

Педагогический проект

«Акварель, как средство самовыражения».

Возрастная группа: Старший дошкольный возраст

Вид проекта: творческий, познавательный

Воспитатель: Жданова
Н.В.



Ожидание

- Мой проект поможет юным художникам попробовать себя в акварели, последовательно, этап за этапом, вести свою творческую работу.
- Методика моих занятий такова, что детей побуждают выбирать тот или иной вариант изображения, вносить свои дополнения, обогащающие содержание рисунка. Таким образом, создается возможность для развития творческих способностей каждого ребенка. От занятия к занятию возрастает самостоятельность детей. Последние занятия носят творческий характер.



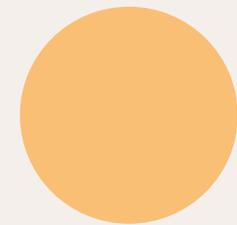
Актуальность: Изобразительная деятельность позволяет детям выразить в рисунках своё представление об окружающем мире, понимание его и отношение к нему. Акварельные краски всегда вызывали проблему у детей и их родителей. При кажущейся простоте работы акварель - сложная техника живописи. В старшем дошкольном возрасте, уже формируется критическое отношение к результатам своей деятельности, и поэтому очень важно закрепить у ребенка сознание уверенности в том, что он сумеет все. Для этой цели подходят нетрадиционные техники рисования акварелью, ведь она раскрывает большие возможности для творческого поиска, удобна и доступна, прививает аккуратность и трудолюбие.

Цель проекта: помочь детям старшего дошкольного возраста реализовать себя как творческую личность, используя нетрадиционные приемы и технологии изображения, учитывая интересы, способности, возможности каждого ребенка.

- **Задачи:**
- Развивать творческие способности
- Развивать познавательную активность
- Воспитывать культуру изобразительной деятельности, формировать навыки сотрудничества
- **Форма итогового мероприятия(продукт):** выставка работ детей «Калейдоскоп красок»
- **Принципы реализации проекта:**
- От простого к сложному, где предусмотрен переход от простых занятий к сложным.
- Принцип наглядности выражается в том, что у детей более развита наглядно-образная память, чем словесно-логическая, поэтому мышление опирается на восприятие или представление.
- Принцип индивидуализации – реализация проекта обеспечивает развитие каждого ребенка.
- Связь обучения с жизнью. Изображение должно опираться на впечатление, полученное ребёнком от действительности. Дети рисуют то, что им хорошо знакомо, с чем встречались в повседневной жизни, что привлекает их внимание
-

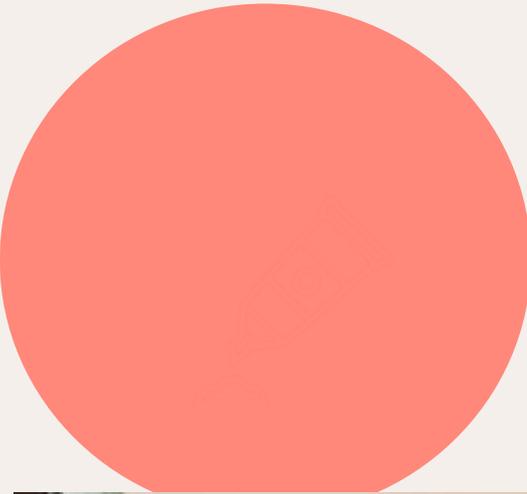
- **Дополнительные стимулы:**
- Игра является основным видом деятельности детей.
- Сюрпризный момент – любимый герой сказки или мультфильма приходит в гости и приглашает ребенка отправиться в путешествие.
- Просьба о помощи, ведь дети никогда не откажутся помочь слабому, им важно почувствовать себя значимыми.
- Музыкальное сопровождение.
- Эмоциональное объяснение способов действий и показ приемов изображения.
- **Этапы работы над проектом:**
- Подготовительный
- Практический
- Заключительный. Выставка детских работ.
- **Формы работы с родителями.**
 - Консультации.
 - Беседы.
 - Привлечение родителей к пополнению среды (нетрадиционные материалы, альбомы).







Художественные приемы в акварели













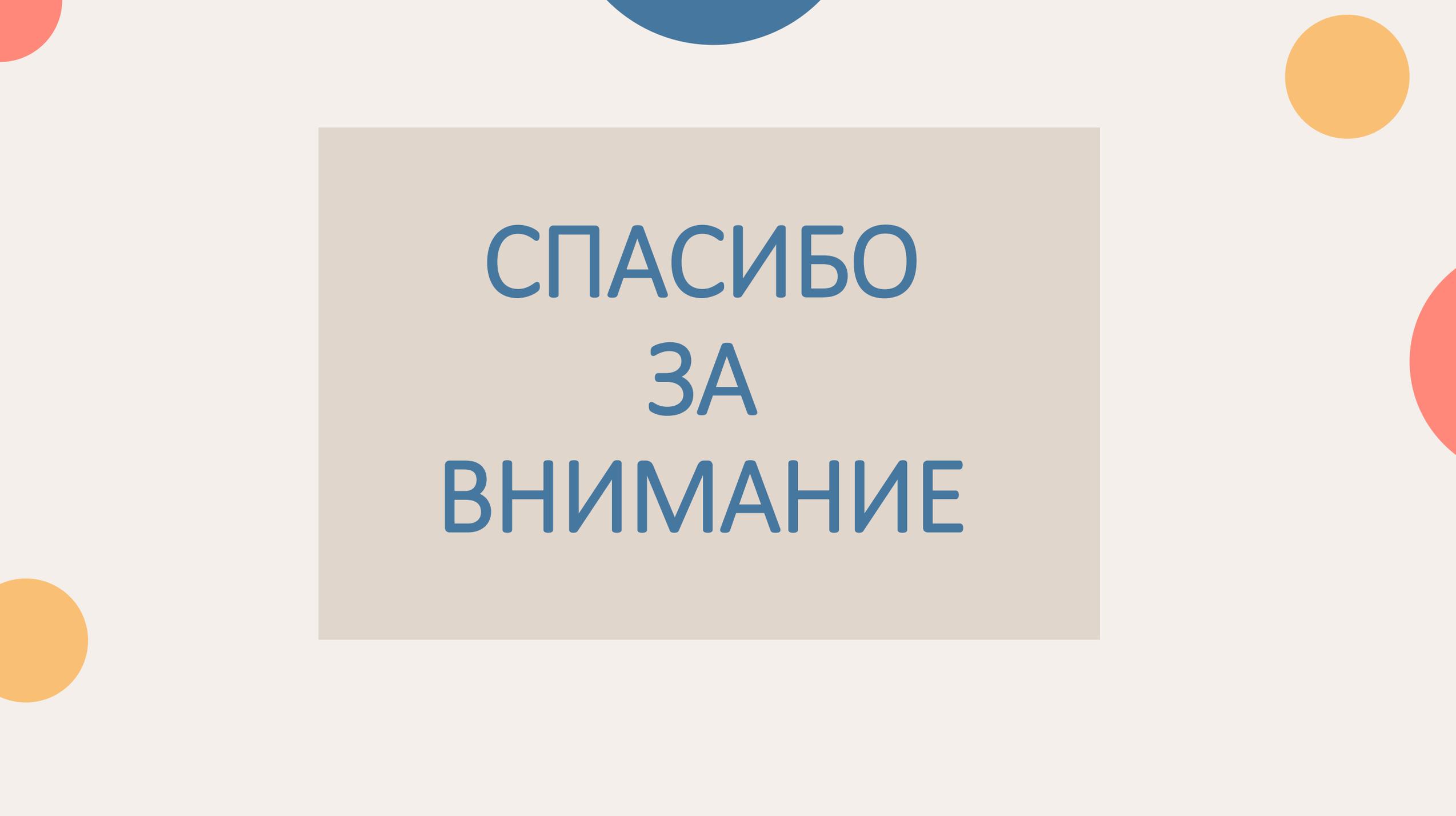






- ***Рефлексия результатов деятельности:***

- Во время реализации проекта, у наших ребят расширились представления о акварельных красках, возможностях их использования, они научились понимать красоту природы, высказанную словами, а так же с помощью кисти художника. Работы детей по изобразительной деятельности стали выделяться разнообразием, яркостью красок, разнообразными творческими идеями.
- ***Анализ результатов работы.***
- В ходе реализации проекта у детей:
 - развивались творческие способности,
 - углубились знания о нетрадиционных техниках рисования акварелью,
 - укрепилось представление о личных творческих способностях,
 - совершенствовалось умение осуществлять экспериментальную деятельность, устанавливать причинно-следственные связи в окружающем мире,
 - расширился и активизировался словарный запас.



СПАСИБО
ЗА
ВНИМАНИЕ