

Мы используем Мини-робот Bee-Bot как в индивидуальной, так и в групповой деятельности, как часть занятия и как самостоятельную игру. Использование «Умной пчелы» на занятиях позволяет перейти от объяснительно-иллюстративного способа обучения к деятельностному, при котором ребенок становится активным субъектом, а не пассивным объектом педагогического воздействия – это способствует осознанному усвоению знаний. Применение программируемого робота Bee-Bot позволяет моделировать различные ситуации.

Игровые компоненты, включенные в коррекционно-развивающую деятельность, активизируют познавательную и речевую активность, усиливают интерес к материалу. Дети активно работают на занятии, у них повышается концентрация внимания, улучшается понимание и запоминание материала. Обучение детей дошкольного возраста становится более привлекательным и захватывающим.

Таким образом, стало очевидно, что использование в логопедической и педагогической практике мини-робота Bee-Bot с детьми с ОВЗ способствует решению многих задач, таких, как:

- развитие логического мышления,
- развитие умения составлять алгоритмы,
- развитие пространственной ориентации,
- закрепление умения считать,
- формирование речи детей,
- развитие мелкой моторики,
- развитие коммуникативных навыков детей,
- создание дружеских взаимоотношений в группе.

#### Литература

1. Баранникова, Н.А. Программируемый мини-робот Bee-Bot (Умная пчела). Методическое пособие для педагогов дошкольных образовательных организаций / Н.А. Баранникова. М.: А.А., 2014. 16 с.
2. Коростелева, Е.А. Логомиры. Учебно-методическое пособие / Е.А. Коростелева. Хабаровск: МБОУ ЛИТ, 2013. 64 с.

## РЕАЛИЗАЦИЯ ПРОЕКТА ПО НРАВСТВЕННОМУ ВОСПИТАНИЮ СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ «КНИГА, ВРЕМЯ, МЫ»

Васильева Л.А., учитель-логопед,  
Налётова С.Н., Вялова М.А., воспитатели,  
МАДОУ детский сад № 51,  
г. Улан-Удэ, Республика Бурятия

*Аннотация.* Проблема приобщения детей дошкольного возраста к художественной литературе является одной из актуальных, так как, войдя в третье тысячелетие, общество соприкоснулось с проблемой получения информации из общедоступных источников: книги ушли на второй план, их место занял экран телевизора и компьютера. В таком случае страдают, прежде всего, дети, теряя связь с

*семейным чтением. Персонажи сказок, герои мультфильмов, которые смотрят современные дошкольники, не всегда отличаются нравственной чистотой и высокой духовностью. Поэтому перед воспитателем стоит важная задача приобщить дошкольника к чтению, показать всю красоту художественного слова.*

*Ключевые слова: воспитание, нравственность, ребенок, художественная литература, книга, личность, родители, педагоги, ценности.*

Процесс общения дошкольника с книгой – это процесс становления в нем личности. О важнейшей роли книги в формировании человека говорилось еще во времена Ярослава Мудрого: «Книга должна войти в мир ребенка как можно раньше, обогатить этот мир, сделать его интересным, полным необычайных открытий. Ребенок должен любить книгу, тянуться к ней».

Многими исследователями доказано, что художественная литература оказывает огромное влияние на развитие и обогащение детской речи. Она служит могучим, действенным средством умственного, нравственного, эстетического воспитания детей. [1, с. 4]

Проблема чтения сейчас самая острая в нашем обществе. Всем известно, что современные дети все чаще проводят свое время за компьютерными играми, просмотром телепередач и все реже читают книги. И на сегодняшний день актуальность этой проблемы очевидна, ведь чтение связано не только с грамотностью и образованностью, но и формирует идеалы нравственности и воспитанности, расширяет кругозор, обогащает внутренний мир человека. [3]

Дети дошкольного возраста – лишь слушатели, поэтому нам, взрослым, необходимо как можно раньше разбудить интерес к художественному слову, к обдумыванию того, что это слово, стихотворение, рассказ, сказка, поговорка выражает. «Каждое произведение нужно донести до детей как произведение искусства, раскрыть его замысел, заразить маленьких слушателей эмоциональным отношением к прочитанному: к чувствам, поступкам, лирическим переживаниям героев» [2, с. 7].

Для того, чтобы изучить как организовано домашнее чтение в семьях наших воспитанников, было проведено анкетирование с родителями. Главная задача состояла в том, чтобы заинтересовать родителей проблемой приобщения детей к рассматриванию и чтению книг, воспитанию интереса к чтению. В результате анкетирования было выявлено, что большое количество семей не имеют домашней библиотеки, не посещают библиотек, но зато 45% семей имеют копилку детских мультфильмов. Ежедневное чтение не является традицией, читают детям тогда, когда об этом просят дети, малая часть родителей читают перед сном. В списке любимых детьми книг родители отметили русские народные сказки, но при этом многие не смогли назвать любимые произведения своего ребенка.

Учитывая эти данные, нами было принято решение о внедрении проекта «Книга, время, мы» в воспитательно-образовательную работу.

*Вид проекта: долгосрочный, коллективный, практический.*

*Участники проекта: дети подготовительной логопедической группы, педагоги ДООУ, родители.*

Проект реализовывался в течение года.

*Цель проекта:* формирование у детей основ нравственной личности через общение с книгой.

*Задачи:*

- формировать у детей интерес, любовь к книге как источнику знаний, обогащать их читательский опыт;
- способствовать формированию духовно-нравственных качеств: сочувствия, отзывчивости, доброжелательности, справедливости через художественное слово, сказку;
- развивать монологическую и диалогическую речь детей;
- способствовать восприятию литературного произведения, стремлению давать оценку действиям и поступкам героя, сопоставлять со своими поступками и поступками товарищей;
- помочь освоить духовно-нравственные категории: добро и зло, трудолюбие, бескорыстие;
- воспитывать ценностное отношение к художественной литературе как к виду искусства и литературной речи;
- обеспечить возможность проявления детьми самостоятельного творчества в художественно-творческой деятельности на основе прочитанных литературных произведений;
- активизировать родителей к совместной деятельности по приобщению детей к книге как средству воспитания дошкольника.

*Реализация проекта предполагает:*

- совместную деятельность родителей и детей;
- взаимодействие воспитателя с родителями;
- взаимодействие воспитателя с детьми;
- взаимодействие всех субъектов образовательного процесса: педагоги – дети – родители.

*Ожидаемые результаты:* осуществляя данный проект, мы предполагаем, что общение детей с книгой будет способствовать развитию у них нравственно-эстетических качеств, а у родителей повысится интерес к данной проблеме.

Только совместная работа по принципу «педагог – ребенок – родитель» будет способствовать достижению положительных результатов в литературном образовании дошкольников.

*Этапы реализации проекта:*

*1 этап – подготовительный.*

На данном этапе мы провели родительское собрание, на котором познакомили родителей детей группы с нашим проектом. Нами был составлен план совместных мероприятий для родителей, педагогов и детей группы. Далее мы осуществляли подбор методической и художественной литературы, изготавливали пособия, определялись с картотеками дидактических, подвижных, малоподвижных, сюжетно-ролевых игр по теме проекта. Совместно с родителями были приобретены книги для книжного уголка группы.

*2 этап – основной.*

На протяжении всего проекта в группе ежедневно проводились минутки чтения, беседы: «Какие бывают книги?», «Книги: прошлое, настоящее, будущее», «Книги – наши друзья, их нужно беречь!», «По страницам любимых книг». Дети отгадывали загадки, рассматривали различные печатные издания и играли в дидактические и сюжетно-ролевые игры. Просматривали фильмы «История создания книги», «Самые необычные книги мира», выступали в роли художников, создавали выставки «Моя любимая книга», «Мамина любимая книга», «Самые толстые книги», «Плохой-хороший герой», по книгам авторов месяца. Ежедневно проводились викторины «Хорошо или плохо», «Времена года», «В гостях у бабушки Корнея», «Эти чудесные сказки», «Книга – источник знаний», «Угадай», «Герои». Были организованы литературные гостиные на темы «История появления первой летописи», «По страницам произведений К.И. Чуковского». Также дети совместно с родителями учились создавать книжки-малышки своими руками.

Нами создавались игровые ситуации, в которых дети учились видеть перед собой определенную картину, конкретную ситуацию, образ, переживали описываемые события, и чем сильнее были их переживания, тем ярче становились их чувства и представления о действительности.

Совместно с родителями и педагогами были проведены общесадовские акции «Книжечка больница» (дети ремонтировали не только книги в своей группе, но и в группах младшего возраста), «Подари книгу детскому саду», «Книгообмен» (дети приносили свои книги и выбирали другие для семейного чтения). Также дети выступали для своих сверстников с докладами «Детские писатели», где вспоминали не только произведения писателей и поэтов, но и знакомились с их жизнью. В рамках проекта воспитанники участвовали в различных конкурсах: конкурсе стихов по лексическим темам в группе, конкурсе рисунков «Иллюстрация к любимой сказке», в районном конкурсе рассказов «Рождественская сказка», в городском конкурсе стихов «Весенняя капель».

На новогоднем представлении в группе прошел бал любимых литературных героев (дети вместе с родителями создавали костюм своего любимого сказочного героя и представляли его в стихотворной форме). На Сагаалган нами и специалистами ДООУ было проведено развлечение «По страницам бурятских народных сказок».

Приобщая детей к художественной литературе, мы старались подобрать такие произведения, героями которых можно восхищаться, подражать, которые помогают в формировании нравственных чувств детей: товарищества, честности, правдивости, уважения к труду взрослых, ответственности за свои поступки, умению видеть добро и зло, способствуют развитию у детей любви к родному краю, к родной природе.

Всем семьям воспитанников было предложено поучаствовать в книжном флешмобе «Читать – модно», «Читаем всей семьей», #читаемдетям, #читаемсдетьми, на что они с удовольствием откликнулись.

Также дети группы учились записывать аудиосказки для малышек, которые они впоследствии с большим интересом прослушивали. На протяжении

всего проекта организовывались экскурсии в городскую библиотеку, где специалисты знакомили детей с разными писателями, их произведениями, героями.

При реализации проекта с родителями была проведена следующая работа: анкетирование, родительское собрание в рамках педагогического проекта «Книга как средство воспитания дошкольника», консультации по темам «Почему дети не читают книги», «Книга – это знание, книга – это сила!», «Что почтить ребенку?» и др., создание календаря семейного чтения «С книгой по жизни», участие в социально-значимых акциях, конкурсах и мероприятиях, в создании книжечек-малышек, в выставках, изготовление костюмов для бала любимых литературных героев.

*3 этап – заключительный.*

На данном этапе мы представили свой опыт по реализации проекта не только детям и родителям группы, но и педагогам ДОУ.

Обозначили достигнутые цели и проблемы, с которыми мы столкнулись.

Запланированная работа по нравственному воспитанию детей дошкольного возраста оказалась вполне результативной, а задачи и выбранные пути к их реализации определены правильно.

Об итогах работы с детьми говорят следующие результаты:

- у детей сформировались представления об основных нравственных категориях (честность, щедрость, смелость);
- дети имеют навык обоснования выбора нравственных и безнравственных поступков, способны эмоционально переживать;
- возросло количество детей, способных управлять своим поведением и планировать свои действия на основе ценностных предложений;
- дошкольники стали более дружелюбны как по отношению к сверстнику, так и к окружающему миру, отзывчивы к просьбам и поручениям взрослого и старшей;
- вырос интерес к чтению художественной литературы, развивается эмоциональная впечатлительность;
- у детей формируется ценностное отношение к книге, приобретены навыки бережного обращения с книгой, по уходу и ремонту книг.

Эта работа помогла наладить тесный контакт с семьями воспитанников организовать работу по укреплению духовного, психического и физического здоровья семьи, найти пути оптимизации взаимодействия педагог – ребенок – семья.

Семьи воспитанников стали более сплоченными, родители активнее принимают участие в жизни детского сада и группы, начали уделять больше внимания чтению литературы дома. Родители стали более компетентными в вопросах работы с книгой.

В дальнейшем мы планируем продолжать работу в этом направлении. Научив ребенка в дошкольном возрасте работать с художественной литературой, мы закладываем начальные навыки умения работы с книгой, текстом в начальной школе. Без поддержки родителей эти навыки могут быть потеряны.

Каждое поколение имеет свои ценности, свои взгляды на жизнь. Но есть незыблемые ценности и правила личного и общественного поведения, которые

одно поколение передает другому через художественное слово. То, что мы заложим в душу ребенка сейчас, проявится позднее, станет его и нашей жизнью.

#### *Литература*

1. Гриценко, З.А. «Положи твое сердце у чтения» : пособие для родителей по организации чтения дошкольникам / З.А. Гриценко. М. : Просвещение, 2003. 80 с.
2. Гурович, Л. М. Ребенок и книга / Л. М. Гурович, Л.Б. Береговая, В.И. Логинова; Под ред. В. И. Логиновой. 2-е изд. СПб. : Акцидент, 1996. 127 с.
3. Канавина, Г.А. Особенности деятельности библиотеки в поддержку социальной «семьи» и в сохранении традиции семейного чтения в условиях детского дома, организованного по семейному типу / Г.А. Канавина. М. : Просвещение, 2000. 93 с.

## ФУНКЦИОНАЛЬНАЯ ГРАМОТНОСТЬ ДОШКОЛЬНИКОВ

Дашиева Д.Б.,

*старший преподаватель, ГАУ ДПО РБ «БРИОП»,  
г. Улан-Удэ, Республика Бурятия*

*Аннотация.* В статье представлена проблема развития предпосылок функциональной грамотности детей дошкольного возраста. Анализируется содержание и структура понятия «функциональная грамотность» применительно к дошкольному возрасту. В обобщенном виде «функциональная грамотность» представляет собой способность дошкольника применять полученные знания и навыки в условиях реального общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками с учетом моральных норм и нравственных ценностей, принятых в обществе. Эффективность развития функциональной грамотности зависит от сформированности многих личностных качеств (самостоятельности, инициативности, критичности мышления, и др.). Актуальность данной проблемы определяется стратегическими целями повышения качества современного дошкольного образования.

*Ключевые слова:* функциональная грамотность, старший дошкольный возраст, педагогические условия, дошкольник, игра, педагог дошкольного образования, предшкольный возраст.

Качество российского образования в современных условиях становится стратегической целью, обеспечивающей устойчивое развитие общества. Так, в соответствии с Указом Президента Российской Федерации к 2024 году Российская Федерация должна войти в число десяти ведущих стран мира по качеству общего образования. [13] Приоритетной задачей на всех уровнях образования становится воспитание гармонично развитой и социально ответственной личности. Самостоятельность личности, способность к познанию и саморазвитию, социокультурная компетентность, ключевые навыки являются признаками функциональной грамотности человека.

Начиная с дошкольного возраста, согласно ФГОС ДО, должно обеспечиваться «формирование общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и