

Министерство образования и науки Республики Бурятия  
Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение  
детский сад № 51 г. Улан-Удэ комбинированного вида

### Родительское собрание

в подготовительной логопедической группе № 11

Учитель - логопед: Васильева Л.А.

Воспитатели: Вялова М.А.

Налетова С.Н.

**Цель:** подвести итоги I периода обучения и познакомить родителей с задачами II периода обучения; привлечь родителей к совместной с детьми исследовательской и продуктивной деятельности, способствующей возникновению познавательной и творческой активности.

**Задачи:**

- ознакомить родителей с промежуточными результатами освоения детьми программы подготовительной группы;
- закрепить знания родителей по звуковой культуре речи;
- повторить этапы, методы и приемы автоматизации звуков в речи детей ;
- воспитывать у детей любовь к родной природе;
- привлечь родителей к активным формам совместной деятельности, способствующим возникновению творческого вдохновения (рисование зимнего пейзажа в технике «гризайль»);
- закрепить основные приемы рисования;
- обучение воспитанников владению круглыми, щетинными кистями разного размера при изображении деревьев.

**Дата проведения:** 18 декабря 2019 года.

**Участники:** учитель – логопед, воспитатели, родители, дети.

**Оборудование:** столы и стулья; белые листы формата А 3, А 4, гуашь синего и белого, розового и белого цвета, голубого и белого, мягкая кисточка, жесткая кисть, малярная кисть, ватные палочки, баночки с водой, салфетки влажные, салфетки сухие, образцы с изображением зимнего пейзажа, презентация «Деревья зимой», аудиозапись Фредерика Шопена «Мелодия рая», «Симфония нежность», «Хрустальная грусть»; схемы описания звуков, карта звукопроизношения, экран успеваемости, букварь Косиновойтетради по обучению грамоте и математике, ноутбук, проектор.

## План:

### 1. Приветствие.

### 2. Мастер – класс для родителей и детей «Деревья в снегу».

### 3. Выступление учителя – логопеда по теме: «Итоги I периода обучения.

Логопедическая работа во II периоде. Взаимосвязь работы семьи и логопеда».

### 4. Выступление воспитателей.

- разное (новогодний утренник, выпускной, ярмарка, мероприятия, гигиена и т.д.)

### 5. Итог.

## Ход:

### 1. Приветствие.

### 2. Мастер – класс: «Деревья в снегу».

#### I часть

Воспитатель: Уважаемые родители и дети, доброго, прекрасного вам дня

Намело, на вьюжило,

Все деревья в кружеве:

Снег на соснах, на кустах,

В белой шубке ели.

И запутались в ветвях

Буйные метели.

- Ребята, о каком времени года говорится в этом стихотворении? - Правильно, о зиме.

Зима очень красивое время года

- Сегодня я приглашаю вас отправиться на прогулку в зимний лес! А вы идти со мной готовы? (Да). - Раз, два, три.... и мы в лесу! (просмотр видеофильма «Деревья в снегу»).

- Посмотрите дорогие ....., как красиво вокруг! Снег лежит кругом, на деревьях, на дорогах и полях. Ведь зимний лес – это настоящая сказка, со снежными чудесами, с морозными диковинам. Назовите, какие деревья вам знакомы.

- Закроем глаза и возвращаемся обратно. Раз, два, три.... Все на месте? (Да) Отряхиваем снег, греем руки. – Дорогие взрослые и дети, вам понравилась наша прогулка? (Да). И мне очень понравилось! - А что бы она нам запомнилась надолго, я предлагаю вам стать

художниками пейзажистами и нарисовать необычный зимний пейзаж. Вы согласны? (Да)  
Чтобы наши картины получились сказочными и необычными нам нужно ответить на три волшебных вопроса:

- Что мы знаем? Что хотим узнать? Что мы можем сделать?

- Что мы знаем? Как называются картины, на которых изображена природа? (пейзаж).

Как можно изобразить зиму? (нарисовать белой краской, снег – тычком, ватной палочкой и т.д.).

- Что мы хотим узнать? Какими еще способами можно изобразить зимний пейзаж?

- Что мы можем сделать? Познакомиться с новой техникой рисования зимних картин («гризайль» используют только два исходных цвета).

- Гризайль – это монохромная, однотонная живопись. Белый и синий цвет (белый и голубой, белый и розовый да и другие цвета) дает множество оттенков.

- Мы на практике знакомимся с понятием «гризайль», используя только два исходных цвета. В процессе работы получаем много различных оттенков голубого и вполне реалистичный пейзаж.

Лисы бумаги нужно смочить водой и закрасить синим цветом. Гуашь берем широкой кистью и накладываем быстро. После окрашивания листов нужно положить их друг на друга окрашенными сторонами, слегка прижать и отлепить. В зависимости от скорости и направления движения на листах могут образоваться различные разводы, похожие на морозные узоры.

Рассматривание образца воспитателя

Кистью наносим изображения нескольких сугробов. Рисуем по свежевыкрашенному фону и получаем множество оттенков голубого цвета. Затем проводим вертикаль главного ствола, обращаю внимание детей на то, что ствол дерева прямой, высокий, утолщенный к низу. Объяснение техники рисования: нарисую кистью прямой, высокий ствол, для этого набираю на кисточку белую краску и провожу прямую линию сверху вниз, вверху кисточкой касаемся чуть, чуть, чтобы была тонкая линия, а затем книзу сильнее нажимаем на кисточку, чтобы ствол получился толще. Что еще нужно нарисовать, чтобы получилось дерево? (ветки) Рисуем широко раскинутые ветви. Изображаем их не от самого края ствола, а отступая за край, на разном расстоянии друг от друга, в различных

направлениях. Кончиком кисти прорисовываем тонкие веточки. Затем можно добавить в пейзаж молодое тонкое деревце и куст. На стволе старого дерева накладываем еще один слой белил, подчеркивая объем.

Помним, что, изображая деревья, можно показать не только породу дерева, но и его возраст, характер.

Стараемся рисовать одни деревья далеко, а другие близко. Пока подсыхают деревья, аккуратно, лёгким касанием ватной палочкой рисуем снегопад.

- На дальнем плане вертикальными штрихами прорисовываем горы, покрытые хвойным лесом. А что лежит на ветках дерева зимой? (снег) Какой снег? Нарисуем снег пушистый, Он искристый, серебристый... Приступаем к рисованию снега. Как бы мы не старались, тончайшие веточки, покрытые снегом, изобразить нам не получится. Да и не стоит. Берем щетинную кисть, набираем белой гуаши и резкими движениями от тонких веточек к середине куста или дерева, изображаем множество пушистых веточек одновременно.

- Я предлагаю вам уважаемые родители и дорогие дети сегодня стать художниками и нарисовать то, что вы представили, когда прогуливались по лесу. Вы подумайте и сообща решите, что вы хотите нарисовать.

Воспитатель: Сейчас подойдите к столу и выберите гуашь для своего рисунка и остальной материал, который может вам пригодиться, но прежде вы должны договориться между собой (родитель и ребенок) о цвете гуаши и о том как будете рисовать на одном листе бумаги ( формат А3) или на разных листах (формат А4).

( родители и дети готовят материал и садятся)

## **II часть**

В.: - Ребята и родители, я уверена, что вы задумали очень интересные пейзажи, и заснеженный лес и пушистые деревья в снежном наряде. Рисунки у вас должны получиться разные – ведь каждый художник видит и рисует по – своему. А поможет вам в творчестве музыка Фредерика Шопена.

Под музыку Фредерика Шопена «Мелодия рая», «Симфония нежность», «Хрустальная грусть» дети начинают рисовать. В процессе рисования звучит музыка. Во время рисования родителей и детей индивидуальная помощь в продумывании композиции, техники рисования.

### III часть

Воспитатель: Дорогие родители и дети у вас получились замечательные пейзажи, мы их объединили в волшебный сказочный неповторимый лес.

- Уважаемые родители, скажите, пожалуйста, какие трудности у вас возникали во время рисования?

- Что вам удалось в совместном творчестве?

- Что нового для себя приобрели?

- Будете ли пользоваться новой техникой рисования?

(ответы)

- Желаю вам успехов в совместном творчестве с детьми.

### 3. Выступление учителя – логопеда по теме: «Итоги I периода обучения.

Логопедическая работа во II периоде. Взаимосвязь работы семьи и логопеда».

- Наша работа с детьми проводится также ежедневно: 4 дня в неделю проходят логопедические фронтальные занятия со всеми детьми; подгрупповые и индивидуальные занятия проводятся по подгруппам ежедневно.

Дети знают, что звуки бывают гласными и согласными. На занятиях дети их различают на гласные звуки, которые тянутся и поются, и согласные, которые не тянутся и не поются, когда мы их произносим выдыхаемая струя воздуха встречает какую – либо преграду: губы, зубы. Кто – то это усвоил очень хорошо, у кого – то еще есть проблемы. Дети умеют давать характеристику согласным звукам в определенной последовательности используя различные символы: например звук Т – согл., глухой, твердый, или М – согл., звонкий, твердый. Также мы продолжаем работать над звуковым анализом слов, как на фронтальных, так и на подгрупповых занятиях. Сейчас дети активно учатся самостоятельно выкладывать схемы слов, используя разные правила: согласный перед И всегда мягкий; все имена пишутся с заглавной буквы. Также дети узнали, что звуки И, Я, Ю, Е, Ё придают согласным мягкость, а звуки А, У, О, Ы, Э – твердость. Дома продолжаем закреплять умение детей определять позицию заданного звука в слове.

На данный момент, мы познакомились со следующими буквами : А, У, М, П, Т, О, К, И, С, Х, Ы, Я, З. Сначала мы знакомимся со звуком, затем с буквой, если это согласный звук, то далее учимся дифференцировать его по мягкости – твердости, и начинаем

дифференцировать их по звонкости – глухости. Здесь дети испытывают трудности. Не все дети также знают пройденные буквы, что осложняет процесс чтения. Навык чтения развивается путем тренировок, который зависит именно от вас, уважаемые родители. (показывает по букварю как нужно правильно соединять буквы в слоги). Ни в коем случае не называем буквы МЭ, ПЭ, ЗЭ и т.д. Многие дети уже хорошо читают, а некоторым тяжело даются даже слоги, каждый из вас знает уровень чтения своего ребенка, поэтому огромная просьба дома читать чаще.

На занятиях учимся сначала обводить букву, раскрашивать её, а затем печатать букву, далее работа будет направлена на печатание слов и предложений, сначала списывание потом уже под диктовку. Насадки для леворуких необходимо приобрести Кире, Мише.

Кроме того, на занятиях по обучению грамоте мы закрепляем понятия слова и слога (слово-часть речи, имеющая смысловое значение; слог-часть слова, в которой есть гласный звук, но не имеющая смыслового значения), также мы познакомились с понятием «предложение» и учимся определять количество слов в предложении. Также, что касается занятий по лексико – грамматическим категориям, работа проходит один раз в неделю на фронтальных занятиях и ежедневно на подгрупповых. Дети учатся:

- изменять существительные по роду, числу, падежу;
- употреблять глаголы в разных временах; согласовывать существительные с прилагательными и числительными в роде, числе, падеже;
- выделять предлоги в речи, учатся понимать их значение;
- отвечать полными предложениями на поставленный вопрос и т.д. Не у всех детей всё получается, многие испытывают затруднения. Особенные трудности возникают при составлении предложений с предлогами (за, на, под, с, со, из - за). Пожалуйста, дома следите за тем, как ваш ребенок выговаривает окончания и строит смысловые конструкции – предложения.

Занятия по развитию связной речи включают обучение детей пересказу; рассказыванию по картинке или серии картинок, по плану - схеме; заучивание стихотворений; отгадывание и заучивание загадок.

Составление рассказов по картинке и серии картинок, пересказы на данном этапе у многих идут хорошо, но есть дети, которые испытывают затруднения. Но об этом уже в индивидуальных беседах.

Индивидуальная работа проводится в следующих направлениях:

- закрепление материалов фронтальных занятий;
- развитие психических процессов восприятия, памяти, воображения, мышления, внимания;
- артикуляционные упражнения;
- коррекция звукопроизношения, включающая постановку, автоматизацию звука, его дифференциацию от близких по звучанию звуков.

Звуки ставятся и автоматизируются в определенном порядке: С – З – Л – Ш – Ж – Р. Постановку звуков вы можете проследить на нашем экране, а также в индивидуальных беседах. На результат очень сильно влияют пропуски детей, звук поставлен, но когда ребенок не посещает детский сад неделю и больше, работу приходится начинать заново. Это тормозит этап постановки звука. Также нужно не забывать ежедневно проводить занятия дома по артикуляционной гимнастике.

Чем чаще вы будете заниматься, тем быстрее исправленный звук закрепится в речи. Упражнения в идеале должны быть ежедневными. Задача логопеда – поставить звук, автоматизировать его в слогах, словах, но если домашних занятий будет недостаточно, то заметных подвижек может и не быть. Работу по автоматизации исправленных звуков можно сравнить со спортом: результат зависит от тренировок.

Автоматизация поставленных звуков (карта звукопроизношения) – поправлять детей в речи, если учите загадки – проговаривайте все звуки. Данные на дом слова, предложения на тот или иной звук необходимо отрабатывать.

- Все в ваших руках. Ведь совсем скоро ваш ребенок пойдет в школу.

Беседа по памятке: «Что необходимо знать ребенку, поступающему в школу», (раздаю каждому родителю).

#### **4. Выступление воспитателей.**

- разное (новогодний утренник, выпускной, ярмарка, мероприятия, оплата, гигиена и т.д.)

#### **5. Итог.**

Вопрос – ответ.