**Ознакомление с художественной литературой и развитие речи**

Задания по художественной литературе и развитию речи направлены на определение возможности детей на основе отдельного заместителя предмета или схематического изображения создавать собственные сочинения (подбирать персонажи, составлять их детальное описание), а также способности использовать определенную последовательность заместителей (сериационный ряд) при разыгрывании и пересказе сказки.

**Занятие № 1.**

**Проводится по плану занятия№ 16 (январь месяц)**

Направлено на выявление уровня развития воображения ребенка, возможностей создавать детализированный образ, т. е. образ, наполненный различными деталями.

**Материал**. Фланелеграф или доска, большой лист бумаги со схематическим изображением щенка, цветные фломастеры или карандаши.

**Инструкция к проведению**. Занятие проводится по подгруппам по 6-7 человек.

На доске или на фланелеграфе размещается большой лист со схематическим изображением щенка. Воспитатель говорит детям, что художник рисовал картину, но не дорисовал ее. Сейчас все вместе будут придумывать, как дорисовать эту картину и дорисуют ее. Воспитатель последовательно задает детям вопросы: Какого цвета шерсть у щенка? Какого цвета глазки? Есть ли у него ошейник, бантик? Кто гуляет со щенком? Как зовут щенка? Куда ходили и что делали?

Воспитатель вместе с детьми обсуждает ответы на каждый вопрос, и те из них, которые решили оставить, изображает на листе бумаги, постепенно дорисовывая схему. Дети помогают ему дорисовывать: кто-то может раскрашивать шерсть, кто-то глазки. Задача воспитателя – дать высказаться каждому ребенку, дать возможность каждому предложить один-два варианта решения.

После дорисовывания, детям говорится, что они очень хорошо помогли дорисовывать картину и даже придумали историю про щенка. Воспитатель вместе с детьми пересказывает историю. При пересказе наибольшая инициатива предоставляется детям: воспитатель может только в случае затруднений помочь наводящим вопросом. Важно дать возможность высказаться каждому ребенку.

**Оценка**

**Показатель - возможность создавать детализированный образ.**

**Низкий уровень** – дети не проявляют собственной инициативы в процессе составления рисунка, в лучшем случае они односложно отвечают на вопросы воспитателя, часто повторяют ответы других детей. При пересказе истории тоже только отвечают на вопросы.

**Средний уровень –** дети проявляют инициативу при дорисовывании, однако могут дать только один вариант дорисовывания (не отвечают на вопросы типа: «А как еще может быть?»). При пересказе обычно ограничиваются ответом на вопросы.

**Высокий уровень –** дети сами предлагают один-два варианта дорисовывания, при обсуждении могут рассказать часть истории.

**Занятия № 2**

**Проводится по плану занятия № 18 (февраль)**

Направлено на диагностику уровня овладения замещением и двигательным моделированием.

**Материал**. Фланелеграф, вырезанная из бумаги большая рукавичка, семь одноцветных полосок разной длины, коричневый кружок.

**Инструкция к проведению**. Дети рассаживаются полукругом на стульчиках, и им говорится, что они слушали сказку «Рукавичка», а теперь они сами будут разыгрывать эту сказку. Перед детьми помещается большой фланелеграф с бумажной рукавичкой. В углу фланелеграфа – семь полосок различной длины. Воспитатель напоминает детям начало сказки: «Потерял старик рукавичку, и стали прибегать нее разные звери». Затем воспитатель просит детей показать, какая полоска вместо кого из зверей. Вызванный ребенок должен подойти к фланелеграфу, показать полоску и назвать замещаемый персонаж. Воспитатель фиксирует, кто из детей допустил ошибку. Если ошибки были допущены, необходимо обсудить их с детьми. После того, как заместители распределены правильно, воспитатель предлагает детям начать рассказ. Вызванный ребенок должен выбрать нужный заместитель и выполнить нужное действие на фланелеграфе, одновременно рассказывая соответствующий эпизод. Таким образом, рассказываются и показываются все эпизоды сказки. В последнем эпизоде заместитель собаки – коричневый кружок.

**Оценка**

**1 – показатель - замещение**

**Низкий уровень** - ребенок допускает ошибки при распределении заместителей, наводящие вопросы взрослого типа «Посмотри, правильно ли ты выбрал, какого размера должна быть мышка – она ведь самая маленькая» не приводят к исправлению ошибки.

**Средний уровень** – дети допускают ошибки при выборе заместителя, но после наводящих вопросов взрослого их исправляют.

**Высокий уровень** – ребенок правильно и самостоятельно осуществляет выбор нужного заместителя.

**2-й показатель - моделирование.**

**Низкий уровень** – при пересказе ребенок ошибается в выборе необходимого заместителя, либо пересказ вообще отсутствует. Помощь взрослого не приводит к улучшению выполнения задания.

**Средний уровень** – дети неправильно выбирают заместитель, но после того, как взрослый обращает их внимание на то, что размер заместителя должен соответствовать размеру персонажа, ошибка исправляется.

**Высокий уровень** – дети правильно и самостоятельно выбирают нужный заместитель, при пересказе передают основное содержание эпизода.

**Занятие № 3**

**Проводится по плану занятия № 28 (апрель)**

Направлено на диагностику овладения планирования игры-драматизации. Занятия проводятся в конце года, после того, как дети познакомились со сказкой «У солнышка в гостях».

**Материал**. Атрибуты костюмов для персонажей сказки, декорации или их заместители: вырезанные из бумаги силуэты домика для цыплят, огорода для улитки, забора, ворот, ручья (длинная голубая лента), дерева, горы, облака, дома Солнца (большой желтый кружок).

**Инструкция к проведению**. Воспитатель предлагает детям поиграть в сказку, которую они слушали на предыдущем занятии. Но для этого надо приготовить сцену- таким образом, детям предлагается разметить игровое пространство. Дети должны показать, где живет наседка с цыплятами, где находится огород с улиткой (эти места обозначаются заместителями декораций и персонажей) и т. д. Воспитатель фиксирует, кто из детей какие ошибки допустил. При этом каждый ребенок раскладывает 2 заместителя, поэтому подгруппы должны быть очень мелкими. Затем воспитатель обсуждает с детьми, как лучше разложить заместители. После этого мелкие подгруппы объединяются в обычную подгруппу, распределяются роли и проводится игра-драматизация.

**Оценка**

**Показатель - уровень овладения детьми действиями игры-драматизации.**

**Низкий уровень -** ребенок даже после наводящих вопросов взрослого типа: «Где огород улитки, разве он рядом? Нужно время, чтобы до него дойти» не в состоянии правильно разметить игровое пространство, заместители разложены в случайном порядке.

**Средний уровень** – ребенок допускает ошибки, но после помощи взрослых исправляет их.

**Высокий уровень-** ребенок разметил игровое пространство с учетом пространственно- временных характеристик сказки, т. к. все заместители находятся на соответствующем расстоянии друг от друга.

**Занятие № 4**

**Проводится по плану занятия № 29 (май)**

Направлено на определение уровня развития воображения. На данном занятии выявляются: 1) возможности детей соединять образы воображения в сюжет; 2) возможности детей по использованию элементов символизации – конкретных деталей – для выражения своего эмоционального отношения к положительному персонажу.

**Материал**. Кружки разных цветов (по два на каждого ребенка), шкатулка, кокошник.

**Инструкция к проведению.**

Занятие проводится по подгруппам.

Воспитатель надевает кокошник и «превращается» в Василису Прекрасную, которая принесла детям шкатулку со сказками. После этого дети подходят к воспитателю и берут (выбор случайный, можно с закрытыми глазами)) по два кружка. Василиса просит детей придумать про свои кружки, кто это такие или что это такое и что с ними однажды случилось. Дети думают, затем по очереди рассказывают воспитателю и другим детям про свои кружки. Если ребенок испытывает затруднения при выполнении задания, воспитатель помогает вопросами найти подходящих героев (в соответствии с цветом выбранных кружков) и назвать два-три события, которые с ними произошли (например, «Это собачка и белочка, они встретились в лесу и вместе играли»). Затем Василиса хвалит детей за интересные истории и предлагает угадать, в каком волшебном замке она живет. Ребята высказывают различные предположения. Василиса поддерживает (говорит: «Да, угадали») те, в которых отражено отношение к ней как к положительному волшебному персонажу. Поблагодарив детей за догадливость, Василиса прощается и уходит, пообещав вернуться в следующем году. Занятие проводится по подгруппам.

**Оценка.**

**1-й показатель – соединение образов в сюжет.**

**Низкий уровень**- дети дают ответы не в соответствии с цветом кружков или только называют персонажей, не называя событий.

**Средний уровень** – дети называют персонажей в соответствии с цветом кружков, но события могут придумывать только с помощью взрослого.

**Высокий уровень** – дети точно придумывают героев своих историй, самостоятельно называют одно, два события, которые с ними случились.

**2-й показатель – символизация.**

**Низкий уровень –** дети не могут назвать ни одной детали, характеризующей замок Василисы как дом положительного персонажа, наводящие вопросы взрослого типа: «Как ты думаешь, какой дом у Василисы, она же красивая, добрая?» им не помогают.

**Средний уровень** – дети могут назвать деталь, характеризующую замок Василисы как дом положительного персонажа с помощью наводящих вопросов взрослого.

**Высокий уровень** – дети самостоятельно называют детали, описывающие замок Василисы как дом положительного персонажа.

**Занятие № 5**

Направлено на определение уровня развития умения пересказывать знакомую сказку и определение уровня умения придумывать новые события сказки (воображение).

Занятие лучше проводить по небольшим подгруппам-3-4 человека.

**Инструкция к проведению**. Воспитатель просит кого-нибудь из детей рассказать сказку, любую, какую захочется. Ребенок пересказывает один из эпизодов (воспитатель может помочь наводящими вопросами). Затем, если эта сказка знакома детям, можно попросить продолжить рассказ или начать рассказать любую другую сказку. Так спрашиваются все дети.

Затем воспитатель просит детей придумать, что было бы, если бы вдруг в сказке «Красная шапочка»

появился ежик. Воспитатель просит каждого из детей рассказать свой вариант нового эпизода сказки.

**Оценка**

**1-й показатель – пересказ.**

**Низкий уровень** – дети, которые только называют сказку или говорят одно предложение из нее. Помощь взрослого их не продвигает.

Средний уровень – дети самостоятельно могут сказать одно-два предложения по содержанию сказки, вопросы взрослого помогают им пересказать один из эпизодов.

Высокий уровень – дети, которые самостоятельно пересказывают один из эпизодов знакомой сказки.

**2 –й показатель – придумывание новых событий.**

**Низкий уровень –** дети, которые могут придумать новый эпизод сказки. Помощь взрослого (в виде вопросов) им не помогает**.**

**Средний уровень –** дети, которые придумывают новый эпизод с помощью вопросов или подсказки взрослого.

**Высокий уровень –** дети, которые самостоятельно могут придумать новый эпизод.

**Диагностическое обследование по программе «Развитие»**

**Раздел: «Ознакомление с художественной литературой и развитие речи» детей средней группы № \_\_\_**

**ФИО педагога: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **ФИО ребенка** | **1 занятие** | **2 занятие** | | **3 занятие** | **4 занятие** | | **5 занятие** | | **Итого** |
| **ДАТА** |  |  | |  |  | |  | |
| **Показатель** | **1** | **1** | **2** | **1** | **1** | **2** | **1** | **2** |
| **1** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **2** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **3** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **4** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **5** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **6** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **7** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **8** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **9** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **10** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **11** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **12** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **13** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **14** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **15** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **16** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **17** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **18** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **19** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **20** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **21** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **22** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **23** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **24** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **25** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **26** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **27** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **28** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **29** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **30** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **31** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **32** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **33** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **34** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **35** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | **ИТОГО** | Н-  С-  В- | Н-  С-  В- | Н-  С-  В- | Н-  С-  В- | Н-  С-  В- | Н-  С-  В- | Н-  С-  В- | Н-  С-  В- | Н-  С-  В- |