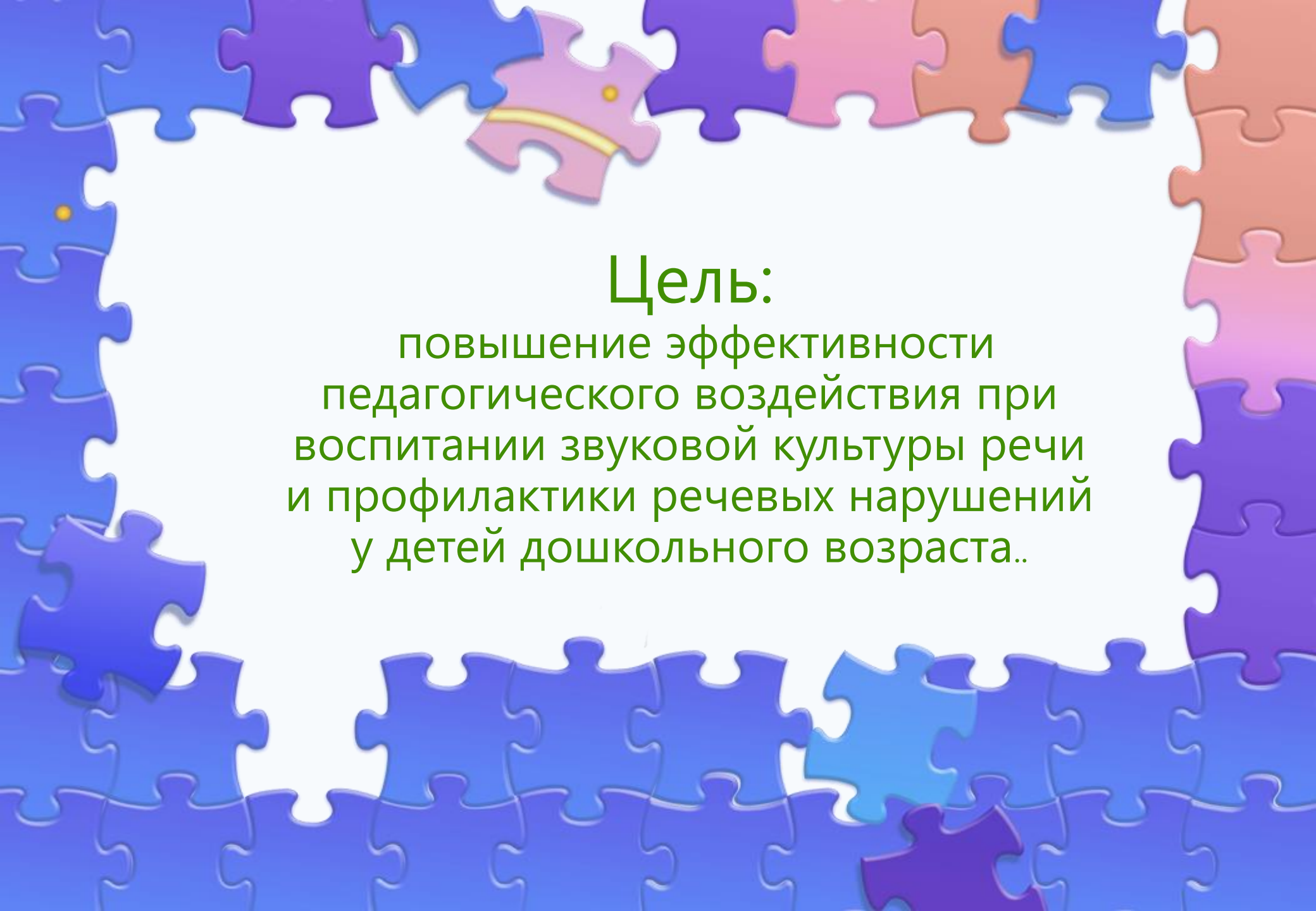


ЗКР - как составная часть
речевой культуры.
Артикуляционная гимнастика.

Семинар-практикум
Подготовила: Черных Н.В.

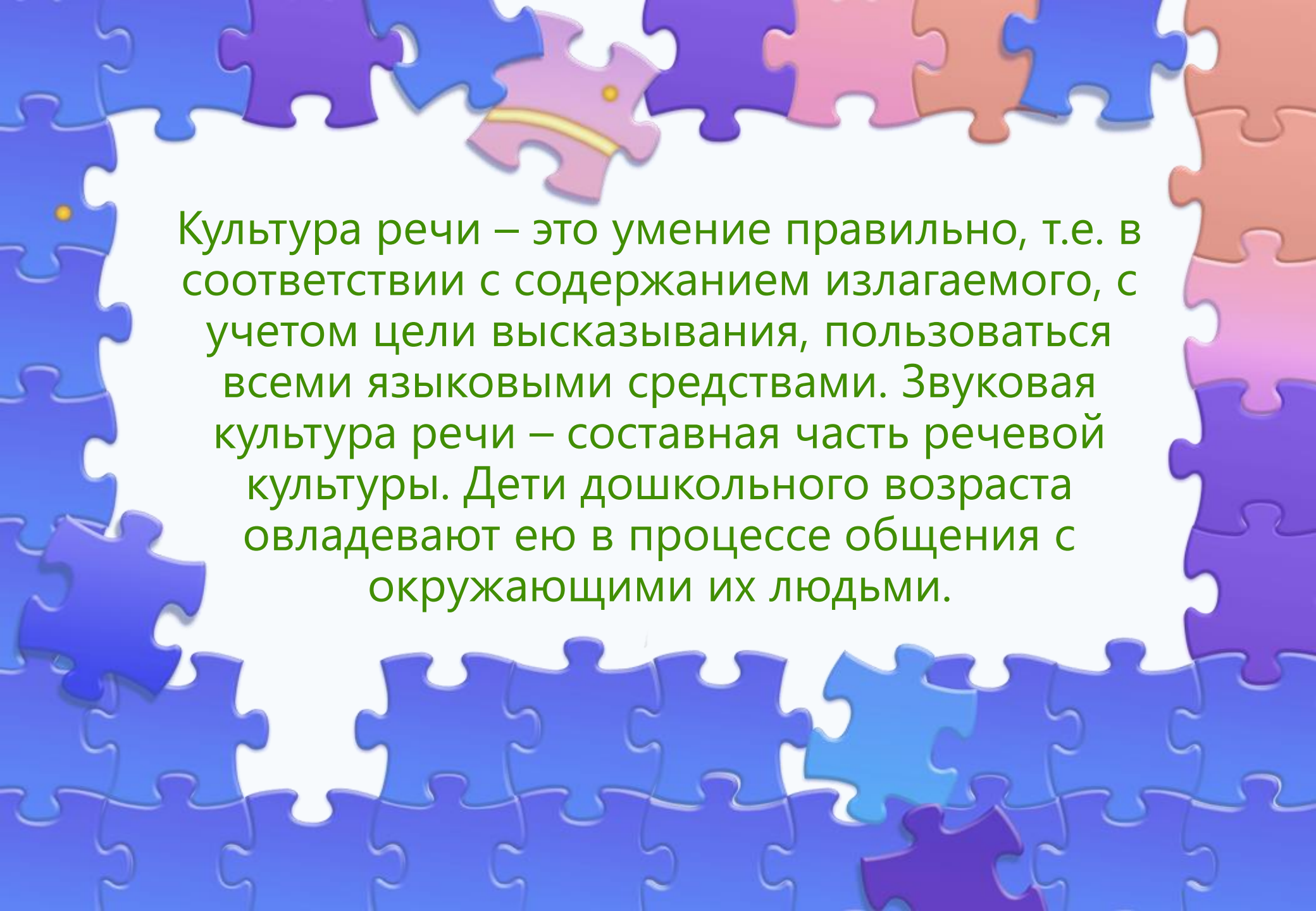


Цель:
повышение эффективности
педагогического воздействия при
воспитании звуковой культуры речи
и профилактики речевых нарушений
у детей дошкольного возраста..

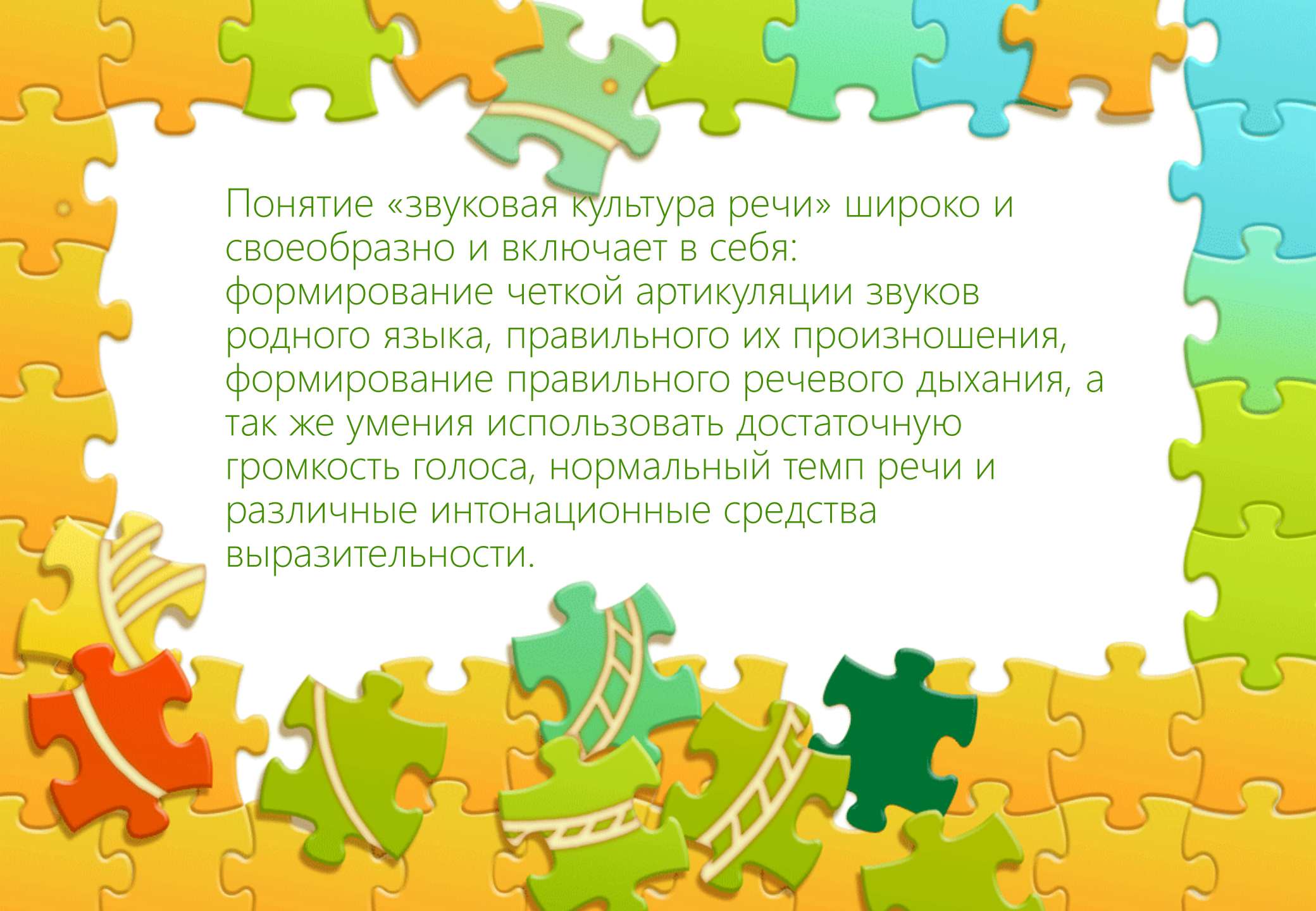


Задачи:


- рассмотреть понятие звуковой культуры речи как составной части речевой культуры;
- рассмотреть теоретические аспекты организации проведения артикуляционной гимнастики;
- практически выполнить артикуляционные упражнения.



Культура речи – это умение правильно, т.е. в соответствии с содержанием излагаемого, с учетом цели высказывания, пользоваться всеми языковыми средствами. Звуковая культура речи – составная часть речевой культуры. Дети дошкольного возраста овладевают ею в процессе общения с окружающими их людьми.



Понятие «звуковая культура речи» широко и своеобразно и включает в себя:
формирование четкой артикуляции звуков родного языка, правильного их произношения, формирование правильного речевого дыхания, а так же умения использовать достаточную громкость голоса, нормальный темп речи и различные интонационные средства выразительности.



Формирование правильного произношения – сложный процесс. Ребенку предстоит научиться управлять своими органами речи, воспринимать обращенную речь к нему, осуществлять контроль за своей речью.

Воспитатель должен решать следующие задачи:


1. Воспитывать речевой слух, постепенно развивая его основные компоненты: звуковысотный слух, слуховое внимание, восприятие темпа и ритма речи.

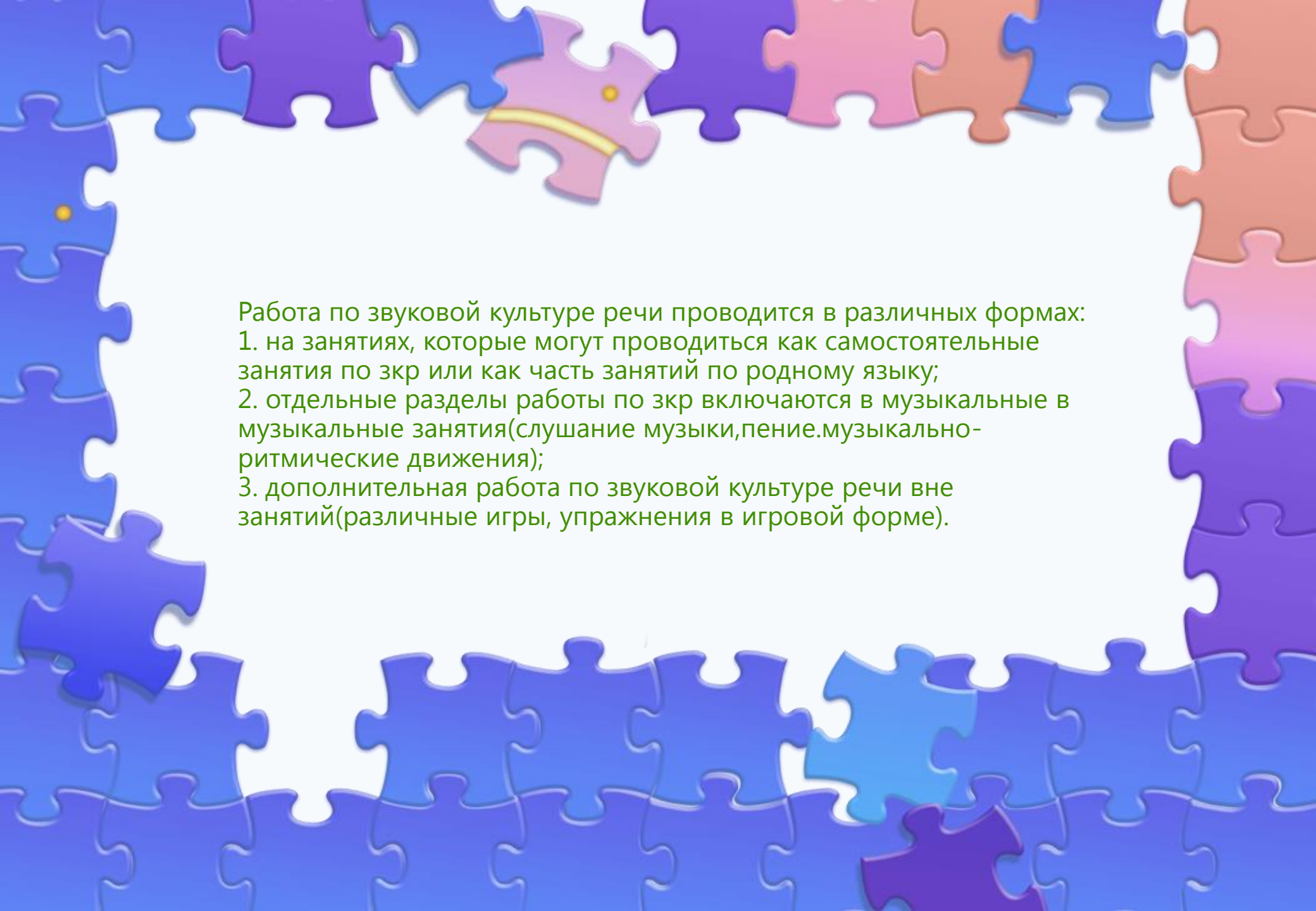
2. Формировать произносительную сторону речи:

- учить детей правильному произношению всех звуков родного языка

- развивать артикуляционный аппарат;

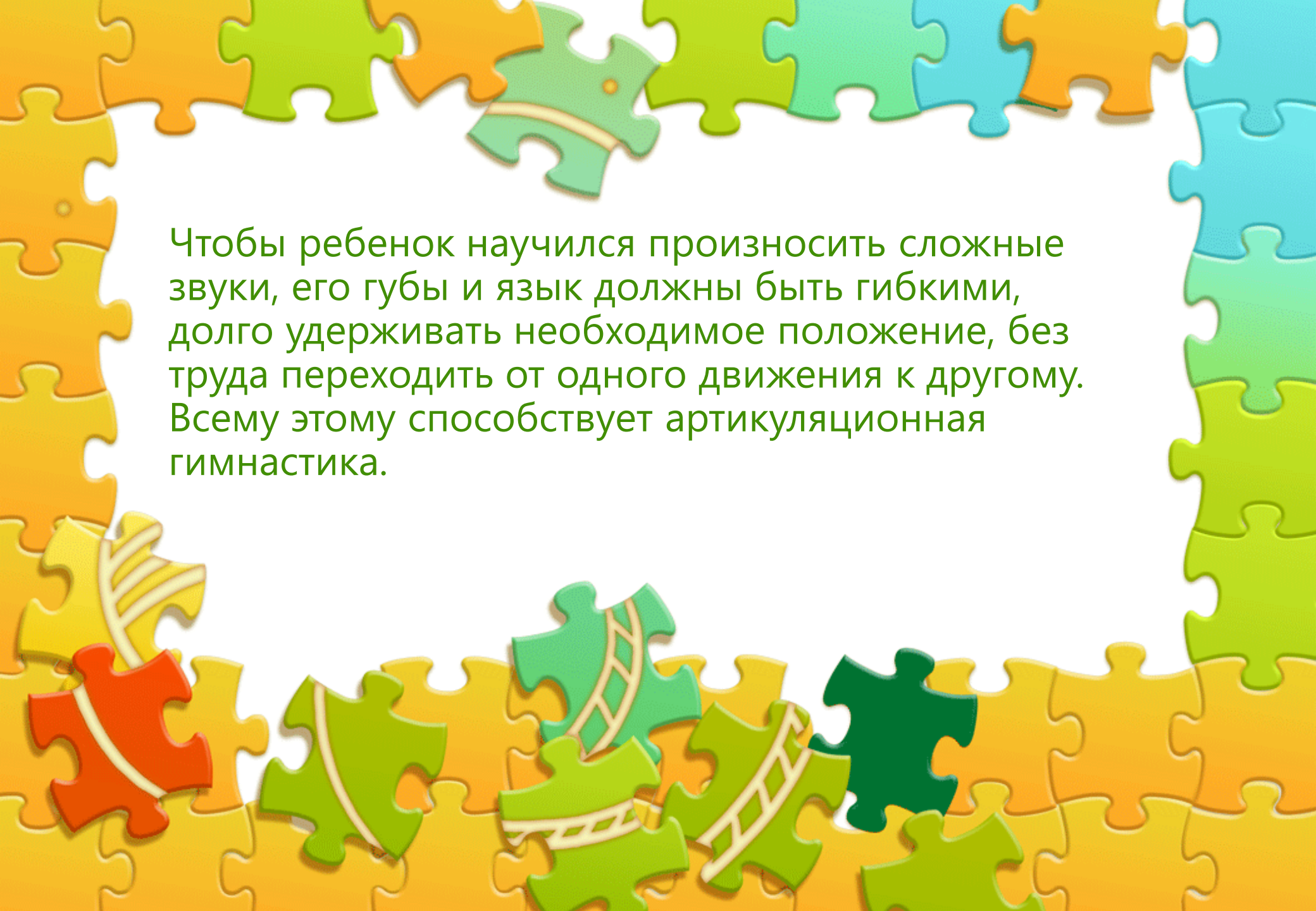
- работать над речевым дыханием;

- 
- вырабатывать четкое и ясное произношение каждого звука, а также слова и фразы в целом, т.е хорошую дикцию;
 - формировать нормальный темп речи;
 - воспитывать интонационную выразительность речи, т.е умение точно выражать мысли, чувства и настроение с помощью логических пауз, ударений, мелодики, темпа, ритма и тембра.




Работа по звуковой культуре речи проводится в различных формах:

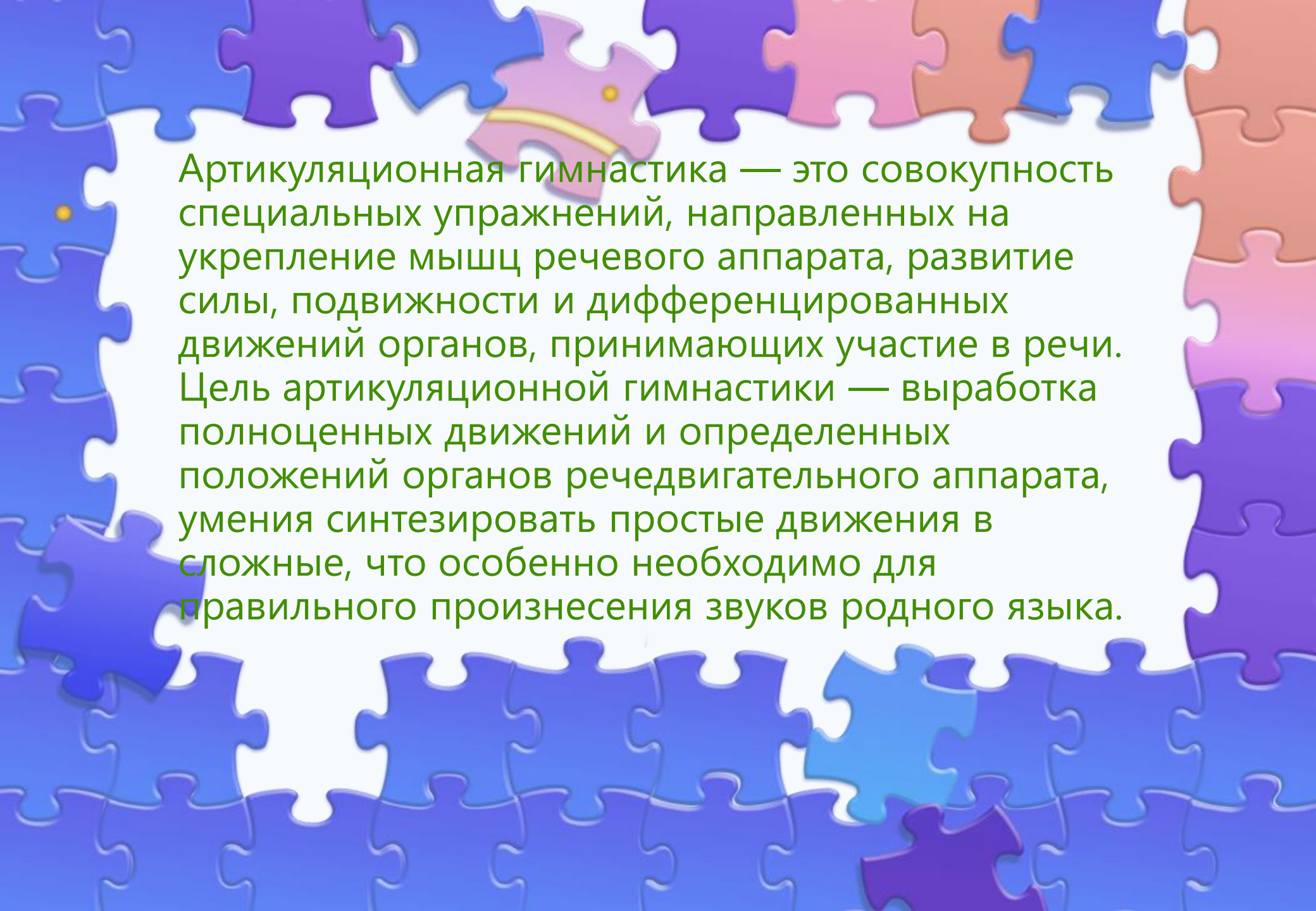
1. на занятиях, которые могут проводиться как самостоятельные занятия по зкр или как часть занятий по родному языку;
2. отдельные разделы работы по зкр включаются в музыкальные занятия(слушание музыки,пение.музыкально-ритмические движения);
3. дополнительная работа по звуковой культуре речи вне занятий(различные игры, упражнения в игровой форме).



Чтобы ребенок научился произносить сложные звуки, его губы и язык должны быть гибкими, долго удерживать необходимое положение, без труда переходить от одного движения к другому. Все этому способствует артикуляционная гимнастика.



Самая первая, самая простая,
действенная, приносящая
видимый результат –
артикуляционная гимнастика.

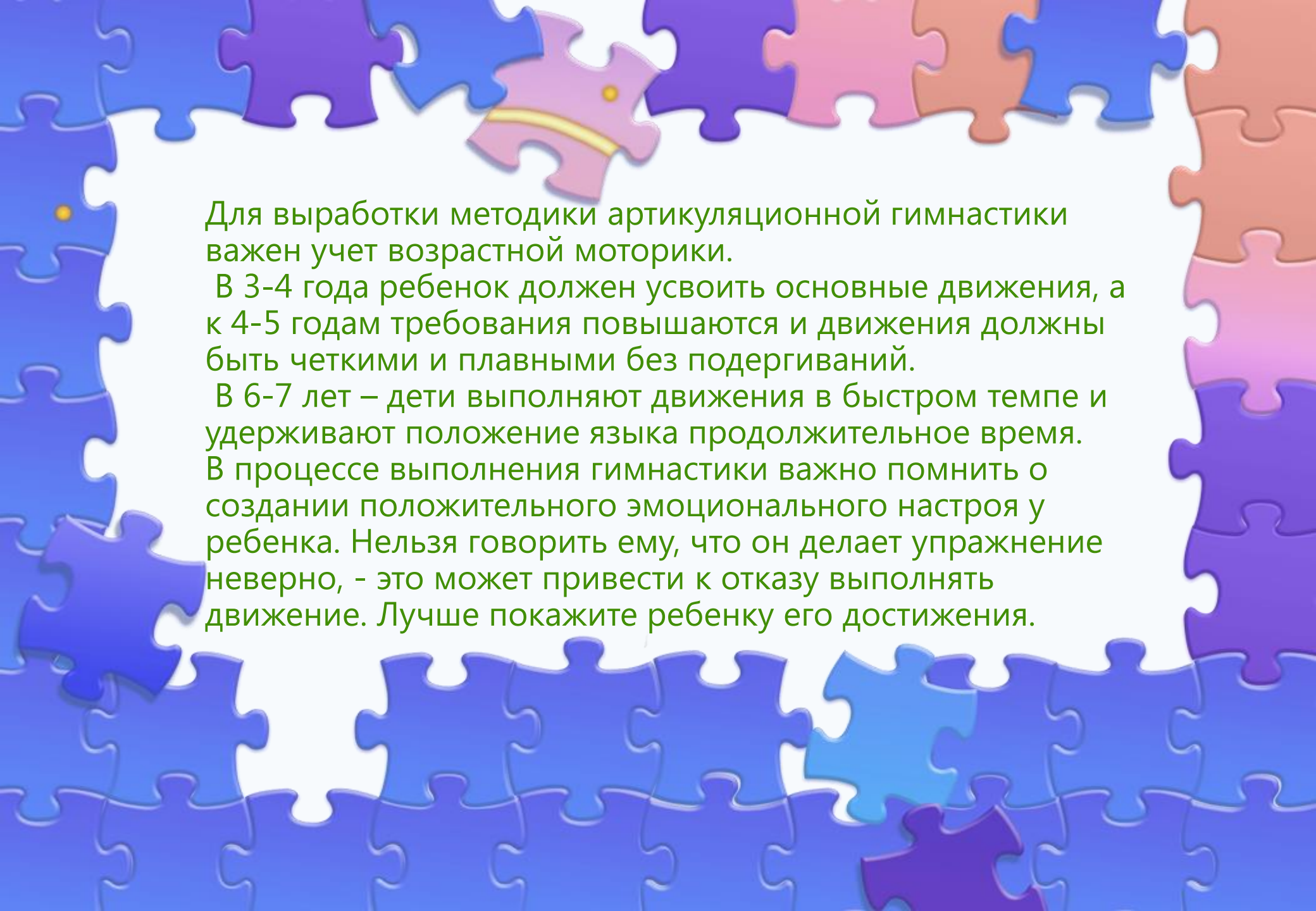


Артикуляционная гимнастика — это совокупность специальных упражнений, направленных на укрепление мышц речевого аппарата, развитие силы, подвижности и дифференцированных движений органов, принимающих участие в речи. Цель артикуляционной гимнастики — выработка полноценных движений и определенных положений органов речедвигательного аппарата, умения синтезировать простые движения в сложные, что особенно необходимо для правильного произнесения звуков родного языка.



Рекомендации к проведению артикуляционной гимнастики.

1. Проводить артикуляционную гимнастику нужно ежедневно, чтобы выработываемые у детей навыки закреплялись. Лучше ее делать 3-4 раза в день по 3-5 минут. Не следует предлагать детям больше 2-3 упражнений за раз.
2. Из выполняемых двух-трех упражнений новым может быть только одно, второе и третье даются для повторения и закрепления.
3. Артикуляционную гимнастику выполняют сидя, так как в таком положении у ребенка прямая спина, тело не напряжено, руки и ноги находятся в спокойном положении.
4. Работа организуется следующим образом: Взрослый рассказывает о предстоящем упражнении, используя игровые приемы. Показывает его выполнение. Упражнение делает ребенок, а взрослый контролирует выполнение.



Для выработки методики артикуляционной гимнастики важен учет возрастной моторики.

В 3-4 года ребенок должен усвоить основные движения, а к 4-5 годам требования повышаются и движения должны быть четкими и плавными без подергиваний.

В 6-7 лет – дети выполняют движения в быстром темпе и удерживают положение языка продолжительное время. В процессе выполнения гимнастики важно помнить о создании положительного эмоционального настроения у ребенка. Нельзя говорить ему, что он делает упражнение неверно, - это может привести к отказу выполнять движение. Лучше покажите ребенку его достижения.



Регулярное выполнение артикуляционной гимнастики поможет:

- улучшить кровоснабжение артикуляционных органов и их иннервацию (нервную проводимость);
- улучшить подвижность артикуляционных органов;
- укрепить мышечную систему языка, губ, щёк;
- научить ребёнка удерживать определённую артикуляционную позу;
- уменьшить напряжённость артикуляционных органов;
- подготовить ребёнка к правильному произношению звуков.



Спасибо за внимание!