

Мастер- класс:
«Развитие речевого слуха»

Учитель-логопед:

Черных Н.В.

2016г.

Мастер класс :«Развитие речевого слуха».

Цель: оказать помощь родителям в воспитании и развитии детей с проблемами речевого развития.

Задачи:

- Познакомить родителей с приемами работы логопеда.
- Обучать родителей развитию фонематического слуха.

Сегодня мы подробно поговорим о развитии речевого слуха. Что такое речевой слух? Для того чтобы научиться правильно произносить звуки, ребенок должен уметь точно воспринимать их на слух. Эта способность правильно «слышать» и узнавать звуки называется речевым или фонематическим слухом («фонема» – звук речи).

Малыша с пеленок учат реагировать на интонацию, ритм и звучание слов. Уже в конце первого года жизни ребенок замечает различия в звучании слов. Он начинает отличать одни речевые звуки от других, старается их правильно произносить. К концу второго года жизни он различает все звуки родного языка и может заметить дефектное произношение звуков в словах своих сверстников, пытается даже исправить их. Ему становится доступным фонематическое различие звуков. Он слышит какой-то конкретный звук речи и пытается его воспроизвести, интуитивно подбирая для этого различные варианты произнесения. Если же получившийся звук оказывается неточным, речевой слух ребенка не принимает его, и ребенок продолжает искать новые способы произнесения этого звука. Такой путь в овладении звуковой стороной слова совершает каждый ребенок.

Но у некоторых детей речевой слух изначально не развит. По этой причине они не могут научиться правильно, выговаривать звуки, так как не могут оценить, совпадает ли их произношение с общепринятым, иначе говоря, они «неточно» слышат то, что произносят сами или произносят другие.

Необходимо отметить, что это никак не связано с общим понижением у ребенка физического слуха. Причина в другом – в недоразвитии или нарушении слухового восприятия, слухового внимания и памяти. Понятно, если у ребенка СДВГ (синдром дефицита внимания с гиперактивностью), то у него нарушение концентрации, устойчивости и переключения общего внимания, а не только слухового.

Как развивать речевой слух?

Вокруг нас много разных звуков: звуки природы, шум машин и механизмов, звуки музыки и т.п. Это неречевые звуки.

Есть речевые звуки – это те звуки, которые мы произносим и с помощью которых мы, люди, говорим /А/, /О/, /М/, /Р/ и др., из которых состоят слова.

С помощью слухового восприятия ребенок узнает и отличает друг от друга звуки. На бессознательном уровне эта способность так же, как и способность к зрительному восприятию, присуща ему от рождения. Нашей задачей является сформировать у него способность к целенаправленному вслушиванию в звуки и различению их между собой. Кроме того, развиваем у ребенка способность к тонкому различению звуков.

На базе этой способности у ребенка формируется речевой слух, с помощью которого он различает между собой звуки речи и у него формируются слуховые образы звуков.

Игры и упражнения для развития слухового восприятия.

Игры на основе неречевого материала

Воспроизведите перед ребенком два похожих звука: топните и хлопните в ладоши. Пусть ребенок отвернется. Воспроизведите один из этих звуков.

Предложите ребенку угадать, что это за звук, и повторить его.

Можно поцарапать чем-нибудь по разным поверхностям, постукивать по столу разными предметами, шуршать разными предметами и т.п.

Предварительно «показывайте ребенку» звуки по нескольку раз, чтобы он запомнил их.

Отгадай, что звучит.

Покажите ребенку, как звучат различные игрушки (начинайте с 3-х). Пусть отвернется. Воспроизведите какой-нибудь звук, попросите угадать, какая игрушка звучала.

Взрослый за ширмой (или за спиной ребенка) звенит бубном, шуршит бумагой, звенит колокольчиком и т.д. и предлагает ребенку отгадать, каким предметом произведен звук.

Угадай, кто идет: медведь или заяка?

При медленном стуке в бубен – ребенок ходит важно и медленно, как медведь. При быстром – прыгает, как заяка.

Игры и упражнения на основе речевого материала

Хлопни (топни, стукни, подпрыгни), когда услышишь слово «машина»: дом, улица, машина, автобус, кукла, машина...

хлопни, когда услышишь звук /А/: О, А, И, У, А, Ы, Э...

Хлопни, когда услышишь звук /П/ среди других звуков. Предлагается вначале использовать только звуки М, Б, Д, В, П, Н, Т. Следите, чтобы в ваше произношение не вкрадывался призвук гласного звука.

Вариант. При произнесении звуков прикрывайте рот листом бумаги.

Подпрыгни, когда услышишь звук /Ш/: Д, Ш, П, С, Т, Ж, Ш...

Игры для развития слухового внимания и памяти.

Взрослый за ширмой (или за спиной ребенка) звенит бубном, шуршит бумагой, звенит колокольчиком и предлагает ребенку отгадать, каким предметом произведен звук и определить их последовательность.

Выстукивайте по столу несложный ритм: та—та-та, та-та—та. Ребенок должен повторить.

Попросите повторить цепочку слогов: па-по-пу; то-та-ты; пту-пта-пто и т.п.

Воспроизведение слогового ряда со сменой ударного слога: па-па-ПА, ПА-па-па, па-ПА-па. тя-тя-ТЯ, ТЯ-тя-тя.

Цепочка слогов с оппозиционными звуками: да-та-та; ла-ля-ля; са-ша-са; са-са-ша; шу-шу-су.

Цепочка коротких слов: год-кот; дом-том; мак-бак-так; дом-дым-дам; ток-так-тук-тык.

Скажи наоборот.

Па-па-па – пя-пя-пя

Ту-ту-ту - тю-тю-тю

Попробуйте выучить с ребенком:

-Тики-так, тик-так,

Так ходики стучат.

-Туки-так, туки-так,

Так колеса стучат.

-Туки-ток, туки-ток,

Так стучит каблучок

Надеюсь, Вы вскоре заметите, что Ваш малыш начал слышать себя, свою речь, что он пытается найти правильную артикуляцию звука, исправить дефектное произношение. Желаю вам терпения и успехов!