звуки", "Веселые шаги", "Птица", "Трубач", "Насос".

Игры по звуковой культуре речи: "Определи первый звук в слове", "Цепочка слов", "Кто быстрее соберет вещи", "Собери букет", "Найди пару", "Пирамида", "Как их зовут?", "Сколько слов со звуком [ш]", "Проверь по узору", "Кто быстрее", "Составь слово", "Лишнее слово".

Оснащение предметно-пространственной среды по звуковой культуре речи

- пособия для развития речевого дыхания;
- картинный материал по соотнесению речевого звука с неречевым;
- предметные картинки на обследование фонематики и звукопроизношения ;
- картинки - символы для артикуляционной гимнастики;
- комплексы артикуляционной и пальчиковой гимнастики;
- дидактические пособия для развития мелкой моторики;
- дидактические игры по развитию фонематического слуха и восприятия;
- пособия по звуковому анализу и синтезу;
- методическая литература по вопросу развития звуковой культуры речи.

Артикуляционная гимнастика

Для выработки полноценных движений губ, языка, нижней челюсти полезна артикуляционная гимнастика.

- проводить ежедневно в течение 3 – 5 минут, эмоционально , в игровой форме;
 - выполнять сидя, так как в таком положении у ребенка прямая спина, тело не напряжено, руки и ноги находятся в спокойном положении;
 - делать не более 2 – 3 упражнений, причем два из них должны быть знакомыми;
 - работу над упражнением организовать следующим образом: а) рассказать об упражнении, используя игровой прием; б) показать его выполнение;
- в) выполнить со всеми детьми; г) проверить правильность выполнения упражнения (точность движения, плавность, темп выполнения, устойчивость, переход от одного движения к другому) по подгруппам (не более 5 детей).

Общий комплекс упражнений: Улыбка, Заборчик, Трубочка, Часики, Маятник, Качели

Комплекс для свистящих звуков: «Накажи непослушный язычок», Блинчик, Чистим зубки, Киска сердится, Горка, Загони мяч в ворота


Комплекс для шипящих звуков: Чашечка, Вкусное варенье

Комплекс для сонорных звуков: Грибок, Маляр, Назойливая муха, Лошадка, Барабанщик, Пароход

Чтобы добиться устойчивого внимания и интереса, снизить утомляемость на занятиях, можно использовать **ЛОГОСКАЗКИ.**

Виды логосказок:

1. Артикуляционные
2. Пальчиковые
3. Фонетические (уточнение артикуляции заданного звука, автоматизация, дифференциация звуков)
4. Лексико-грамматические (обогащение словарного запаса)
5. Сказки, способствующие формированию связной речи
6. Сказки для обучения грамоте (о звуках и буквах)



Современные ученые подтверждают, что уровень развития речи находится в прямой зависимости от степени сформированности тонких движений рук. Речь совершенствуется под влиянием кинетических импульсов от рук, точнее, пальцев.

Поэтому многие пособия предлагают одновременное развитие мелкой моторики и связной речи.

Рекомендации по проведению пальчиковой гимнастики

- заниматься ежедневно 5 – 10 минут;
- упражнения без речевого сопровождения выполнять до пальчиковых игр, синхронизированных с речью;
- сначала упражнения выполнять в медленном темпе, затем в более быстром;
- отрабатывать движения вначале одной рукой, затем – другой и наконец двумя руками одновременно;
- разученные упражнения объединять в небольшие сказки и диалоги.

Рекомендации по работе со скороговорками

Формированию правильного произношения способствует хорошо развитый фонематический (речевой) слух.

Полезными упражнениями для развития речевого слуха и дикции служат **скороговорки**.

Как работать над ними:

- прочитать скороговорку и показать иллюстрации к ней;
- объяснить значение сложных слов;
- проговорить скороговорку, прохлопывая ритм ладонями;
- повторить скороговорку три раза подряд в быстром темпе;
- взять мяч и, ритмично подбрасывая и ловя его двумя руками, проговорить скороговорку.

Работу с **пословицами** рекомендуют начинать как можно раньше. Следует объяснить детям смысл пословиц, учить применять их в жизненных ситуациях.

Скороговорки:

- 1. Труба трубит, труба поет, трубач по улице идет.*
- 2. У Петрушки три ватрушки, три ватрушки у Петра.*
- 3. Черепаха не скучая, час сидит за чашкой чая.*
- 4. Ученик учил уроки, у него в чернилах щеки.*
- 5. Галка села на палку, палка ударила галку.*
- 6. В аквариуме у Харитона, четыре рака да три тритона.*
- 7. На окошке крошку мошку ловко ловит лапой кошка.*
- 8. Коси, коса, пока роса, роса долой и мы домой.*

Одну из них нужно проговорить в быстром темпе, другую – быстро и с определенной интонацией (сердито, удивленно, весело...)

Работа с пословицами

Продолжите пословицы.

С волками жить - *С миру по нитке -* *Всяк сверчок -*
Двое пашут - ... *Кончил дело - ...* *Гром не грянет - ...*

«Переведите» пословицы на русский язык.

Сын леопарда – тоже леопард. (Африка).

Верблюда под мостом не спрячешь. (Афганистан).

Бойся тихой реки, а не шумной.(Греция).

Молчаливый рот – золотой рот. (Германия).

Тот не заблудится, кто спрашивает. (Финляндия).

Ошпаренный петух от дождя убегает. (Франция).



Слингбусы . Изготавливаются из различных материалов – бумага, текстиль, шерсть. Цель – развитие мелкой моторики, автоматизации и дифференциации звуков и эстетического вкуса (могут сами нанизывать бусины)

Варианты игры:

1. Ребенок перебирает бусины, называет на каждую бусину слоги с автоматизируемым звуком (ша-шо-шу-ши, аш-ош=уш-иш)
2. Называет на каждую бусину слова (шапка, шкаф, штаны и т.д.)
3. На каждую бусину произносит предложение (Это малыш – Илюша. Этот малыш – Алеша. Этот малыш – Андрюша)
4. Перебирая бусины, делит слово на слоги (ко-ро-ва)

Д/и «Камешки»

Для игры потребуются камешки с картинками. Ребенок должен выбрать камни с определенной группой предметов.

Игра «Найди лишнее» – нужно найти лишний камень с картинкой (свитер, пальто, пирамидка, платье)

Игра «Продолжи ряд» – продолжить ряд с картинками с заданной темой (например, зубная щетка, зеркало + предметы личной гигиены) или продолжить ряд камней с цветами (темный, светлый, темный, светлый и т.д.)

Игра «Расскажи сказку» – нужно составить авторскую или рассказать известную сказку, используя камни с картинками.

Игра «Собери фигуру» – из камней составить фигурку животного, птицы или любого предмета.

Игра на автоматизацию звуков – выбрать камни с картинками, в названиях которых есть тот или иной звук



Сказка про девочку, которая как-то раз пошла в лес за грибами

Жила – была девочка. Как – то раз пошла она в лес, за грибами. (Упражнение «Грибок»)

Набрала она полную корзину грибов и собралась возвращаться домой. Вдруг пошёл дождь (Упражнение «Накажи непослушный язычок»). Девочка спряталась под дерево. А на дереве сидел дятел. (Упражнение «Дятел») Дождь прошёл. Она понаблюдала за дятлом и пошла по тропинке дальше. Увидела речку. (Упражнение «Трубочка») На берегу речки сидела большая лягушка (Упражнение «Лягушка»). Девочка никогда не видела настоящих лягушек. Она хотела посмотреть на неё поближе, но лягушка прыгнула в воду. Девочка посмотрела в воду, но лягушки там не увидела. В воде она увидела рыбок, которые помахали ей своими хвостиками. (Упражнение «Часики») Девочка помахала рукой рыбкам и пошла домой.

Дидактическое пособие «Фишки-звуки, или Умные фишки» (Умные прищепки, Умные скрепки)

Используются прищепки, скрепки и пробки от бутылок. Красные – гласные, синие – твердые согласные, зеленые – мягкие согласные.

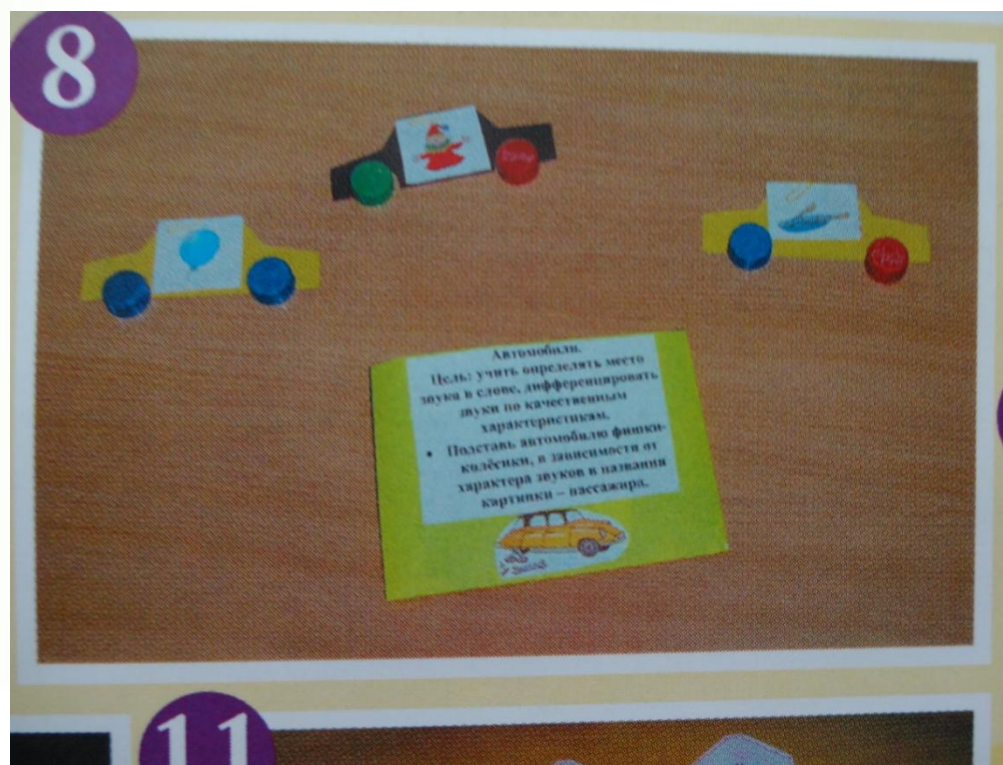
Методика изготовления «Умных фишек» – приложите к разноцветному картону пробки, обведите, вырежьте кружки, наклейте их на фишки. Теперь нам картонную основу вы можете приклеить картинки-слова с необходимым вам звуком, слоговым составом.



«Слово на ладошке». Цель – учить дифференцировать звуки по их качественным признакам, определять место звука в слове. Положи слово на ладошку – красная, синяя, зеленая

Журнал «Дошкольная педагогика»,
№3, 2015 г.)

«Автомобили». Цель – учить определять место звука в слове, дифференцировать звуки по качественным характеристикам
Подставь автомобилю фишки-колесики в зависимости от характера звуков в названии картинка-пассажира: первый и последний звуки





«Умные скрепки»

«Дорожки». Цель – формировать навык звукового анализа слов, учить ориентироваться в звуковой схеме, подбирать соответственно схеме картинки

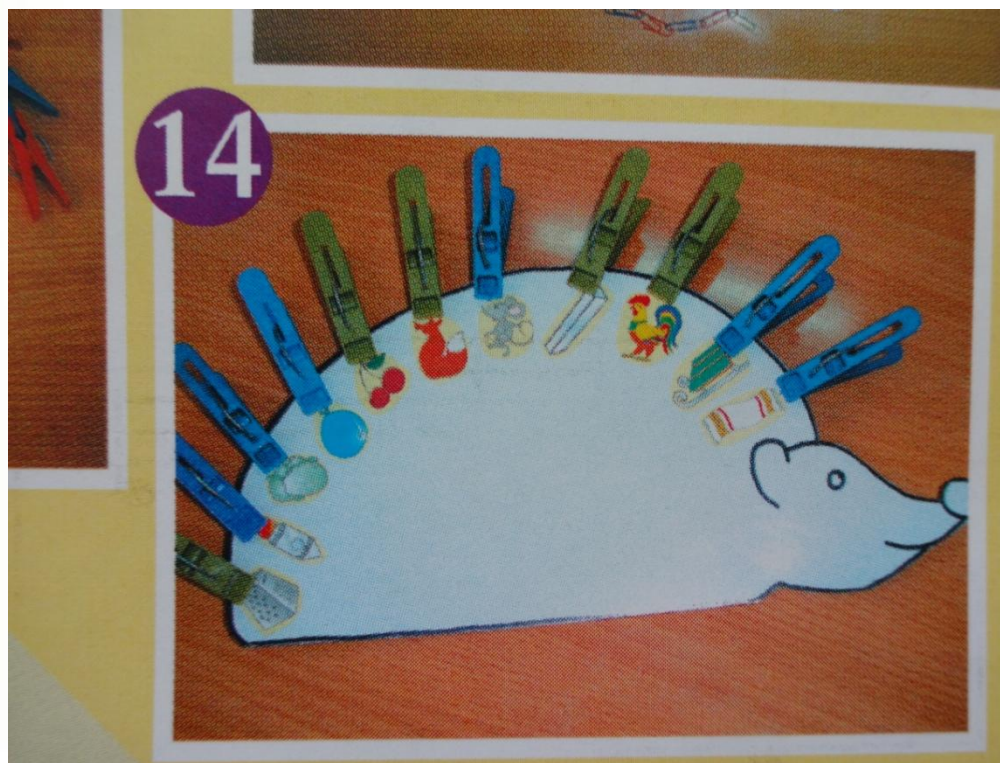
Собери из скрепок дорожку к домику – звуковую схему – или подбери к домикам дорожки – звуковые схемы

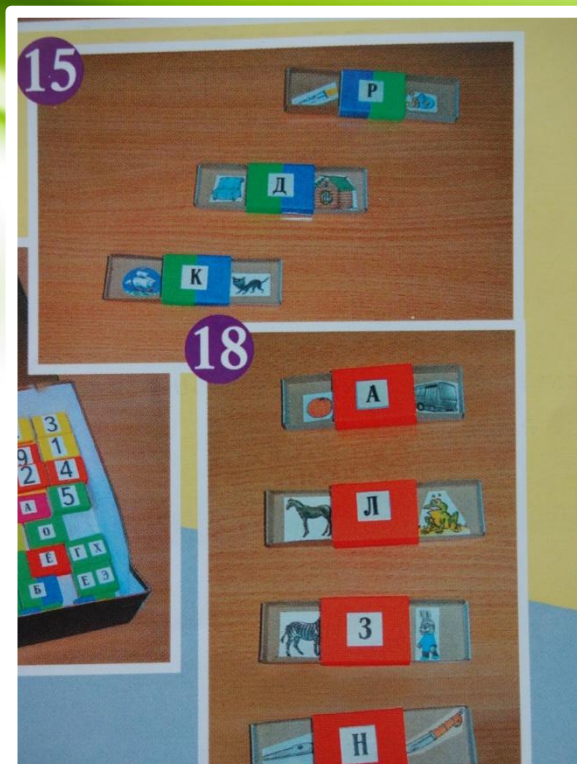
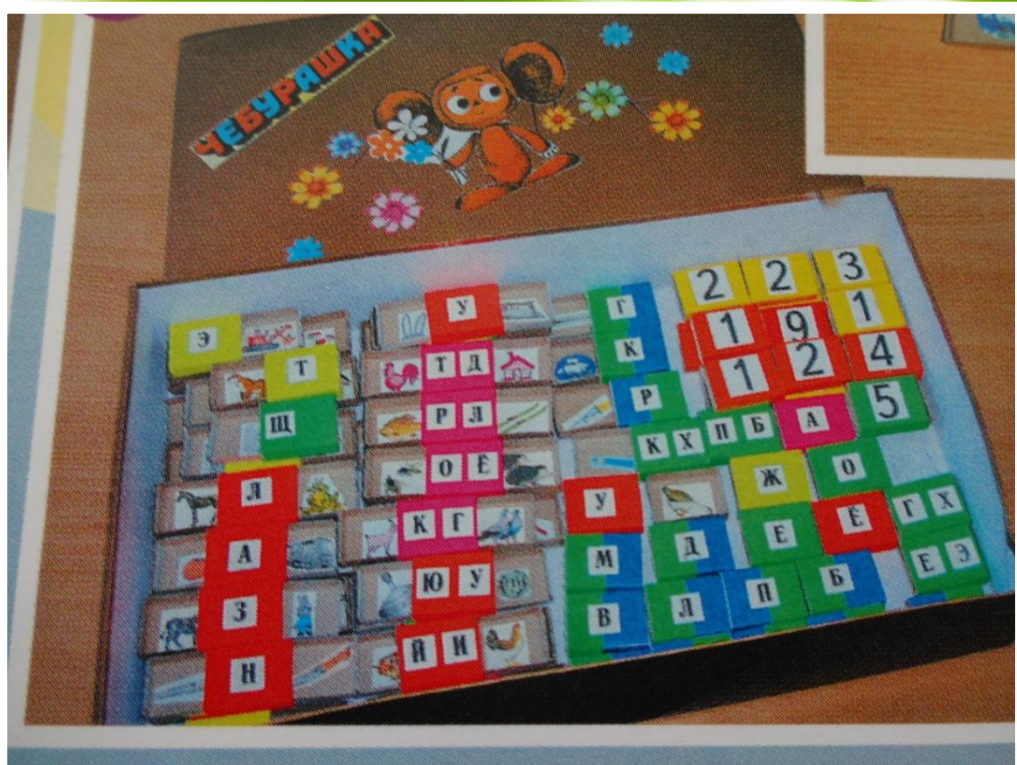
«Умные прищепки»

«Ежик»

Цель – учить определять место звука в слове, выделять звук и давать ему характеристику.

Выдели заданный звук (первый, второй, последний) в слове-названии картинки и прищепи прищепку-иглолочку нужного цвета.





«Чебурашка»

Цель – дифференцировать звуки по мягкости/твёрдости, закреплять знание букв.

Подбери Чебурашке – слова-картинки с твёрдым и мягким заданными звуками.

«Умные бусы»

