**ОЗНАКОМЛЕНИЕ С ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРОЙ И РАЗВИТИЕ РЕЧИ**

Диагностические задания направлены на определение возможно ли детей пересказывать услышанные сказки и сочинять собственные без опоры на внешние наглядные средства.

**Занятие №1**

Проводится по плану занятия №23 (март месяц) возможностей детей по самостоятельному построению наглядной модели услышанной сказки.

**Материал.**

У каждого ребенка - набор цветных карандашей или фломастеров и лист бумаги. Текст рассказа Е. Чарушина «Страшный рассказ».

**Инструкция к проведению.**

Дети рассаживаются за столиками, и им говорится, что сейчас воспитатель расскажет им историю, а они должны будут нарисовать к ней «подсказку». Затем воспитатель читает детям рассказ Чарушина либо рассказывает историю, придуманную им самим (приблизительный объем истории – 1-1,5 страницы машинописного текста). После рассказа дети рисуют на своих листочках «подсказки» к услышанной сказке.

**Оценка.**

**Показатель - овладение детьми действием построения модели истории.**

**Низкий уровень** - ребенок отказывается от выполнения задания, либо рисует модель, не соответствующую услышанному, либо модель в целом соответствует рассказу, но в ней пропущено много важных эпизодов.

**Средний уровень** - изображенная ребенком модель соответствует услышанной истории, правильно воспроизводит последовательность основных эпизодов, но допущены негрубые ошибки (пропуск одного-двух персонажей или эпизодов, не самых важных).

 **Высокий уровень** - построенная ребенком модель точно соответствует структуре рассказа.

**Занятие №2**

Проводится по плану занятия №29 (апрель месяц).

Направлено на диагностику умения детей сочинять сказки и истории с опорой на символические средства.

**Материал.**

Лист бумаги с изображенной на нем моделью (см. план занятия №29).

**Инструкция к проведению**.

Воспитатель говорит детям, что Баба-Яга прислала им подарок, и прикрепляет к фланелеграфу лист бумаги с моделью. Это подсказка, с помощью которой можно придумать разные интересные истории. Важно обратить внимание на то, что Баба-Яга очень хитрая, поэтому придумала необычную подсказку — надо ее всю внимательно рассмотреть и о чем-то догадаться. Затем каждый ребенок рассказывает сочиненную им историю или сказку. После того, как все дети закончат рассказывать, воспитатель спрашивает у них, в чем же заключалась хитрость Бабы-Яги (в подсказке три кружочка: белый, черно-белый и еще один белый, а в сказке два героя - в последнем эпизоде черно-белый кружок превращается в белый). Воспитатель благодарит всех детей за рассказанные ими истории и обещает передать их Бабе-Яге (придуманные истории по ходу рассказывания записываются). Воспитатель обещает рассказать Бабе-Яге, какие дети оказались самыми догадливыми - разгадали ее хитрость

Занятие проводится по подгруппам.

**Оценка.**

**Показатель - использование символических средств при сочинении сказок и историй.**

**Низкий уровень** - дети не могут превратить заместители контрастных цветов в противоположные по смыслу персонажи даже при помощи наводящих вопросов взрослого типа: «Как ты думаешь, какой характер у наших героев? Обрати внимание на кружочки какого они цвета?».

**Средний уровень** - дети превращают заместители контрастных цветов в противоположные по смыслу персонажи с помощью наводящих вопросов взрослого.

 **Высокий уровень** - дети превращают заместители контрастных цветов в противоположные по смыслу персонажи, превращение в последнем эпизоде черно-белого персонажа в белый находит свое объяснение.

**Задание №3**

Проводится по плану занятия №31, вторая часть (май месяц). Желательно это диагностическое занятие проводить отдельно от занятия №31 (первой части).

Направлено на диагностику умения детей пересказывать сказку без опоры на внешние наглядные средства.

**Материал.**

Текст сказки «Заяц длинные уши, короткий хвост» (либо другая сказка объемом не более 1 листа машинописного текста). Инструкция к проведению.

Воспитатель читает детям сказку «Заяц длинные уши, короткий хвост», либо другую выбранную им сказку или историю, после этого детям предлагается рассказать сказку. В целях экономии времени можно попросить каждого ребенка рассказать не всю сказку, а половину.

Занятие проводится по очень маленьким подгруппам (четыре человека),

**Оценка.**

**Показатель - пересказ сказки.**

**Низкий уровень -** отказ от выполнения задания либо пересказ, в котором пропущены многие смысловые звенья.

**Средний уровень** - дети рассказывают сказку, в основном правильно передавая последовательность основных эпизодов, однако допускают негрубые ошибки (пропуск некоторых, не самых важных действий. замена действий), нуждаются в помощи педагога.

**Высокий уровень** - дети самостоятельно рассказывают сказку, правильно, без ошибок воспроизводят последовательность эпизодов.

**Задание №4**

Проводится в конце учебного года.

Направлено на диагностику воображения - умения сочинять сказки и истории на заданную тему. Материал.

**Инструкция к проведению**.

Воспитатель предлагает детям придумать свои собственные сказки о том, как однажды солнышко спряталось за ЂЧУ и что потом случилось. дети по очереди рассказывают сказки, а воспитатель по ходу рассказывания сказки каждым ребенком оценивает уровень развития воображения (детям эти оценки не сообщаются). Если ребенок испытывает затруднения при сочинении, воспитатель помогает ему наводящими вопросами.

Занятие проводится по подгруппам.

**Оценка.**

**Показатель - сочинение сказок.**

**Низкий уровень** - ребенок не может справиться с заданием даже при помощи взрослого, либо придумывает при помощи взрослого схематичную и неоригинальную сказку.

**Средний уровень** - ребенок самостоятельно выполняет задание, при этом придуманная им сказка схематична, без деталей, неоригинальна; либо ребенок придумывает сказку с элементами оригинальности, деталями, но при помощи взрослого.

**Высокий уровень** - ребенок самостоятельно придумывает сказку с деталями и элементами оригинальности.

**Диагностическое обследование по программе «Развитие»**

**Раздел: «Ознакомление с художественной литературой и развитие речи» детей подготовительной к школе группы № \_**

**ФИО педагога: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **ФИО ребенка** | **1 занятие****(1-я нед. марта, обр.ситуац. №23)** | **2 занятие****(1-я нед. апреля, обр.ситуац.** **№ 29)** | **3 занятие****(1-я нед. мая, обр.стуац.№ 31)** | **4 занятие****(4-я нед. мая диагностич.****занятие № 4)** | **ИТОГ** |
| **ДАТА** |  |  |  |  |
| **Показатель** | **1** | **1** | **1** | **1** |
| **1** |  |  |  |  |  |  |
| **2** |  |  |  |  |  |  |
| **3** |  |  |  |  |  |  |
| **4** |  |  |  |  |  |  |
| **5** |  |  |  |  |  |  |
| **6** |  |  |  |  |  |  |
| **7** |  |  |  |  |  |  |
| **8** |  |  |  |  |  |  |
| **9** |  |  |  |  |  |  |
| **10** |  |  |  |  |  |  |
| **11** |  |  |  |  |  |  |
| **12** |  |  |  |  |  |  |
| **13** |  |  |  |  |  |  |
| **14** |  |  |  |  |  |  |
| **15** |  |  |  |  |  |  |
| **16** |  |  |  |  |  |  |
| **17** |  |  |  |  |  |  |
| **18** |  |  |  |  |  |  |
| **19** |  |  |  |  |  |  |
| **20** |  |  |  |  |  |  |
| **21** |  |  |  |  |  |  |
| **22** |  |  |  |  |  |  |
| **23** |  |  |  |  |  |  |
| **24** |  |  |  |  |  |  |
| **25** |  |  |  |  |  |  |
| **26** |  |  |  |  |  |  |
| **27** |  |  |  |  |  |  |
| **28** |  |  |  |  |  |  |
| **29** |  |  |  |  |  |  |
| **30** |  |  |  |  |  |  |
| **31** |  |  |  |  |  |  |
| **32** |  |  |  |  |  |  |
| **33** |  |  |  |  |  |  |
| **34** |  |  |  |  |  |  |
| **35** |  |  |  |  |  |  |
|  | **ИТОГО** | Н-С- В- | Н-С- В- | Н-С- В- | Н-С- В- | Н-С- В- |