**Диагностическое обследование по программе «Развитие»**

**Раздел: «Первоначальные основы грамоты» детей второй младшей группы № 6**

**ФИО педагога: Гончарова Анна Николаевна, Жданова Наталья Викторовна**

За время обследования было выявлено низкого уровня - 12 детей -38%, средний уровень – 15 детей - 47%, высокий уровень – 5 детей - 15%. В обследовании участвовало 32 ребенка.

**ОЦЕНКА**

Показатель – произношение гласных звуков: а, о, у ы, и, э; а так же четкость и громкость дикции.

***Низкий уровень*** – ребенок на неоднократные предъявления взрослого отказывается участвовать в игровой ситуации и молчит. Или произносит очень вяло, не внятно, с присутствием дефектов речи.

***Средний уровень*** – ребенок выполняет задание с помощью взрослого (нуждается в подсказке: «Как кричит ворона?» - кар-кар-кар и т.д.), говорит невнятно, тихо.

***Высокий уровень*** – ребенок по первому предъявлению взрослого самостоятельно, громко и четко произносит характерные звукосочетания персонажа, выделяя гласные звуки.

**Диагностическое обследование по программе «Развитие»**

**Раздел: «Развитие представлений об окружающем мире и о себе» детей второй младшей группы №6**

**ФИО педагога: Гончарова Анна Николаевна, Жданова Наталья Викторовна**

**За время обследования было выявлено низкого уровня - 12 детей -36%, средний уровень – 10 детей - 31%, высокий уровень – 11 детей - 33%. В обследовании участвовало 33 ребенка.**

ОЦЕНКА.

1-й показатель – использование заместителей.

Низкий уровень – дети ставят вместе диких и домашних животных. Помощь взрослого, обращающего внимание на условные обозначения, не приводит к исправлению ошибок. Дети не могут объяснить, почему на данную полянку с данным значком они поставили то или иное животное.

Средний уровень – дети допускают 2-3 ошибки при классификации животных. Помощь взрослого в виде указаний на условные обозначения и наводящих вопросов приводит к исправлению ошибок. Дети могут объяснить, почему на данную полянку с данным условным значком они поставили то или иное животное. (Медведь на этой полянке, потому что на ней флажок с деревцем, значит здесь живут дикие животные. Медведь живет в лесу, он дикое животное).

Высокий уровень – дети допускают 1-2 ошибки, при обращении внимания взрослым на условные обозначения дети исправляют ошибку (без наводящих вопросов). Дети могут объяснить, почему на данную полянку с тем или иным значком они поместили то или иное животное.

2-й показатель – знания о диких и домашних животных.

Низкий уровень – дети знают названия 1-2 диких или домашних животных. Дети не могут рассказать, чем дикие животные отличаются от домашних.

Средний уровень – дети знают 2-3 домашних и 2-3 диких животных, могут сказать, чем они отличаются от других, где живут.

Высокий уровень – дети знают названия 5 диких и 5 домашних животных, могут рассказать, чем одни отличаются от других, что дают людям домашние животные, как люди заботятся о них, зачем нужны дикие животные

**Диагностическое обследование по программе «Развитие»**

**Раздел: «Сенсорное воспитание» детей второй младшей группы №6**

**ФИО педагога: Гончарова Анна Николаевна, Жданова Наталья Викторовна**

**За время обследования было выявлено низкого уровня - 12 детей -36%, средний уровень – 14 детей - 43%, высокий уровень – 7 детей - 21%.** В обследовании участвовало 33 детей.

**ЗАНЯТИЕ № 1**

**ОЦЕНКА**

**Показатель — овладение действием соотнесения эталоном, представленным в словесной форме.**

***Низкий уровень*** *-* ребенок не выполняет задание или закрывает на карте лото лишь 2-3 предмета тех цветов, название которых ему знакомы.

***Средний уровень***- ребенок действует с помощью взрослого или по подсказкам других детей. К концу игры у него остаются незакрытыми 1-2 предмета тех цветов, названия которых он еще нетвердо знает или путает.

***Высокий уровень***- ребенок действует самостоятель­но, без какой-либо помощи, к концу игры закрывает все предметы на карте лото.

***Примечание****.* Взрослый не должен требовать от де­тей называния цветов в процессе игры.

**ЗАНЯТИЕ № 2**

**ОЦЕНКА**

**1-й показатель** - **овладение способом соизмерения (наложения, приложения) при сравнении предметов по величине**.

***Низкий уровень*** *-* ребенок раскладывает миски и ложки как попало, играет с ними, наводящие вопросы воспитателя не приводят к успеху.

***Средний уровень*** *—* ребенок не всегда пользуется спо­собом соизмерения, делает 2-3 ошибки при расклады­вании предметов, но после вопросов воспитателя спосо­бен самостоятельно их исправить.

***Высокий уровень*** *-* ребенок безошибочно выполняет задания, при необходимости проверки использует спо­соб соизмерения предметов.

**2-й показатель — соотнесение трех рядов величин между собой.**

***Низкий уровень*** *-* ребенок раскладывает миски и ложки, не соотнося их величину с величиной медведей, а также величину мисок и ложек между собой.

***Средний уровень*** *—* ребенок соотносит три ряда вели­чин между собой, однако делает 2-3 ошибки, которые исправляет с небольшой помощью воспитателя.

***Высокий уровень*** *-* ребенок хорошо соотносит три ряда величин между собой, безошибочно выполняя задание.

**ЗАНЯТИЕ № 3**

**ОЦЕНКА**

**1-й показатель** — **знание эталонов формы, обозначе­ние их словом**.

*Низкий уровень -* не знает название трех и более фи­гур.

*Средний уровень* — не твердо знает название 1—2 гео­метрических фигур (как правило, прямоугольник и овал), называет с помощью воспитателя.

*Высокий уровень —* называет все пять геометричес­ких фигур.

**2-й показатель — воспроизведение геометрических фигур.**

***Низкий уровень*** *-* ребенок не справляется с задани­ем, играет палочками, выкладывает что попало, не при­нимает помощь взрослого.

***Средний уровень*** *-* ребенок действует с помощью взрослого, который помогает увидеть разницу домиков для квадрата и прямоугольника, для круга и овала. Допускается показ взрослым способа построения домиков (на демонстрационном материале).

***Высокий уровень*** *—* ребенок самостоятельно строи домики для всех пяти фигур. Допускается напоминание взрослого, что домики для квадрата, треугольника и прямоугольника строятся из палочек, а для круга и овала - из ниток.

**ЗАНЯТИЕ№4**

**ОЦЕНКА**

**1-й показатель — получение светлотных оттенков, составление ряда по светлоте.**

***Низкий уровень*** *-* ребенок не справляется с задани­ем, ему не помогают советы взрослого. Все шарики ок­рашены одним цветом.

***Средний уровень*** *-* ребенок получает оттенки с небольшой помощью взрослого (допускается подсказка взять чуть больше синей краски для второго шарика; дается лишь словесная инструкция); испытывает зат­руднения в построении светлотного ряда.

**Высокий *уровень*** *-* ребенок самостоятельно получа­ет два оттенка синей краски, выстраивая таким образом сериационный ряд по светлоте.

**2-й показатель — словесное обозначение оттенков детьми ("самый светлый", "темнее", "самый темный").**

***Низкий уровень*** *-* ребенок не называет оттенки и не может повторить их за взрослым.

***Средний уровень*** *-* ребенок называет оттенки с помощью взрослого.

***Высокий уровень*** *—* ребенок самостоятельно называ­ет все оттенки.

**ЗАНЯТИЕ № 5**

**ОЦЕНКА**

**1-й показатель — умение зрительно обследовать и описывать предмет.**

**Низкий *уровень*** *-* ребенок не может загадать загад­ку про выбранный предмет; он либо сразу называет этот предмет, либо показывает рукой: "Мне вот это".

***Средний уровень***- ребенок делает ошибку в загадке неверно называет форму или цвет), продавец не может найти такой предмет и требуется вмешательство воспи­тателя, чтобы исправить ошибку.

**Высокий *уровень*** *—* ребенок самостоятельно выбира­ет предмет и правильно загадывает про него загадку.

**2-й показатель — умение узнавать предмет по описа­нию, вычленяя его среди других.**

***Низкий уровень*** *-* берет предмет совершенно не соответствующий описанию, чаще всего то, что ему больше нравится.

***Средний уровень*** *-* ребенок делает ошибку, ориенти­руясь лишь на один признак, но с небольшой помощью воспитателя исправляет ее и правильно находит пред­ает.

**Высокий *уровень*** *-* ребенок быстро и безошибочно находит предмет.

**ЗАНЯТИЕ № 6**

**ОЦЕНКА**

**1-й показатель — соблюдение последовательности нарастания я или убывания величины при выкладывании ряда.**

***Низкий уровень*** *-* дети раскладывают полоски в беспорядке, играют ими.

***Средний уровень***- при раскладывании полосок дети делают 1-2 ошибки, могут исправить их с небольшой помощью воспитателя.

***Высокий уровень***- дети самостоятельно и безошибоч­но выкладывают из полосок ряд в возрастающем или бывающем порядке.

**2-й показатель — соблюдение единой точки отсчета при выкладывании ряда.**

***Низкий уровень***- линия отсчета не учитывается, полоски раскладываются либо в беспорядке, либо по форме цимбал.

***Средний уровень*** *-* не все концы полосок выровнены точно, но с небольшой помощью воспитателя ребенок правильно выкладывает полоски на одной линии.

***Высокий уровень*** *-* ребенок самостоятельно выравнивает концы полосок, соблюдая единую точку отсчета.

**Диагностическое обследование по программе «Развитие»**

**Раздел: «Художественное конструирование» детей второй младшей группы № 6**

**ФИО педагога: Гончарова Анна Николаевна, Жданова Наталья Викторовна**

**За время обследования было выявлено низкого уровня - 8 детей -26%, средний уровень – 15 детей - 48%, высокий уровень – 8 детей - 26%.** В обследовании участвовало 31 ребенок.

**Занятие №1**

ОЦЕНКА

В протоколе регистрируются результаты по следующим показателям.

1**-й показатель - знание элементов конструктора.**

**Низкий уровень** - не все элементы конструктора дети знают. При конструировании изображения могут перепутать отдельные детали по величине.

**Средний уровень** - при конструировании изображений могут допустить ошибку в выборе детали, которую могут сами заметить и исправить к концу работы.

**Высокий уровень** - знают названия геометрических фигур, хорошо дифференцируют их по форме, размерам, цвету.

**2-й показатель - характеристика способности конструировать обобщённое изображение животных.**

**Низкий уровень** - допускаются ошибки в выборе геометрических фигур по форме, размеру, цвету: конструируемое изображение существенно отличается от предлагаемого: иногда конструкторская деятельность подменяется свободным манипулированием элементами конструктора.

**Средний уровень** - допускаются незначительные искажения или упрощения обобщённого изображения животных.

**Высокий уровень** - самостоятельное конструирование обобщённого образа животных.

3**-й показатель - особенности организаций строительных действий.**

**Низкий уровень -** отсутствует определенная последовательность действий построения конкретного изображения, есть случаи беспорядочных действий.

**Средний уровень** - последовательно воспроизводят изображение незначительной помощью взрослого, который напоминает порядок работы.

**Высокий уровень** – самостоятельно конструирует образ животного в следующей последовательности: конструирует сначала основную часть изображения (снизу вверх), затем боковые детали, элементы украшения.

**4-й показатель – овладение детьми «языком» изобразительной деятельности.**

**Низкий уро**вень – образ не узнается без комментариев.

**Средний уровень** – образ узнаваемый, но не выразителен, отсутствуют некоторые основные или дополнительные структурные части, образ решается через обыденную схему.

**Высокий уровень** – удачное сочетание цвета и формы для создания выразительного обобщенного образа, есть дополнительные элементы, определяющие характер или действие изображенного объекта.

**ЗАНЯТИЕ №2**

**ОЦЕНКА**

**1-й показатель - характер представления детей о будущем продукте конструирования.**

**Низкий уровень -** заранее образ объекта конструируемых действий не возникает. Его образ рождается непосредственно в процессе пробующих действий ребёнка со строительным материалом.

**Средний уровень** - могут заранее назвать тему постройки и указать отдельные внешние признаки задуманного образа. Способ его построения нащупывается путём практических проб, в ходе которых первоначальный замысел может конкретизироваться либо полностью измениться.

**Высокий уровень** - могут заранее назвать тему конструирования, некоторые внешние особенности конструируемых объектов. Избранная тема устойчиво сохраняется и реализуется в соответствии с замыслом.

**2-й показатель - организация хода разработки замысла.**

**Низкий уровень** - дети сразу не включаются в практический поиск конструкторских средств для реализации замысла.

**Средний уровень** - дети называют тему, перечисляют объекты, которые собираются конструировать, и некоторые их свойства. Переходят к практической деятельности, в ходе которой уточняются представления детей о структурных частях объекта и их конструкторском решении.

**Высокий уровень** - дети сначала обдумывают основные этапы разработки замысла, уточняют представления о конструируемых объектах, основных структурных компонентах, затем приступают к практической реализации замысла.

**3-й показатель - характеристика способности конструировать характерные образы сказочных персонажей.**

**Низкий уровень -** есть упрощенное схематическое изображение.

**Средний уровень -** есть обобщённое изображение, но не хватает деталей, дополнительных элементов, нет ярких акцентов и характерных особенностей.

**Высокий уровень -** изображение строится на основе точных структурных характеристик, переданы существенные элементы и включены дополнительные, передающие характерные особенности образа.

**4-й показатель - овладение детьми построением конструкторского образа изобразительными средствами.**

**Низкий уровень -** образ невыразительный, нет ярких акцентов и характерных особенностей.

**Средний уровень -** отмечаются попытки использования изобразительных средств (фон, цвет, форма) для создания выразительного образа, но эти решения не отличаются большой оригинальностью и выразительностью.

**Высокий уровень -** образ яркий, выразительный, дополнен интересными элементами. Изобразительные средства использованы для создания характерного образа и передачи личного осмысления изображаемого.

**5-й показатель - название работы.**

**Низкий уровень -** ребёнок не называет свою работу.

**Средний уровень -** название повторяет тему или название других детей.

**Высокий уровень -** название служит более полному раскрытию личного осмысления изображаемого.