

**Учим детей
рассказывать
СТИХИ
выразительно**



**Учитель - логопед :
Васильева Л.А.
Воспитатель:
Вялова М.А.**



Выразительное чтение – достаточно громкое и внятное чтение с соблюдением логических ударений, пауз, интонации.

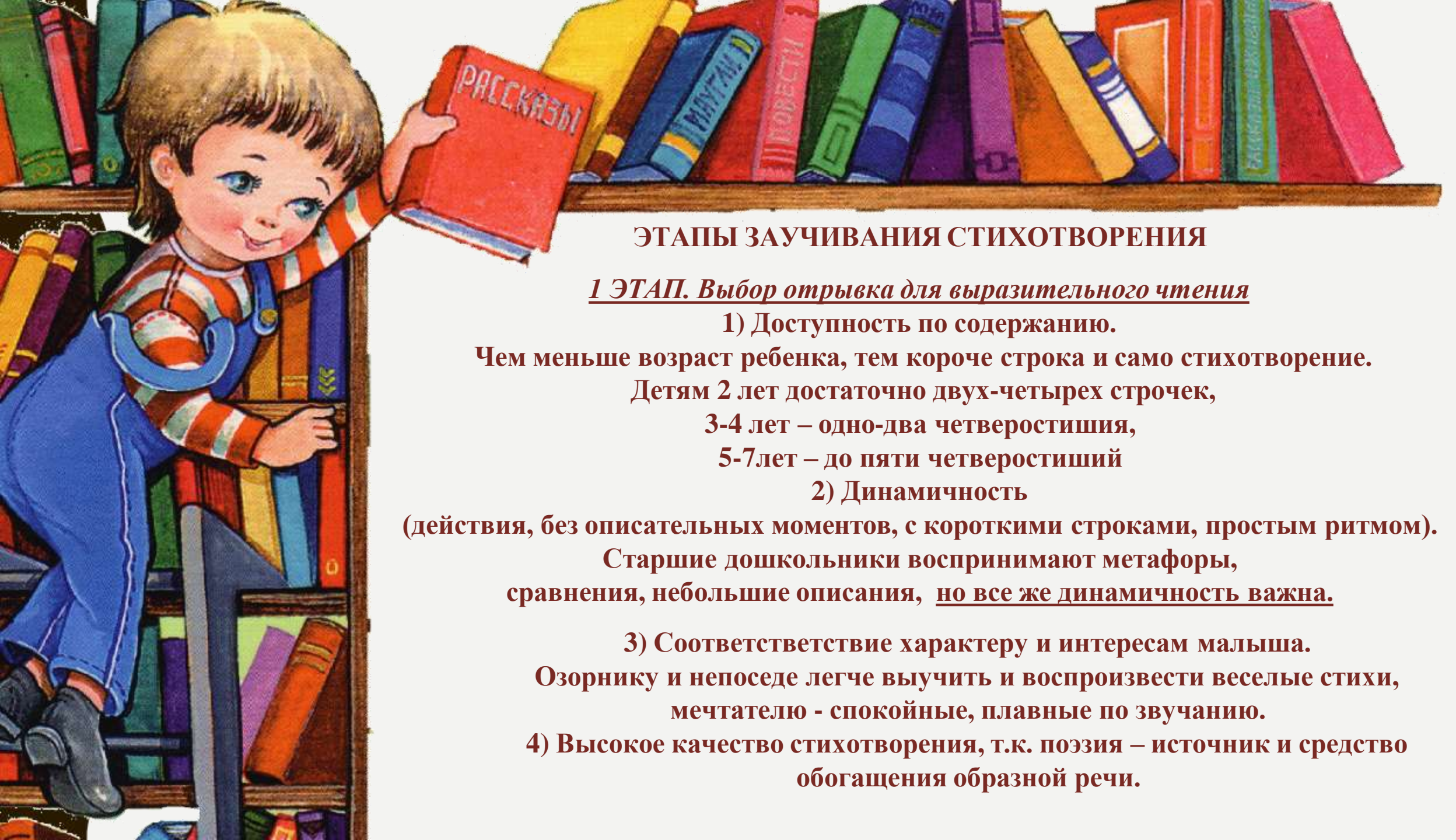
Стихотворение – музыка. Дети воспринимают стихи, как музыку.

Выбор стихотворения:

- 1. Материалы народного творчества (шутки, прибаутки, потешки, песенки...)
Они отвечают требованиям к стихам по форме: простота, четкость ритма, краткость, знакомые образы, отсутствие описательного момента**
- 2. Мировая литература, произведения мастеров художественного слова**

Заучивать стихотворения по строкам НЕЛЬЗЯ!

Необходимо заучивать наизусть целиком!



ЭТАПЫ ЗАУЧИВАНИЯ СТИХОТВОРЕНИЯ

1 ЭТАП. Выбор отрывка для выразительного чтения

1) Доступность по содержанию.

Чем меньше возраст ребенка, тем короче строка и само стихотворение.

Детям 2 лет достаточно двух-четырех строчек,

3-4 лет – одно-два четверостишия,

5-7 лет – до пяти четверостиший

2) Динамичность

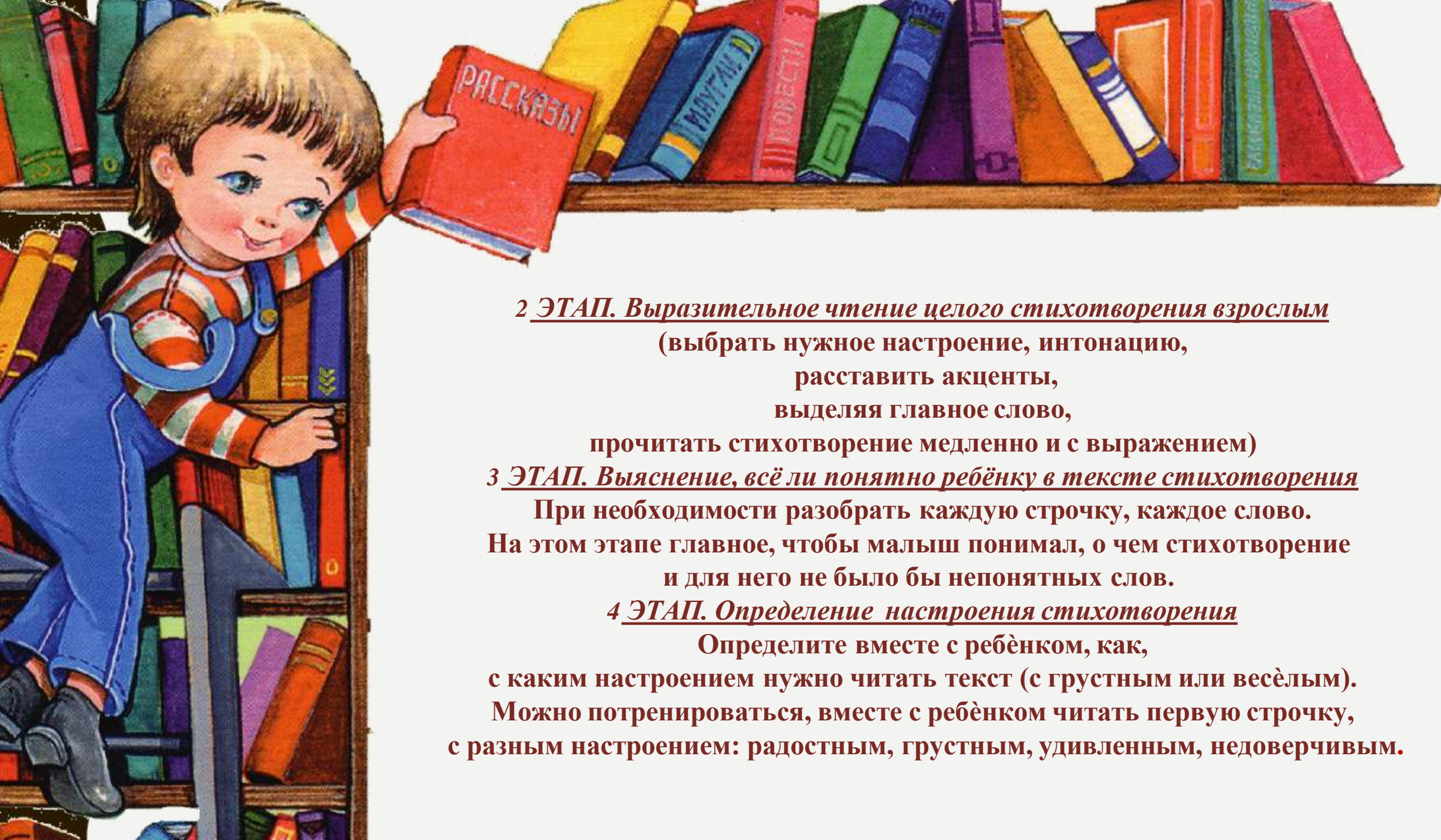
(действия, без описательных моментов, с короткими строками, простым ритмом).

Старшие дошкольники воспринимают метафоры, сравнения, небольшие описания, но все же динамичность важна.

3) Соответствие характеру и интересам малыша.

Озорнику и непоседе легче выучить и воспроизвести веселые стихи, мечтателю - спокойные, плавные по звучанию.

4) Высокое качество стихотворения, т.к. поэзия – источник и средство обогащения образной речи.



2 ЭТАП. Выразительное чтение целого стихотворения взрослым

(выбрать нужное настроение, интонацию,

расставить акценты,

выделяя главное слово,

прочитать стихотворение медленно и с выражением)

3 ЭТАП. Выяснение, всё ли понятно ребёнку в тексте стихотворения

При необходимости разобрать каждую строчку, каждое слово.

На этом этапе главное, чтобы малыш понимал, о чем стихотворение

и для него не было бы непонятных слов.

4 ЭТАП. Определение настроения стихотворения

Определите вместе с ребёнком, как,

с каким настроением нужно читать текст (с грустным или весёлым).

Можно потренироваться, вместе с ребёнком читать первую строчку, с разным настроением: радостным, грустным, удивленным, недоверчивым.

5 ЭТАП. Расстановка логического ударения

Важно, научиться определять главные по смыслу слова текста и выделять их голосом при чтении.

Для того чтобы выделить голосом какое-то слово нужно:

- прочитав его громче, чем другие;
- после прочтения этого слова сделать короткую паузу (*чуть-чуть помолчать*)

Обычно в высказывании есть слова, словосочетания, предложения, которые являются его логическими и эмоциональными центрами и которые должны быть обязательно как-то выделены, иначе смысл того, о чём мы говорим или читаем, может быть понят неправильно.

Потренироваться, вместе с ребёнком, читать строчку, выделяя голосом главные слова.

Логическое ударение

Логическое ударение — наиболее существенное выделение слова, с точки зрения ситуации речи, средство передачи смысловых отношений между словами.

- Мы сегодня отправляемся на экскурсию.
- Мы сегодня отправляемся на экскурсию.
- Мы сегодня отправляемся на экскурсию.
- Мы сегодня отправляемся на экскурсию.

Логические паузы не зависят от знаков препинания, а определяются значением отдельных слов и частей предложения.

Логические паузы делаются для выделения наиболее важного слова в предложении, перед словом или после его.

6 ЭТАП. Выбор темпа чтения с соблюдением пауз

Темп зависит:

- от содержания (грустные стихи читаются медленнее, чем радостные),
- от типа речи (повествование читается быстрее, чем описание или рассуждение).

Важно научиться расставлять короткие и длинные паузы.

Нужно объяснить ребёнку, что пауза – это остановка во время чтения.

Короткие паузы (*молчим 1 секунду*) делают там, где стоит запятая.

Длинные паузы (*молчим 3 секунды*) делают в конце предложения, в конце стихотворной строки.

Чтение вслух можно сопровождать мимикой и жестами, позами

(Невербальные средства выразительности).

ПРИЕМ: Рассказывать выученное стихотворение от лица своих любимых персонажей. У каждого сказочного героя свой характер и своя манера речи (Чебурашка, Буратино).



Индивидуальный тип восприятия: аудиал, кинестетик или визуал?

АУДИАЛУ проще воспринимать новую информацию на слух.

Если ребенок аудиал - сделайте акцент на вашем выразительном чтении стихотворения.

Повторите его несколько раз, при этом не забывайте про эмоциональность.

Читайте небольшими четверостишиями, обязательно расставляя акценты на рифмах.

Ребенку-аудиалу будет еще проще запомнить, если вы сделаете из стихотворения песенку.



Ребенку-ВИЗУАЛУ главное увидеть яркую картинку того, о чем говорится в тексте. Практически все детские книжки снабжены прекрасными картинками.

Мнемотаблицы для заучивания стихотворений

«Повар»

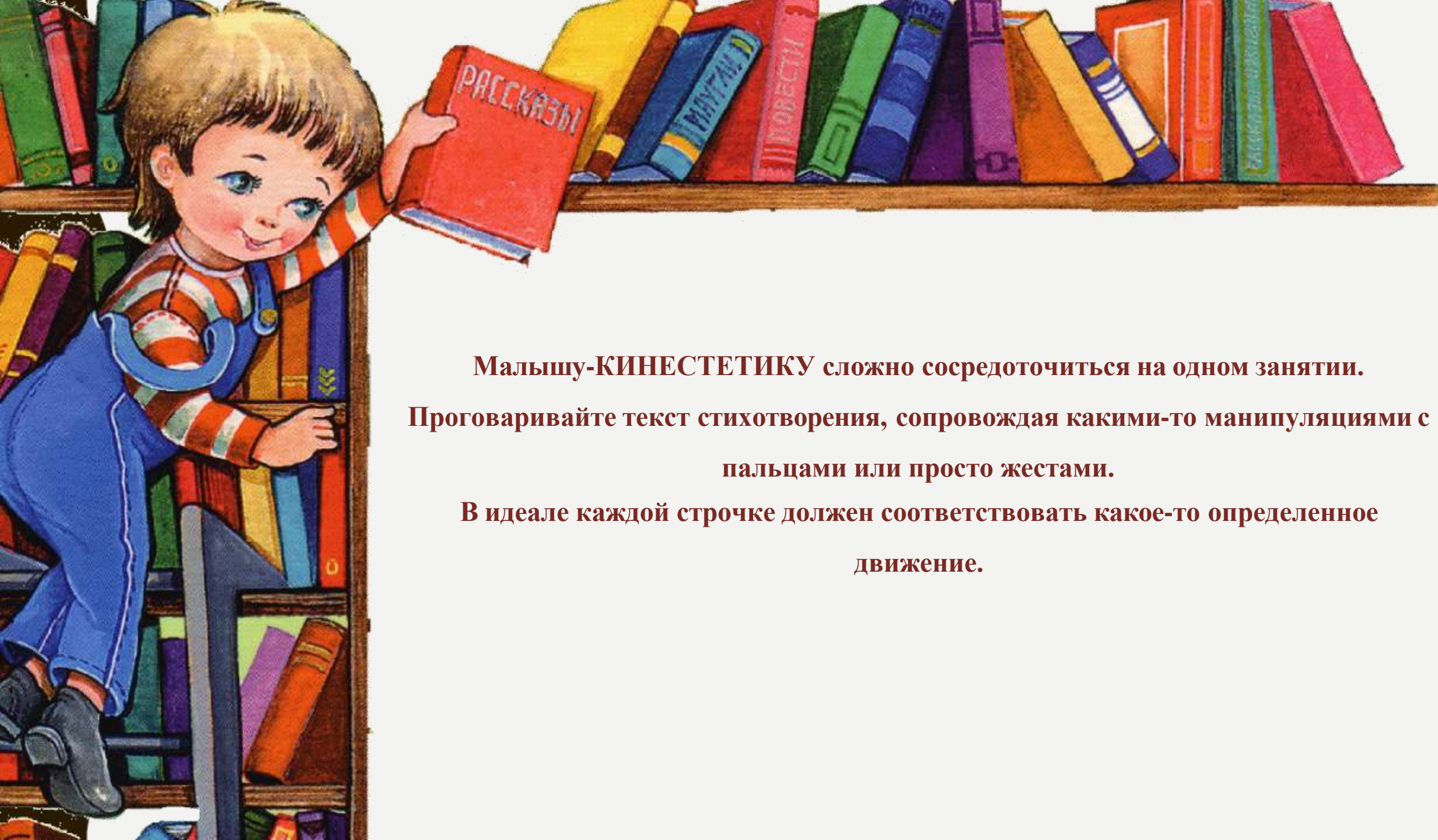
А	stick figure	pot
С	hand	stick figure + pot
И	spoon	plates + bowl

Ходит повар в колпаке,
С поварешкою в руке.
Он готовит нам обед:
Кашу, суп и винегрет.

«Космонавт»

stars	astronaut	rocket
sun	stars	rocket
eye	umbrella	grass
mountains	river	sea
planet	planet	house

В темном небе звезды светят,
Космонавт летит в ракете.
День летит и ночь летит,
И на землю вниз глядит.
Видит сверху он поля,
Горы, реки и моря.
Видит он весь шар земной.
Шар земной – наш дом родной



**Малышу-КИНЕСТЕТИКУ сложно сосредоточиться на одном занятии.
Проговаривайте текст стихотворения, сопровождая какими-то манипуляциями с
пальцами или просто жестами.
В идеале каждой строчке должен соответствовать какое-то определенное
движение.**



Зима недаром злится, |
Прошла её пора – ||
 Весна в окно стучится
 И гонит со двора. ||

И всё засуетилось, |
 Всё нудит зиму вон – ||
 И жаворонки в небе
 Уж подняли трезвон. ||

Зима ещё хлопочет
 И на весну ворчит. ||
 Та ей в глаза хохочет
 И пуще лишь шумит... |||

Взбесилась ведьма злая
 И, снегу захватя, |
Пустила, убегая, |
 В прекрасное дитя... |||

Весне и горя мало: ||
Умылася в снегу
 И лишь румяней стала
Наперекор врагу. ||

1. Расставь
 паузы

, |
 . - : ; ||

? ! ... |||

2.
 Подчеркните
 слова,
 на которые
 падают
 логические
 ударения
 (слова, которые
 нужно выделить
 голосом)

3. Выберите, с
 какой
 интонацией
 нужно читать о
 Зиме и Весне.

Радостно.
 Спокойно.
 Оживлённо.
 Бодро.

Гневно.
 Сердито.
 С насмешкой.



Спасибо за внимание