

МЕТОД НАГЛЯДНОГО МОДЕЛИРОВАНИЯ

В КОРРЕКЦИИ РЕЧИ ДЕТЕЙ С ОНР .

Цель: представить педагогам опыт своей работы по теме.

Ход:

1. Выступление, презентация.
2. Работа педагогов в группах «Модель сказки», представление моделей.
3. Итог.

1. На современном этапе ФГОС ДО требует качественно нового подхода к обучению и воспитанию детей, к организации всего педагогического процесса.

И так как мы учителя – логопеды работаем с дошкольниками в основном имеющих речевое нарушение - ОНР (общее недоразвитие речи), при котором нарушается формирование всех компонентов языковой системы и дети испытывают значительные трудности в усвоении программного материала основной нашей целью становится - формирование интереса к процессу обучения и его мотивации, развитие и коррекция речи.

Кроме того, нередко у детей с ОНР прослеживаются нарушения и со стороны психических процессов – памяти, внимания, восприятия, логического мышления. Таким детям очень трудно сосредоточиться, они быстро утомляются, отвлекаются и перестают воспринимать учебный материал.

Работая с данной категорией детей и сталкиваясь с проблемами в их обучении, мне приходится искать вспомогательные средства, облегчающие, систематизирующие и направляющие процесс усвоения детьми нового материала. Упростить данный процесс, разнообразить и сделать его более интересным для ребенка, на мой взгляд, поможет метод наглядного моделирования.

Наглядное моделирование – это воспроизведение существенных свойств изучаемого объекта, создание его заместителя и работа с ним. Он дает ему возможность зрительно представить абстрактные понятия такие, как: звук, слово, предложение, текст; учит его работать с ними. Для дошкольников это особенно

важно, так как мыслительные задачи у них решаются с преобладающей ролью внешних средств.

По – моему мнению, наглядное моделирование – это игра, которая оживляет интерес к слову,

- помогает создать непринужденную, доброжелательную атмосферу в коррекции речи детей не только на занятиях, но и во всех режимных моментах ДООУ.

- облегчает и ускоряет процесс запоминания и усвоения материала, формирует приёмы работы с памятью;

- учит детей видеть главное, систематизировать полученные знания.

В своей педагогической практике я применяю метод наглядного моделирования на всех этапах коррекционной работы. Логопедическое воздействие при ОНР преследует цель: научить детей связно, последовательно, фонетически и грамматически правильно излагать свои мысли. Но так, как на занятиях в детском саду у детей в основном задействован только один вид памяти – вербальный, то опорные схемы помогают задействовать для решения познавательных задач зрительную, двигательную, ассоциативную память.

При выполнении артикуляционной гимнастики с детьми я стараюсь уйти от шаблонности, сначала использую картинки, соответствующие данному упражнению, а когда дети знакомятся со всем комплексом упражнений, показываю уже при помощи моделей (картинок - символов) над какими упражнениями мы будем работать: дети не только угадывают название упражнения, но и сами учатся пересказывать ту или иную артикуляционную сказку. Таким образом усложняю их деятельность, делая ее более продуктивной. Дети же с интересом выполняют задания, глядя на них. Здесь вся работа строится от простого к сложному.

Для детей с общим недоразвитием речи очень важным является развитие мелкой моторики. С помощью пластилина, совместно с детьми, на подгрупповых занятиях мы учимся создавать модели артикуляции гласных и согласных звуков, тем самым вынося артикуляцию во вне, видя как произносится тот или иной звук, параллельно развивая моторику рук.

Также при проведении дыхательной гимнастики я пользуюсь схемами для разграничения ротового и носового вдоха и выдоха. Дети наглядно видят какой

орган речевого дыхания необходимо задействовать и с какой длительностью выполнять вдох или выдох.

В работе над просодической строной речи моделирование помогает мне легко регулировать речевую деятельность ребенка и способ проговаривания им слов и предложений. Ребенок видя ту или иную схему, учится быстро реагировать на полученную информацию и действует согласно инструкции: проговорить фразу громко, медленно, шепотом, беззвучно, плавно, с паузами, по слогам и т.д.

На интегрированных занятиях, совместно с музыкальным руководителем, также ведется работа в данном направлении. Дети, по предложенным мной схемам звуков, учатся эти звуки пропевать, используя разную высоту, силу голоса, темп. Как правило детям это очень нравится, они сами познают возможности своего голоса, речи в целом.

Начиная работу над коррекцией звукопроизношения, я прибегаю к помощи моделей – символов, которые отражают положение артикуляционного аппарата в момент произнесения того или иного звука. Символы фонем логически связаны со звуковым аналогом звуков и отражают положение губ при их артикулировании. Они легко классифицируются, поэтому хорошо узнаваемы. У детей не возникает проблем с угадыванием звука по данным моделям. На данном этапе работы я подвожу ребенка к мысли, что о звуке можно составить целый рассказ, а помогут в этом волшебные символы. Такой подход повышает эффективность усвоения навыков звукового анализа и облегчает процесс подготовки к обучению грамоте. Дети с удовольствием работают с данными моделями.

На занятиях, стараюсь использовать различные дидактические игры и пособия, в основе которых лежат все те же символы, схемы, модели. С их помощью дети осваивают грамматический строй речи, учатся классифицировать, обобщать, строить смысловые конструкции. Они получают возможность не только слышать свою или обращенную к ним речь, но и видеть её элементы. Ребенок учится операциям анализа и синтеза на наглядно представленном материале.

В подготовительной к школе логопедической группе, с целью профилактики дисграфии я часто использую изографы. Изографы – это слова записанные буквами, расположение которых напоминает изображение того предмета, о котором идет

речь, изображение предметов с помощью букв. Чтобы уйти от обыденности, я ввожу в деятельность детей принципы классификации и обобщения. Поначалу дети испытывают трудности, но в процессе систематической работы, которая ведется с постепенным усложнением, они справляются с заданием быстро и легко.

С детьми этого возраста стараюсь чаще прибегать к помощи моделей для развития навыков словообразования. Они помогают показать многообразие однокоренных слов, которые можно получить от исходного корневого слова. Рисунок подсказывает детям направление мысли, а необходимые для словообразования средства они находят и применяют самостоятельно.

С каждым годом в моей логопедической работе, при обследовании, наблюдается тенденция снижения употребления в речи детей предлогов. Здесь мне также на помощь приходят все те же символы и схемы, которые помогают разнообразить занятия по теме предлогов. При помощи моделей дети учатся употреблять их в речи, правильно строить предложения и соотносить предлоги со схемой.

На занятиях по развитию речи построение наглядных моделей для всех групп связанных высказываний позволяет мне более эффективно осуществлять логопедическую коррекцию связной речи у детей с ОНР. Например в старшей группе, я часто пользуюсь моделями в пересказе той или иной сказки, рассказа, где все элементы схемы строятся в виде цепочки, по порядку, а уже с детьми 6 – 7 лет я усложняю модели: здесь символы заменяют всех героев произведения, а узнать их можно только по цветовой гамме. Также даю детям возможность самим придумать любую часть сказки и задействовать в нем других героев. В том и другом случае дети, декодируя информацию, вспоминают и рассказывают содержание произведения, развивая при этом свои мыслительные процессы. Систематически использую схемы – описание при работе с той или иной темой: фрукты, овощи, грибы и т.д.

В процесс занятий стараюсь почаще вводить элементы логоритмики с опорой на схемы, постепенно дети учатся одновременно соотносить свою речь и движения.

Включая в коррекционную работу приёмы использования символьных моделей, схем, я вижу положительную динамику, дети проявляют интерес к

занятиям, лучше запоминают изученный материал, следуют инструкции безошибочно. Таким образом, можно сделать вывод, что у ребенка, владеющего условными обозначениями, схематичными рисунками появляется возможность применять заместители и наглядные модели в уме, облегчая усвоение материала.

Опора на чувственные образы делает усвоение речевых умений и навыков более конкретными, доступными осознанию, тем самым повышает эффективность логопедической работы. Метод наглядного моделирования можно и нужно использовать в системе коррекции речи у детей с ОНР. В дальнейшем я планирую продолжать использовать схемы - модели, совершенствовать их. Данный методический прием планирую внедрить в работу с родителями. Хочется отметить, что метод наглядного моделирования будет результативным в использовании в работе с детьми в группах общей направленности и разных возрастных категорий.

2. - Сейчас уважаемые коллеги я бы хотела чтобы мы совместно в группах попробовали создать модель той или иной сказки.

- Делимся на 4 группы. Каждой команде необходимо придумать модель к выбранной сказке. Использовать либо схемы, либо блоки. Задача: выстроить модель всей сказки и представить ее нам.

Сказки: «Дюймовочка», «Красная шапочка», «Три медведя», «Волк и семеро козлят», «Гуси - лебеди» .

(работа педагогов в группах)

3. Представление группами своих моделей.

- Все справились, всем огромное спасибо.