

Комитет по образованию Администрации г. Улан - Удэ  
Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение  
Детский сад № 51

Семинар – практикум  
для воспитателей на тему:  
«Учим детей рассказывать стихи выразительно».

Подготовили: Васильева Л.А.  
учитель – логопед,  
Вялова М.А.  
воспитатель

**Цель:** обогащение знаний воспитателей и освоение практических умений по заучиванию и выразительному чтению стихотворений с детьми дошкольного возраста.

**Оборудование:** картинки, тексты со стихотворениями, памятки для воспитателей по заучиванию стихов с детьми дошкольного возраста.

**Аудитория:** воспитатели.

**Ожидаемый результат:** практическое усвоение основных правил по выразительному чтению стихотворений с детьми дошкольного возраста.

### Ход:

Почитай стихи ребенку.  
Прочитай, чтоб смог понять,  
Что ручей проснулся звонкий.  
Что пришла весна опять.

Прочитай, чтобы услышал  
Голос птиц, шёпот цветов,  
Первый вальс дождя на крыше,  
Разговор листвы без слов.

Прочитай, чтобы коснулся  
Своей маленькой рукой,  
Ощутил и улыбнулся:  
« Как прекрасен мир большой! »

(Прошу 1 – 2 участников прочитать предложенные стихи)

- Как по - разному люди читают стихи! Один - монотонно, вяло. Другой - выделяя особенности стихотворного размера. Третий – громко, эмоционально и неестественно. Но с удовольствием мы слушаем того, кто читает так, как разговаривает в жизни, с живой выразительностью, четкой речью, переживая эмоции, затронутые данным произведением.

- Добрый день! Уважаемые коллеги! Сегодня мы рассмотрим основные правила заучивания и выразительного чтения стихотворений с детьми дошкольного возраста.

- Как вы считаете, можно ли научить ребенка читать стихи выразительно?

Да, можно. Под выразительным чтением мы подразумеваем соблюдение логического ударения, пауз, интонации. Но прежде, чем говорить о выразительном прочтении стихотворений, давайте вспомним этапы занятия и основные методические требования к заучиванию стихов.

### Построение занятия по заучиванию стихотворения.

В начале занятия необходимо создать эмоциональный настрой, вызвать состояние, благоприятное для восприятия и запоминания поэтического произведения. Проводится небольшая беседа, связанная с темой стихотворения. В ходе беседы используются вопросы, напоминание о событии из детской жизни, близком к содержанию текста.

Настроить детей можно загадкой, картинкой, игрушкой. Старшим детям можно дать литературный портрет поэта. Заинтересовав детей и создав у них настроение, воспитатель называет жанр, автора («Я прочитаю стихотворение Сергея Александровича Есенина «Поет зима - аукает»).

После такой беседы воспитатель выразительно читает стихотворение (наизусть) без установки на запоминание, чтобы не отвлекать детей от восприятия его музыкальности, напевности, красоты. От того, насколько выразительно прочитан текст, зависит восприятие его детьми. Пауза после чтения дает детям возможность пережить минуты эмоционального сопереживания, когда ребенок находится во власти поэзии.

С целью более глубокого восприятия стихотворения и подготовки к его воспроизведению проводится его анализ. Это беседа о стихотворении, которая ведется с опорой на текст: система вопросов, помогающая углубить понимание содержания произведения. В ходе беседы у ребенка вырабатывается личное отношение к героям и событиям, формируются эстетические оценки прекрасного. Анализ должен быть точным, кратким, эмоциональным. Сначала выясняется, о чем стихотворение, понравилось ли оно, что запомнилось. Затем идет анализ словесных характеристик, выявление музыкально – ритмической структуры произведения («Какими словами говорится о зиме в стихотворении И.Сурикова «Зима»; «Как описывается лес?»; «Какими словами начинается и заканчивается стихотворение?»).

Необходимо помочь детям понять трудные места, дать возможность еще раз их послушать. Вопросы лучше формулировать так, чтобы дети могли отвечать на них словами из текста.

Повторно произведение читается с установкой на запоминание. Чтобы заучить стихотворение, ребенок должен овладеть приемами произвольного запоминания: неоднократно прослушивать текст, повторять его, устанавливать логическую связь между частями.

После повторного чтения дети воспроизводят стихотворение. Вначале читают стихи те, кто лучше запоминает и изъявляет желание прочитать. Поскольку не все дети быстро запоминают текст, воспитатель помогает, подсказывает слова, интонации, напоминает о силе голоса, темпе речи. Не следует оценивать выразительность исполнения, пусть даже она сначала будет и не очень удачна.

Занятие заканчивается выразительным чтением воспитателя или детей. После заучивания можно рассмотреть иллюстрации, близкие к теме стихотворения, порисовать на эту же тему, послушать музыку.

В последующие дни нужно вновь обратиться к этому произведению уже вне занятия, почитать его, оценить качество чтения. Необходимо добиваться, чтобы каждый ребенок запомнил текст и умел читать его выразительно.

Заучивание стихов на разных возрастных этапах имеет свои особенности.

В младшем дошкольном возрасте для заучивания используются коротенькие потешки и стихи (А. Барто "Игрушки"; Е. Благинина "Огонек"; Д. Хармс "Кораблик" и др.). В них описываются хорошо знакомые игрушки, животные, дети. По объему это четверостишия, они понятны по содержанию, просты по композиции, ритм пляшущий, веселый, с явно выраженной рифмой. Часто есть момент игрового действия. Эти особенности стихов облегчают процесс их заучивания.

Наличие игровых моментов, небольшой объем стихов дают возможность часто повторять текст и использовать игровые приемы в процессе заучивания стихов.

В среднем дошкольном возрасте продолжается работа по воспитанию интереса к поэзии, желания запоминать и выразительно читать стихи, пользуясь естественными интонациями.

Заучивание стихов проводится как специальное занятие или как его часть, где ставится задача запомнить произведение. Рекомендуются более сложные по содержанию и форме стихи, увеличивается объем (Е. Благинина "Мамин день", "Не мешайте мне трудиться"; С. Маршак "Мяч" и др.).

В старшем дошкольном возрасте совершенствуется умение осмысленно, отчетливо, ясно и выразительно читать наизусть стихи, проявляя инициативу и самостоятельность. Для заучивания рекомендуются достаточно сложные по содержанию и художественным средствам стихи (А. С. Пушкин "Ель растет перед дворцом"; И. Суриков "Зима"; Е. Благинина "Посидим в тишине"; Е. Серова "Незабудки"; С. Есенин "Белая береза"). В подготовительной к школе группе даются для заучивания басни И. А. Крылова "Стрекоза и Муравей", "Ворона и Лисица", "Лебедь, Рак и Щука".

### **Методические требования к заучиванию стихов**

1. Не рекомендуется заучивать стихи хором, т.к. искажается или пропадает смысл стихотворения; появляются дефекты речи и закрепляется неправильное произношение; пассивные дети при хоровом чтении таковыми и остаются. Также хоровое повторение текста мешает выразительности, приводит к монотонности, ненужной тягучести, искажению окончаний слов, вызывает у детей быстрое утомление от шума.

2. Поскольку для запоминания рекомендуются короткие стихи (объем памяти у детей невелик), стихотворение заучивается целиком (не по строкам и строфам), именно это обеспечивает осмысленность чтения и правильную тренировку памяти.

3. Не следует требовать полного запоминания стихотворения на одном занятии. Психологи отмечают, что для этого необходимо от 8 до 10 повторений, которые следует распределить в течение какого-то отрезка времени. Для лучшего запоминания рекомендуют менять форму повторения, читать по ролям, повторять стихи при подходящих обстоятельствах.

4. В процессе заучивания стихов следует учитывать индивидуальные особенности детей, их склонности и вкусы, отсутствие у отдельных детей интереса к поэзии. Молчаливым детям предлагаются ритмичные стихи, потешки, песенки. Застенчивым – приятно услышать свое имя в потешке, поставить себя на место действующего лица.

5. Важно читать детям стихи, заучивать их не от случая к случаю, не только к праздникам, а систематически в течение года, развивать потребность слушать и запоминать.

- Сейчас мы с вами рассмотрим несколько этапов, которые помогут ребенку читать стихи с выражением. Итак, с чего же нам следует начать? (ответы)

### **1. Выбрать отрывок для выразительного чтения.**

1) Стихотворение должно быть доступным, близким и понятным детям по содержанию.

2) Чем меньше возраст ребенка, тем короче строка и само стихотворение. Детям 2 лет достаточно двух - четырех строчек, 3-4 лет – одно-два четверостишия, 5-7 лет – до пяти четверостиший, в зависимости от проявляемого ребенком интереса и уровня развития памяти.

3) Стихотворение для малышей должно быть динамичным (в основном действия, без описательных моментов, с короткими строками, простым ритмом. Старшие дошкольники способны воспринимать метафоры, сравнения, небольшие описания, но все же динамичность важна.

4) Стихотворение должно соответствовать характеру малыша. Поэтому нужно постараться подобрать то стихотворение, которое будет ему интересно.

5) Стихи для детей должны быть высокого качества, ведь поэзия является источником и средством обогащения образной речи, развития поэтического слуха (умения тонко чувствовать художественную форму, мелодику и ритм родного языка, этических и нравственных понятий).

Нужно читать детям произведения народного творчества (народные потешки, прибаутки, шутки, песенки), а также произведения мастеров художественного слова.

Важны хорошие стихи современных поэтов. Нельзя использовать слабые стихи непрофессионалов, с неточными рифмами, нарушением строя, с неграмотным употреблением формы слова.

### **2. Прочитать стихотворение выразительно самим.**

Прежде чем познакомить детей с выбранным стихотворением, нужно просмотреть его заранее, выбрать нужное настроение, интонацию, расставить акценты, выделяя главное слово. А затем прочитать стихотворение самим медленно и с выражением. Можно представить, что вы выступаете со сцены, а ребёнок — ваш главный зритель и критик. Дети должны видеть и понимать, что значит читать выразительно. Поэтому нужно читать максимально эмоционально, правильно расставляя логические ударения, делать, где необходимо, паузы, как можно точнее придерживаясь ритма стихотворения. Перед этим можно выполнить ряд упражнений на дыхание и артикуляцию.

#### Упражнение 1.

Представьте букет цветов, подаренный вам. Вдохните запах букета. Спокойно выдохните. При повторе дышите ровно, спокойно, глубоко.

#### Упражнение 2.

Произнесите сочетание звука «м» с разными гласными:

мми – мми – мми – мми

мма – мма – мма – мма

- Необходимо так прочитать стих, чтобы ребенок в это действие поверил, полностью уверился, что это происходило на самом деле.

- Вам предоставлены 2 текста, нужно представить (вообразить) эту картину, увериться в ней самому, постараться убедить в этом ребят.

### Карточка 1.

С востока надвигается тяжёлая чёрная туча. Вдруг налетел сильный порыв ветра. По стеклу, как горошинки, застучали первые капли. Неожиданно дождь обрушивается стеной, заливая лицо, попадает за воротник.

### Карточка 2.

Лето. Жарко. Яркое солнце, заглядывает в окно, слепит глаза. В раскрытое окно влетает шмель и начинает метаться по комнате, то и дело, натываясь на меня.

### **3. Выяснить, всё ли понятно ребёнку в этом тексте.**

При необходимости нужно разобрать каждую строчку, каждое слово. На этом этапе главное, чтобы дети понимали, о чем стихотворение и для них не было бы непонятных слов.

### **4. Определить настроение стихотворения.**

Определите вместе с детьми, как, с каким настроением нужно читать текст, с грустным или весёлым.

Можно потренироваться, также вместе с детьми читать первую строчку, с разным настроением: радостным, грустным, удивленным, недоверчивым.

### **5. Расставить логическое ударение.**

Важно, научиться определять главные по смыслу слова текста и выделять их голосом при чтении.

Для того чтобы выделить голосом какое-то слово нужно:

-прочитать его громче, чем другие

-после прочтения этого слова сделать короткую паузу (*чуть-чуть помолчать*) Обычно в высказывании (*устном или письменном*) есть слова, словосочетания, иногда и предложения, которые являются его логическими и эмоциональными центрами и которые должны быть обязательно как-то выделены, иначе смысл того, о чём мы говорим или читаем, может быть понято неправильно или не совсем верно. Нужно потренироваться, вместе с детьми, читать строчку, выделяя голосом главные слова. Читать лучше по очереди, (*взрослый читает для того, чтобы дать образец чтения*) до тех пор, пока у Ваших «учеников» не получится выделять голосом главные слова.

Проследим, как меняется содержание высказывания от перемены места логического ударения в предложении.

ВЧЕРА была сильная гроза (а не сегодня)

Вчера БЫЛА сильная гроза (уточнение)

Вчера была СИЛЬНАЯ гроза (а не лёгкая)

Вчера была сильная ГРОЗА (а не просто кратковременный дождь).

### **6. Выбрать нужный темп чтения, соблюдая паузы.**

Важно, выбрать нужный темп чтения, соблюдая короткие и длинные паузы при чтении.

Как правило, темп чтения зависит:

- от содержания (о чём текст, настроения (грустные стихи, как правило, читаются медленнее, чем радостные),

- от типа речи (повествование читается быстрее, чем описание или рассуждение).

Нужно тренироваться читать одно и то же предложение в трёх разных темпах (*быстром, среднем, медленном*).

Важно научиться расставлять короткие и длинные паузы. Паузы бывают короткие (*молчим 1 секунду*). Короткие паузы делают там, где стоит запятая или после главного слова. Паузы бывают длинные (*молчим 3 секунды*). Длинные паузы делают в конце предложения, в концестихотворной строки. Чтение вслух можно сопровождать мимикой и жестами. Они сделают выступление более интересным и эмоциональным.

Выучили и забыли? После того как стихотворение выучено нужно постараться сохранить интерес ребенка к нему. Выученное стихотворение можно дарить бабушке и дедушке на дни рождения, использовать в домашних концертах. Можно рассказывать выученное стихотворение от лица своих любимых персонажей. У каждого сказочного героя свой характер и соответственно своя манера речи. Так, следуя этим несложным рекомендациям, можно научить ребенка любить литературу, поэзию, замечать прекрасное вокруг себя, формировать ясную четкую выразительную речь, что очень пригодится не только в школе, но и во взрослой жизни.

## 2. Практическая часть.

- Давайте разберем последовательность работы над данными поэтическими произведениями, определим к какому возрасту они подходят и попробуем прочитать их выразительно, соблюдая все правила выразительного чтения.

(совместная работа)

Примеры анализа детских стихов для выразительного чтения.

«Киска»

-Здравствуй, киска, как дела?

Что же ты от нас ушла? (*ласково, вопросительная интонация*)

-Не могу я с вами жить,

Хвостик негде положить. (*обиженно*)

Ходите, зеваете,

На хвостик наступаете! (*сердито*)

И. Жуков

«Строитель»

Клювом, точно долотом, (*ритмично, передавая стук*)

Дятел строит новый дом,

Хоть и сам еще не знает (*озадаченно*)

Кто прописан будет в нем.

Подлетает к дятлу чиж:

- Что ты, дятел, тут стучишь? (*вопросительно*)

Целый час в дупле осины, (*удивленно*)

Как привязанный, торчишь!

- Я не даром тут стучу! (*доброжелательно*)

Червяков достать хочу.

Пообедаю на славу (*с удовольствием*)

И осину полечу.

Г. Ладонщиков

- Сейчас каждому из вас будет дан текст стихотворения, ваша задача: определить и рассказать нам как вы будете работать с детьми по выразительному чтению данного поэтического произведения.

(выступления воспитателей, обсуждение ответов, дополнения, предложения)

- Подводя итог, хочется сказать, что научить детей выразительному чтению стихотворений задача не из легких, но все же она вполне выполнима, если мы приложим все наши усилия и сделаем этот процесс увлекательным и интересным для детей, то результат не заставит себя ждать и наши детки будут нас радовать прекрасным выразительным чтением своих любимых стихов!

# Памятка

## «Правила выразительного чтения с детьми дошкольного возраста»

### **1. Выбрать отрывок для выразительного чтения.**

- 1) Стихотворение должно быть доступным, близким и понятным детям по содержанию.
- 2) Чем меньше возраст ребенка, тем короче строка и само стихотворение. Детям 2 лет достаточно двух - четырех строчек, 3 - 4 лет – одно - два четверостишия, 5 - 7 лет – до пяти четверостиший, в зависимости от проявляемого ребенком интереса и уровня развития памяти.
- 3) Стихотворение для малышей должно быть динамичным (в основном действия, без описательных моментов, с короткими строками, простым ритмом. Старшие дошкольники способны воспринимать метафоры, сравнения, небольшие описания, но все же динамичность важна.
- 4) Стихотворение должно соответствовать характеру малыша. Поэтому нужно постараться подобрать то стихотворение, которое будет ему интересно.
- 5) Стихи для детей должны быть высокого качества, ведь поэзия является источником и средством обогащения образной речи, развития поэтического слуха.

### **2. Прочитать стихотворение выразительно самим взрослым.**

Прежде чем познакомить детей с выбранным стихотворением, нужно просмотреть его заранее, выбрать нужное настроение, интонацию, расставить акценты, выделяя главное слово. А затем прочитать стихотворение самим, медленно и с выражением, нужно читать максимально эмоционально, правильно расставляя логические ударения, делать, где необходимо паузы, как можно точнее, придерживаясь ритма стихотворения.

### **3. Выяснить, всё ли понятно ребёнку в этом тексте.**

При необходимости нужно разобрать каждую строчку, каждое слово. На этом этапе главное, чтобы дети понимали, о чем стихотворение и для них не было бы непонятных слов.

### **4. Определить настроение стихотворения.**

Определите вместе с детьми, как, с каким настроением нужно читать текст, с грустным или весёлым.

### **5. Расставить логическое ударение.**

Важно, научиться определять главные по смыслу слова текста и выделять их голосом при чтении.

Для того чтобы выделить голосом какое - то слово нужно:

- прочитать его громче, чем другие,
- после прочтения этого слова сделать короткую паузу (*чуть-чуть помолчать*).

### **6. Выбрать нужный темп чтения, соблюдая паузы.**

Важно, выбрать нужный темп чтения, соблюдая короткие и длинные паузы при чтении.

Как правило, темп чтения зависит:

- от содержания (о чём текст, от настроения (грустные стихи, как правило, читаются медленнее, чем радостные),
- от типа речи (повествование читается быстрее, чем описание или рассуждение).