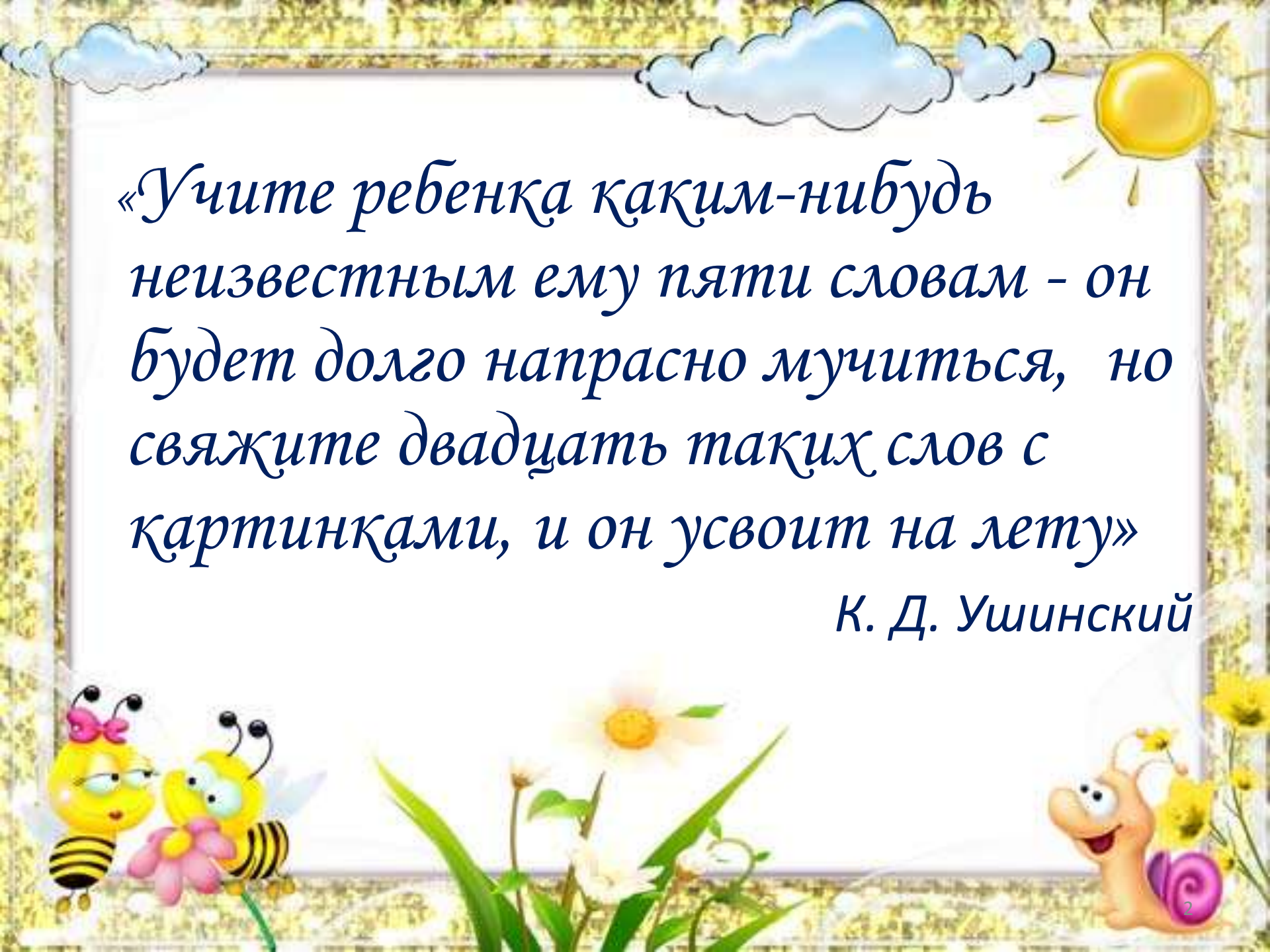
The background is a vibrant, cartoonish illustration. At the top left, a large yellow sun with a smiling face and blue eyes looks towards the center. The scene is framed by a decorative border of green leaves and purple flowers. In the bottom right, two children, a boy in an orange shirt and a girl in a purple shirt, are holding hands and smiling. They are surrounded by various flowers, including a large white daisy, yellow flowers, and several pink heart-shaped flowers. Butterflies of various colors (green, pink, yellow) are scattered throughout the scene. The overall atmosphere is bright and cheerful.

Система работы по развитию монологической речи



«Учите ребенка каким-нибудь
неизвестным ему пяти словам - он
будет долго напрасно мучиться, но
свяжите двадцать таких слов с
картинками, и он усвоит на лету»

К. Д. Ушинский



Связная речь –


Это развернутое, законченное, композиционно и грамматически оформленное, смысловое и эмоциональное высказывание, состоящее из ряда логически связанных предложений.

Основная функция связной речи:

Коммуникативная.

Виды связной речи: - **Монологическая**
- **Диалогическая**



- 
- Монологическая речь является более сложным, произвольным, организованным видом речи и требует специального речевого воспитания.
 - Монолог- это краткое или развернутое сообщение о каком-либо событии, явлении или предмете. Зависит от конкретной ситуации.



Типы монологов делятся на 4 части:

- 1. Описание
- 2. Рассуждение
- 3. Повествование
- 4. Контаминация (смешанные тексты-пересказ, рассказ, описание, повествование, рассуждение)



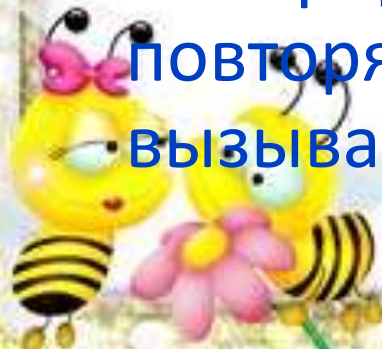
Приемы обучения рассказыванию

- Совместное рассказывание;
- Образец рассказа;
- Частичный образец;
- Анализ образца рассказа;
- План рассказа;
- Коллективное составление рассказа;
- Составление рассказа по частям;
- Оценка детских монологов;



Синквейн

- Эта игра родом из Японии, когда-то японские поэты на ее основе писали свои стихи, которые впоследствии стали называться «танка».
- 3 слова-признака
- 3 слова - действия
- Составить предложение с этим словом
- Придумать слово-обобщение, которое повторяет суть предложенного слова, вызывает ассоциацию




Что такое моделирование?

- «Моделирование» - исследование явлений, процессов путём построения и изучения моделей.
- «Модель» - это любой образ какого-либо процесса или явления, используемый в качестве заместителя.

В основе метода моделирования, лежит принцип замещения: реальный предмет ребёнок замещает другим предметом, его изображением, каким – либо условным знаком.





Особенность и значение моделирования
заключается в том, что использование
моделей делает наглядным свойства,
связи, отношения объектов, которые
являются существенными для понимания
фактов, явлений при формировании
знаний.



Актуальность

- решить проблему быстрой утомляемости и потери интереса к занятию;
- облегчает и ускоряет процесс запоминания и усвоения материала, формирует приемы работы с памятью.
- учатся видеть главное, систематизировать полученные знания.



В чем сущность метода моделирования?

- знакомятся с графическим способом предоставления информации – моделью.
- модель выступает в роли плана, обеспечивающего связность и последовательность рассказов ребенка.



Виды моделей

Предметные

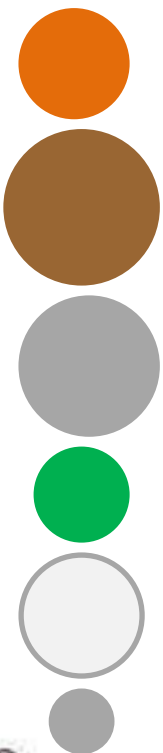
- Геометрические фигуры,
- Символические изображения предметов
- Опорные картинки

Предметно-схематичные

- Планы и условные обозначения, используемые в них

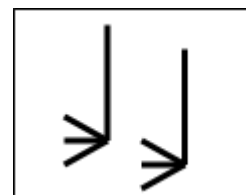
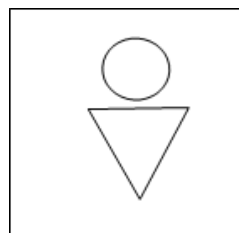


Геометрические фигуры



Символические изображения предметов

- Силуэты,
- Контуры,
- Пиктограммы



Опорные картинки

- Предметные картинки,
- Сюжетные картинки,
- Серии сюжетных картинок



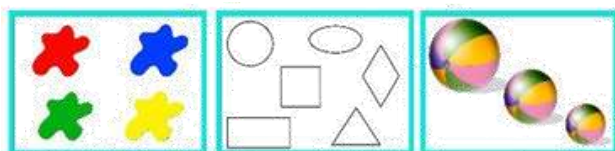
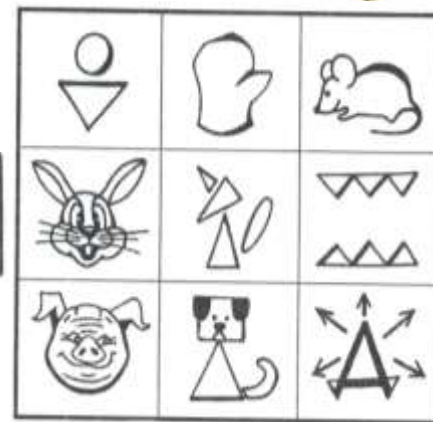
Планы и условные обозначения, используемые в них

- Сенсорно-графические схемы
- Предметно-графические схемы



Планы и условные обозначения, используемые в них

- Мнемотаблицы
- Мнемодорожки
- Опорные схемы - карточки



Цвет

Форма

Размер

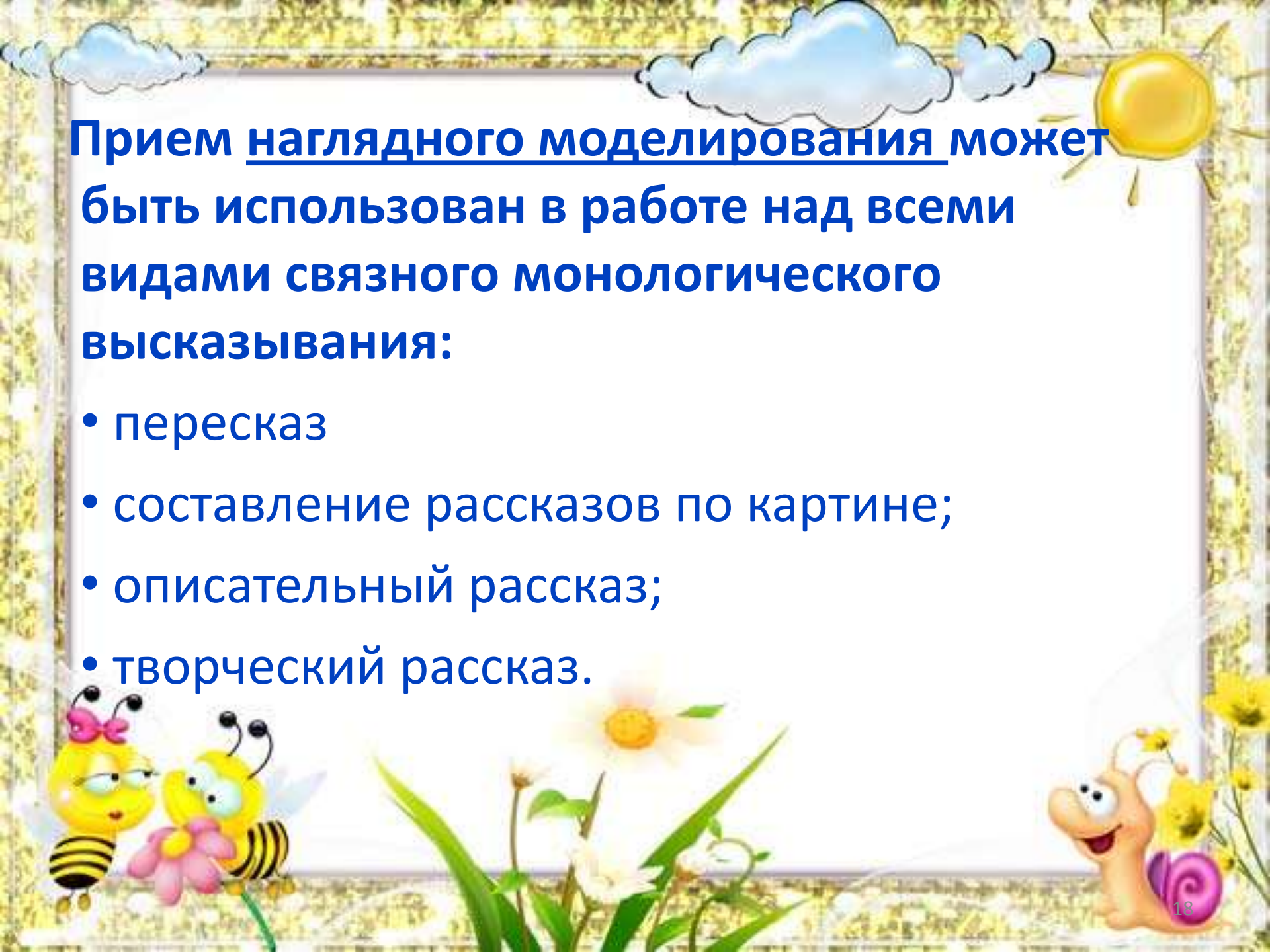


Материал

Часы

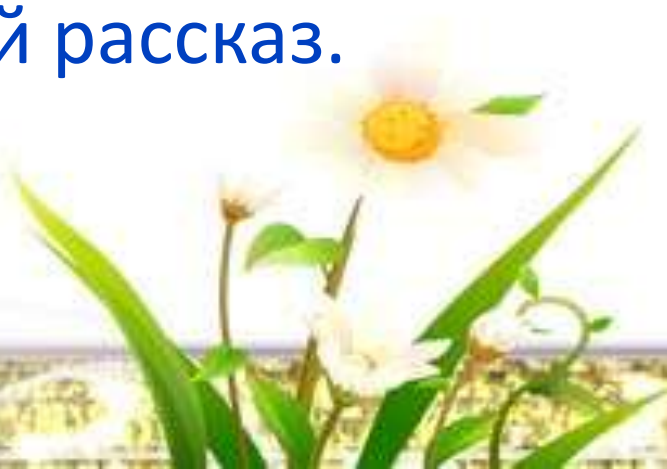
Действия





Прием наглядного моделирования может быть использован в работе над всеми видами связного монологического высказывания:

- пересказ
- составление рассказов по картине;
- описательный рассказ;
- творческий рассказ.



Пересказ художественного произведения

- Умение обозначать персонажи и основные атрибуты художественного произведения заместителями;
- Умение передавать события при помощи заместителей (предметное моделирование);
- Передача последовательности эпизодов в соответствии с расположением заместителей.



Рассказывание по картине

- Выделение значимых для развития сюжета фрагментов картины;
- Определение взаимосвязи между ними;
- Объединение фрагментов в единый сюжет.



Описание отдельного предмета


- Принадлежность к родовидовому понятию;
- Величина;
- Цвет;
- Форма;
- Составляющие детали;
- Качество поверхности;
- Материал, из которого изготовлен объект (для неживых предметов);
- Как он используется (какую пользу приносит)?
- За что нравится (не нравится)?



Творческий рассказ

- Ребенку предлагается придумать ситуацию, которая могла бы произойти с конкретными персонажами. Модель рассказа (сказки) задается взрослым;
- Взрослый предлагает конкретные персонажи рассказа, ребенок придумывает оформление модели;
- Конкретные персонажи заменяются их силуэтными изображениями;
- Ребенку предлагается составить рассказ или сказку по модели с заместителями персонажей рассказа –при этом педагог задает тему рассказа;
- Ребенок самостоятельно выбирает тему и героев своего рассказа.





**С помощью метода
наглядного моделирования,
дети учатся планировать
свою речь.**





Спасибо за внимание!