

Конспект логопедического фронтального занятия по подготовке к обучению грамоте детей подготовительной группы.

Тема: Звуки [М], [М'], буква М.

Цель: уточнение знаний о звуках [М], [М'], знакомство с буквой М.

Задачи:

Образовательные:

- закрепить знания детей о звуках [М], [М'];
- учить определять позицию звуков в слове;
- формировать навыки звукового анализа;
- развивать связную речь;
- учить отвечать полными предложениями;
- обучать чтению слогов.

Коррекционные:

- развивать фонематическое, зрительное и пространственное восприятие, логическое мышление;
- развивать мелкую моторику рук, общую моторику;
- развивать речевое дыхание и силу голоса, внимание и мышление.

Воспитательные:

- воспитывать уважение к ответам товарищей;
- учить быть вежливыми;
- развивать усидчивость и терпимость;
- развивать интерес к занятиям.

Оборудование:

- демонстрационный материал: конверт с адресом группы, игрушки (мышка и медвежонок), листочки из легкой и тонкой бумаги, «камни» - буквы, ковер – «речка», карта путешествия, образец буквы, образцы заданий из рабочего листка, три коробки разной величины;
- раздаточный материал: разрезные картинки на всех детей, листочки с заданиями, карандаши, элементы букв, схемы слов, полоски – слова, квадраты (синий, зеленый, красный).

Ход занятия:

1. Орг.момент.

Логопед встречает детей на входе в группу.

Логопед: - Проходите, ребята! Давайте поздороваемся и пожелаем друг другу доброго утра!

Придумано кем – то просто и мудро –

При встрече здороваться: «Доброе утро!»

Доброе утро солнцу и птицам,

Доброе утро улыбчивым лицам!

И каждый становится добрым, доверчивым,

Пусть доброе утро длится до вечера!

- Многие из вас пришли в садик очень рано и, наверное, не успели ещё сделать гимнастику? Давайте вспомним, как мы это делаем! Готовы?

2. Биоэнергопластика. (Приложение 1)

- Сегодня, как обычно я заглянула в почтовый ящик, и посмотрите, что я там нашла! Для вас пришло послание из волшебной Страны Звуков и букв!

(Показывает конверт детям)

- Давайте прочтем его: «Дорогие ребята! Приглашаем вас посетить нашу страну, познакомиться с новым звуком и научиться писать букву, обозначающую этот звук». Но как же мы туда попадем?

- Ой, тут в конверте есть ещё что – то.... Это загадки, разгадав которые мы сможем узнать, кто же поможет нам совершить увлекательное путешествие в Страну звуков и букв!

В подполье, в каморке

Живет она в норке.

Серая малышка.

Кто же это?

(Мышка)

Бродит он не по дороге,

До весны он спит в берлоге.

И готов он круглый год

С аппетитом кушать мёд.

Он зверей не обижает,

Он малину обожает.

Кто же он?

Скорей ответь.

Косолапый наш..... (медведь)

3. Работа над словообразованием (прилагательного из существительного)

(Логопед достает игрушки: мышку и мишку)

Логопед: - Мышки бывают разные. Как можно назвать мышь, которая живет в доме человека? (Домашняя мышь.)

- А мышь, живущая в поле? (Полевая.)

- Мышка у компьютера? (Компьютерная.)

- А какая мышка пришла к нам? (Полевая мышь)

- Правильно! Молодцы!

- Медведи тоже бывают разные. Есть медведи, которые живут в лесу, это какие медведи? (Лесные)

- Медведи, живущие в высокогорьях? (Высокогорные)

- А медведи, живущие в Арктике? (Арктические)

4. Работа над развитием слухового и зрительного внимания.

Логопед: - Мышка и мишка приготовили для нас с вами задание, благодаря которому мы сможем раскрыть тему нашего сегодняшнего путешествия.

(Показывает карточку с картинками: обезьяна, тигр, машина, овца; просит перечислить предметы).

Дети называют предметы.

Логопед: - Что на карточке лишнее?

Дети: - Машина.

Логопед: - Почему?

(Ответы детей)

Логопед: - Эта лишняя карточка поможет нам в раскрытии темы занятия.

Произнесем еще раз слова «машина» и назовите первый звук.

(Дети выделяют первый звук: мммашина)

- А вот ещё одно задание.

(Логопед показывает карточку с изображением лошади, коровы, овцы, медведя.)

- Кто же лишний на этой карточке? (Медведь)

Логопед: - Произнесем один раз слово медведь и назовем первый звук.

Дети выделяют первый звук. Мммедведь.

Логопед: - Назовите первые звуки этих слов?

(Дети называют.)

Логопед: - Именно об этих звуках мы сегодня будем говорить

5. Характеристика звуков по артикуляционным и акустическим признакам.

Логопед:

- Произнесите сначала звук [М], а потом звук [М'].

(Хором, а затем индивидуально дети произносят.)

Вопросы по схеме:

- Губы открыты или смыкаются? (они сначала смыкаются, а потом размыкаются)

- Где находится язык? (он лежит внизу рта)

- Встречает ли воздушная струя какие – либо преграды при произнесении звука?
(да, губы)

Логопед:

- Как мы называем звуки, при произношении которых воздушная струя встречает преграду? (согласные)

- Значит звуки [М] и [М'] какие? (согласные)

Логопед достанет картинку с изображением Звуковичка.

Логопед: - Мы с вами знаем, что согласные звуки могут быть звонкими или глухими. Давайте определим, какие звуки [М] и [М']? Для этого приложим ладонь к горлу и произнесем наши звуки.

(дети выполняют)

- Чувствуете, как дрожит горлышко? Значит звуки [М] и [М'] какие? *(ответы детей)*

- Правильно, звонкие.

- Еще согласные звуки могут быть мягкими и твердыми. Каким цветом мы обозначаем твердые звуки? (синим) А мягкие? (зеленым)

- Загляните в свои конверты с символами. Сначала найдите ту карточку, которая обозначает звук [М], а затем ту, которая обозначает звук [М']. Почему вы выбрали их? *(ответы детей)* Оставшиеся карточки уберите обратно в конверт.

- А теперь мы вместе с мышкой и мишкой отправляемся в путешествие.

(Логопед достает два паровозика – зеленый и синий)

- Но сначала нам нужно решить в каких вагончиках поедут мышка и мишка?

- Правильно, мышка в синем, а мишка в зеленом. А почему вы так решили?

(ответы детей)

- Дорога нам предстоит долгая, поэтому перед отправлением нужно немножко размяться!

6. Динамическая пауза «Медвежата в чаще жили....»

Медвежата в чаще жили,

Головой своей крутили.

Вот так, вот так

(круговые движения головой)

Головой своей крутили.

Медвежата мёд искали,

Дружно дерево качали,

Вот так, вот так.

(поднимают руки вверх и делают наклоны вправо и влево)

Дружно дерево качали.

А потом они ходили

(ходьба по – медвежьи

И из речки воду пили.

А потом они плясали,

(«пружинка» с поворотом туловища влево и вправо)

Лапки выше поднимали.

(прыжки, хлопая руками вверху)

Вот так, вот так

Лапы выше поднимали.

7. Развитие звукового анализа.

Логопед обращает внимание детей на карту путешествия.

- Итак, наше путешествие начинается. И первая остановка – посмотрите – на карте изображен чемодан! Что это может означать? (ответы детей)

- Да, вы правы, мышке и мишке нужно собрать вещи в дорогу. Давайте им поможем.

(Дети по очереди выходят к доске и раскладывают по вагончикам предметные картинки, объясняя свой выбор, а остальные помогают им, поднимая карточку нужного цвета (зеленую или синюю)).

8. Развитие фонематического восприятия.

Логопед:

- Ребята, мы приближаемся ко второй остановке на нашем пути, посмотрите внимательно, какой знак здесь нарисован?

- Правильно, это знак «Стоп!». Значит мы должны, что сделать? (ответы)

Остановиться!

Игра «Останови поезд» («Хлоп»)

Логопед: Я буду называть разные звуки, а вы если услышите звуки [М] или [М'] хлопните в ладоши, а если таких звуков нет, то делаем отталкивающие движения руками от себя.

(Логопед небольшим экраном прикрывает себе рот и произносит

- звуки: о, у, м, ы, мь, н, нь, ш, м, мь;

- затем слоги: ма, со, мы, ми, ти, ты, ым, им, ни, не;

- слова: ложка, мед, коты, дым, помидор, малина, лыжи, ручка, мир.....)

9. Звуко – слоговой анализ.

Логопед:

- А вот и третья остановка на нашем пути. Ребята, посмотрите, здесь нарисован знак вопроса. Это значит, что нам с вами предстоит отгадать все загадки.

- Я прочту стихи сейчас,

Я начну, а вы закончите,

Слово быстро добавляйте,

К нему схему подбирайте!

(дети добавляют подходящие слова и к ним подбирают схему)

Ягоды лесные эти

Любят бурые медведи.

Не рябина, не калина,

А с колючками.....(малина)

Продукт пчелиного труда,
Для всех людей полезен я,
Всегда здоровым будет тот,
Кто обожает сладкий.....(мёд)

Корешок оранжевый
спрятался в земле,
А коса зеленая
в утренней росе
Хочется отведать вновь,
и вновь, и вновь
Эту всем полезную,
Вкусную.....(морковь)

10. Знакомство с буквой М.

Логопед:

- Ребята, мы с вами приехали в страну звуков и букв. Мы говорили о звуках [М] и [М']. Мы их слышали, произносили. А что сделать, чтобы их увидеть? Что нам для этого нужно? (ответы детей)

- Совершенно верно, нам нужна буква М, которая обозначает наши звуки. Вот она (показывает на карточке букву М). Сколько элементов в букве? Какие они? На что похожа буква М? (ответы детей)

- Сейчас ко мне подойдут Алиса и Кирилл и попробуют, взявшись за руки, показать нам букву М. (дети выполняют)

- Ребята, получилось у них? Молодцы! А мы попробуем изобразить букву М с помощью наших пальчиков. (выполняют)

- А теперь выложите букву М по образцу из элементов, которые лежат у каждого на столе.

(Одни дети выкладывают букву М с помощью гибких палочек, другие – с помощью бус, а третьи – из цветных палочек.)

11. Развитие зрительного восприятия.

- Карандаш решил проверить вас и почти полностью закрыл букву от наших глаз, спрятал её за рисунком.

(показывает карточку и направляет внимание детей на их рабочие листочки)

- Найдите букву за линиями и раскрасьте её наполовину синим, наполовину зеленым цветом. А чтобы буква получилась красивой, сначала надо размять пальчики.

Пальчиковая гимнастика.

Вышла мышка как – то раз

(пальцы обеих рук «бегут» по столу)

Поглядеть который час.

(поворачивают руки ладонями вверх - вниз)

Раз, два, три, четыре

(сжимают пальцы в кулак)

Мышка дернула за гири.

(выбрасывают пальцы из кулаков)

Вдруг раздался страшный звон

(соединяют пальцы рук, слегка нажимая кончиками друг на друга)

Убежала мышка вон.

(прячут руки за спину «руки - хвостики»)

(затем дети раскрашивают букву)

Логопед:

- Молодцы! А теперь напишем букву в воздухе (объяснение и показ)

Палочка и палочка,

Между ними галочка.

И понятно сразу всем

Получилась буква «М».

(Несколько раз дети с логопедом «пишут букву в воздухе»)

12. Развитие фонематических представлений и работа над звуковым анализом и схемой слова.

Учитель – логопед:

- В нашем конверте – приглашении находятся ещё и звуки: мы не можем их увидеть, но можем слышать. Я назову три слова, а вы составьте из первых звуков новое слово: дача, облако, малина. Какое слово было в конверте?

(ответы детей)

- Правильно, это слово дом. Вы хорошо справились с заданием. А теперь составьте схему этого слова.

(У детей на столах конверты с квадратами разного цвета для звукового анализа)

- А теперь придумайте предложения с этим словом.

(дети составляют предложения, учитель – логопед выслушивает каждого)

13. Развитие звуко – буквенного синтеза.

Учитель – логопед:

- А мы продолжаем наше путешествие и прибываем на станцию «Дружба», посмотрите на карту. Мы сегодня познакомились с новой буквой М. Но чтобы ей не было так одиноко, нам нужно подружить её с гласными звуками и буквами, которые мы с вами уже знаем.

(Дети читают слоги на «слоговом солнце»)

14. Итог.

Учитель – логопед:

- Ребята, наше путешествие подошло к концу. Вспомним с какими звуками мы познакомились? Какое задание вам понравилось больше всего?

(ответы детей)

Учитель – логопед:

- Мышке и мишке очень понравилось с вами путешествовать, поэтому на память для вас они приготовили сюрприз. Он находится не в первой и не в высокой коробке.

(Дети отгадывают. Внутри: картинки - смайлики)

Р.Г. Бушлякова «Артикуляционная гимнастика с биоэнергопластикой»

Заборчик

Цель: выработать умение длительно удерживать сомкнутые челюсти. **Описание артикуляционного упражнения.**

Исходное положение — сидя на стуле перед зеркалом, голова держится прямо, рот закрыт.

На счет «один» улыбнуться, обнажить сомкнутые зубы. Удерживать челюсти и губы в таком положении под счет от 1 до 10. Затем вернуть губы в исходное положение и удерживать под счет от 1 до 5. Повторить 4—5 раз.

Вместо счета можно использовать стихотворные строки:

Вышли утром мы во двор

И построили забор.

Зубки сомкнуты сейчас,

Получилось все у нас.

Описание движений кисти и пальцев руки.

Исходное положение — кисть руки находится горизонтально на уровне солнечного сплетения, 4 пальца согнуты в нижних фалангах и сомкнуты с большим пальцем, ладонь направлена вниз (рис. 5, а).

На счет «один» пальцы немного сгибаются в области средних фаланг, приподнимаются над большим пальцем и расходятся в стороны, кончики пальцев опускаются вниз (рис. 5, б). Удерживать кисть в таком положении под счет от 1 до 10, затем вернуть в исходное положение и удерживать под счет от 1 до 5. Повторить 4—5 раз.

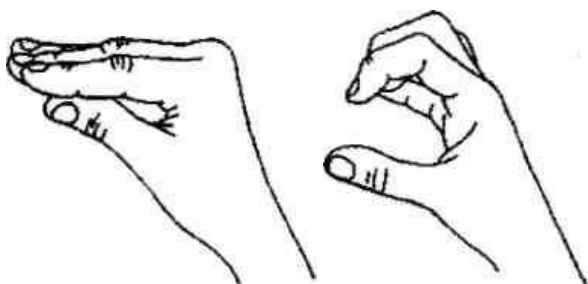


Рис. 5 а, б

Рекомендации.

Следить за тем, чтобы при выполнении упражнения ребенок не опускал голову вниз, а удерживал прямо. Движения кистью или кистями рук выполнять одновременно с артикуляционным упражнением.

Лопатка.

Цель: выработать умение удерживать язык вне рта широким и расслабленным. **Описание артикуляционного упражнения.**

Исходное положение — сидя на стуле перед зеркалом, голова держится прямо, рот закрыт.

На счет «один» улыбнуться, открыть рот. Высунуть изо рта и положить на нижнюю губу широкий расслабленный язык. Удерживать язык в таком положении под счет от 1 до 10. Затем вернуть язык и губы в исходное положение и удерживать под счет от 1 до 5. Повторить 5—6 раз.

Вместо счета можно использовать стихотворные строки:

Раз, два — потянем вниз,

В лопатку превращаем,

Чтоб был умелым наш язык,

Зарядку выполняем.

Описание движений кисти и пальцев руки.

Исходное положение — кисть руки находится горизонтально на уровне солнечного сплетения, пальцы выпрямлены и сомкнуты, ладонь слегка расслаблена, направлена вниз (рис. 6, а).

На счет «один» кисть руки с сомкнутыми пальцами опустить вниз (рис. 6, б) и удерживать в таком положении под счет от 1 до 10, затем вернуть в исходное положение и удерживать под счет от 1 до 5. Повторить 5—6 раз.

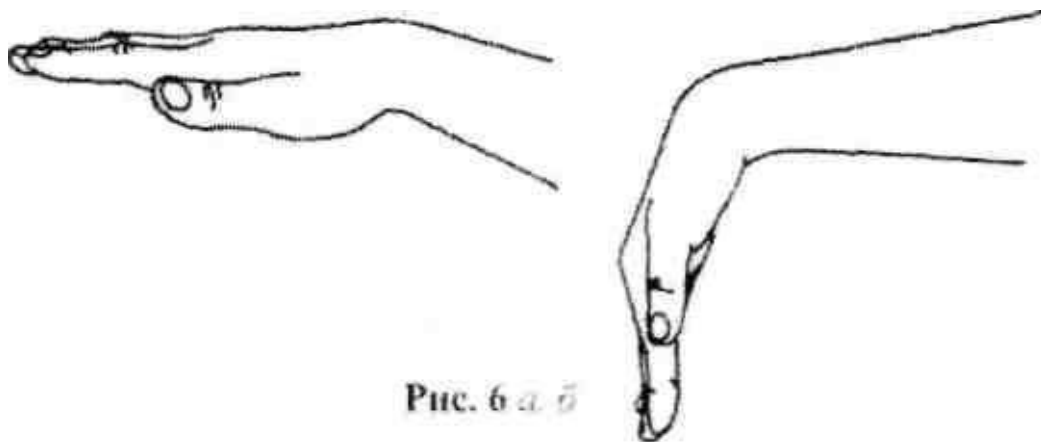


Рис. 6 а б

Рекомендации.

Следить за тем, чтобы при выполнении упражнения ребенок не опускал голову вниз, удерживал расслабленный язык на нижней губе и не прижимал его верхними зубами и губой. Движения кистью или кистями рук выполнять одновременно с артикуляционным упражнением.

Парус

Цель: учить удерживать кончик языка за верхними зубами.

Описание артикуляционного упражнения.

Исходное положение — сидя на стуле перед зеркалом, голова держится прямо, рот закрыт.

На счет «один» улыбнуться, открыть рот, поднять язык за верхние передние зубы и упереть в альвеолы. Удерживать язык в таком положении под счет от 1 до 10. Затем вернуться в исходное положение, закрыть рот и удерживать под счет от 1 до 5. Повторить 5—6 раз.

Вместо счета можно использовать стихотворные строки:

Ветер парус раздувает,

Нашу лодку подгоняет.

Раз, два, три, четыре, пять,

Будем парус мы держать.

Описание движений кисти и пальцев руки.

Исходное положение — кисть руки находится горизонтально на уровне солнечного сплетения, пальцы выпрямлены и сомкнуты, ладонь слегка расслаблена, направлена вниз (рис. 7, а).

На счет «один» кисть руки с сомкнутыми пальцами поднять вверх и немного выгнуть (рис. 7, б), удерживать под счет от 1 до 10, затем вернуть в исходное положение и удерживать под счет от 1 до 5. Повторить 5—6 раз.

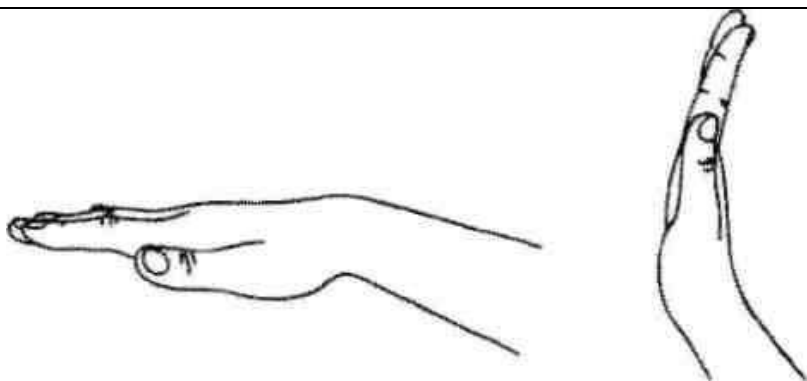


Рис. 7 а, б

Рекомендации.

Необходимо следить, чтобы при выполнении упражнения язык упирался в альвеолы за верхними зубами. Движения кистью или кистями рук выполнять одновременно с артикуляционным упражнением.

Чашечка

Цель: выработать умение удерживать язык с загнутыми вверх передним и боковыми краями.

Описание артикуляционного упражнения.

Исходное положение — сидя на стуле перед зеркалом, голова держится прямо, рот закрыт. На счет «один» улыбнуться, открыть рот, высунуть язык изо рта. Поднять кончик, переднюю и боковые части языка вверх так, чтобы получился «ковшик». Удерживать язык в таком положении под счет от 1 до 10. Затем вернуть язык и губы в исходное положение, закрыть рот и удерживать под счет от 1 до 5. Повторить 4—5 раз.

Вместо счета можно использовать стихотворные строки:

Эту чашечку, дружок,

Сделал ловкий язычок.

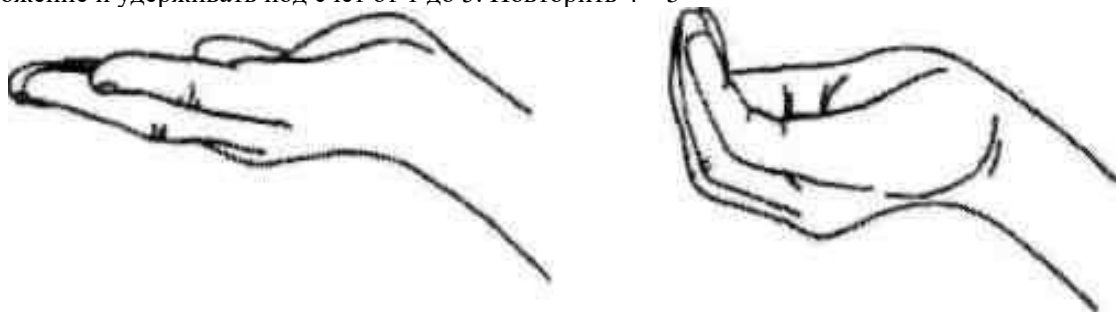
Нужно нам как можно дольше

Подержать вот этот ковшик.

Описание движений кисти и пальцев руки.

Исходное положение — кисть руки находится горизонтально на уровне солнечного сплетения ладонью вверх, пальцы сомкнуты и слегка согнуты в нижних фалангах (рис. 8, а).

На счет «один» сомкнутые пальцы согнуть в области нижних и средних фаланг и немного поднять кончики вверх (рис. 8, б), удерживать ладонь в форме ковшика под счет от 1 до 10, затем вернуть в исходное положение и удерживать под счет от 1 до 5. Повторить 4—5



раз.

Рис. 8 а, б

Рекомендации.

Необходимо следить, чтобы при выполнении упражнения язык сохранял форму ковшика и не прижимался зубами или верхней губой. Движения кистью или кистями рук выполнять одновременно с артикуляционным упражнением.

Иголка

Цель: выработать умение удерживать вне рта узкий язык.

Описание артикуляционного упражнения.

Исходное положение — сидя на стуле перед зеркалом, голова держится прямо, рот закрыт. На счет «один» открыть рот, вытянуть вперед губы трубочкой. Просунуть между губами узкий язык и удерживать его в таком положении под счет от 1 до 10. Затем вернуться в исходное положение, закрыть рот и удерживать под счет от 1 до 5. Повторить 4—5 раз. Вместо счета можно использовать стихотворные строки:

Язычок наш, как иголку,

Сделаем мы острым, тонким.

Раз, два, три, четыре, пять.

Нужно нам иглу убрать.

Описание движений кисти и пальцев руки.

Исходное положение — кисть руки находится горизонтально на уровне солнечного сплетения, пальцы выпрямлены и сомкнуты, ладонь слегка расслаблена, направлена вниз (рис. 9, а).

На счет «один» сомкнуть в кулак пальцы, оставить выпрямленным лишь указательный палец (рис. 9, б). Удерживать под счет от 1 до 10, затем вернуть в исходное положение и удерживать под счет от 1 до 5. Повторить 4—5 раз.

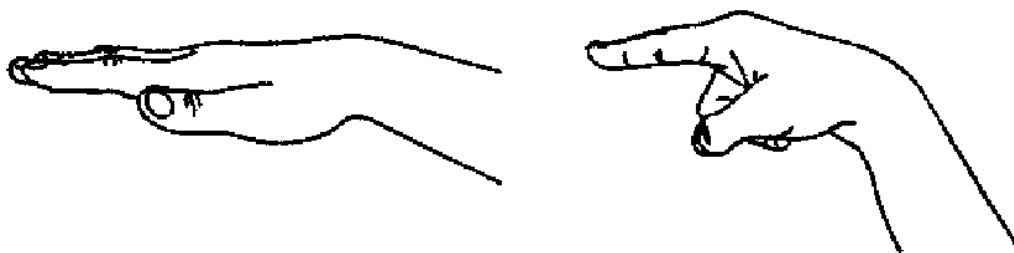


Рис. 9 а, б

Рекомендации.

Движения кистью или кистями рук выполнять одновременно с артикуляционным упражнением. Следить за тем, чтобы язык вне рта был острым и слегка напряженным, недопустимо сильное напряжение.

Кошка сердится

Цель: учить удерживать кончик языка за нижними зубами.

Описание артикуляционного упражнения.

Исходное положение — сидя на стуле перед зеркалом, голова держится прямо, рот закрыт. На счет «один» улыбнуться, открыть рот, опустить язык за нижние передние зубы и упереть в альвеолы. Среднюю часть языка округлить, немного продвинуть вперед. Удерживать язык в таком положении под счет от 1 до 10. Затем вернуть язык в исходное положение, закрыть рот и удерживать под счет от 1 до 5. Повторить 5—6 раз.

Вместо счета можно использовать стихотворные строки:

Есть у нас в квартире кошка,

Любит пошипеть немножко.

Спинку выгнула дугой,
Сердится на нас с тобой.

Описание движений кисти и пальцев руки.

Исходное положение — кисть руки находится горизонтально на уровне солнечного сплетения, пальцы выпрямлены и сомкнуты, ладонь слегка расслаблена, направлена вниз (рис. 10, а).

На счет «один» сомкнутые пальцы согнуть в нижних и средних фалангах (рис. 10, б), удерживать ладонь в форме ковша с опущенными вниз пальцами под счет от 1 до 10, затем вернуть в исходное положение и удерживать под счет от 1 до 5. Повторить 5—6 раз.



Рис. 10 а, б

Рекомендации.

Необходимо следить, чтобы при выполнении упражнения язык упирался в альвеолы за нижними зубами, а спинка языка немного продвинулась вперед. Движения кистью или кистями рук выполнять одновременно с артикуляционным упражнением.

Грибок

Цель: выработать подъем языка вверх, тренировать подъязычную связку. **Описание артикуляционного упражнения.**

Исходное положение — сидя на стуле перед зеркалом, голова держится прямо, рот закрыт.

На счет «один» улыбнуться, открыть рот, поднять язык вверх и присосать к небу, кончик языка должен находиться у верхних передних зубов. Удерживать язык в таком положении под счет от 1 до 10. Затем вернуться в исходное положение, закрыть рот и удерживать под счет от 1 до 5. Повторить 4—5 раз.

Вместо счета можно использовать стихотворные строки:

Вверх подняли язычок,

Стал похож он на грибок.

Мы подержим так немножко,

А затем потянем ножку.

Описание движений кисти и пальцев руки.

Исходное положение — кисть руки находится горизонтально на уровне солнечного сплетения, пальцы выпрямлены и сомкнуты, ладонь слегка расслаблена, направлена вниз (рис. 11, а).

На счет «один» кисть руки с сомкнутыми пальцами согнуть в области нижних фаланг (рис. 11, б) и удерживать в форме «ковшика» под счет от 1 до 10, затем вернуть в исходное положение и удерживать под счет от 1 до 5. Повторить 4—5 раз.

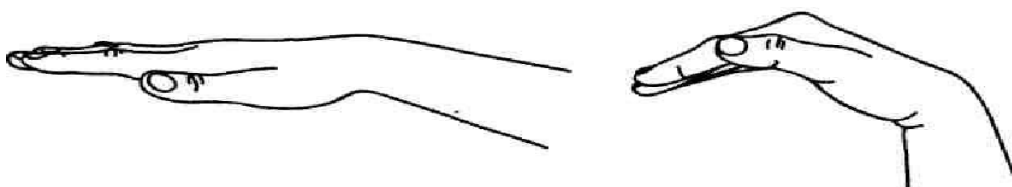


Рис. 11 а, б

Рекомендации. Необходимо следить, чтобы при выполнении упражнения губы были в улыбке, язык располагался по всему небу, а кончик языка находился у верхних передних зубов. Рот необходимо держать широко открытым. Движения кистью или кистями рук выполнять одновременно с артикуляционным упражнением.