

ПРОЕКТ
«Одежда, обувь, головные уборы»

Подготовительная группа МБДОУ №161 «Елочка»

Воспитатели:
Васильева Наталья Анатольевна
Лескова Анна Сергеевна
Логопед:
Черных Надежда Валерьевна.

ВИД ПРОЕКТА: творческий, информационный, краткосрочный, групповой.

УЧАСТНИКИ: воспитатели, дети подготовительной группы, родители.

СРОКИ РЕАЛИЗАЦИИ: 2 недели.

ЦЕЛЬ: Систематизировать, обобщить и дополнить знания детей об одежде.

ЗАДАЧИ:

- Формировать и закреплять представления детей об одежде, её видах, частях;
- Формировать представления детей об истории происхождения одежды;
- Развивать речь детей, расширять словарный запас;
- Закреплять умение детей работать со схемами;
- Учить детей обобщать, классифицировать, систематизировать;
- Продолжать знакомить детей с играми-икт;
- Учить детей ухаживать за своей одеждой;
- Воспитывать бережное отношение к одежде;
- Активизировать совместную деятельность родителей и детей по внедрению проекта.

1. ПОДГОТОВИТЕЛЬНЫЙ ЭТАП:

- Сбор информации об одежде, обуви, головных уборах;
- Презентация о видах одежды, обуви, головных уборов;
- Рисование одежды, обуви, головных уборов;
- Разучивание стихов, загадок об одежде, обуви, головных уборах;
- Составление списка художественной литературы по теме;
- Подборка игр;
- Игра ИКТ «Одежда» - поиск предметов.

2. ОСНОВНОЙ ЭТАП:

НОД:

1. Развитие речи: «Загадки, стихи об одежде»; «История одежды»; «Ателье»; «Шляпный магазин»

2. Окружающий мир: «Одежда по сезону»;

3. Природное окружение: «Одежда животных, одежда для животных»;

4. Рисование: «Встречаем по одежке», «Портрет в шляпке»; «

5. Лепка: «Шляпка для модницы»;

6. Конструирование: «Рубашка-оригами»; «Треуголка-оригами»

7. Аппликация: «Модельер»

Беседы, рассказы:

«Как появилась одежда, обувь, головные уборы», «Виды одежды и ее предназначение», «Национальные костюмы», «А у меня есть...», «О чем может сказать одежда, головной убор и обувь».

Рассматривание альбомов:

«Одежда», «Национальные костюмы», «Виды тканей», «Спортивная одежда», «Форменная одежда».

Сюжетно-ролевые игры: «Ателье», «Магазин одежды», «Я модельер», «Дом модели».

Дидактические игры: «Одень бумажную куклу», «Узнай по описанию», «Назови одним словом», «Кто что делает?», «Лоскуточки в мешочке», «Мужская или женская одежда», «Зимняя или летняя», «Одежда или обувь», «Найди и назови», «История моды», «Костюмы народов мира», «Профессии».

Презентации:

1. «Виды одежды»
2. «Загадки про одежду, обувь, головные уборы»
3. «История одежды»

Чтение художественной литературы:

1. Н. Носов «Живая шляпа»
2. Украинская сказка «Рукавичка»
3. Н. Носов «Заплата»,
4. Е. Благинина «Научу одеваться и братца»,
5. Л. Чарская «Большая стирка»,
6. И.Гурина «Сказка о том, как одежда обиделась»
7. К. Ушинский «Как рубашка в поле выросла»,
8. Ш.Перро «Золушка»
9. Е. Благинина «Шинель»,
10. З. Александрова «Сарафанчик»,
11. Ш.Перро «Кот в сапогах»
12. А. Барто «Сто одежек»,
13. В. Зайцев «Я одеваться сам могу»,
14. Н. Саконская «Снежный ком»,
15. В. Лившиц «Валины перчатки»,
16. К.Чуковский «Мойдодыр»

Взаимодействие с родителями:

Консультации: «Удобная одежда в детский сад», «Как одевать ребёнка дома и на улице», «Одежда для прогулок», памятка «Соответствие одежды сезону», рекомендации по теме «Одежда».

3. ИТОГОВЫЙ ЭТАП:

- Изготовление дидактической игры «Одень куклу правильно» (одежда из бумаги);
- Составление альбома «Одежда»;
- Вырезание плоскостной куклы и рисование одежды к ней;
- Развлечение «Модный показ – из маминного шкафа».

ПРЕДПОЛАГАЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ:

- Сформированы и закреплены представления детей об истории происхождения одежды, обуви и головных уборов, их видах, частях;
- Вовлечены родители к участию в проектной деятельности;
- Реализованы потребности детей в продуктивных видах деятельности.

Рисование "Встречаем по одежке"



Лепка "Шляпка для модницы"



Рисование «Портрет в головном уборе»



Дидактическая игра «Одень куклу правильно»







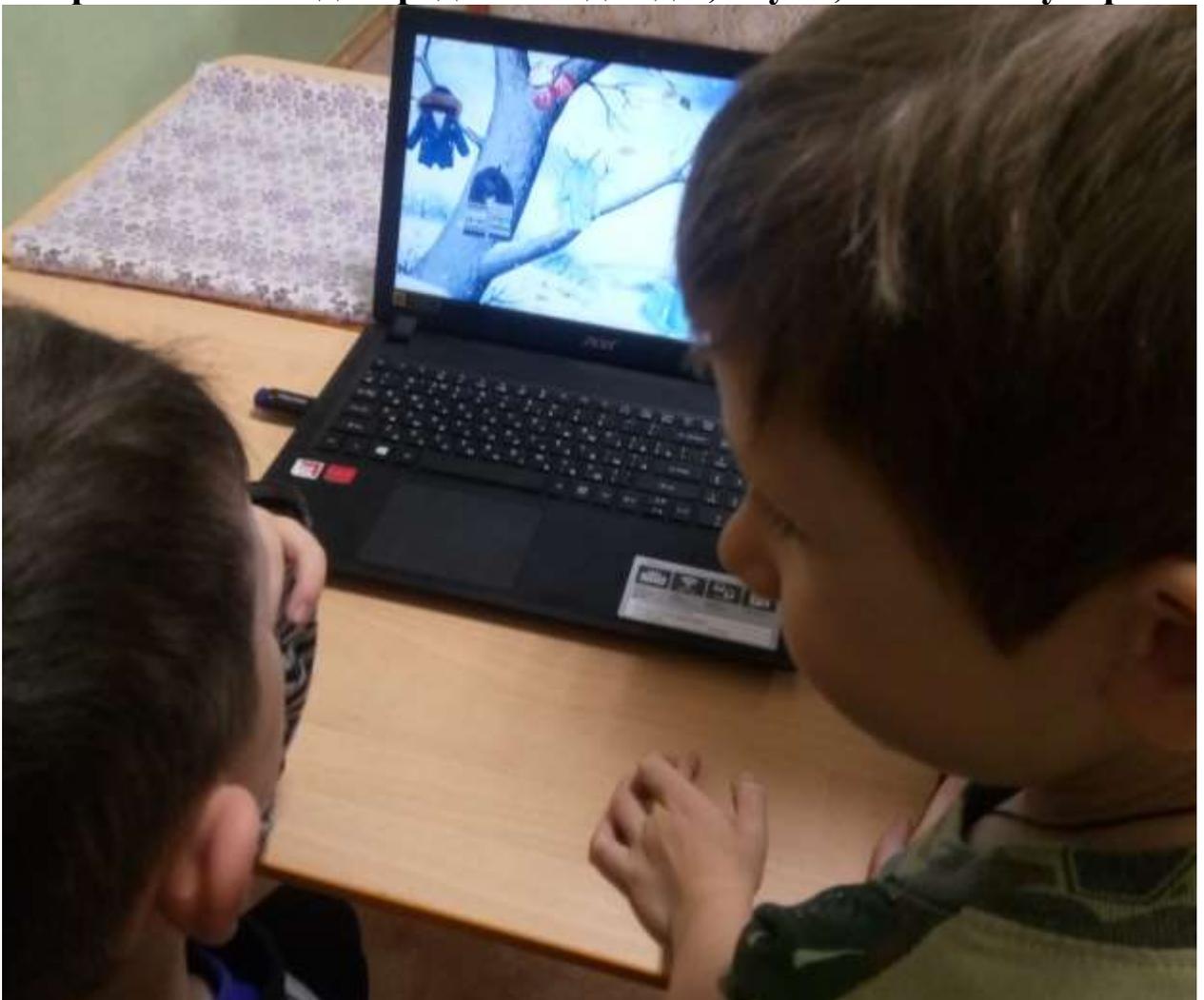


Оригами "Рубашка"





Игра ИКТ «Найди предметы одежды, обувь, головные уборы»

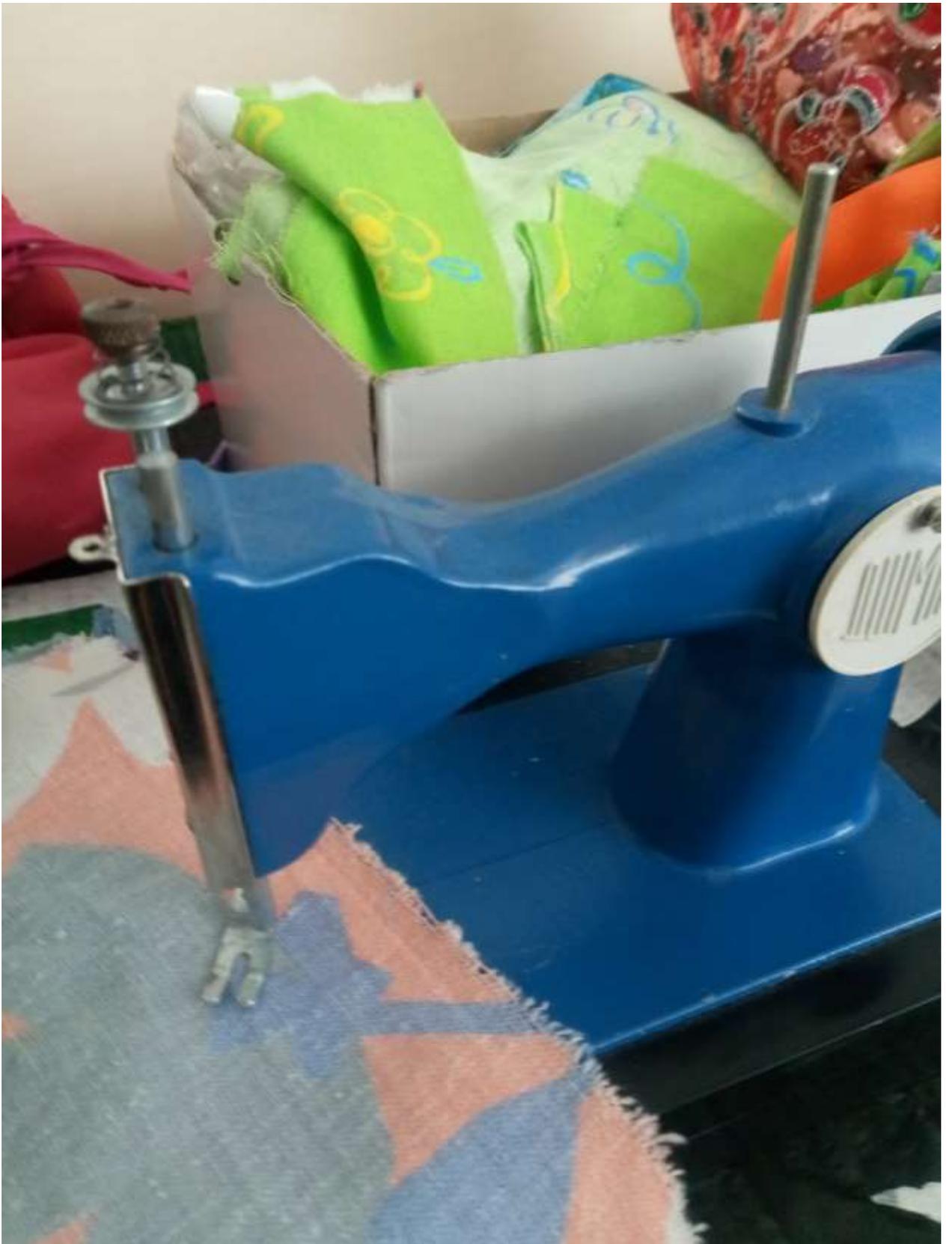






Сюжетно-ролевая игра «Ателье»





Модный показ из маминого шкафа.







Загадки про обувь.

Снег на улице, мороз!
Что одеть мне? Вот вопрос.
Босоножки не годятся,
Будут все вокруг смеяться.
Чтобы не замёрзли ножки,
Надо что одеть?...
(Сапожки!)

В нас хозяин на охоту
Идёт тихонько по болоту.

В странах, вёсях, городах,
В королевствах, во дворцах
Жили-были короли.
И царицы, и цари
Восседали в чем на троне? -
В золотой своей...
(короне)

Меня на голову надень
И бегай в самый жаркий день,

Обувает нас на ноги,
Когда лужи на дороге.
(Сапоги)

А снимешь - недовольна мама.
Я - шапка летняя ..
(Панама)

Не ботинки, не сапожки,
Но их тоже носят ножки.
В них мы бегаем зимой:
Утром – в школу,
Днем – домой.
(Валенки)

Головной убор крестьянки
Выбирали себе сами:
И работать, и гулять -
Что же нужно повязать?
Собирали в узелок
Из материи...
(платок)

Не разлить друзей водой.
За одним идёт другой.
Целый день слетают с пят.
Под кроватью ночью спят.
(Тапочки)

Что за головной убор
Мужчины носят с давних пор?
С курткой, пиджаком, рубашкой
Любят надевать...
(фуражку)

Если дождик, мы не тужим –
Бойко шлёпаем по лужам.
Станет солнышко сиять –
Нам под вешалкой стоять.
(Резиновые сапоги)

Как спортивный стиль решают?
Шорты, кеды разрешают,
Разноцветную футболку,
А что на голову?
(Бейсболку)

Стихи «Одежда»

Ночью детям надо спать,
И ложиться на кровать.
Позовем скорее маму,
Пусть наденет нам...(пижаму)

Бабушка любит этот наряд,
Много цветастых на полке лежат. (Халат)

Легкий, пестрый,
Кружевной.
Я хочу себе такой.
Две бретельки натяну,
Поясочек затяну,
И гулять я в нем пойду. (Сарафан)

В клетку, и в полосочку,
В кружочек, и в цветочек.
Синие, зеленые,
Белые, лиловые.
Рюшечки, оборочки,
Карманчики и сборочки.
Дружно все в шкафу висят,
В чем же мне пойти гулять? (Платье)

Я не целая, как платье,
Только половинка.
Узкая, широкая,
А бываю длинная. (Юбка)

Две дороги,
Надену на ноги.
Стрелки ровненько идут,
И показывают путь. (Брюки, штаны)

И ни брюки, ни штаны,
А летом всегда нужны. (Шорты)

Воротник и рукава,
Гладит мама не спеша.
Это не тельняшка,
А белая...(рубашка)

Летом бабушка вязала,
Чтоб я в холод надевала.
Очень бабушку люблю,
И подарок берегу. (Свитер)

Чуть похолодает,
На футболку одевают. (Кофта)

Вот лежат на полке,
Все мои...(футболки)

Под рубашку прячется зимой,
Ну а летом надеваем в жаркий зной. (Майка)

Если ветер обдувает,
Ее быстрее одевают.
Застегнулась ловко,
Новая...(ветровка)

Летняя, осенняя,
Зимняя, весенняя.

Капюшон и рукава,
Вас спасут наверняка. (Куртка)

Если дождик, не грусти,
Надевать меня спеши.
И на улицу смелее,
Ты со мною выходи. (Плащ)

Посмотрел с утра в окно,
Холод, ветер, стужа.
Но не страшно ничего,
В моем новеньком...(пальто)

Санки я возьму,
И гулять пойду.
Не боюсь я вьюгу,
Я надену...(шубу)

Утренняя гимнастика

Скользкий шаг — глажение, утюжка.

Медленная ходьба - шьем на машинке медленно, стежки большие
быстрая ходьба - шьем на машинке быстро, стежки маленькие

Бег — обметываем край.

Вращательные движения руками перед собой - наматываем нить

Скрененные движения руками или ногами лежа -режем ткань

Упражнение лежа («велосипед») -работает ткацкий станок

Наклоны вниз - измеряем рост у заказчика или длину юбки

Приседание — закладываем складки на юбке.

Повороты вправо-влево — пришиваем рукав

· Вращательные движения вперед и назад прямыми руками, разведенными в стороны, - проверяем прочность пришитых рукавов

· Бег змейкой — плетение кружева для отделки.

История возникновения одежды

Первые люди, которые бегали за мамонтами, делали это преимущественно в голом виде, прикрывая себе лишь некоторые части тела. В основном в жаркую погоду одеждой служили большие листья растений, папоротников, наматываемые на область ягодиц.

Верх обыкновенно оставался не укрытым. Но даже и такую юбку из цветов можно было назвать первым аналогом одежды.

Так, первое возникновение одежды можно отнести к времени появления первого человека – примерно 35 тысяч лет назад.

Цель одежды была самая разная. Помимо эстетической, нужно было еще и закрыть себя от жары или холода, предотвратить свою кожу от укусов насекомых, змей и прочих животных. Наконец, немалую роль играло возникновение одежды и в плане украшения.

Давным-давно люди поняли, что функции одежды могут быть самыми разными и использовали этот аксессуар как один из главных на своем теле.

Что касается одежды для ног, то ее появление было гораздо позже.

Долгое время житель Земли украшал себя одеждой, но забывал про ноги. Охотясь за животными, первопоселенцы, не имея другой возможности, да и, наверное, не задумываясь, наступали на землю, траву, камни совершенно голыми ступнями. С самого раннего детства их кожа на ступнях привыкала к такому обращению, массажу, в результате чего становилась все грубее, как бы выполняя роль обуви.

Возникновение одежды можно связать и с другими видами последней. К примеру, желая защититься от насекомых и других вредоносных тварей, древние представители охотно смазывались глиной, грязью. Находя в этом определенный толк, смазки начинали преобразоваться. Появлялись растительные масла и жиры натурального происхождения. Благодаря такой находке представитель хомосапиенс начал украшать себя, расписывать кожу разными цветами. Множественные узоры на лице, спине, груди, руках и ногах были походи на современные татуировки и выполняли кроме эстетической функцию защитную. Разукрасив себя в зеленый цвет, можно без боязни начинать охоту в сочных зарослях. Обмазав себя грязью, – вести нападение в горных массивах.

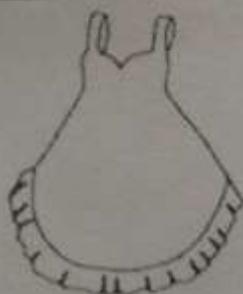
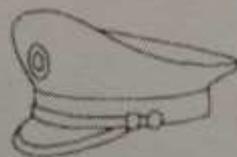
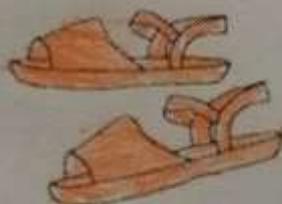
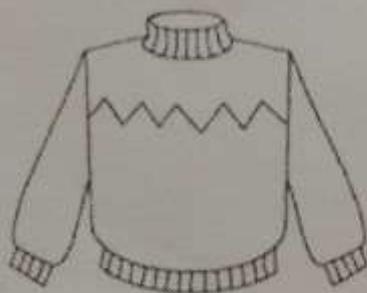
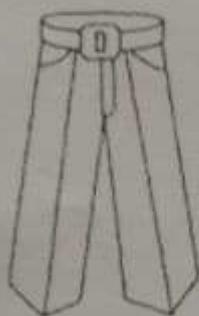
Вскоре в ход для украшения пошли дары живой природы, а именно, были использованы зубы буйволов в качестве подвесок, браслетов, кости. Затем шкуры убитых животных кроме функции напольных покрытий начинают использоваться в качестве одежды. Изначально целикомые шкуры крепились на плечи, затем из полотен отрывались куски нужного размера.

Завязки делались из стеблей растений, лиан, а также волос, которые сплетались между собой, создавая прочный материал. С помощью орудий колющего характера в полотне возделывались отверстия, в которые крепились ленты. Такого рода одежда с легкостью могла держаться, не сваливаясь во время бега или ходьбы. Чуть позднее в ход пошли тонкие

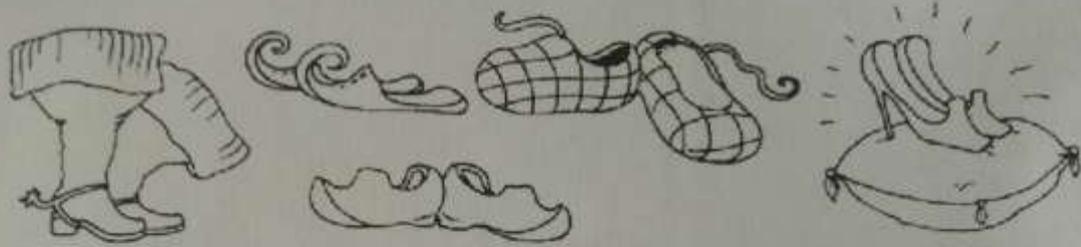
кости – прототипы игл и волосы – нить. Сшивались разные куски полотна, образуя все более сложные детали одежды.

Такие знаки непосредственно являлись символами своей эпохи. Одни племена использовали свои украшения, узоры, обозначая тем самым разность народов. Благодаря возникновению одежды такого типа можно было судить о культурных традициях прошлого.

Найди в каждой группе лишний предмет.
Объясни, почему он не подходит к остальным.



«Узнай героев по их обуви»





МОЙ



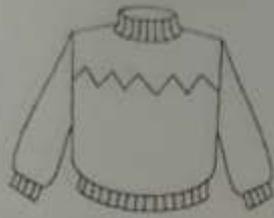
МОИ



МОЯ



Найди в каждой группе лишний предмет.
Объясни, почему он не подходит к остальным.





1. Рассмотреть вместе с ребенком картинки, познакомить его с названиями различных видов обуви. Закрепить в словаре обобщающее понятие «обувь».
2. Расскажи, какую обувь можно купить в магазине.
3. Покажи детали обуви: голенище, подошву, каблук, ремешки, шнурки, язычок.



4. Рассказать ребенку о том, кто и как ремонтирует обувь. Какими инструментами и материалами пользуется сапожник.

Тема: ОБУВЬ

1. Рассмотреть вместе с ребенком картинки. Познакомить его с названиями различных видов обуви. Закрепить в словаре обобщающее понятие «обувь».
2. Расскажи, какую обувь можно купить в магазине.
3. Покажи детали обуви: голенище, подошву, каблук, ремешки, шнурки, язычок.



4. Рассказать ребенку о том, кто и как ремонтирует обувь. Какими инструментами и материалами пользуется сапожник.

Тема: ГОЛОВНЫЕ УБОРЫ

- Рассмотреть вместе с ребенком картинки. Познакомить его с названиями головных уборов. (Бескозырка, бейсболка, фуражка, косынка, платок, мужская шапка-ушанка, поварской колпак, женская шляпа, берет, пилотка, спортивная шапочка.) Закрепить в словаре обобщающее понятие «головные уборы».
- Рассмотри и покажи детали головных уборов: поля, ленточки, помпон, козырек.



- Упражнение «Рассмотри и назови»: Какого цвета эти головные уборы? Составь предложения по образцу. (Это красная шляпа. Это белый колпак. И т. д.)
- Игра «Жадина»: Представь, что на картинках твои головные уборы. Составь предложения по образцу: «Мой колпак. Моя шапка.» и т. д.