

# *ВИДЫ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В ДОШКОЛЬНОМ ВОЗРАСТЕ*



**ДЕТСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ – ЭТО**  
АКТИВНОЕ ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ РЕБЁНКА С  
ОКРУЖАЮЩИМ МИРОМ, В ХОДЕ  
КОТОРОГО ПРОИСХОДИТ РАЗВИТИЕ  
ПСИХИКИ В ОНТОГЕНЕЗЕ. ПРИ  
РЕАЛИЗАЦИИ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ, ЗА СЧЁТ  
ПОДСТРАИВАНИЯ ЕЁ К РАЗНЫМ, В ТОМ  
ЧИСЛЕ СОЦИАЛЬНО-МОДЕЛИРУЕМЫМ  
УСЛОВИЯМ, ПРОИСХОДИТ ЕЁ  
ОБОГАЩЕНИЕ И ВОЗНИКНОВЕНИЕ  
ПРИНЦИПИАЛЬНО НОВЫХ КОМПОНЕНТОВ  
ЕЁ СТРУКТУРЫ.

# ВИДЫ ДЕТСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

**ВЕДУЩИМИ ВИДАМИ ДЕТСКОЙ  
ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО ФГОС ЯВЛЯЮТСЯ:**

- ИГРОВАЯ
- КОММУНИКАТИВНАЯ (ОБЩЕНИЕ)
- ПОЗНАВАТЕЛЬНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ
- ТРУДОВАЯ
- ПРОДУКТИВНАЯ
- ДВИГАТЕЛЬНАЯ И ДР.

№ п/ п	Дети раннего возраста (1 год - 3 года)	Дети дошкольного возраста (3 года — 8 лет)
1	Предметная деятельность и игры с составными и динамическими игрушками	Игровая (включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры)
2	Общение со взрослым и совместные игры со сверстниками под руководством взрослого	Коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками)
3	Экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода, тесто и пр.)	Познавательно-исследовательская (исследования объектов окружающего мира и экспериментирование с ними)
4	Восприятие смысла сказок, стихов, рассматривание картинок	Восприятие художественной литературы и фольклора

5	Самообслуживание и действия с бытовыми предметами орудиями (ложка, совок, лопатка и пр.)	Самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице)
6		Конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал
7		Изобразительная (рисование, лепка, аппликация)
8	Восприятие смысла музыки	Музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах)
9	Двигательная активность	Двигательная (овладение основными движениями)

# ИГРА КАК ОСНОВНОЙ ВИД ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

***ИГРОВАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ*** - ЭТО ФОРМА АКТИВНОСТИ РЕБЕНКА, НАПРАВЛЕННАЯ НЕ НА РЕЗУЛЬТАТ, А НА ПРОЦЕСС ДЕЙСТВИЯ И СПОСОБЫ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ И ХАРАКТЕРИЗУЮЩАЯСЯ ПРИНЯТИЕМ РЕБЕНКОМ УСЛОВНОЙ (В ОТЛИЧИЕ ОТ ЕГО РЕАЛЬНОЙ ЖИЗНЕННОЙ) ПОЗИЦИИ

## РЕШАЕТ СЛЕДУЮЩИЕ ЗАДАЧИ:

- развитие игровой деятельности детей;
- формирование положительного отношения к себе, к окружающим;
- приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми.

# *ПО КЛАССИФИКАЦИИ ИГРЫ ДЕЛЯТСЯ НА:*

## **1. ТВОРЧЕСКИЕ**

(ИГРЫ ПО ИНИЦИАТИВЕ ДЕТЕЙ);

## **2. ИГРЫ С ПРАВИЛАМИ**


(ИГРЫ ПО ИНИЦИАТИВЕ ВЗРОСЛЫХ  
С ГОТОВЫМИ ПРАВИЛАМИ)

## **3. НАРОДНЫЕ**

(СОЗДАННЫЕ НАРОДОМ)



## ТВОРЧЕСКИЕ ИГРЫ

- РЕЖИССЕРСКИЕ (НА ОСНОВЕ ГОТОВОГО СОДЕРЖАНИЯ, ПРЕДЛОЖЕННОГО ВЗРОСЛЫМ; ПО МОТИВАМ ЛИТЕРАТУРНЫХ ПРОИЗВЕДЕНИЙ; С СЮЖЕТАМИ, САМОСТОЯТЕЛЬНО ПРИДУМАННЫМИ ДЕТЬМИ);
  - СЮЖЕТНО-РОЛЕВЫЕ;
  - ИГРЫ-ДРАМАТИЗАЦИИ;
  - ТЕАТРАЛИЗОВАННЫЕ;
  - ИГРЫ СО СТРОИТЕЛЬНЫМ МАТЕРИАЛОМ (СО СПЕЦИАЛЬНО СОЗДАННЫМ МАТЕРИАЛОМ: НАПОЛЬНЫМ И НАСТОЛЬНЫМ СТРОИТЕЛЬНЫМ МАТЕРИАЛОМ, СТРОИТЕЛЬНЫМИ НАБОРАМИ, КОНСТРУКТОРАМИ И Т. П.; С ПРИРОДНЫМ МАТЕРИАЛОМ; С БРОСОВЫМ МАТЕРИАЛОМ);
  - ИГРЫ-ФАНТАЗИРОВАНИЕ;
  - ИМПРОВИЗАЦИОННЫЕ ИГРЫ-ЭТЮДЫ.
- 

**СЮЖЕТНО-РОЛЕВАЯ ИГРА** — ЭТО ИГРА, КОТОРУЮ ПРИДУМЫВАЮТ САМИ ДЕТИ. В ИГРАХ ОТРАЖАЮТСЯ ЗНАНИЯ, ВПЕЧАТЛЕНИЯ, ПРЕДСТАВЛЕНИЯ РЕБЕНКА ОБ ОКРУЖАЮЩЕМ МИРЕ ВОССОЗДАЮТСЯ СОЦИАЛЬНЫЕ ОТНОШЕНИЯ. ДЛЯ КАЖДОЙ ТАКОЙ ИГРЫ ХАРАКТЕРНЫ: ТЕМА, ИГРОВОЙ ЗАМЫСЕЛ, СЮЖЕТ, СОДЕРЖАНИЕ И РОЛЬ.



# ОСНОВНЫЕ ЭТАПЫ ИГРОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В ДОШКОЛЬНОМ ВОЗРАСТЕ

Этап развития игры	Возраст ребенка	Содержание	Партнеры (товарищ) по игре	Влияние игры на развитие ребенка
Предметно-манипулятивная, сюжетно-ролевая игра	Младший дошкольник (2,5—4 года)	Действия осуществления роли (изображают взрослого человека, выполняющего различные функции)	Не нужны	Усваивает функции человека в обществе (мама, продавец и т.п.)
Сюжетно-ролевая игра	Средний дошкольник (3,5—4 года)	Содержание усложняется, разыгрывается жизненный или сказочный сюжет, роли открыты, а правила еще скрыты	Нужен товарищ для игры. Если роль выполняется неправильно, то начинается скандал	Усваивает: 1) функции человека; 2) способы их осуществления; 3) правила взаимоотношений
Сюжетно-ролевая игра: 1) игра с правилами	Старший дошкольник (5—7 лет)	Усвоение норм и правил выполнения роли, главное в игре — действовать по правилам	Для игры нужен товарищ. Если кто-либо не выполняет правила, его убирают из игры	Развивается саморегуляция, появляется первая форма волевого поведения — поступок
2) игра-драматизация	Старший дошкольник (5—7 лет)	Изображение сказочных героев, усвоение морально-эстетических норм поведения (сказочные герои — носители норм)	Для игры нужен товарищ. Здесь возникают конфликты по поводу выбора роли	Ребенок оттачивает навыки общения, формируются зачатки морали

## **ИГРЫ С ПРАВИЛАМИ:**

— **ДИДАКТИЧЕСКИЕ**

(ПО СОДЕРЖАНИЮ: МАТЕМАТИЧЕСКИЕ, РЕЧЕВЫЕ, ЭКОЛОГИЧЕСКИЕ;

ПО ДИДАКТИЧЕСКОМУ МАТЕРИАЛУ: ИГРЫ С ПРЕДМЕТАМИ, НАСТОЛЬНО-ПЕЧАТНЫЕ;

СЛОВЕСНЫЕ — ИГРЫ-ПОРУЧЕНИЯ, ИГРЫ-БЕСЕДЫ, ИГРЫ-ПУТЕШЕСТВИЯ, ИГРЫ-ПРЕДПОЛОЖЕНИЯ, ИГРЫ-ЗАГАДКИ);

— **ПОДВИЖНЫЕ** (ПО СТЕПЕНИ ПОДВИЖНОСТИ: МАЛОЙ, СРЕДНЕЙ И БОЛЬШОЙ ПОДВИЖНОСТИ;

ПО ПРЕОБЛАДАЮЩИМ ДВИЖЕНИЯМ: ИГРЫ С ПРЫЖКАМИ, С БЕГОМ, ЛАЗАНЬЕМ И Т. П.; ПО ПРЕДМЕТАМ: ИГРЫ С МЯЧОМ, С ОБРУЧЕМ, СКАКАЛКОЙ И Т. Д.);

— **РАЗВИВАЮЩИЕ**;


— **КОМПЬЮТЕРНЫЕ** (ОСНОВАННЫЕ НА СЮЖЕТАХ ХУДОЖЕСТВЕННЫХ ПРОИЗВЕДЕНИЙ; СТРАТЕГИИ; ОБУЧАЮЩИЕ)

— **МУЗЫКАЛЬНЫЕ**

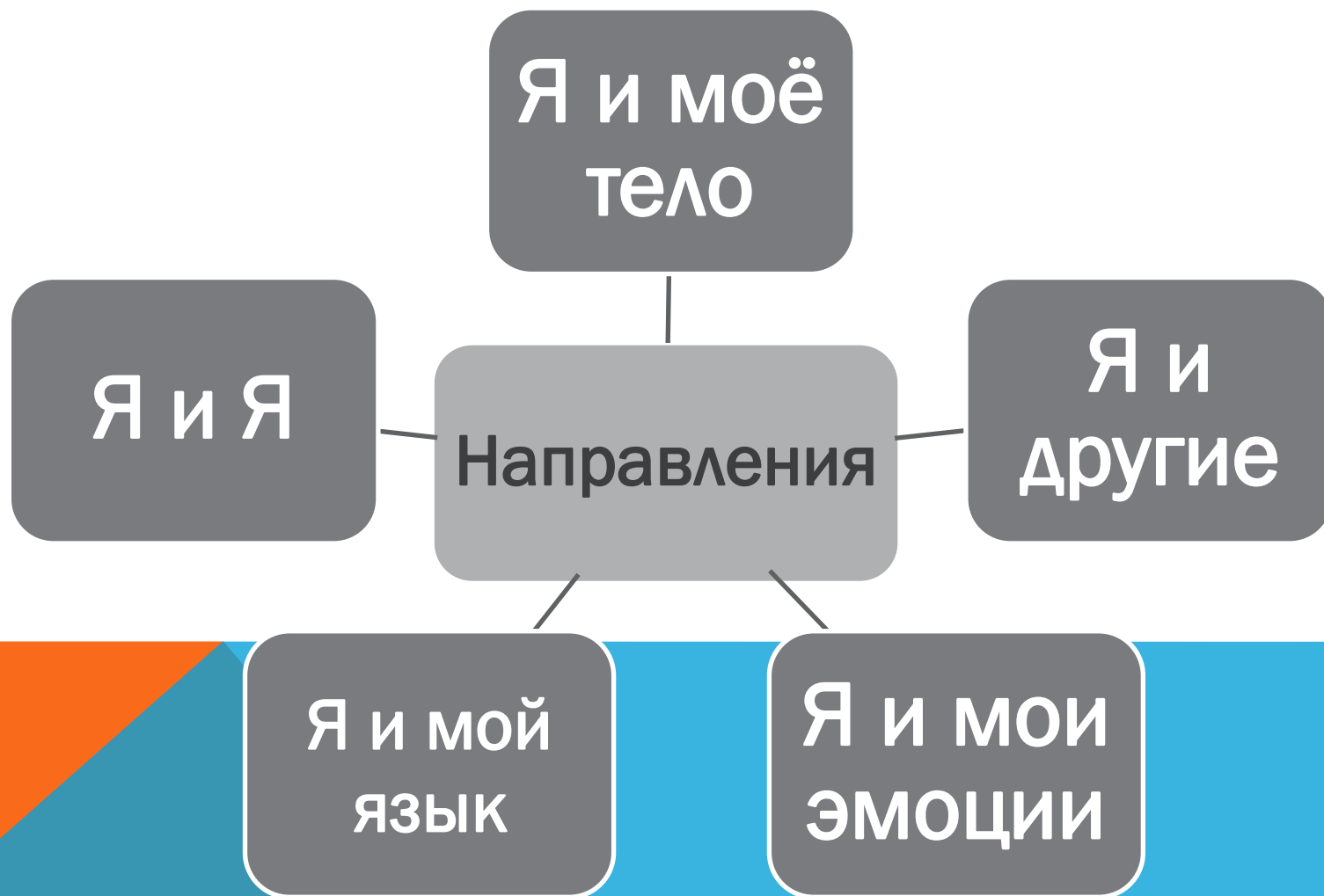
# *КОММУНИКАТИВНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ (ОБЩЕНИЕ)*

*ЭТО ФОРМА АКТИВНОСТИ РЕБЕНКА,  
НАПРАВЛЕННАЯ НА ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ С  
ДРУГИМ ЧЕЛОВЕКОМ КАК СУБЪЕКТОМ,  
ПОТЕНЦИАЛЬНЫМ ПАРТНЕРОМ ПО  
ОБЩЕНИЮ, ПРЕДПОЛАГАЮЩАЯ  
СОГЛАСОВАНИЕ И ОБЪЕДИНЕНИЕ  
УСИЛИЙ С ЦЕЛЬЮ НАЛАЖИВАНИЯ  
ОТНОШЕНИЙ И ДОСТИЖЕНИЯ ОБЩЕГО  
РЕЗУЛЬТАТА*

## *РЕШАЕТ СЛЕДУЮЩИЕ ЗАДАЧИ:*

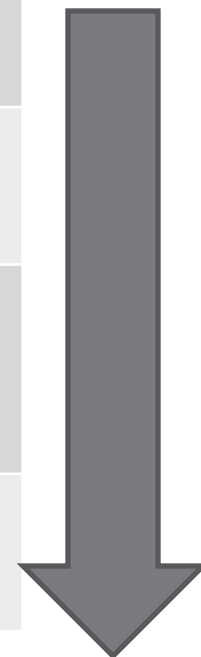
- развитие свободного общения со взрослыми и детьми;
  - развитие всех компонентов устной речи детей в различных видах детской деятельности;
  - практическое овладение воспитанниками нормами речи.
- 

# НАПРАВЛЕНИЯ РАБОТЫ С ДЕТЬМИ ПО РАЗВИТИЮ ОСНОВНЫХ УМЕНИЙ ОБЩАТЬСЯ



# РАЗВИТИЕ ФОРМ ОБЩЕНИЯ СО СВЕРСТНИКАМИ

Возраст	Форма общения	Цель общения
До 1,5 лет	Отношение к сверстнику как к очень интересному предмету или объекту	
2 – 3 года	Эмоционально-практическая	Соучастие в забавах, шалостях
3,5 – 6 лет	Ситуативно-деловая (расцвет сюжетно-ролевой игры)	Деловое сотрудничество
6 – 7 лет	Внеситуативно-деловая	Сотрудничество



- Благодаря полноценному проживанию каждого возрастного этапа формируется коммуникативный компонент готовности к школе
- Навыки сотрудничества необходимы для дальнейшей взрослой жизни



# СПОСОБНОСТЬ К ОБЩЕНИЮ ВКЛЮЧАЕТ В СЕБЯ:



Желание вступать в контакт с  
окружающими

• «Я хочу!»

Умение организовать общение  
(слушать, сопереживать, решать  
конфликтные ситуации)

• «Я умею!»


Знание норм и правил общения

• «Я знаю!»

# *ПОЗНАВАТЕЛЬНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ*

*— ЭТО ФОРМА АКТИВНОСТИ РЕБЕНКА,  
НАПРАВЛЕННАЯ НА ПОЗНАНИЕ СВОЙСТВ И СВЯЗЕЙ  
ОБЪЕКТОВ И ЯВЛЕНИЙ, ОСВОЕНИЕ СПОСОБОВ  
ПОЗНАНИЯ, СПОСОБСТВУЮЩАЯ ФОРМИРОВАНИЮ  
ЦЕЛОСТНОЙ КАРТИНЫ МИРА*

## РЕШАЕТ СЛЕДУЮЩИЕ ЗАДАЧИ:

- развитие сенсорной культуры;
  - развитие познавательно-исследовательской продуктивной (конструктивной) деятельности;
  - формирование элементарных математических представлений;
  - формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей.
- 

# ВИДЫ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ:

*ЭКСПЕРИМЕНТИРОВАНИЕ,  
ИССЛЕДОВАНИЕ;  
ПРОЕКТЫ,  
МОДЕЛИРОВАНИЕ:*

*—ЗАМЕЩЕНИЕ;*

*—СОСТАВЛЕНИЕ МОДЕЛЕЙ;*

*—ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ  
МОДЕЛЕЙ;*

*—ПО ХАРАКТЕРУ МОДЕЛЕЙ (ПРЕДМЕТНОЕ,  
ЗНАКОВОЕ, МЫСЛЕННОЕ)*

# ТРУД

*это форма активности ребенка,  
требующая приложения усилий для удовлетворения  
физиологических и моральных  
потребностей и приносящая конкретный результат,  
который можно увидеть/потрогать/почувствовать*



## *Решение нравственных задач в видах труда:*

<i>Самообслуживание-</i>	<i>Воспитание самостоятельности, культуры внешнего вида, привычки к опрятности.</i>
<i>Хозяйственно-бытовой труд-</i>	<i>Направленность труда на других, ответственность перед группой за качество своей работы.</i>
<i>Ручной труд-</i>	<i>Развитие волевых усилий, творчества.</i>
<i>Труд в природе-</i>	<i>Воспитание ответственности за жизнь животных, растений.</i>

## *Формы ознакомления детей с трудом взрослых:*

- ❖ Наблюдения,*
- ❖ Экскурсии,*
- ❖ Чтение художественной литературы,*
- ❖ Рассматривание картин и иллюстраций,*
- ❖ Дидактические игры,*
- ❖ Организация посильной помощи взрослым,*
- ❖ Организация совместного труда детей старшего дошкольного возраста с взрослыми,*
- ❖ Партнерские взаимоотношения между ними.*

# **ПРОДУКТИВНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ**

**(РИСОВАНИЕ, ЛЕПКА, АППЛИКАЦИЯ)**

*это форма активности ребенка, в  
результате которой создается  
материальный продукт*





## МЕТОДЫ И ПРИЕМЫ:

- использование зрительных (картинки, иллюстрации, книги), слуховых (музыка, небольшие литературные тексты);
- приход в гости к детям сказочных персонажей
- использование загадок, потешек, чтение произведений художественной литературы.



## ***КОНСТРУИРОВАНИЕ ИЗ РАЗЛИЧНЫХ МАТЕРИАЛОВ***

*это форма активности ребенка, которая развивает у него пространственное мышление, формирует способность предвидеть будущий результат, дает возможность для развития творчества, обогащает речь*

# *ТИПЫ КОНСТРУКТИВНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ*

## *Конструирование*

- по образцу*
- по условиям*
- по замыслу*

# *ВИДЫ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ*

*Конструирование:*

*—из строительных материалов;*

*—из коробок, катушек и другого бросового материала;*

*—из природного материала. Художественный труд:*

*—аппликация;*

*—конструирование из бумаги*

# *МУЗЫКАЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ*



это форма активности ребенка, дающая ему возможность выбирать наиболее близкие и успешные в реализации позиции: слушателя, исполнителя, сочинителя

# *ЗАДАЧИ МУЗЫКАЛЬНОГО ВОСПИТАНИЯ В ДЕТСКОМ САДУ:*

*Развитие музыкальных способностей*

*Приобщение детей к основам  
музыкальной культуры*

*Развитие эмоциональной сферы*

*Воспитание чувствости к красоте в  
искусстве и в жизни*

# ВИДЫ МУЗЫКАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ



# *ВОСПРИЯТИЕ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ И ФОЛЬКЛОРА*


форма активности ребенка, предполагающая не пассивное созерцание, а деятельность, которая воплощается во внутреннем содействии, сопереживании героям, в воображаемом перенесении на себя событий, в «мысленном действии», в результате чего возникает эффект личного присутствия, личного участия в событиях



# *ДВИГАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ*

*форма активности ребенка, позволяющая  
ему решать двигательные задачи  
путем реализации двигательной  
функции*

## РЕШАЕТ СЛЕДУЮЩИЕ ЗАДАЧИ

- накопление и обогащение двигательного опыта детей;
  - формирование у воспитанников потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании;
  - развитие физических качеств
- 

# ВИДЫ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

## *Гимнастика:*

- основные движения (ходьба, бег, метание, прыжки, лазанье, равновесие);
- строевые упражнения;
- танцевальные упражнения;
- с элементами спортивных игр (летние и зимние виды спорта).

## *Игры:*

- подвижные;
- с элементами спорта.

## *Простейший туризм.*

*Катание на самокате, санках, велосипеде, ходьба на лыжах и др.*

**СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ!**

