**Ознакомление с художественной литературой и развитие речи.**

Диагностические задания, направленные на определение возможностей детей: а) использование пространственно-временные модель сказки для её пересказа; б) использование символические средства для передачи своего отношения к персонажам сказки; в) сочинять сказки и истории с опорой на внешние наглядные средства.

**Занятие №1**

Проводится по плану занятие №14 (декабрь месяц).

Направлено на определение уровня развития воображения ребенка (выявляется умение дополнить деталями схематическое изображение предмета и сочинить историю с опорой на это изображение).

**Материал.**

Большой лист бумаги со схематическим изображением поезда. Цветные карандаши и фломастеры.

**Инструкция к поведению.**

Дети рассаживаются вокруг столика, на котором лежит лист бумаги со схематическим изображением поезда. Ребята придумывают, как его можно дорисовать - какого цвета вагона, колёса, окна, кто едет в поезде и так далее. Важно предоставить возможности ответа каждому ребенку. В соответствии с ответами детей воспитатель дорисовывает поезд, дети могут помогать ему. Затем дети вместе с выдуманными пассажирами отправляются в «путешествие» на поезде - поют песенку «Весёлые путешественники» и «едут» по группе. Время от времени «поезд» останавливается, так как воспитатель задает какую-нибудь новую ситуацию (например, «поле, поезд едет по полю» или «горы», «море», «лес», «город» и др.) и просит придумать небольшую историю, соответствующую ситуации.

Занятие проводится под подгруппами (количество детей в подгруппе должно совпадать с количеством ситуаций).

**Оценка.**

Показатель - развития воображения (умение сочинить историю с опорой на внешнее наглядное средство - схематическое изображение предмета, дополнение деталями).

**Низкий уровень** - дети не могут придумать историю, либо придумывают историю, не соответствующую ситуации.

**Средний уровень** - дети самостоятельно придумывать историю, адекватную ситуации, но схематичную и неоригинальную, либо сочиняют при помощи взрослого оригинальную историю, насыщенную деталями.

 **Высокий уровень** - дети самостоятельно придумывают историю с элементами оригинальности (оригинальные персонажи либо оригинальные действия персонажей, насыщенную деталями, например, описание персонажей, место действия и тому подобное).

**Занятие №2**

Проводится по плану занятия №19 - январь месяц.

Направлено на диагностику овладения детьми действиями по использованию пространственно-временной модели при пересказе.

**Материал.**

У каждого ребёнка цветные карандаши или фломастеры и лист бумаги.

**Инструкция по проведению.**

Дети рассаживаются за столиками, воспитатель предлагает им составить подсказку к сказке «Хаврошечка». Воспитатель договаривается с детьми, как можно обозначить персонажи сказки (при придумывании обозначений желательно дать как можно больше инициативы детям): например, белый кружок - Хаврошечка, чёрный - мачеха, белый с одним глазком - одноглазка, с двумя - Двуглазка, с тремя- Триглазка, коричневый – коровушка, зелёный - яблоня, силуэт человека - добрый молодец. Затем воспитатель распределяет эпизода между детьми, и каждый ребёнок рисует свой эпизод. После этого рисунки раскладываются на столе воспитателя. Затем дети по одному подходят к рисункам, выбирает ту часть модели, которая соответствует первому по времени эпизоду, затем второму и так далее. Выбрав соответствующую схему эпизода, ребёнок передаёт основное содержание этого эпизода. Желательно, чтобы дети пересказывали не тот, который они рисовали.

Занятия проводятся по подгруппам.

**Оценка.**

Показатель - пересказ сказки с опорой на модель.

**Низкий уровень** - дети пересказывают эпизод, не соответствующий модели, грубо нарушают пространство эпизода (то есть выходит за его рамки) либо пропускают при пересказе существенные действия или основных персонажей.

**Средний уровень** - дети пересказывают эпизод, соответствующей модели, однако допускают при пересказе негрубые ошибки (пропускают либо путают несущественные действия, дополнительных персонажей).

**Высокий уровень** - ребёнок пересказывает эпизод без ошибок и в точном соответствии с моделью.

**Занятие №3**

Проводится по плану занятия №24 (апрель месяц).

Направленно на диагностику овладения действиями по составлению плана проведения игры-драматизации.

**Материал.**

Текст сказки «Зимовье», шапочки с условными изображениями персонажей, заместители для обозначения каждого места действия сказки (большой зеленый прямоугольник – лес, силуэт дома старика и старухи – цветной, силуэт избушки для зимовья – черно- белый; заместители основных персонажей сказки: черный кружок – бык, светло- коричневый – баран, белый – гусь, красный – петух, розовый – свинья, серый – волк, темно-коричневый – медведь.

**Инструкция к проведению.**

Воспитатель предлагает детям поиграть в сказку «Зимовье». Сначала нужно решить, где у нас что будет находиться – где будет дом старика и старухи, где дом для зимовья и т.д. Воспитатель предлагает каждому ребенку составить план «сцены» для разыгрывания сказки – разложить на фланелеграфе заместители, обозначающие каждое место действия. После того, как все дети предложат свои варианты, и воспитатель их зафиксирует, все вместе обсуждают, чей вариант был лучше и почему (необходимо обратить внимание детей на пространственно – временные характеристики сказки).

После этого распределяются роли и проводится игра – драматизация (по плану занятия № 23) Диагностическое занятие лучше проводить по мелким группа в три-четыре человека, для игры для драматизации эти подгруппы укрупняются.

 **Оценка.**

Показатель - уровень овладения детьми действиями составления плана проведения игры-драматизации.

**Низкий уровень** - дети даже после наводящих вопросов типа: «Посмотри, где у тебя дом для зимовья? Разве он находится рядом с избушкой старика и старухи?» Не в состоянии правильно, с учётом пространственно-временных характеристик сказки, разложить их заместителей на фланелеграфе.

**Средний уровень** - дети совершают ошибки, но после наводящих вопросов взрослого исправляют их.

**Высокий уровень** - дети размещают заместители на фланелеграфе на соответствующем расстоянии друг от друга.

**Занятие №4**

Проводится по плану занятие № 25(май месяц).

Направленно на диагностику умения детей обозначать своё отношение к персонажам сказки при помощи символических средств.

**Материал.**

Текст русской народной сказке «гуси-лебеди», бумага для рисования, цветные карандаши и фломастеры.

**Инструкция к проведению.**

Воспитатель предлагает детям вспомнить, о чём рассказывает сказки гуси-лебеди. При обсуждении содержания сказка отмечается что Баба Яга — это «отрицательный» персонаж сказки, а Маша и Ваня «положительные» (при этом в беседе с детьми воспитатель употребляет более понятные и эмоционально значимые для детей характеристики: злой, добрый и тому подобное). Затем педагог предлагает ребятам придумать и нарисовать, какая картинка могла бы висеть на домики Маши и Ваня, а какая – на избушке бабы-яги. Это должна быть не простая картинка, а картинка-вывеска- каждый, кто её видит, должен сразу догадаться, кто здесь живёт, какой он - добрый или злой. Дети садятся за столик, берут карандаши и бумагу и начинают рисовать. В процессе работы воспитатель подходят каждому ребенку, спрашивает его, почему именно такая картинка подходит каждому домику. Если ребёнок испытывает затруднение или рисует любые картинки, не понимая смысла задания, воспитатель помогает ему наводящими вопросами типа: «Как ты думаешь, какая девочка Маша? Она хорошая, добрая, или злая? Какую картинку нарисовать, чтобы все об этом догадались? а Баба Яга, она какая? После того, как все дети закончат рисовать, воспитатель показывает им работать друг друга, и все вместе обсуждают, можно ли по этим картинкам догадаться, кто где живёт.

Занятие проводятся по подгруппам (дети должны сидеть достаточно далеко друг от друга.)

**Оценка.**

Показатель - умение использовать символические средства для передачи своего отношения к персонажу сказки.

**Низкий уровень** - дети отказываются от выполнения задания либо рисуют нейтральные картинки, не несущие символический смысл, при этом отсутствует адекватное объяснение рисунка: на вопрос воспитателя «Почему ты нарисовал эту картинку?», ребенок даёт ответы, не раскрывающие отношение к персонажу, например, «Потому, что мне так хочется; мне эта картинка нравится» и т.п. Наводящие вопросы воспитателя не приводят к улучшению выполнения задания.

**Средний уровень** - дети начинают рисовать картинки, передающие отношение к персонажу, только после наводящих вопросов воспитателя, и могут дать адекватное объяснение рисунка (сами либо при помощи воспитателя).

**Высокий уровень -** дети самостоятельно выполняют задание, их рисунки передают отношение к персонажу (например, на домике Вани и Маши рисуется «солнышко», «сердечко», «красивые цветы», а на домике Бабы Яги- «метла», «пистолет», «кулак»). Объяснение рисунка дети дают сами, но возможна и небольшая помощь взрослого (вопросы типа: «Какой характер у Маши и Вани? Какие они? А какая Баба Яга?»).

**Занятие №5**

Проводится в качестве итогового, после того, как были проведены все занятия, указанные в планах.

Направлено на диагностику уровня развития воображения- возможности превращать пространственно- временную модель в сюжет сказки или истории.

**Материал.**

 Большой лист бумаги с изображенной на нем наглядной моделью.

**Инструкция к проведению.**

Дети рассаживаются на стульчиках перед листом бумаги с моделью. Воспитатель предлагает им придумать сказку, которая здесь нарисована. Дети по очереди рассказывают придуманные ими сказки. Воспитатель напоминает детям, что очень важно придумать свою, не похожую на другие сказку. Если ребенок испытывает затруднения при сочинении сказки или отходит от модели, воспитатель может оказать ему небольшую помощь: предложить сюжетный ход, обратить внимание на условные изображения, представленные в модели.

Занятие проводится по подгруппам.

**Оценка.**

Показатель - сочинение сказки с опорой на модель.

**Низкий уровень** - дети отказываются от выполнения задания либо выполняют его в основном при помощи педагога, причем придуманная сказка очень схематична и неоригинальна.

**Средний уровень** - дети самостоятельно выполняют задание, однако сочиненная сказка схематична, бедна деталями, неоригинальна; на этом же уровне находятся дети, которые придумывают сказки с элементами оригинальности, деталями, однако при рассказывании нуждаются в помощи взрослого.

**Высокий уровень** - дети самостоятельно придумывают сказку, соответствующую модели, насыщенную деталями, в которой присутствуют элементы оригинальности (оригинальные персонажи или оригинальные действия персонажей.)

**Диагностическое обследование по программе «Развитие»**

**Раздел: «Ознакомление с художественной литературой и развитие речи» детей старшей группы № \_\_\_**

**ФИО педагога: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **ФИО ребенка** | **1 занятие****(2-я нед. декабря, обр.ситуац. №14)** | **2 занятие****(3-я нед. января, обр.ситуац.** **№ 19)** | **3 занятие****(4-я нед. Апреля, обр.стуац.№ 24)** | **4 занятие****(1-я нед. мая Обр.ситуац. № 25)** | **5 занятие****(2-я нед. Мая, диагн. занятие №5)** | **Итого** |
| **ДАТА** |  |  |  |  |  |
| **Показатель** | **1** | **1** | **1** | **1** | **1** |
| **1** |  |  |  |  |  |  |  |
| **2** |  |  |  |  |  |  |  |
| **3** |  |  |  |  |  |  |  |
| **4** |  |  |  |  |  |  |  |
| **5** |  |  |  |  |  |  |  |
| **6** |  |  |  |  |  |  |  |
| **7** |  |  |  |  |  |  |  |
| **8** |  |  |  |  |  |  |  |
| **9** |  |  |  |  |  |  |  |
| **10** |  |  |  |  |  |  |  |
| **11** |  |  |  |  |  |  |  |
| **12** |  |  |  |  |  |  |  |
| **13** |  |  |  |  |  |  |  |
| **14** |  |  |  |  |  |  |  |
| **15** |  |  |  |  |  |  |  |
| **16** |  |  |  |  |  |  |  |
| **17** |  |  |  |  |  |  |  |
| **18** |  |  |  |  |  |  |  |
| **19** |  |  |  |  |  |  |  |
| **20** |  |  |  |  |  |  |  |
| **21** |  |  |  |  |  |  |  |
| **22** |  |  |  |  |  |  |  |
| **23** |  |  |  |  |  |  |  |
| **24** |  |  |  |  |  |  |  |
| **25** |  |  |  |  |  |  |  |
| **26** |  |  |  |  |  |  |  |
| **27** |  |  |  |  |  |  |  |
| **28** |  |  |  |  |  |  |  |
| **29** |  |  |  |  |  |  |  |
| **30** |  |  |  |  |  |  |  |
| **31** |  |  |  |  |  |  |  |
| **32** |  |  |  |  |  |  |  |
| **33** |  |  |  |  |  |  |  |
| **34** |  |  |  |  |  |  |  |
| **35** |  |  |  |  |  |  |  |
|  | **ИТОГО** | Н-С- В- | Н-С- В- | Н-С- В- | Н-С- В- | Н-С- В- | Н-С- В- |