

Министерство образования и науки Республики Бурятия
Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
детский сад № 51 г. Улан-Удэ комбинированного вида

**Семинар – практикум
для воспитателей на тему:
«Речевые ошибки»**

Подготовили: Васильева Л.А.
учитель – логопед,
Вялова М.А. воспитатель

Цель: обогатить знания воспитателей и освоить практические умения, как не допускать речевых ошибок.

Оборудование: карточки с заданиями, памятки для воспитателей.

Аудитория: воспитатели.

Ожидаемый результат: практическое усвоение основных речевых правил.

Речь это – важнейший показатель культуры человека, его интеллекта и мышления, способ познания сложных связей природы, вещей, общества и передачи этой информации путём коммуникации. Ошибки делают все люди, как в письменной, так и в устной речи. Более того, понятие культуры речи, как представление о «речевом идеале», неразрывно связано с понятием речевой ошибки. По сути это – части одного процесса, а, значит, стремясь к совершенству, мы должны уметь распознавать речевые ошибки и искоренять их.

Виды речевых ошибок

Речевые ошибки – это любые случаи отклонения от действующих языковых норм. Без их знания человек может нормально жить, работать и настраивать коммуникацию с другими. Но вот эффективность совершаемых действий в определённых случаях может страдать. В связи с этим возникает риск быть недопонятым или понятым превратно. А в ситуациях, когда от этого зависит наш личный успех, подобное недопустимо.

Правила языка	Типы ошибок
Правила произношения	Произносительные ошибки
Лексика	Лексические
Фразеология	Фразеологические
Морфология	Морфологические
Синтаксис	Синтаксические
Орфография	Орфографические
Пунктуация	Пунктуационные
Стилистика	Стилистические

Произносительные ошибки.

Произносительные или орфоэпические ошибки возникают в результате нарушения правил орфоэпии. Другими словами, причина кроется в неправильном произношении звуков, звукосочетаний, отдельных грамматических конструкций и заимствованных слов. К ним также относятся акцентологические ошибки – нарушение норм ударения.

Примеры: Произношение: «конечно» (а не «конешно»), «пошти» («почти»), «плотит» («платит»), «прецендент» («прецедент»),

«иликтрический» («электрический»), «колидор» («коридор»), «лаболатория» («лаборатория»), «тыща» («тысяча»), «щас» («сейчас»).

Неправильное ударение: «звóнит», «диáлог», «дóговор», «катáлог», «путепрóвод», «áлкоголь», «свеклá», «феномéн», «шóфер», «эксперт».

Лексические ошибки.

Лексические ошибки – нарушение правил лексики, прежде всего – употребление слов в несвойственных им значениях, искажение морфемной формы слов и правил смыслового согласования. Они бывают нескольких видов.

Употребление слова в несвойственном ему значении.

Это самая распространённая лексическая речевая ошибка. В рамках этого типа выделяют три подтипа:

- Смещение слов, близких по значению: «Он *обратно* прочитал книжку».
- Смещение слов, близких по звучанию: *экскаватор* – *эскалатор*, *колос* – *колосс*, *индианка* – *индейка*, *одинарный* – *ординарный*.
- Смещение слов, близких по значению и звучанию: *абонент* – *абонемент*, *адресат* – *адресант*, *дипломат* – *дипломант*, *сытый* – *сытный*, *невежа* – *невежда*. «Касса для командировочных» (нужно – командированных).

Словосочинительство. Примеры ошибок: *грузинец*, *героичество*, *подпольцы*, *мотовицик*.

Нарушение правил смыслового согласования слов.

Смысловое согласование – это взаимное приспособление слов по линии их вещественных значений. Например, нельзя сказать: «Я *поднимаю этот тост*», поскольку «поднимать» значит «перемещать», что не согласовывается с пожеланием. «Через приоткрытую *настежь* дверь», – речевая ошибка, потому что дверь не может быть и приоткрыта (открыта немного), и *настежь* (широко распахнута) одновременно.

Сюда же относятся **плеоназмы и тавтологии**. **Плеоназм** – словосочетание, в котором значение одного компонента целиком входит в значение другого.

Примеры: «*май* месяц», «*маршрут* движения», «*адрес* местожительства», «*огромный мегаполис*», «*успеть* вовремя». **Тавтология** – словосочетание, члены которого имеют один корень: «*Задали задание*», «*Организатором выступила одна общественная организация*», «*Желаю долгого творческого долголетия*».

Фразеологические ошибки.

Фразеологические ошибки возникают, когда искажается форма фразеологизмов или они употребляются в несвойственном им значении.

- Изменение лексического состава фразеологизма: «Пока суть да дело» вместо «Пока суд да дело»;
- Усечение фразеологизма: «Ему было впору биться об стенку» (фразеологизм: «биться головой об стенку»);
- Расширение лексического состава фразеологизма: «Вы обратились не по правильному адресу» (фразеологизм: обратиться по адресу);
- Искажение грамматической формы фразеологизма: «Терпеть не могу сидеть сложив руки». Правильно: «сложив»;
- Контаминация (объединение) фразеологизмов: «Нельзя же все делать сложив рукава» (объединение фразеологизмов «спустя рукава» и «сложив руки»);
- Сочетание плеоназма и фразеологизма: «Случайная шальная пуля»;
- Употребление фразеологизма в несвойственном значении: «Сегодня мы будем говорить о фильме от корки до корки».

Вы научитесь красиво, грамотно, легко и убедительно излагать свои мысли, чтобы вас было интересно читать и слушать, и чтобы ваши истории вызывали эмоции, заставляли задуматься и вдохновляли на нужные действия.

Морфологические ошибки.

Морфологические ошибки – неправильное образование форм слова.

Примеры таких речевых ошибок: «плацкарт», «туфель», «полотенцев», «дешевше», «в полторастах километрах».

Синтаксические ошибки.

Синтаксические ошибки связаны с нарушением правил синтаксиса – конструирования предложений, правил сочетания слов. Их разновидностей очень много, поэтому приведём лишь некоторые примеры.

- Неправильное согласование: «В шкафу стоят много книг»;
- Неправильное управление: «Оплачивайте за проезд»;
- Синтаксическая двусмысленность: «Чтение Маяковского произвело сильное впечатление» (читал Маяковский или читали произведения Маяковского?);
- Смещение конструкции: «Первое, о чём я вас прошу, – это о внимании». Правильно: «Первое, о чём я вас прошу, – это внимание»;
- Лишнее соотнесительное слово в главном предложении: «Мы смотрели на те звёзды, которые усеяли всё небо».

Орфографические ошибки.

Этот вид ошибок возникает из-за незнания правил написания, переноса, сокращения слов. Характерен для письменной речи. Например: «сабака

лаяла», «сидеть на стули», «приехать на вокзал», «русск. язык», «грамм. ошибка».

Пунктуационные ошибки. Пунктуационные ошибки – неправильное употребление знаков препинания при письме.

Стилистические ошибки. Пути исправления и предупреждения речевых ошибок.

«С ошибками в речи нам приходится сталкиваться, к сожалению, очень часто. Если ошибки встречаются в устной речи, то здесь следует быть более снисходительными: мы должны понимать, что устная речь чаще всего спонтанна, ей свойственны оговорки, использование дискурсивных слов, которые называют еще словами-паразитами, и некоторые другие особенности».

Почему люди допускают ошибки

Именно специфика живого общения главная причина возникновения ошибок в устной речи, которая требует быстрой реакции на реплики собеседника, умение слушать другого человека и корректировать своё речевое поведение в ходе диалога. Всё это приводит к оговоркам, которые говорящий может не замечать, поскольку сосредоточивает своё внимание на дальнейшем построении фразы.

Можно назвать ещё несколько причин появления в речи ошибок — влияние других языков, диалектных особенностей и профессионального жаргона.

Как предупредить речевые ошибки?

Нет ни одного универсального совета, который помог бы бороться с речевыми ошибками. Большую роль играет так называемое языковое чутьё – способность на интуитивном уровне распознавать правильные и неправильные языковые конструкции. В его развитии помогает письмо, различные языковые упражнения, чтение классической и современной русской литературы, которая была и остаётся одним из важнейших источников языковых норм. Чтение не только развивает словарный запас, но и позволяет запомнить написание многих слов. Кроме того, нужно следить за своей речью и в случае затруднений обращаться к словарям. Посещение театров, музеев, выставок, общение с образованными людьми, постоянная работа над совершенствованием культуры речи поможет справиться с речевыми ошибками.

Источники:

- Беззубов А. Н. Введение в литературное редактирование. – Санкт-Петербург, 1997.
- Савко И. Э. Основные речевые и грамматические ошибки

- Сергеева Н. М. Ошибки речевые, грамматические, этические, фактологические...
- Фоменко Ю. В. Типы речевых ошибок. – Новосибирск: НГПУ, 1994.
- Цейтлин С. Н. Речевые ошибки и их предупреждение. – М.: Просвещение, 1982