**Изобразительное искусство**

Диагностические задания направлены на выявление уровня овладения действием моделирования в изображении животного и человека и действием детализации в создании выразительного образа. Они направлены также на выявление умения создавать живописную предметную композицию.

**Занятие № 1**

Проводится после проведения цикла занятий, связанных с изображением животных: направлено на выявление умения изображать животных, создавая образ, делая его узнаваемым.

**Материал.** Листы бумаги формата 24, толстые и тонкие кисти, гуашь (красная, желтая, синяя, белая и черная).

**Инструкция к проведению**. Воспитатель говорит с детьми о кошках, их повадках, расспрашивает детей о домашних кошках, предлагает вспомнить, как кошка лежит на коленях ил на диване или греется у батареи.

После этого хорошо (при возможности) принести кошку, чтобы дети еще раз хорошо рассмотрели ее. При рассматривании животного воспитатель фиксирует внимание детей на структурных (нос, уши, глаза, усы) и цветовых характеристиках кошки.

Воспитатель гладит кошку, чтобы она легла, обращает внимание детей на то, как кошка лежит: лапок не видно, она их подвернула под себя; кошка лежит, но не спит – глаза у нее открыты.

Воспитатель предлагает детям нарисовать лежащую кошку.

В индивидуальной работе он следит за тем, чтобы изображение было достаточно крупным относительно размера листа, и чтобы ребенок начинал работу от цветового пятна, придавая ему постепенно нужные очертания. Педагог помогает детям выявить в изображении необходимые детали, чтобы возник образ (глаза, уши, усы, нос); дает советы относительно технологии использования материалов.

**Занятие проводится по подгруппам.**

**Оценка**

**1-й показатель – умение передавать структуру изображаемого объекта, использовать деталировку для создания образа.**

**Низкий уровень** – ребенок изображает объект неузнаваемым.

**Средний уровень** – ребенок делает объект узнаваемым и вычленяет отдельные детали только с помощью взрослого.

**Высокий уровень** – ребенок самостоятельно создает узнаваемый образ, используя необходимое количество деталей и их цветовые характеристики для создания выразительного образа.

**2-й показатель – умение изображать позу объекта, передающую движение и выявляющую характер.**

**Низкий уровень** – ребенок изображает объект схематично, поза не передаёт движение, не выявляет характер.

**Средний уровень** – ребенок пытается передать позу, изображающую движение объекта и выявляющую его характер, и делает это с помощью воспитателя.

**Высокий уровень** – ребенок самостоятельно передает позу, изображающую движение объекта и выявляющую его характер, может прокомментировать свой творческий замысел.

**Занятие № 2**

Занятие направлено на выявление умения изображать человека (в цвете); проводиться в апреле месяце.

**Материал.** Литы бумаги формата 24, толстые и тонкие кисти, гуашь (красная, желтая, синяя, белая, черная).

**Инструкция к проведению**. Воспитатель, обращаясь к прошлому опыту детей, вспоминает цирк, его радостную праздничную атмосферу и самое веселье в цирке – клоунов. Хорошо использовать при этом театрализованную демонстрацию клоунского костюма.

Воспитатель обращает внимание детей на характер движений клоуна (подбрасывает мяч, жонглирует кольцами, играет на каком-то инструменте и т.д.).

Далее дети приступают к выполнению творческой задачи – изображению клоуна.

В процессе индивидуальной работы педагог помогает детям раскрыть цветовые характеристики основных элементов изображения (для головы: цвет лица, волос, цвет и форма головного убора; для тела – цвет костюма и его деталей). Все это дает ребенку возможность уйти от контурного изображения к цветовому пятну нужной формы.

Воспитатель помогает, с одной стороны, выявить структурные и пропорциональные соотношения головы и тела в изображении, с другой – не потерять индивидуальных особенностей образа, создаваемого каждым ребенком.

**Занятие проводится по подгруппам.**

**Оценка**

**1-й показатель – умение передавать структуру изображаемого объекта, использовать деталировку для создания образа.**

**Низкий уровень** – ребенок изображает объект неузнаваемым.

**Средний уровень** – ребенок делает объект узнаваемым вычленяет отдельные детали только с помощью взрослого.

**Высокий уровень** – ребенок самостоятельно создает узнаваемый образ, используя необходимое количество деталей и аксессуаров, богатство цветовых сочетаний для создания выразительного образа.

**2-й показатель –умение передавать позу человека, передающую движение и выявляющую характер**.

**Низкий уровень** – ребенок изображает человека схематично, поза не передает движение, не выявляет характер.

**Средний уровень** – ребенок пытается передать позу, выявляющую характер и передающую движение, и делает это с помощью воспитателя.

**Высокий уровень** – ребенок самостоятельно передает позу человека, выявляющую его характер, создает оригинальный образ, может прокомментировать свой творческий замысел.

**Диагностическое обследование по программе «Развитие»**

**Раздел: «Изобразительное искусство» детей средней группы № \_\_\_**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **ФИ ребенка** | **1 занятие****(1-я неделя января, занятие № 25)** | **2 занятие****(1-я неделя апреля, занятие № 26)** | **Итог** |
|  | **ДАТА** |  |  |  |
|  | **Показатели** | **1** | **2** | **1** | **2** |  |
| 1 |  |  |  |  |  |  |
| 2 |  |  |  |  |  |  |
| 3 |  |  |  |  |  |  |
| 4 |  |  |  |  |  |  |
| 5 |  |  |  |  |  |  |
| 6 |  |  |  |  |  |  |
| 7 |  |  |  |  |  |  |
| 8 |  |  |  |  |  |  |
| 9 |  |  |  |  |  |  |
| 10 |  |  |  |  |  |  |
| 11 |  |  |  |  |  |  |
| 12 |  |  |  |  |  |  |
| 13 |  |  |  |  |  |  |
| 14 |  |  |  |  |  |  |
| 15 |  |  |  |  |  |  |
| 16 |  |  |  |  |  |  |
| 17 |  |  |  |  |  |  |
| 18 |  |  |  |  |  |  |
| 19 |  |  |  |  |  |  |
| 20 |  |  |  |  |  |  |
| 21 |  |  |  |  |  |  |
| 22 |  |  |  |  |  |  |
| 23 |  |  |  |  |  |  |
| 24 |  |  |  |  |  |  |
| 25 |  |  |  |  |  |  |
| 26 |  |  |  |  |  |  |
| 27 |  |  |  |  |  |  |
| 28 |  |  |  |  |  |  |
| 29 |  |  |  |  |  |  |
| 30 |  |  |  |  |  |  |
| 31 |  |  |  |  |  |  |
| 32 |  |  |  |  |  |  |
| 33 |  |  |  |  |  |  |
| 34 |  |  |  |  |  |  |
| 35 |  |  |  |  |  |  |
| **ИТОГО** | Н-С- В- | Н-С- В- | Н-С- В- | Н-С- В- | Н-С- В- |