

**Дошкольное образование XXI века:
педагогические инициативы,
диалог, сотрудничество**

**Сборник материалов
VII Межрегионального Фестиваля
педагогических идей и новинок
в области дошкольного образования**



Улан-Удэ
2023

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РЕСПУБЛИКИ БУРЯТИЯ
ГАУ ДПО РБ «БУРЯТСКИЙ РЕСПУБЛИКАНСКИЙ ИНСТИТУТ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПОЛИТИКИ»
КАФЕДРА ПЕДАГОГИКИ И ПСИХОЛОГИИ ДЕТСТВА

**Дошкольное образование XXI века:
педагогические инициативы, диалог, сотрудничество**

Сборник материалов
VII Межрегионального Фестиваля
педагогических идей и новинок
в области дошкольного образования

Улан-Удэ
2023

УДК 373.2(571.54)
ББК 74.100(2Рос=Бур)
Д 55

Утверждено к печати
научно-методическим советом
ГАУ ДПО РБ «БРИОП»

Научные редакторы:

Содномов С.Ц., д-р пед. наук, профессор,
заведующий кафедрой ПиПД ГАУ ДПО РБ «БРИОП»

Пазникова З.И., канд. пед. наук, доцент кафедры ТОПО ФГБОУ ВО «БГУ»

Ответственный редактор

Бартаева П.П., ст. преподаватель кафедры ПиПД ГАУ ДПО РБ «БРИОП»

Редакционная коллегия:

Будаева И.В., ст. преподаватель кафедры ПиПД ГАУ ДПО РБ «БРИОП»

Буянова Н.В., ст. преподаватель кафедры ПиПД ГАУ ДПО РБ «БРИОП»

Дашиева Д.Б., ст. преподаватель кафедры ПиПД ГАУ ДПО РБ «БРИОП»

Карпова Р.И., ст. преподаватель кафедры ПиПД ГАУ ДПО РБ «БРИОП»

Соловьева М.А., ст. преподаватель кафедры ПиПД ГАУ ДПО РБ «БРИОП»

Рецензенты:

Климентьева Наталья Николаевна,

канд. психол. наук, доцент кафедры психологии детства
ФГБОУ ВО «Бурятский государственный университет имени Доржи Банзарова»

Буртонова Ирина Бабасановна,

канд. пед. наук, доцент Центра воспитания и дополнительного образования
ГАУ ДПО РБ «Бурятский республиканский институт образовательной политики»

Д 55 **Дошкольное образование XXI века: педагогические инициативы, диалог, сотрудничество:** сборник учеб.-метод. материалов / Коллектив авторов / науч. ред. С.Ц. Содномов, З.И. Пазникова, отв. ред. П.П. Бартаева. – Улан-Удэ: ФГБОУ ВО БГСХА им. В.Р. Филиппова, 2023. – 188 с.

В сборнике представлены актуальные материалы по итогам выступлений участников VII Межрегионального Фестиваля педагогических идей и новинок в области дошкольного образования «Дошкольное образование XXI века: педагогические инициативы, диалог, сотрудничество» (Улан-Удэ, 2 декабря 2022 г.). Авторы рассматривают современные подходы в области программно-методического, информационного, игрового и развивающего обеспечения реализации требований ФГОС ДО. Содержание материалов отражает успешные практики педагогов дошкольного образования региона.

Сборник учебно-методических материалов адресован руководителям и педагогам дошкольных образовательных организаций, всем интересующимся вопросами дошкольного образования.

УДК 373.2
ББК 74.100

© ГАУ ДПО РБ «Бурятский республиканский институт образовательной политики», 2023
© Коллектив авторов, 2023

Введение

В течение нескольких лет кафедра педагогики и психологии ГАУ ДПО РБ «Бурятского республиканского института развития образования» проводит Фестиваль, на котором педагоги дошкольного образования представляют эффективные результаты своей работы. На таких встречах они демонстрируют современные подходы в области научно-педагогического, программно-методического, информационного, игрового и развивающего обеспечения реализации Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (далее ФГОС ДО). Ежегодно Фестиваль помогает выявить талантливых педагогов, способствует диссеминации педагогического опыта, направленного на повышение уровня профессиональной компетентности и мастерства.

В 2022 г. состоялся VII Межрегиональный Фестиваль педагогических идей и новинок в области дошкольного образования «Дошкольное образование XXI века: педагогические инициативы, диалог, сотрудничество». В его работе приняли участие 274 педагога из городов и сел разных регионов России: Биробиджана (Еврейский автономный округ), Горно-Алтайска (Республика Алтай), Забайкальского края, Красноярска, Магадана, Москвы, Нижнего Новгорода, Саранска (Республика Мордовия), Сухого Лога и Курьи (Свердловская область), Республики Бурятия.

Данный сборник включает статьи участников Фестиваля, в которых нашли отражение успешные практики работы педагогов нашей страны с детьми по разным образовательным областям. Оргкомитет Фестиваля надеется, что материалы окажут существенную помощь педагогам в совершенствовании качества дошкольного образования.

От редакционной коллегии

Мы используем Мини-робот Вее-Vot как в индивидуальной, так и в групповой деятельности, как часть занятия и как самостоятельную игру. Использование «Умной пчелы» на занятиях позволяет перейти от объяснительно-иллюстрированного способа обучения к деятельностному, при котором ребенок становится активным субъектом, а не пассивным объектом педагогического воздействия – это способствует осознанному усвоению знаний. Применение программируемого робота Вее-Vot позволяет моделировать различные ситуации.

Игровые компоненты, включенные в коррекционно-развивающую деятельность, активизируют познавательную и речевую активность, усиливают усвоение материала. Дети активно работают на занятии, у них повышается концентрация внимания, улучшается понимание и запоминание материала. Обучение детей дошкольного возраста становится более привлекательным и захватывающим.

Таким образом, стало очевидно, что использование в логопедической и педагогической практике мини-робота Вее-Vot с детьми с ОВЗ способствует решению многих задач, таких, как:

- развитие логического мышления,
- развитие умения составлять алгоритмы,
- развитие пространственной ориентации,
- закрепление умения считать,
- формирование речи детей,
- развитие мелкой моторики,
- развитие коммуникативных навыков детей,
- создание дружеских взаимоотношений в группе.

Литература

1. Баранникова, Н.А. Программируемый мини-робот Вее-Vot (Умная пчела). Методическое пособие для педагогов дошкольных образовательных организаций / Н.А. Баранникова. М. : б. и., 2014. 16 с.
2. Коростелева, Е.А. Логомиры. Учебно-методическое пособие / Е.А. Коростелева. Хабаровск : МБОУ ЛИТ, 2013. 64 с.

РЕАЛИЗАЦИЯ ПРОЕКТА ПО ПРАВСТВЕННОМУ ВОСПИТАНИЮ СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ «КНИГА, ВРЕМЯ, МЫ»

**Васильева Л.А., учитель-логопед,
Налётова С.Н., Вялова М.А., воспитатели,
МАДОУ детский сад № 51,
г. Улан-Удэ, Республика Бурятия**

Аннотация. Проблема приобщения детей дошкольного возраста к художественной литературе является одной из актуальных, так как, войдя в третье тысячелетие, общество соприкоснулось с проблемой получения информации из общедоступных источников: книги ушли на второй план, их место занял экран телевизора и компьютера. В таком случае страдают, прежде всего, дети, теряя связь с

семейным чтением. Персонажи сказок, герои мультфильмов, которые смотрят современные дошкольники, не всегда отличаются нравственной чистотой и высокой духовностью. Поэтому перед воспитателем стоит важная задача приобщить дошкольника к чтению, показать всю красоту художественного слова.

Ключевые слова: воспитание, нравственность, ребенок, художественная литература, книга, личность, родители, педагоги, ценности.

Процесс общения дошкольника с книгой – это процесс становления в нем личности. О важнейшей роли книги в формировании человека говорилось еще во времена Ярослава Мудрого: «Книга должна войти в мир ребенка как можно раньше, обогатить этот мир, сделать его интересным, полным необычайных открытий. Ребенок должен любить книгу, тянуться к ней».

Многими исследователями доказано, что художественная литература оказывает огромное влияние на развитие и обогащение детской речи. Она служит могучим, действенным средством умственного, нравственного, эстетического воспитания детей. [1, с. 4]

Проблема чтения сейчас самая острая в нашем обществе. Всем известно, что современные дети все чаще проводят свое время за компьютерными играми, просмотром телепередач и все реже читают книги. И на сегодняшний день актуальность этой проблемы очевидна, ведь чтение связано не только с грамотностью и образованностью, но и формирует идеалы нравственности и воспитанности, расширяет кругозор, обогащает внутренний мир человека. [3]

Дети дошкольного возраста – лишь слушатели, поэтому нам, взрослым, необходимо как можно раньше разбудить интерес к художественному слову, к обдумыванию того, что это слово, стихотворение, рассказ, сказка, поговорка выражает. «Каждое произведение нужно донести до детей как произведение искусства, раскрыть его замысел, заразить маленьких слушателей эмоциональным отношением к прочитанному: к чувствам, поступкам, лирическим переживаниям героев» [2, с. 7].

Для того, чтобы изучить как организовано домашнее чтение в семьях наших воспитанников, было проведено анкетирование с родителями. Главная задача состояла в том, чтобы заинтересовать родителей проблемой приобщения детей к рассматриванию и чтению книг, воспитанию интереса к чтению. В результате анкетирования было выявлено, что большое количество семей не имеют домашней библиотеки, не посещают библиотек, но зато 45% семей имеют коллекцию детских мультфильмов. Ежедневное чтение не является традицией, читают детям тогда, когда об этом просят дети, малая часть родителей читают не ред сном. В списке любимых детьми книг родители отметили русские народные сказки, но при этом многие не смогли назвать любимые произведения своего ребенка.

Учитывая эти данные, нами было принято решение о внедрении проекта «Книга, время, мы» в воспитательно-образовательную работу.

Вид проекта: долгосрочный, коллективный, практический.

Участники проекта: дети подготовительной логопедической группы, педагоги ДОУ, родители.

Проект реализовывался в течение года.

Цель проекта: формирование у детей основ нравственной личности через общение с книгой.

Задачи:

- формировать у детей интерес, любовь к книге как источнику знаний, обогащая их читательский опыт;
- способствовать формированию духовно-нравственных качеств: сочувствия, отзывчивости, доброжелательности, справедливости через художественное слово, сказку;
- развивать монологическую и диалогическую речь детей;
- способствовать восприятию литературного произведения, стремлению давать оценку действиям и поступкам героя, сопоставлять со своими поступками и поступками товарищей;
- помочь освоить духовно-нравственные категории: добро и зло, трудолюбие, бескорыстие;
- воспитывать ценностное отношение к художественной литературе как к виду искусства и литературной речи;
- обеспечить возможность проявления детьми самостоятельного творчества в художественно-творческой деятельности на основе прочитанных литературных произведений;
- активизировать родителей к совместной деятельности по приобщению детей к книге как средству воспитания дошкольника.

Реализация проекта предполагает:

- совместную деятельность родителей и детей;
- взаимодействие воспитателя с родителями;
- взаимодействие воспитателя с детьми;
- взаимодействие всех субъектов образовательного процесса: педагоги – дети – родители.

Ожидаемые результаты: осуществляя данный проект, мы предполагаем, что общение детей с книгой будет способствовать развитию у них нравственно-эстетических качеств, а у родителей повысится интерес к данной проблеме.

Только совместная работа по принципу «педагог – ребенок – родитель» будет способствовать достижению положительных результатов в литературном образовании дошкольников.

Этапы реализации проекта:

1 этап – подготовительный.

На данном этапе мы провели родительское собрание, на котором познакомили родителей детей группы с нашим проектом. Нами был составлен план совместных мероприятий для родителей, педагогов и детей группы. Далее мы осуществляли подбор методической и художественной литературы, изготавливали пособия, определялись с картотеками дидактических, подвижных, малоподвижных, сюжетно-ролевых игр по теме проекта. Совместно с родителями были приобретены книги для книжного уголка группы.

2 этап – основной.

На протяжении всего проекта в группе ежедневно проводились минуты чтения, беседы: «Какие бывают книги?», «Книги: прошлое, настоящее, будущее», «Книги – наши друзья, их нужно беречь!», «По страницам любимых книг». Дети отгадывали загадки, рассматривали различные печатные издания и играли в дидактические и сюжетно-ролевые игры. Просматривали фильмы «История создания книги», «Самые необычные книги мира», выступали в роли художников, создавали выставки «Моя любимая книга», «Мамина любимая книга», «Самые толстые книги», «Плохой-хороший герой», по книгам авторов месяца. Ежедневно проводились викторины «Хорошо или плохо», «Времена года», «В гостях у дедушки Корнея», «Эти чудесные сказки», «Книга – источник знаний», «Угадай», «Герои». Были организованы литературные гостиные на темы «История появления первой летописи», «По страницам произведений К.И. Чуковского». Также дети совместно с родителями учились создавать книжки-малышки своими руками.

Нами создавались игровые ситуации, в которых дети учились видеть перед собой определенную картину, конкретную ситуацию, образ, переживали описываемые события, и чем сильнее были их переживания, тем ярче становились чувства и представления о действительности.

Совместно с родителями и педагогами были проведены общесадовские акции «Книжкина больница» (дети ремонтировали не только книги в своей группе, но и в группах младшего возраста), «Подари книгу детскому саду», «Книголюб» (дети приносили свои книги и выбирали другие для семейного чтения). Также дети выступали для своих сверстников с докладами «Детские писатели, где вспоминали не только произведения писателей и поэтов, но и познакомили их жизнью. В рамках проекта воспитанники участвовали в различных конкурсах: конкурсе стихов по лексическим темам в группе, конкурсе рисунков «Иллюстрация к любимой сказке», в районном конкурсе рассказов «Рождественская сказка», в городском конкурсе стихов «Весенняя капель».

На новогоднем представлении в группе прошел бал любимых литературных героев (дети вместе с родителями создавали костюм своего любимого сказочного героя и представляли его в стихотворной форме). На Сагаалган нам специалистами ДООУ было проведено развлечение «По страницам бурятских народных сказок».

Приобщая детей к художественной литературе, мы старались подобрать такие произведения, героями которых можно восхищаться, подражать, которые помогают в формировании нравственных чувств детей: товарищества, честности, правдивости, уважения к труду взрослых, ответственности за свои поступки, умения видеть добро и зло, способствуют развитию у детей любви к родному краю, к родной природе.

Всем семьям воспитанников было предложено поучаствовать в книжной флешмобе «Читать – модно», «Читаем всей семьей», #читаемдетям, #читаютдетскими, на что они с удовольствием откликнулись.

Также дети группы учились записывать аудиосказки для малышей, которые они впоследствии с большим интересом прослушивали. На протяжении

всего проекта организовывались экскурсии в городскую библиотеку, где специалисты знакомили детей с разными писателями, их произведениями, героями.

При реализации проекта с родителями была проведена следующая работа: анкетирование, родительское собрание в рамках педагогического проекта «Книга как средство воспитания дошкольника», консультации по темам «Почему дети не читают книги», «Книга – это знание, книга – это сила!», «Что почтить ребенку?» и др., создание календаря семейного чтения «С книгой по жизни», участие в социально-значимых акциях, конкурсах и мероприятиях, в создании книжечек-малышек, в выставках, изготовление костюмов для бала любимых литературных героев.

3 этап – заключительный.

На данном этапе мы представили свой опыт по реализации проекта не только детям и родителям группы, но и педагогам ДООУ.

Обозначили достигнутые цели и проблемы, с которыми мы столкнулись.

Запланированная работа по нравственному воспитанию детей дошкольного возраста оказалась вполне результативной, а задачи и выбранные пути к их реализации определены правильно.

Об итогах работы с детьми говорят следующие результаты:

- у детей сформировались представления об основных нравственных категориях (честность, щедрость, смелость);
- дети имеют навык обоснования выбора нравственных и безнравственных поступков, способны эмоционально переживать;
- возросло количество детей, способных управлять своим поведением и планировать свои действия на основе ценностных предложений;
- дошкольники стали более дружелюбны как по отношению к сверстнику, так и к окружающему миру, отзывчивы к просьбам и поручениям взрослого и товарищей;
- вырос интерес к чтению художественной литературы, развивается эмоциональная впечатлительность;
- у детей формируется ценностное отношение к книге, приобретены навыки бережного обращения с книгой, по уходу и ремонту книг.

Эта работа помогла наладить тесный контакт с семьями воспитанников организовать работу по укреплению духовного, психического и физического здоровья семьи, найти пути оптимизации взаимодействия педагог – ребенок – семья.

Семьи воспитанников стали более сплоченными, родители активнее принимали участие в жизни детского сада и группы, начали уделять больше внимания чтению литературы дома. Родители стали более компетентными в вопросах работы с книгой.

В дальнейшем мы планируем продолжать работу в этом направлении. Научив ребенка в дошкольном возрасте работать с художественной литературой, мы закладываем начальные навыки умения работы с книгой, текстом в начальной школе. Без поддержки родителей эти навыки могут быть потеряны.

Каждое поколение имеет свои ценности, свои взгляды на жизнь. Но есть вневременные ценности и правила личного и общественного поведения, которые

одно поколение передает другому через художественное слово. То, что мы заложим в душу ребенка сейчас, проявится позднее, станет его и нашей жизнью.

Литература

1. Гриценко, З.А. «Положи свое сердце у чтения»: пособие для родителей по организации чтения дошкольникам / З.А. Гриценко. М. : Просвещение, 2003. 80 с.
2. Гурович, Л. М. Ребенок и книга / Л. М. Гурович, Л.Б. Береговая, В.И. Логинова; Под ред. В. И. Логиновой. 2-е изд. СПб. : Акцидент, 1996. 127 с.
3. Канапина, Г.А. Особенности деятельности библиотеки в поддержку социальной «матрицы» и в сохранении традиции семейного чтения в условиях детского дома, организованного по семейному типу / Г.А. Канапина. М. : Просвещение, 2000. 93 с.

ФУНКЦИОНАЛЬНАЯ ГРАМОТНОСТЬ ДОШКОЛЬНИКОВ

Дашнева Д.Б.,

*старший преподаватель, ГАУ ДПО РБ «БРИОП»,
г. Улан-Удэ, Республика Бурятия*

***Аннотация.** В статье представлена проблема развития предпосылок функциональной грамотности детей дошкольного возраста. Анализируется содержание и структура понятия «функциональная грамотность» применительно к дошкольному возрасту. В обобщенном виде «функциональная грамотность» представляет собой способность дошкольника применять полученные знания и навыки в условиях реального общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками с учетом моральных норм и нравственных ценностей, принятых в обществе. Эффективность развития функциональной грамотности зависит от сформированности многих личностных качеств (самостоятельности, инициативности, критичности мышления, и др.). Актуальность данной проблемы определяется стратегическими целями повышения качества современного дошкольного образования.*

***Ключевые слова:** функциональная грамотность, старший дошкольный возраст, педагогические условия, дошкольник, игра, педагог дошкольного образования, предшкольный возраст.*

Качество российского образования в современных условиях становится стратегической целью, обеспечивающей устойчивое развитие общества. Так соответствию с Указом Президента Российской Федерации к 2024 году Российская Федерация должна войти в число десяти ведущих стран мира по качеству общего образования. [13] Приоритетной задачей на всех уровнях образования становится воспитание гармонично развитой и социально ответственной личности. Самостоятельность личности, способность к познанию и саморазвитию, социокультурная компетентность, ключевые навыки являются признаками функциональной грамотности человека.

Начиная с дошкольного возраста, согласно ФГОС ДО, должно обеспечиваться «формирование общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности