**ИГРА**

Воспитатель определяет уровень развития игровой деятельности детей на основе постоянных наблюдений за самостоятельной игрой ребенка и с учетом реакции детей на инициативные игровые действия взрослого.

Для определения уровня развития игровой деятель­ности невозможно задать жесткие критерии, но воспитатель может руководствоваться рядом показателей, позволяющих приблизительно отнести игру ребенка к одному из трех уровней - высокому, среднему, низкому в соответствии с возрастными возможностями детей.

Целесообразно осуществлять такую оценку три раза в год.

В начале года (в сентябре) воспитатель оценивает уровень развития игры и, в зависимости от оценки, для каждой условной группы детей (с высоким, средним и низким уровнем) подбирает соответствующие приемы, способствующие продвижению детей в игре.

В середине года (январь-февраль) очередная оценка уровня развития игровой деятельности ребенка позво­ляет воспитателю скорректировать свои формирующие воздействия, определить, кто из детей нуждается в них в большей мере.

В конце года (май-июнь) воспитатель осуществляет итоговую оценку уровня развития игровой деятельнос­ти. Эта заключительная оценка может служить отправ­ной точкой для определения примерной будущей так­тики воспитателя по отношению к ребенку в следующей возрастной группе.

Примерные показатели для оценки уровня развития сюжетной игры детей, посещающих младшие группы детского сада, даны в таблицах. Показатели подобраны в соответствии со стратегией формирования игры, зало­женной в программе "Развитие", и методических рекомендациях к ней.

**Показатели на начало и середину года**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Уровни развития игры | Самостоятельная игра | Реакция на игровое действие взрослого |
| Низкий | Предпочитает играть с сюжетными игрушками-копиями; самостоятельно не включает в игру предметы-заместители.  Не обозначает игровую роль; игровые действия не выстраиваются в смысловую цепочку; преобладают стереотипные манипуляции с сюжетными игрушками или частая хаотическая смена игрушек и игровых действий. | Не включается в инициативные игровые действия взрослого, предпочитая наблюдать со стороны.  Отвергает предложенные взрослым действия с предметами-заместителями, ищет подходящие сюжетные игрушки.  Не принимает предложенную взрослым игровую роль, предпочитая оставаться самим собой. |
| Средний | Может использовать в игре предметы-заместители, но в привычном (введенном взрослым или сверстником) значении; сам их активно в игру не вводит.  Осуществляет игровые действия, подразумевающую роль, но не обозначает ее словесно.  Подражает игровым действиям сверстника. | Охотно включается в игру взрослого; склонен к подражанию его игровым действиям. Принимает предложенную взрослым игровую роль, если до этого видел образец ее реализации.  Поддерживает ролевой диалог со взрослым на уровне кратких реплик-ответов. |
| Высокий | Вводит в игру предметы-заместители вместо недостающих сюжетных игрушек; может использовать один предмет в разных значениях.  Развертывает цепочки игровых действий, связанных по смыслу, подразумевающих игровую роль. Есть ролевая речь по отношению к кукле, косвенное обозначение своей роли («Дочка, делай, что мама говорит»).  Действует в общем смысловом поле со сверстником, инициируя игровые действия. | Легко включается в совместную игру со взрослым. Не только подражает его образцам ролевого поведения и использования предметов, но и вносит небольшие инновации («Лучше так …», «Лучше это …»).  Включается в игровой диалог со взрослым, инициирует ролевое обращение к взрослому. |

**Показатели на конец года**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Уровни развития игры | Самостоятельная игра | Реакция на игровое действие взрослого |
| Низкий | Может выстраивать цепочку связанных по смыслу игровых действий, но преобладают стереотипные, наигранные сюжеты; часто многократное повторение отдельных действий с сюжетной игрушкой.  Скудная ролевая речь, отсутствует ролевой диалог с кукольным персонажем.  Подражает игровым действиям сверстника, но не включается с ним во взаимодействие на уровне дополнительных ролей. | Включается в игру со взрослым лишь при прямом предложении последнего; следует за инициативой взрослого. В «телефонном разговоре» односложно отвечает на ролевую речь взрослого. |
| Средний | Может выстраивать цепочки игровых действий с сюжетными игрушками и заместителями, но чаще отталкивается от готовой игровой обстановки, не внося в нее изменений. Подключается к игре сверстника на уровне дополнительной роли, но не инициирует развертывание игры, предпочитая следовать за сверстником.  В игре использует ролевую речь в ответ на ролевое обращение сверстника. | Охотно включается в игру со взрослым, любит ее повторять («Еще так же»), но редко вносит встречные предложения.  Может поддержать «телефонный разговор» игровых персонажей, инициированный взрослым. |
| Высокий | Активно включает в игру действия с предметами-заместителями и воображаемыми предметами. Изменяет и дополняет игровую обстановку, а не довольствуется тем, что есть или что попало на глаза.  Развертывает цепочки игровых действий, связанных с реализацией разнообразных ролей.  Включается в парное ролевое взаимодействие со сверстником, обозначая свою роль и предлагая партнеру дополнительную.  Инициирует ролевой диалог со сверстником, имитирует ролевую речь кукольных и воображаемых персонажей. | Инициирует совместную игру со взрослым, сам предлагает и обозначает роли (для взрослого и для себя).  Вносит встречные предложения по ходу игры.  Легко включается в «телефонный разговор» по ролям со взрослым, может сам его инициировать в процессе совместной игры. |