



*Сборник материалов
III Межрегионального Фестиваля
педагогических идей и новинок
в области дошкольного образования*

Министерство образования и науки Республики Бурятия
ГАУ ДПО РБ «Бурятский республиканский институт
образовательной политики»
Кафедра педагогики и психологии детства

**Сборник материалов III Межрегионального Фестиваля
педагогических идей и новинок в области дошкольного образования
«Десятилетие Детства: дошкольное образование XXI века -
педагогические инициативы, диалог, сотрудничество»**

Улан-Удэ
2019

УДК 373.24 (571.54)

ББК 74.102.3 (2 Рос=Бур)

С 23

Редакционная коллегия

Р.И. Карпова, ст. преподаватель КПиПД ГАУ ДПО РБ «БРИОП»;
Д.Д. Семенова, ст. преподаватель КПиПД ГАУ ДПО РБ «БРИОП»;
Т.В. Гармаева, доцент КПиПД ГАУ ДПО РБ «БРИОП»;
Н.А. Жамсаранова, ст. преподаватель КПиПД ГАУ ДПО РБ «БРИОП»;
П.П. Бартаева, ст. преподаватель КПиПД ГАУ ДПО РБ «БРИОП».

К-26 «Десятилетие Детства: дошкольное образование XXI века - педагогические инициативы, диалог, сотрудничество»: сборник учеб.- метод. материалов/ авт.- сост.:
Р.И. Карпова, П.П. Бартаева - Улан-Удэ: 2019. - 240 с.

В сборнике учебно-методических материалов III Межрегионального Фестиваля педагогических идей и новинок в области дошкольного образования «Десятилетие Детства: дошкольное образование XXI века - педагогические инициативы, диалог, сотрудничество» рассматриваются инновационные подходы в области программно-методического, информационного, развивающего обеспечения реализации Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования; вопросы проектирования билингвальной (трилингвальной) образовательной среды в условиях ДОО, поддержки многообразия и вариативности дошкольного образования, поддержки образовательных инициатив и потребностей родителей, инновационные формы сотрудничества детского сада и семьи. Сборник материалов адресован руководителям, педагогам, специалистам дошкольных образовательных организаций.

УДК 373.24 (571.54)

ББК 74.102.3 (2 Рос=Бур)

© Коллектив авторов, 2019

самостоятельность, инициативность, ответственность - качества, необходимые не только для успешной адаптации и обучения в школе, но и для жизни в современном обществе.

Литература:

1. Гришаева Н.П. Современные технологии эффективной социализации ребенка в дошкольной образовательной организации: методическое пособие/Н.П. Гришаева. - М.: Вентана-Граф, 2015г.
2. Педагогическая технология «Клубный час», как средство развития саморегуляции поведения дошкольников в образовательном комплексе. Гришаева Н.П., Струкова Л.М., 2013г.

Л.И. КУСТОВА

МАДОУ детский сад № 51, г. Улан-Удэ

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ БОЛЬШИХ ЛИТЕРАТУРНЫХ ПРОИЗВЕДЕНИЙ В РАБОТЕ С ДЕТЬМИ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Художественная литература играет особую роль в воспитании детей, расширяя их представления о живой реальности, помогая ребенку познавать жизнь, формируя его отношение к окружающему, воспитывая духовно и нравственно. Научившись сопереживать с героями художественных произведений, дети начинают замечать настроение близких и окружающих их людей, что пробуждает у них гуманные чувства - способность проявить участие, доброту, милосердие, чувство справедливости. Сегодня проблема ознакомления дошкольников с художественной литературой является особенно актуальной, так как нельзя не отметить снижение интереса к чтению у детей. Поэтому в соответствии с ФГОС, сегодня необходимо приобщать ребенка к книге, к чтению уже в дошкольный период, иначе трудно будет в дальнейшем воспитать читателя, что негативно скажется не только на развитии конкретного ребенка, но и на духовно-нравственном потенциале общества в целом. Художественная литература является одним из наиболее действенных средств воспитания в силу своей образности, эмоциональности, воздействия не только на ум, но и на души людей.

В старшем дошкольном возрасте мы активно используем в работе большие литературные произведения, такие как: «Волшебник изумрудного города», «Урфин Джюс и его деревянные солдаты» Александра Волкова, «Приключения Незнайки и его друзей», «Незнайка в Солнечном городе», «Незнайка в Цветочном городе» Николая Николаевича Носова, «Буратино и золотой ключик» Алексея Николаевича Толстого и другие. Большие литературные произведения должны читаться дозированно, то есть в течение дня по эпизодам или по главам на протяжении недели, месяца в зависимости от его величины. В группе должна быть традиция в какое время будет читаться литературные произведения. После прочтения текста необходимо задать детям вопросы по содержанию, а перед чтением очередной главы надо обязательно вспомнить, что было в предыдущей главе.

После прочтения литературного произведения работа не должна заканчиваться. Ведь содержание произведения можно использовать в работе с детьми в разных областях образовательной деятельности.

В нашем детском саду в старшей группе воспитатель Лариса Александровна Кожевникова после прочтения произведения «Приключения Незнайки и его друзей» Николая Носова разработала проект, целью которого было: развитие творческих способностей, социально-коммуникативных качеств.

Дети совместно с воспитателем и родителями изготавливали атрибуты, костюмы к режиссерской и театрализованной игре. Затем дети планировали игровое пространство. После завершения чтения, итогом стало театральное событие, где ребята продолжали играть в сказку, придумывая сюжеты, которых нет в самом произведении. Данное событие, было представлено слушателям курсов БРИОП.

Интересен опыт педагогов, работающих с детьми старшего дошкольного возраста. После ознакомления произведения «Волшебник изумрудного города» Александра Волкова, дошколятам было предложено поиграть в профессию картографа. По прочитанному произведению воспитанники совместно с воспитателем рисовали карту сказочной страны. Детям объяснялось, что карта это вид сверху. Основные цвета на карте это: вода - синего или

голубого цвета, в зависимости от глубины водоема, горы - коричневого цвета, в зависимости от высоты, леса - зеленого цвета, песок желтого. Затем на карту накладывается система координат (по принципу игры «Морской бой»). Педагог совместно с детьми, отмечал, в какой стороне ЮГ, ЗАПАД, СЕВЕР, ВОСТОК (знакомство с компасом). А потом делали разметку: слева сверху вниз проставлялись цифры от 1 до 10, сверху слева на право проставлялись буквы в порядке алфавита от буквы А до К. И так, карта готова система координат наложена на карту. А теперь начинается игра. Для игры необходимо поделить на две или три команды, по желанию и по их способу деления, который детям знаком (считалочка, жеребьевка, по желанию детей и так далее). Затем ребята тянули жребий, какая команда будет первой задавать вопросы команде противников по карте.

Вопросы такого характера:

- Назовите координаты Жевунов?
- Где находился домик Гингема?
- Назовите координаты Изумрудного города?
- В каком квадрате располагается «коварное» маковое поле?
- Какой протяженностью была дорога из желтого кирпича? (Назвать координаты). И так далее.

После прочтения произведения «Урфин Джюс и его деревянные солдаты» Александра Волкова, детям было предложено поиграть в КВН.

Дошкольники поделены на три команды, самостоятельно выбрали капитанов команд, придумали названия команд (Мигуны, Жевуны, и Марраны).

Педагогом были подготовлены следующие задания:

Задание на ориентировку в пространстве.

По карте и системе координат детям необходимо найти следующие координаты:

- В какой стороне света жили Мигуны? И кто управлял этой страной?
- В какой стороне света жили Жевуны? Какого цвета была страна?
- Около какой страны жили Марраны? Как по-другому звали Марранов?
- В какой стороне света жила фея Розовой страны? Как ее звали?

Задание на развитие элементарных математических представлений.

Придумать условие задачи по схеме и решить ее, связывая с текстом произведения.

$$6 - \blacksquare = \blacksquare \quad 0 - 2 = 3 \quad \blacksquare$$

Задание по развитию умственных способностей в процессе ознакомления со звуковой стороной речи. Подбор слов – предметов по заданной звуковой схеме.

Детям предлагается четыре звуковые схемы, это закодированные названия команд. Необходимо выбрать свою схему и доказать, что звуковой анализ слова соответствует названию команды.

Мигуны – (зеленый, красный, синий, красный, синий, красный.)

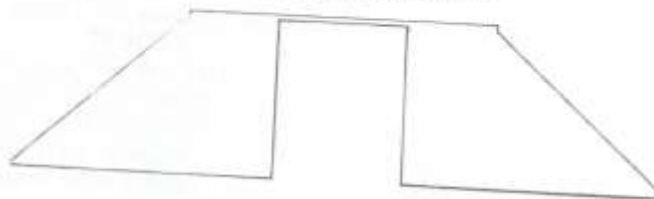
Жевуны – (синий, красный, синий, красный, синий, красный.)

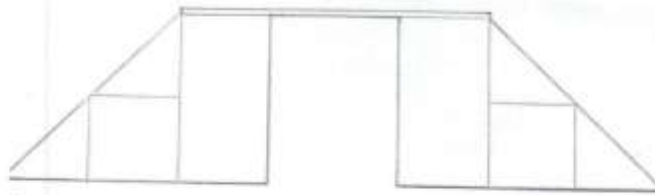
Марраны – (синий, красный, синий, красный, синий, красный.)

(синий, красный, синий, красный, синий, красный.)

Задание на развитие элементов логического мышления и конструирование.

Расчленить контурную схему моста, состоящую из нескольких предметов на части, обозначающие особенности, затем по схеме построить мост.





Задания на развитие экологических представлений. Классификация объектов с использованием условных обозначений. Взаимосвязи растений и животных с условиями жизни в экологических системах.

Составить схему климатических зон используя условные обозначения (вода, почва, солнечный свет, температура).

ПУСТЫНЯ – много солнца, мало воды,

Задания по изобразительной деятельности. Капитанам команд предлагается изобразить схематично простым карандашом персонажей сказки - Дуболомов. Задание капитанам команд давать тихо, чтобы команда не услышала. Команда должна отгадать. Кто это?

Команды тоже рисуют «странное письмо». С помощью схематичного рисунка передать любую информацию капитанам. Затем расшифровать.

Задания по выразительному движению.

Участники команд загадывали загадки друг другу с помощью выразительных движений (мимики, жестов, артикуляции), чтобы противники могли отгадать.

Изобразите с помощью мимики, жестов, движения жителей страны (Мигунов, Жевунов, Прыгунов, добрых и злых фей и т.д.)

Так же можно использовать содержание больших литературных текстов в экспериментальной деятельности.

Детям задается вопрос.

- Почему Страшила не тонет?
- Что случится с Железным Дровосеком, если он попадет под дождь?
- С помощью чего можно удержать Железного Дровосека не применяя веревок?

Выслушиваются разные версии детей, а затем предлагается провести эксперимент.

На содержании прочитанного произведения можно провести любое образовательное событие, непосредственно образовательную, совместную или самостоятельную деятельность. Это могут быть КВНы, квест-игры, спортивные состязания, олимпиады, развлечения и многое другое, где дети будут с интересом решать поставленные задачи, пытаясь помочь любимым литературным персонажам сказок или рассказов.

У детей дошкольного возраста возникает непреодолимое желание чтения литературных произведений, которые будут поддерживаться взрослыми. В дальнейшем перейдя в школу, дети сами начнут читать увлекательные приключения, волшебные сказки, удивительные истории, энциклопедическую литературу и многое другое, добывая знания и расширяя свой кругозор.

Наш опыт работы показал, когда педагог строит свою деятельность, погружая воспитанников в сказочные события, то ребенок становится полноценным участником (субъектом) образовательных отношений. И литературные произведения служат как средство, для развития умственных, творческих способностей детей.

Е.Б.МЕДВЕДЕВА,

МАДОУ детский сад №5 «Теремок»,

с. Петропавловка, Джидинский район

ИГРОВОЙ ПРОЕКТ «ВЫБОРЫ» ПО ОРГАНИЗАЦИИ ИЗБИРАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В ДОУ

Особую роль организации работы по патриотическому воспитанию сегодня приобретает участие детей в мероприятиях, направленных на приобретение ими знаний в

ОГЛАВЛЕНИЕ

<i>Р.И. Картова.</i> Дошкольное образование Республики Бурятия	3
<i>Д.Д. Семенова.</i> Вопросы преемственности между дошкольным и начальным общим образованием в условиях реализации ФГОС НОО	8
<i>Т.В. Гармаева.</i> Психолого-педагогические основы работы с родителями в преодолении эмоциональной депривации у дошкольников	10
<i>Ц.Б. Ортонова.</i> Социализация детей в условиях реализации ФГОС дошкольного образования	13
Мастерская №1. «Проектирование билингвальной (трилингвальной) образовательной среды в условиях реализации ФГОС ДО»	17
<i>Л.Е. Бальжурова.</i> Игровые методы обучения детей бурятскому языку в ДОО	17
<i>В.А. Беспрозванных, Т.Р. Воронина, Т.Б. Дашиева, Н.И. Рахимзянова, А.М. Симакова, Т.Г. Старикова, Л.В. Чуланова.</i> Проект «Речевое развитие детей старшего дошкольного возраста с трилингвальным компонентом образования в условиях реализации ФГОС ДО»	19
<i>Л.Э. Гармаева.</i> Проектирование билингвальной образовательной среды в условиях реализации ФГОС ДО	22
<i>Ц.Ч. Дамдинжарова.</i> Речевая среда ДОУ и семьи, как один из факторов развития детей с двуязычием.	23
<i>Н.А. Данжеева.</i> Игры - драматизации, как средство проектирования билингвальной среды в условиях ФГОС ДО	25
<i>С.Б. Долгорова.</i> Воспитание детей в бурятской семье	27
<i>Н.Ц. Жамбалова.</i> Создание условий для изучения и сохранения бурятского языка в современном образовательном пространстве ДОО	30
<i>С.Н. Жамбалова.</i> Обучение детей дошкольного возраста бурятскому языку посредством информационно-коммуникационных технологий	32
<i>Ж.Б. Майорова.</i> Проект развитие устной речи путем драматизации сказки «Будамшуу»	36
<i>В.Л. Орлова.</i> Квест-игра в билингвальной образовательной среде, как способ поддержки детской инициативы	37
<i>О.В. Самбуева.</i> Проектирование билингвальной (трилингвальной) образовательной среды в условиях реализации ФГОС ДО	39
<i>Л.М. Убогалева, Т.Н. Сыренова.</i> Проектирование образовательной программы дошкольного образования в условиях трилингвальной среды (из опыта работы)	41
<i>Т.П. Хлебодарова, К.В. Байкова.</i> «Речевое развитие детей старшего дошкольного возраста в условиях реализации ФГОС ДО в ДОО с трилингвальным компонентом образования»	43
<i>Ж.В. Цыренова.</i> «Мы изучаем бурятский язык - играя!»	44
<i>Л.В. Шафай.</i> Театр - главный творческий помощник воспитателя в билингвальной среде	46
<i>А.Н. Чурсова.</i> Система и формы организации методической работы по этнокультурному образованию	47
Мастерская №2 «Поддержка многообразия и вариативности дошкольного образования в соответствии с ФГОС ДО: реализация примерных программ и современных технологий»	50
<i>Е.Р. Алексеева.</i> Онлайн-занятие с детьми с ОВЗ - как одна из форм непрерывности образовательного процесса в ДОУ	50
<i>Т.А. Афанасьева.</i> Поддержка детской инициативы и самостоятельности в вариативных формах образовательной работы с детьми дошкольного возраста в условиях ФГОС ДО. Проект «куклы-ходилки»	52
<i>Б.П. Аюрова.</i> Использование модельных схем и опорных картинок в речевом развитии детей старшего дошкольного возраста	53
<i>Б.К. Бадмаева.</i> Предметно-пространственная развивающая среда в группе в соответствии с ФГОС	55
<i>Л.Э. Бадмаева.</i> «Формирование у детей готовности к изучению технических наук средствами парциальной образовательной программы «от Фрëбеля до робота» в соответствии с ФГОС дошкольного образования»	57
<i>Е.В. Батышева.</i> Технология «Су-Джок» в работе педагога-психолога ДОУ	59
<i>Г.Н. Беликова.</i> Развитие количественных представлений посредством логических блоков Дьенеша у младших дошкольников (из опыта работы)	62
<i>М.В. Бузина.</i> Использование репрезентативной системы дошкольника в логопедической практике	64
<i>Л.А. Буторина.</i> Влияние оригами на формирование личности ребенка дошкольного возраста	67
<i>О.А. Бурдуковская.</i> Развитие детского художественного творчества, интереса к самостоятельной творческой деятельности (изобразительной); удовлетворение	67

потребностей детей в самовыражении. Проект: «Фестиваль - Self - Portrait».	
<i>И.В. Бурлакова.</i> Здоровьесберегающая технология на примере игрового стретчинга на музыкальном занятии	70
<i>Л.А. Васильева.</i> Метод наглядного моделирования в коррекции речи детей с ОНР	72
<i>Н.В. Вахрушева.</i> Логопедическая помощь детям раннего возраста в доме ребенка	75
<i>Ж.Г. Газданова.</i> Опыт-экспериментальная деятельность старших дошкольников	76
<i>Ц.Э. Дугарон.</i> Развитие мелкой моторики рук у детей младшего дошкольного возраста	79
<i>С.С. Егорова.</i> Организация образовательного пространства в условиях реализации проекта передвижного интерактивного музея в сундучке «Таящая, озерная, степная»	80
<i>А.О. Ерофеевская.</i> Развитие творческой инициативы и самостоятельности детей дошкольного возраста в музыкальной деятельности	82
<i>Т.С. Зорина.</i> «Внедрение проекта «Ступеньки взросления» в ООП как одно из средств повышения качества дошкольного образования	83
<i>Л.И. Кожина.</i> Ритмопластика как инновационный метод работы с детьми в рамках здоровьесберегающих, музыкально-образовательных технологий	86
<i>Е.В. Чурсова.</i> Детский сад и семья. Взгляд по-новому	87
<i>Е.В. Яковлева.</i> Брейнбилдинг для дошкольников. Лента Мёбиуса	89
Мастерская №3 «Поддержка многообразия и вариативности дошкольного образования в соответствии с ФГОС ДО: реализация примерных программ и современных технологий»	92
<i>В.А. Беспрованных, С.А. Лысых, Т.Г. Старикова.</i> Проект «Основы безопасности и жизнедеятельности детей»	92
<i>Е.В. Казанцева.</i> Экологическое воспитание детей дошкольного возраста	95
<i>Е. В. Карнакова.</i> Формирование предпосылок универсальных учебных действий (УУД) у старших дошкольников.	96
<i>О.А.Комарь.</i> Театральная деятельность, как одно из направлений работы по преодолению нарушений речи у детей дошкольного возраста	97
<i>В.С. Королькова.</i> Настенная живопись в детском саду	99
<i>С.А. Кошутко.</i> Обеспечение системы условий социально-коммуникативного развития и социальной уверенности как компонента образа «Я» у детей старшего дошкольного возраста	101
<i>Т.В. Кривошеева.</i> Формы работы спортивного детско-родительского клуба «здоровая семья» в детском саду	102
<i>О.В. Кудасова, О.В. Рогозёва.</i> Волонтерская деятельность, как эффективное средство социализации и духовно-нравственного воспитания детей дошкольного возраста	103
<i>Н.А. Кустова, С.В.Полочева.</i> Обучение дошкольников настольному теннису	105
<i>О.Г. Миронова.</i> Практические рекомендации для родителей в работе с детьми младшего дошкольного возраста	107
<i>С.Е. Никитина.</i> Ваш ребенок нуждается в любви	109
<i>С.Е. Никитина.</i> Обучение детей дошкольного возраста правилам дорожного движения в детских садах	110
<i>Э.В. Никитина.</i> Социальный проект «Академия здоровья»	110
<i>А.В. Огорова.</i> Технология психологической помощи семьям детей с отклонениями в развитии	114
<i>С.В. Пластинина.</i> Использование здоровьесберегающих технологий в работе музыкального руководителя в рамках реализации социального проекта «Академия здоровья»	117
<i>С.В. Пластинина.</i> Поддержка детской инициативы в работе творческой студии «Веселые нотки» с использованием культурных практик	120
<i>С.В. Полочева.</i> Педагогический мониторинг, как элемент системы качества дошкольного образования	124
<i>Н.М. Помудева, Э.З. Жимбуева.</i> Сказка по антитеррору «Однажды в лесу»	128
<i>Н.Б. Салисова.</i> Игровые технологии как средство повышения качества образовательного процесса и реализации ООП ДО	128
<i>О.Г. Сафронова.</i> Развитие коммуникативной компетентности дошкольников в процессе музыкальной деятельности	130
<i>Н.Н. Серебренникова, С.М. Серебренникова.</i> Программа по духовно-нравственному воспитанию старших дошкольников «Ростки добра и веры»	131
<i>Ю.Е. Тарнюева.</i> Большие задачи маленького возраста (организация вариативных групп в детском саду)	137
<i>Е.А. Тугарина.</i> Проект: вовлечение родителей в образовательную деятельность в рамках	140

реализации ФГОС ДО	
<i>С.С. Туртуева.</i> Формирование гендерных представлений в детском саду	142
<i>А.А. Федорова.</i> Квест-игра как форма организации образовательной деятельности дошкольника	144
<i>Э.Б. Цыбикжиганова.</i> Развитие творческой инициативы и самостоятельности детей дошкольного возраста в музыкальной деятельности	146
<i>Н.П. Черныш.</i> «Развитие детско-взрослого сотрудничества и поддержки детской инициативы при реализации проектов в трилингвальной среде»	149
<i>Т.В. Шапгина, Е.Н. Хазиева, Н.Ф. Покарская.</i> Формирование инженерного мышления у детей старшего дошкольного возраста средствами конструктора ТИКО-моделирования	151
<i>В.Н. Эрданеева, Д.Г. Эрданеева.</i> Социальное партнерство ДОО и местного сообщества	153
<i>Ц.Б. Занданова.</i> Тематическое оформление ДОО	154
Мастерская №4 «Поддержка многообразия и вариативности дошкольного образования в соответствии с ФГОС ДО: реализация примерных программ и современных технологий»	160
<i>Е.Н. Иванова.</i> Эффективная социализация ребёнка в дошкольной образовательной организации через использование современных технологий	160
<i>Л.И. Кустова.</i> Использование больших литературных произведений в работе с детьми старшего дошкольного возраста	163
<i>Е.Б. Медведева.</i> Игровой проект «выборы» по организации избирательной деятельности в ДОО	165
<i>Т.И. Никифоров.</i> Исследование проблемы дезадаптации детей в образовательной среде ДОО	168
<i>М.Г. Новолодская, Е.В. Быкова.</i> Игровые технологии в коррекционной работе с детьми дошкольного возраста. Песочная терапия	170
<i>О.Л. Петрожецкая, О.Ю. Кудряцева.</i> Технология проектной деятельности в реализации и проведении городского литературного фестиваля для детей старшего дошкольного возраста	172
<i>Т.А. Ситникова.</i> Обобщение опыта работы «Совершенствование развивающей предметно-пространственной среды в ДОО посредством организации «Фестиваля педагогических идей»	176
<i>И.А. Соктоева.</i> Театрализованная деятельность детей с ОВЗ, как средство социальной адаптации и развития индивидуальных возможностей	179
<i>Л.А. Старикова.</i> Опыт реализации проекта: «мультипликация-это интересно»	181
<i>Е.П. Томсон.</i> Театрализованная деятельность в рамках ФГОС ДО как средство развития творческих способностей дошкольников	182
<i>М.А. Торшанова.</i> О толерантности	184
<i>И.А. Филатова.</i> Инновационные формы взаимодействия учителя-логопеда ДОО с родителями	186
<i>С.П. Чукаева.</i> ТРИЗ. Моделирование мильчиками человечками	188
<i>М.В. Шагжитарова, Н.П. Синюшкина.</i> Экобукварь «Разноцветное слово «Здравствуйте!»	190
<i>Т.В. Шапгина, Н.В. Абрамова.</i> Речевое развитие детей с ОНР средствами развивающей технологии «Сказочные лабиринты игры» В.В. Воскобовича	191
<i>В.И. Шурыгина.</i> ТРИЗ в развитии познавательных интересов старших дошкольников	194
Мастерская 5 «Поддержка образовательных инициатив и потребностей родителей. Инновационные формы сотрудничества детского сада и семьи»	196
<i>В.А. Андреева.</i> «Инновационные формы работы с семьей как способ развития родительской инициативы»	196
<i>Л.И. Артемьева.</i> Путешествие в страну здоровья	200
<i>Т.А. Будаева.</i> Работа с родителями	201
<i>И.Ф. Верещалга, Н.Н. Спиридонова.</i> Мастер-класс как одна из форм взаимодействия семьи и ДОО	205
<i>Д.С. Галсанова.</i> Вовлечение семьи в единое образовательное пространство	208
<i>Н.Т. Дамбаева.</i> Инновационные формы взаимодействия детского сада и семьи как условие создания единого образовательного пространства	210
<i>Е.Н. Зарубина.</i> Взаимодействие ДОО и семьи по вопросам физического воспитания детей	213
<i>В.К. Исаенко, Е.О. Галсанова.</i> Эффективные пути сотрудничества детского сада и семьи - основа социализации дошкольников	217
<i>О.В. Киселева.</i> Психолого-педагогическое сопровождение социального проекта «Академия здоровья»	218
<i>Н.А. Лесина.</i> Тренинг как познавательная форма работы с родителями в формировании практических навыков воспитания дошкольников	220
<i>Е.А. Минисметова.</i> Повышение компетентности родителей в речевом развитии детей	222