**Диагностическое обследование по программе «Развитие»**

**Раздел: «Ознакомление с художественной литературой и развитие речи» детей старшей группы № 6**

**ФИО педагога: Гончарова Анна Николаевна, Жданова Наталья Викторовна**

В обследовании приняли участие 29 детей. За время обследования было выявлено низкого уровня - 13 детей -45%, средний уровень – 11 детей - 35%, высокий уровень – 5 детей - 20%.

**Занятие №1**

**Оценка.**

**Показатель** - развития воображения (умение сочинить историю с опорой на внешнее наглядное средство - схематическое изображение предмета, дополнение деталями).

**Низкий уровень** - дети не могут придумать историю, либо придумывают историю, не соответствующую ситуации.

**Средний уровень** - дети самостоятельно придумывать историю, адекватную ситуации, но схематичную и неоригинальную, либо сочиняют при помощи взрослого оригинальную историю, насыщенную деталями.

**Высокий уровень** - дети самостоятельно придумывают историю с элементами оригинальности (оригинальные персонажи либо оригинальные действия персонажей, насыщенную деталями, например, описание персонажей, место действия и тому подобное).

**Занятие №2**

Проводится по плану занятия №19 - январь месяц.

Направлено на диагностику овладения детьми действиями по использованию пространственно-временной модели при пересказе.

**Оценка.**

**Показатель - пересказ сказки с опорой на модель.**

**Низкий уровень** - дети пересказывают эпизод, не соответствующий модели, грубо нарушают пространство эпизода (то есть выходит за его рамки) либо пропускают при пересказе существенные действия или основных персонажей.

**Средний уровень** - дети пересказывают эпизод, соответствующей модели, однако допускают при пересказе негрубые ошибки (пропускают либо путают несущественные действия, дополнительных персонажей).

**Высокий уровень** - ребёнок пересказывает эпизод без ошибок и в точном соответствии с моделью.

**Занятие №3**

Проводится по плану занятия №24 (апрель месяц).

Направленно на диагностику овладения действиями по составлению плана проведения игры-драматизации.

**Оценка.**

**Показатель - уровень овладения детьми действиями составления плана проведения игры-драматизации.**

**Низкий уровень** - дети даже после наводящих вопросов типа: «Посмотри, где у тебя дом для зимовья? Разве он находится рядом с избушкой старика и старухи?» Не в состоянии правильно, с учётом пространственно-временных характеристик сказки, разложить их заместителей на фланелеграфе.

**Средний уровень** - дети совершают ошибки, но после наводящих вопросов взрослого исправляют их.

**Высокий уровень** - дети размещают заместители на фланелеграфе на соответствующем расстоянии друг от друга.

**Занятие №4**

Проводится по плану занятие № 25(май месяц).

Направленно на диагностику умения детей обозначать своё отношение к персонажам сказки при помощи символических средств.

**Оценка.**

**Показатель** - **умение использовать символические средства для передачи своего отношения к персонажу сказки**.

**Низкий уровень** - дети отказываются от выполнения задания либо рисуют нейтральные картинки, не несущие символический смысл, при этом отсутствует адекватное объяснение рисунка: на вопрос воспитателя «Почему ты нарисовал эту картинку?», ребенок даёт ответы, не раскрывающие отношение к персонажу, например, «Потому, что мне так хочется; мне эта картинка нравится» и т.п. Наводящие вопросы воспитателя не приводят к улучшению выполнения задания.

**Средний уровень** - дети начинают рисовать картинки, передающие отношение к персонажу, только после наводящих вопросов воспитателя, и могут дать адекватное объяснение рисунка (сами либо при помощи воспитателя).

**Высокий уровень -** дети самостоятельно выполняют задание, их рисунки передают отношение к персонажу (например, на домике Вани и Маши рисуется «солнышко», «сердечко», «красивые цветы», а на домике Бабы Яги- «метла», «пистолет», «кулак»). Объяснение рисунка дети дают сами, но возможна и небольшая помощь взрослого (вопросы типа: «Какой характер у Маши и Вани? Какие они? А какая Баба Яга?»)

**Занятие №5**

Проводится в качестве итогового, после того, как были проведены все занятия, указанные в планах.

Направлено на диагностику уровня развития воображения- возможности превращать пространственно- временную модель в сюжет сказки или истории.

**Оценка.**

**Показатель** - **сочинение сказки с опорой на модель.**

**Низкий уровень** - дети отказываются от выполнения задания либо выполняют его в основном при помощи педагога, причем придуманная сказка очень схематична и неоригинальна.

**Средний уровень** - дети самостоятельно выполняют задание, однако сочиненная сказка схематична, бедна деталями, неоригинальна; на этом же уровне находятся дети, которые придумывают сказки с элементами оригинальности, деталями, однако при рассказывании нуждаются в помощи взрослого.

**Высокий уровень** - дети самостоятельно придумывают сказку, соответствующую модели, насыщенную деталями, в которой присутствуют элементы оригинальности (оригинальные персонажи или оригинальные действия персонажей).

**Раздел: «Первоначальные основы грамоты» детей старшей группы № 6**

**ФИО педагога: Гончарова Анна Николаевна, Жданова Наталья Викторовна**

В обследовании приняли участие 29 детей. За время обследования было выявлено низкого уровня - 11 детей -35%, средний уровень – 13 детей - 45%, высокий уровень – 5 детей - 20%.

**Занятие №1**

Направлено на диагностику развитие умений: 1) проводить звуковой анализ 5-ти звукового слова; 2) различать гласные и согласные (твёрдые и мягкие звуки); 3) вычленять словесное ударение, называть ударный гласный звук; 4) подбирать слова на заданный звук.

**Оценка**

**1-й показатель** - построение модели звукового состава слова, звуковой анализ слова.

**Низкий уровень** - дети ни самостоятельно, ни с помощью взрослых не могут назвать звуки слова в заданной последовательности и обозначить их соответствующими фишками.

**Средний уровень** - с помощью взрослого, который способствует интонационному выделения нужных звуков, дети устанавливают порядок следования звуков в слове, называют их и обозначается соответствующими фишками.

**Высокий уровень** - дети самостоятельно строят модель слова и могут назвать все звуки в данной последовательности.

**Примечание:** некоторые дети в состояния проделать действия звукового анализа в умственном плане и просто назвать звуки по порядку их следования в конкретном в слове, что, в свою очередь, свидетельствует также о высоком уровне владения звуковым анализом.

**2-й показатель** - различение гласных и согласных (твёрдых и мягких) звуков.

**Низкий уровень** - дети при составлении модели работают с фишками заместителями как попало, не соотносим их цветовые обозначения с качественной характеристикой звуков. В результате наводящих вопросов взрослого (Какой звук? Какая фишка? и т.п) становится очевидно, что дети не дифференцируют звуки.

**Средний уровень** - дети могут спутать цветовые обозначения, но при наводящих вопросов взрослого исправляет ошибку. У таких детей, как правило есть некоторые трудности в установлении качественной характеристики звуков.

**Высокий уровень** - дети самостоятельно различают звуки по их качественной характеристике, обозначают соответствующие фишками и правильно отвечает на вопросы взрослых, где какой звук.

**3-й показатель** - вычленение словесного ударения, названия ударного гласного звука.

**Низкий уровень** – дети не в состоянии вычленить словесное ударение даже после интонационного выделения взрослым ударного гласного звука. Обычно такие дети просто манипулируют чёрной фишкой, ставя её в любое место – либо над гласными, либо на согласными.

**Средний уровень** - дети могут правильно поставить словесное ударение, но не в состоянии произнести слово соответствующей интонацией. Или они справляются с заданием с помощью взрослого, который слегка акцентирует ударение при произнесении, и дети повторяют за ним, называя отдельно ударный гласный звук.

**Высокий уровень** - самостоятельно справляется задачей: правильно расставляют чёрную фишку, называют ударный гласный звук.

**4-й показатель** - название слова на заданный звук.

**Низкий уровень** - на все предложения взрослого назвать слова с любого мягкого или твердого звука дети не дают положительного ответа и не называют слов по аналогии. Например, взрослой говорит, что с мягкого согласного звука начинается слово: «лев», «люстра», «лента» и предлагает детям продолжить (Какие ты знаешь слова?) или взрослый говорит, что с твердого согласного звука начинается слово «лампа», «лук», «лыжи» и предлагает ребенку продолжить. Дети молчат или отвечают невпопад.

**Средний уровень** - дети справляются с заданием с помощью взрослых, который задает наводящие вопросы задаёт аналогичные примеры смотреть выше.

**Высокий уровень** - дети самостоятельно и с первого предъявления взрослого способны подобрать слова с любого твёрдого или мягкого согласного звука.

**Задание №2**

Направленно на диагностику развития умений: 1) точно обвести предмет по нанесенному контуру; 2) заштриховать предмет внутри его контура; 3) скопировать рисунок; 4) дорисовать фигуру.

**Оценка**

**1-ый показатель** – точное обведение предмета по нанесенному контуру.

**Низкий уровень** – дети не могут самостоятельно обвести контур предмета, он у них прерывается и выглядит в виде разорванных линий; вращают лист тетради при работе.

**Средний уровень** – дети обводят контур с небольшими искажениями (1-2 выхода за нанесенный контур предмета).

**Высокий уровень** – дети обводят контур предмета строго по точкам.

**2-ой показатель** – штриховка предмета внутри его контура, без выхода за ограничения.

**Низкий уровень** – редкая штриховка с незначительным выходом за контур предмета.

**Средний уровень** – частая штриховка с выходом за контур предмета.

**Высокий уровень** – частая штриховка внутри контура предмета без выхода за контур.

**3-й показатель** – копирование рисунка.

**Низкий уровень** – несовпадение расстояний между точками в контуре предмета и между предметами, искажение форм предметов.

**Средний уровень** - несовпадение расстояние между точками в контуре предмета.

**Высокий уровень** - точное воспроизведение предметов.

**4-ый показатель** - дорисовывание фигуры.

**Низкий уровень** - разрывы между линиями при рисовании недостающих элементов, отсутствие некоторых элементов.

**Средний уровень** - разрывы между линиями в тех местах, где они должны быть.

**Высокий уровень -** работа выполнена без ошибок.

**Раздел: «Ознакомление с пространственными отношениями» детей старшей группы № 6**

**ФИО педагога: Гончарова Анна Николаевна, Жданова Наталья Викторовна**

В обследовании приняли участие 29 детей. За время обследования было выявлено низкого уровня - 16 детей -55%, средний уровень – 11 детей - 35%, высокий уровень – 2 детей - 10%.

**Занятие №1**

На занятие выявляются возможности графического изображения плана конкретного пространства (новой улицы или ее части).

**Оценка.**

**Показатель** – **графическое изображение основных ориентиров (дорога, перекресток) и местоположения объектов на улице.**

**Низкий уровень** – дети не могут изобразить план улицы, т.е. н листках хаотично изображены дорога и разные объекты, но совсем не передано их взаимное расположение. При этом возможно, что дети частично или полностью верно отметили цветными карандашами некоторые объекты.

**Средний уровень** – дети рисуют на своих планах основной ориентир (например, дорогу), но не верно передают пространственное местоположение всех объектов относительно основного ориентира – дороги и путают взаимное расположение объектов между собой. Верно отмечены цветными карандашами то 2 до 5 объектов.

**Высокий уровень** – дети рисуют план улицы, изобразив основные ориентиры (дорога, перекресток) и верно передают пространственное местоположение основных объектов (возможно не всех, также как возможна некоторая неточность в передаче расстояний между объектами: либо их незначительное сближение, либо удаление друг от друга). Правильно отмечены цветными карандашами все 5 объектов.

**Занятие №2**

На занятии выявляются возможности ориентировки детей на местности по ее схематическому изображению на карте.

**Оценка**

**Показатель** – ориентировка на местности по ее схематическому изображению на карте.

**Низкий уровень** – дети не рисуют маршрут или, рисуя, не могут рассказать, какие объекты расположены вдоль него.

**Средний уровень** – дети рисуют маршрут, но могут называть лишь отдельные объекты (в начале, в конце маршрута, либо в случайном порядке). Количество правильно названных объектов не более двух-трех; остальные названия не соответствуют действительности, т.е. объектам, расположенным на местности.

**Высокий уровень** – дети рисуют маршрут и называют объекты в той последовательности, которая соответствует изображённому маршруту. Количество правильно названых объектов от 3 до 10.

**Раздел: «Художественное конструирование» детей старшей группы № 6**

**ФИО педагога: Гончарова Анна Николаевна, Жданова Наталья Викторовна**

В обследовании приняли участие 29 детей. За время обследования было выявлено низкого уровня - 10 детей -33%, средний уровень – 13 детей - 45%, высокий уровень – 6 детей - 22%.

**Занятие№1**

Занятие направлено на определение уровня развития воображения ребенка. Выявляется умение обозначить и дополнить деталями незавершенное схематическое изображение объекта, действуя от незавершенной схематической модели к детально представленному объекту.

**Оценка**

**Показатель** - **развитие воображения, умение построить новый образ на основе отдельных признаков объекта, обозначенных схематически, неполно.**

**Низкий уровень** - ребенок называет 2-3 объекта, структурное основание, которых полностью совпадает с заданной моделью и воспроизводит эту конструкцию.

**Средний уровень** - ребенок называет 5-10 объектов, структурное основание которых близко совпадает с заданной моделью, достраивает каждый из них, привносит в структуру дополнительные детали, элементы, создает выразительный образ.

**Высокий уровень** - возрастает степень удаленности создаваемых «образов» от исходных данных модели, которая является только частью общей структуры объекта. Образы насыщены деталями, элементами оригинальности при передаче характерных черт, движения, позы.

**Занятие №2**

Занятие направлено на определение у ребенка:

- умения создавать графическую модель одного из эпизодов любимой сказки (схематический рисунок) и конструировать сюжетную композицию по модели;

- уровня развития воображения - возможности превращать графическую модель в сюжетную композицию;

- уровня овладения предметным изображением, передачей структуры динамичных объектов и их отношений;

- умения строить композиционные отношения и передавать взаимоположения объектов;

- умения передавать ролевые и смысловые отношения героев; их эмоциональные состояния и собственное отношение к изображаемому символическим строем цветовых отношений.

**Оценка**

**1-й показатель - овладение детьми действием построения графической модели одного эпизода сказки.**

**Низкий уровень** - ребенок рисует модель (схематический рисунок), но допускает ошибки, требуется значительная помощь воспитателя.

**Средний уровень** - ребенок рисует модель практически самостоятельно; модель соответствует эпизоду сказки, но отсутствуют элементы фонового изображения, уточняющие время и место происходящего события.

**Высокий уровень** - ребенок работает самостоятельно, модель точно соответствует эпизоду сказки, представлены главные и второстепенные объекты выбранного эпизода сказки.

**2-й показатель — конструирование сюжетной композиции по графической модели**.

**Низкий уровень** — ребенок конструирует неуверенно, обращается

за помощью к воспитателю; композиция отличается схематичностью, обобщенностью.

**Средний уровень** — ребенок работает самостоятельно, но воссоздает только структуру графической модели, композиция бедна деталями, оригинальными, динамичными, характерными образами.

**Высокий уровень** – ребенок конструирует сюжетную композицию, соответствующую графической модели, насыщенную деталями, элементами оригинальности, художественной выразительности.

**3-й показатель — овладение детьми предметным изображением, передачей структуры движения и взаимодействия одного объекта с другим.**

**Низкий уровень** — ребенок конструирует схематически, поза статична действие объекта не выражено.

**Средний уровень -**  появляются характерные особенности у каждого объекта, но взаимодействие объектов выражено слабо, они только изображены вместе, но динамически не соприкасаются.

**Высокий уровень** — предметное изображение каждого объекта сюжетной композиции выполнено на основе обогащенной схемы и включает характерные выразительные особенности внешнего вида, передана динамика движения персонажей, их взаимодействие и взаимоотношение.

**4-й показатель - овладение построением композиционных отношений на фоновой поверхности «рабочего поля».**

**Низкий уровень** — композиционные задачи решены формально, предметы и объекты сюжетной композиции непропорциональны друг к другу и имеющемуся изобразительному пространству.

**Средний уровень** — композиция, невыразительна, хотя объекты расположены в определенном взаимодействии, раскрывающем содержание изображаемого эпизода.

**Высокий уровень** — композиция решена выразительно, найдены гармоничные, пропорциональные связи между всеми объектами и предметами сюжетной композиции. В композиции выделена связь содержания и смысла эпизода, подчеркнуто взаимоотношение и взаимодействие всех объектов композиции.

**5-й показатель — овладение детьми эмоциональной выразительностью и символическими возможностями цветовых отношений**.

**Низкий уровень** — цветовое решение разнообразных изображений (предметных, декоративных, сюжетных; пейзажных композиций) ограничивается использованием локальных цветов.

**Средний уровень** — цветовая среда используется как средство характера образов, но не используется для передачи смыслового наполнения композиции.

**Высокий уровень** — ребенок использует цветовую среду и цветовые отношения для передачи яркости, и достоверности создаваемых образов, их эмоциональной окраски ориентируется на содержательно-смысловые характеристики изображаемого и существующие в культуре цветовые символы.

**Раздел: «Развитие элементарных математических представлений» детей старшей группы № 6**

**ФИО педагога: Гончарова Анна Николаевна, Жданова Наталья Викторовна**

В обследовании приняли участие 29 детей. За время обследования было выявлено низкого уровня - 11 детей -35%, средний уровень – 7 детей - 30%, высокий уровень – 11 детей - 35%.

**Занятие №1**

(Проводится после занятия №14)

Направлено на выявление уровня овладения детьми действиями сравнения двух множеств предметов как при помощи графической модели в виде двух групп значков, нарисованных парами по принципу взаимно однозначного соответствия, так и без моделей.

**Оценка.**

**1-ый** **показатель** - овладение детьми действиями сравнение предметов по количеству при помощи графической модели в виде двух групп значков, нарисованных попарно. (Оценивается по части I и части II, если в ней использовалась это средство.)

**Низкий уровень** - дети не справляются с заданием даже после дополнительной помощи взрослого. При этом либо располагают фишки не попарно, либо рисует неверно их количество, как правило уравнивания ряды, не могут сделать по рисунку правильный вывод о соотношении предметов. **Средний уровень** - дети затрудняются в выборе значка для обозначения предметов, нуждаются в напоминание того, что нужно рисовать картинку именно выбранными значками, что значков должно быть нарисовано столько, сколько предметов. По нарисованной в результате картинки делают правильный вывод о соотношении предметов.

**Высокий уровень** - дети самостоятельно верно справляется с изображением модели, делают по ней верный вывод о соотношении предметов.

**2-ой показатель** - овладение детьми действиями сравнения предметов с помощью различных средств.

**Низкий уровень** - дети не могут сравнить количество предметов даже после предложения воспитателя перечислить их, или разложить фишки, или нарисовать картинку.

**Средний уровень** - дети выполняют задание правильно хотя бы одним способом, в других допускают ошибки.

**Высокий уровень** - дети выполняют задание самостоятельно более, чем одним.

**Задание №2**

(Проводятся по плану занятия №27)

Направленно на выявление уровня овладения детьми действиями построения графической модели в виде оси при сравнении количеств.

**Оценка.**

**Показатель** - построение графической модели количественных отношений в виде числовой оси.

**Низкий уровень** - дети неверно вычерчивают модель на оси (отмечают случайное количество отрезков, отмечает второе количество не от нуля, а от отметки, обозначающей первое количество), обозначения большого количества, второй маленькой и третий большой мерок производят неверно.

**Средний уровень** - дети нуждаются в помощи взрослых. Самостоятельно допускают ошибки в построении модели: проводят дугу не до отметки, обозначающей общее количество, а до середины соседних отрезков, неточно пересчитывает количеством мерок, обозначаются цветными карандашами называемые мерки не в виде отрезков, а в виде чёрточки или цифры. Однако, точно могут определить по модели, каких мерок оказывается больше.

**Высокий уровень** - дети либо самостоятельно справляется со всеми заданиями, либо допускают одну ошибку в обозначении второй и третьей мерок.

**Занятие №3**

(Проводится вместо занятия № 28)

Направлено на выявление уровня овладения действиями использования готовой графической модели в виде оси при сравнении результатов пересчета множество предметов группами.

**Оценка**

**Показатель использование графической модели количественных их отношений типа осень.**

**Низкий уровень** - дети не справляются с заданием даже после повторной индивидуальные инструкции воспитателя, при этом либо не проставляют отметку, либо ставят их неверно. Совершают также ошибки в обозначениях вторых вагонов для солдат и матрёшек.

**Средний уровень** - дети правильно проставляют отметки, обозначающие вагоны для солдат и матрёшек. Могут допустить ошибку в обозначение одного из вторых вагонов.

**Высокий уровень** - дети справляются со всеми заданиями самостоятельность и безошибочно.

**Занятие №4**

(Проводится в конце учебного года)

Направлено на выявление уровня развития представлений о закономерностях обозначение чисел числового ряда.

**Оценка.**

**Показатель - развитие представлений о закономерностях образования чисел числового ряда.**

**Низкий уровень** - дети получают меньше пяти фишек.

**Средний уровень** - дети получают от пяти до восьми фишек.

**Высокий уровень** - дети получают девять – десять фишек.