

Мастер класс для родителей.

«Коррекция звукопроизношения у детей дошкольного возраста».

Цель: Привлечь родителей к совместной работе по коррекции звукопроизношения у детей.

Материалы: Дидактическое пособие «Лягушка-говорушка», зеркала (по количеству участников), ветродуи, мыльные пузыри, вата, два кубика.

Ход.

1. Приветствие

- Упражнение «Поприветствуй по – разному» Родителям предлагается поприветствовать каждого из присутствующих, не повторяя те слова приветствия, которые прозвучали ранее.

2. Слово учителя- логопеда

Каждый из вас переживает за своего ребенка, особенно если он не проговаривает какие-то звуки.

Красивая и правильная речь — это залог успешности ребенка в будущем.

Даже в старшем дошкольном возрасте у детей наблюдаются нарушения в звукопроизношении. В дальнейшем это вызовет трудности в школе, в овладении письменной речью.

Успех в постановке и автоматизации звука зависит не только от учителя логопеда, но и от родителей, от того насколько правильно и систематично выполняются домашние задания.

Существуют три этапа коррекции звука:

Подготовительные упражнения (артикуляционная гимнастика, постановка звука, и автоматизация в слогах, в словах, предложениях и в связной речи).

Сегодня мы с вами рассмотрим первые два этапа.

Первый этап – артикуляционная гимнастика – это комплекс упражнений, направленный на выработку движений органов артикуляционного аппарата.

По мнению О.И.КРЕПЕНЧУК и Т.А. Воробьевой, авторов данной методики, регулярное выполнение артикуляционной гимнастики поможет:

-- улучшить кровообращение артикуляционных органов и их иннервацию (нервную проводимость);

-- улучшить подвижность артикуляционных органов;

- укрепить мышечную систему языка, губ, щек;
- научить ребенка удерживать определенную артикуляционную позу;
- увеличить амплитуду движений;
- уменьшить напряженность артикуляционных органов;
- подготовить ребенка к правильному произношению звуков;

Выполнять гимнастику необходимо: сидя перед зеркалом, в спокойном темпе, без напряжения, ежедневно.

3. Артикуляционная гимнастика для свистящих звуков.

Участники берут в руки зеркала.

Учитель – логопед: «Я показываю упражнения, вы внимательно смотрите, затем выполняете сами, глядя в зеркало»

- «Накажем непослушный язык»

Цели. Расслаблять мышцы языка путем самомассажа. Научиться удерживать язык распластанным, широким.

- «Покусываем язык»

Цель. Добиваться расслабления мышц языка, усиление кровоснабжения мышц языка, улучшения иннервации.

- «Кусаем боковые края языка»

Цели. Преодолевать напряженность языка путем самомассажа, способствовать прилеганию краев языка к нижним боковым зубам.

- «Дуем на лопаточку»

Цель. Выбатывать умение дуть по середине широкого язычка, спокойно лежащего на нижней губе.

- «Мостик построим – мостик разрушим»

Цель. Научиться попеременно напрягать и расслаблять мышцы языка.

- «Чистим нижние зубы» (внутренней стороны)

Цель. Научиться удерживать кончик языка за нижними зубами. Укреплять кончик языка, развивать подвижность языка.

4. Постановка свистящих звуков.

- Постановка звука [с]

Упражнение 1. Произносить слоги та-та-та или тя-тя-тя, а по сигналу – длительно произнести звук [и]:и-и-ииии.

Упражнение 2. Выполняем упражнение 1 по сигналу – насосом накачиваем колесо – произнести с-с-с. (сдувается воздушный шар, дует холодный ветер). Зубы сближены, но не сомкнуты. Воздушная струя сильная и холодная.

Упражнение 3. Звук с произносим отрывисто: с, с, с.

Постановка звука [з].

Следует использовать те упражнения, что и для постановки звука [с], только спинка языка поднимается чуть выше, а выдох происходит более расслабленно. Звук [з] образуется с участием голоса.

Игра. Как звенит комар? З-з-з.

Как пила пилит? – З-з-з.

Постановка звука [ц].

Постановка звука [ц] можно начинать только при условии хорошего произношения звуков с и т в свободной речи ребенка, поскольку ц произносится в результате быстрого сочетания именно этих звуков.

Упражнение 1. Отрывисто произносить: т-т-т.

Упражнение 2. Отрывисто произносить на сильном выдохе: с-с-с.

«Упражнение 3. Теперь, на активном выходе», - произнести коротко звук [т] и сразу включить звук [с], произнеся его длительно: тссссс.

В момент слияния этих звуков будет слышен звук [ц].

Игровые приемы:

Как цокают копытца? – Ц-ц-ц.

Не шуми (поднося палец ко рту) – тс-ц-ц.

5. Артикуляционная гимнастика для шипящих звуков.

-- **Упражнение «Чашечка»**

Цель. Научится удерживать язык в форме чашечки наверху. У верхних зубов. Укреплять мускулатуру языка.

-- **Упражнение «Вкусное варенье»**

Цель. Отрабатывать движение широкой передней части языка в форме чашечки вверх. Укреплять мышцы языка.

-- «**Ступеньки**» (чередование «чашечки» на верхней губе –«чашечка» на верхних зубах- «чашечка» вверху за зубами).

Цель. Удерживать язык в форме чашечки, развивать его подвижность. Укреплять мускулатуру языка. Выбатывать умение менять положение языка не разрушая «чашечку». -- «**Фокус**» (Дуем с «чашечки»)

Цель. Уметь направлять воздушную струю посередине языка и вверх, удерживая язык в форме на верхней губе.

-- «**Чистим верхние зубы**» (с внутренней стороны)

Цели. Развивать подвижность языка, укреплять кончик языка.

Отрабатывать подъём языка.

6. Постановка шипящих звуков.

- Постановка звука [ш]

Упражнение 1. Предложите ребенку на сильном активном выдохе произнести звук [с].

Упражнение 2. Предложите ребенку на сильном активном выдохе произнести звук[с]. Но губы при это выдвинуты вперед. Слышим «песенку» змеи. Как шипит змея? - Ш ш-ш-ш.

Упражнение 3. Короткое произнесение ш-ш-ш.

Постановка звука [ж].

Следует использовать те же упражнения, что и для постановки звука [ш], только при произнесении надо включить голос.

Меняем песенку, теперь это будет веселая песенка жука.

-- Как жужжит жук? - Ж-ж-ж.

7. Артикуляционная гимнастика для звука [Р].

-- **Упражнение «Маляр»**

Цель. Укреплять мышцы языка и развивать его подвижность.

– **Упражнение «Барабанщик»**

Цели. Отрабатывать подвижность языка и подготовить его к вибрации, необходимой для произнесения звука [Р]. Укреплять мышцы языка (особенно кончика языка).

Молодцы! До новых встреч!

Желаю успехов!