**Художественное конструирование**

Диагностические задания направлены на определение уровня развития, во-первых познавательных и творческих способностей детей, во-вторых, художественных способностей и, в-третьих, уровня овладения основными видами конструкторских навыков и средств ориентировки в условиях этой деятельности.

Занятия проводятся с подгруппой детей в 6-8 человек.

**Занятие №1**

Первое диагностическое занятие проводится по плану №15, в марте месяце и направлено на выявление уровня развития уровня развития у детей конструкторских действий по построению обобщенных изображений животных (медведя, зайца), использование «языка» изобразительной деятельности при создании художественных образов.

**МАТЕРИАЛ.** Элементы конструктора: игрушки – медведь, заяц; фоновое изображение, выполненное воспитателем, передающее место и время события – зимний лес (на стендах белого фона конструируются изображения разных по цвету и величине елок).

**ИНСТРУКЦИЯ К ПРОВЕДЕНИЮ**. Воспитатель привлекает внимание детей к стенду белого фона, на котором сконструировано изображение нескольких елок, и говорит: «Посмотрите, как тихо в зимнем лесу никого нет. Одни следы на снегу. Все звери спрятались за деревьями. Слышите, скрипнул снежок, кто-то идет по лесу - Комочек пуха, длинное ухо, прыгает ловко, любит морковку».

Дети отгадывают загадку – педагог показывает игрушку.

Воспитатель продолжает: «В лесу, видно, лохматый любит мед, и сосать лапу».

Дети отгадывают загадку – педагог показывает игрушку – медведя, предлагает «поиграть» в зверей (попрыгать как зайка или пройтись как мишка), а затем сконструировать их на стендах среди елок.

Дети работают самостоятельно, Воспитатель наводящими вопросами регулирует деятельность детей.

В конце занятия педагог предлагает детям рассмотреть сконструированные изображения животных, отметить общую схему строения тела, основные части с одинаковыми функциями (голова, туловище, ноги), но различающиеся по форме, размеру, цвету шерсти. Отметить индивидуальные отличия животных одного вида, например, один заяц – смешной, веселый, другой – грустный, спрятался за елку; этот медведь – большой, неуклюжий, тот – маленький медвежонок.

ОЦЕНКА

В протоколе регистрируются результаты по следующим показателям.

1**-й показатель - знание элементов конструктора.**

**Низкий уровень** - не все элементы конструктора дети знают. При конструировании изображения могут перепутать отдельные детали по величине.

**Средний уровень** - при конструировании изображений могут допустить ошибку в выборе детали, которую могут сами заметить и исправить к концу работы.

**Высокий уровень** - знают названия геометрических фигур, хорошо дифференцируют их по форме, размерам, цвету.

**2-й показатель - характеристика способности конструировать обобщённое изображение животных.**

**Низкий уровень** - допускаются ошибки в выборе геометрических фигур по форме, размеру, цвету: конструируемое изображение существенно отличается от предлагаемого: иногда конструкторская деятельность подменяется свободным манипулированием элементами конструктора.

**Средний уровень** - допускаются незначительные искажения или упрощения обобщённого изображения животных.

**Высокий уровень** - самостоятельное конструирование обобщённого образа животных.

3**-й показатель - особенности организаций строительных действий.**

**Низкий уровень -** отсутствует определенная последовательность действий построения конкретного изображения, есть случаи беспорядочных действий.

**Средний уровень** - последовательно воспроизводят изображение незначительной помощью взрослого, который напоминает порядок работы.

**Высокий уровень** – самостоятельно конструирует образ животного в следующей последовательности: конструирует сначала основную часть изображения (снизу вверх), затем боковые детали, элементы украшения.

**4-й показатель – овладение детьми «языком» изобразительной деятельности.**

**Низкий уро**вень – образ не узнается без комментариев.

**Средний уровень** – образ узнаваемый, но не выразителен, отсутствуют некоторые основные или дополнительные структурные части, образ решается через обыденную схему.

**Высокий уровень** – удачное сочетание цвета и формы для создания выразительного обобщенного образа, есть дополнительные элементы, определяющие характер или действие изображенного объекта.

**ЗАНЯТИЕ №2**

Занятие проводится по плану занятия №19, примерно, в мае месяце и направлено на выявление уровня развития способностей детей создавать сюжетную композицию по мотиву знакомой сказки, конструировать изображение сказочных героев, передавая их характерные особенности конструкторскими средствами, раскрывая смысл художественного произведения.

**МАТЕРИАЛ**. Элементы конструктора: фоновое изображение, выполненное воспитателем, передающее время и место события – лесная поляна.

**ИНСТРУКЦИЯ К ПРОВЕДЕНИЮ**. Воспитатель привлекает внимание детей к изображению лесной полянки (на зеленом фоне сконструированы разные по размеру, цвету и характерным способностям елки, цветы, грибы), вызывает эмоциональную реакцию и желание слушать сказку «Колобок». Сказка рассказывается не до конца (Бежит колобок по лесу …). Воспитатель задает вопрос: «С кем встретился колобок в лесу?» и предлагает изобразить сценку из сказки – сконструировать колобка и любого сказочного персонажа на поляне, естественно располагая их среди цветов, грибов.

**ОЦЕНКА**

**1-й показатель - характер представления детей о будущем продукте конструирования.**

**Низкий уровень -** заранее образ объекта конструируемых действий не возникает. Его образ рождается непосредственно в процессе пробующих действий ребёнка со строительным материалом.

**Средний уровень** - могут заранее назвать тему постройки и указать отдельные внешние признаки задуманного образа. Способ его построения нащупывается путём практических проб, в ходе которых первоначальный замысел может конкретизироваться либо полностью измениться.

**Высокий уровень** - могут заранее назвать тему конструирования, некоторые внешние особенности конструируемых объектов. Избранная тема устойчиво сохраняется и реализуется в соответствии с замыслом.

**2-й показатель - организация хода разработки замысла.**

**Низкий уровень** - дети сразу не включаются в практический поиск конструкторских средств для реализации замысла.

**Средний уровень** - дети называют тему, перечисляют объекты, которые собираются конструировать, и некоторые их свойства. Переходят к практической деятельности, в ходе которой уточняются представления детей о структурных частях объекта и их конструкторском решении.

**Высокий уровень** - дети сначала обдумывают основные этапы разработки замысла, уточняют представления о конструируемых объектах, основных структурных компонентах, затем приступают к практической реализации замысла.

**3-й показатель - характеристика способности конструировать характерные образы сказочных персонажей.**

**Низкий уровень -** есть упрощенное схематическое изображение.

**Средний уровень -** есть обобщённое изображение, но не хватает деталей, дополнительных элементов, нет ярких акцентов и характерных особенностей.

**Высокий уровень -** изображение строится на основе точных структурных характеристик, переданы существенные элементы и включены дополнительные, передающие характерные особенности образа.

**4-й показатель - овладение детьми построением конструкторского образа изобразительными средствами.**

**Низкий уровень -** образ невыразительный, нет ярких акцентов и характерных особенностей.

**Средний уровень -** отмечаются попытки использования изобразительных средств (фон, цвет, форма) для создания выразительного образа, но эти решения не отличаются большой оригинальностью и выразительностью.

**Высокий уровень -** образ яркий, выразительный, дополнен интересными элементами. Изобразительные средства использованы для создания характерного образа и передачи личного осмысления изображаемого.

**5-й показатель - название работы.**

**Низкий уровень -** ребёнок не называет свою работу.

**Средний уровень -** название повторяет тему или название других детей.

**Высокий уровень -** название служит более полному раскрытию личного осмысления изображаемого.

**Диагностическое обследование по программе «Развитие»**

**Раздел: «Художественное конструирование» детей второй младшей группы № \_\_\_**

**ФИО педагога: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **ФИО ребенка** | **1** занятие (№ 15) | **2** занятие (№19) | **Итого** |
| **ДАТА** |  |  |  |
| **Показатели**  | **1** | **2** | **3** | **4** | **1** | **2** | **3** | **4** |  |
| **1** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **2** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **3** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **4** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **5** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **6** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **7** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **8** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **9** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **10** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **11** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **12** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **13** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **14** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **15** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **16** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **17** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **18** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **19** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **20** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **21** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **22** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **23** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **24** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **25** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **26** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **27** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **28** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **29** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **30** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **31** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **32** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **33** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **34** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **35** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | **ИТОГО** | Н-С- В- | Н-С- В- | Н-С- В- | Н-С- В- | Н-С- В- | Н-С- В- | Н-С- В- | Н-С- В- | Н-С- В- |