

муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
детский сад № 51 г. Улан-Удэ комбинированного вида

ПРИНЯТО:
Педагогическим советом
МАДОУ д/с № 51 г. Улан-Удэ
Протокол № 1 от «20» 09 2023 г



УТВЕРЖДАЮ:
Заведующий МАДОУ д/с № 51
/ Е.С. Будасва

**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
художественной направленности
«Развивайка»**

Возраст обучающихся: 6 – 7 лет

Срок реализации: 1 год

Разработала:
Ситникова Татьяна Александровна

Улан-Удэ, 2023 г.

Пояснительная записка

Дополнительная образовательная общеразвивающая программа творческого объединения «Развивайка» имеет художественную направленность. Настоящая программа разработана в соответствии со следующими нормативными документами:

- ✓ Конвенция о правах ребенка (одобрена Генеральной Ассамблеей ООН 20.11.1989) (вступила в силу для СССР 15.09.1990)
- ✓ Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. N 996-р;
- ✓ Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ (в ред. от 29.12.2022 г.) «Об образовании в Российской Федерации»
- Федеральный закон 24 июля 1998 г. № 124-ФЗ (актуальная ред. от 14.07.2022) «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации»
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155 (ред. от 08.11.2022) «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 31.07.2020 № 373 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования»(Зарегистрирован 31.08.2020 № 59599)
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 25.11.2022 № 1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования»
- Рекомендации по формированию инфраструктуры дошкольных образовательных организаций и комплектации учебно-методических материалов в целях реализации образовательных программ дошкольного образования
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022г. №678-р);
- Приказ Министерства просвещения России от 09 ноября 2018г №196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»
- Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ Министерства образования и науки России ФГАУ «Федерального института развития образования» 2015 г.
- Закон РБ от 13.12.2013г. №240 – V «Об образовании в Республике Бурятия»
- Концепция развития дополнительного образования детей в Республике Бурятия от 24.08.2015 № 512-р
- СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утвержденных постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г. № 2, действующих до 1 марта 2027 г.
- СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденных

Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. № 28

- СанПиН 2.3/2.4.3590-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации общественного питания населения», утвержденных Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 27 октября 2020 г. № 32
- Устав муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения детский сад № 51 комбинированного вида города Улан-Удэ (утвержден Муниципальным учреждением «Комитет по образованию г. Улан-Удэ» приказ №838 от 23.10.2020)

Актуальность данной программы обусловлена тем, что изобразительная деятельность имеет особое значение для подготовки детей к школе. Занятия рисованием, аппликацией, художественным и ручным трудом способствуют решению ряда задач подготовки детей к школе. Исследования психологов показывают, что большое значение для овладения деятельностью учения – и не только в начальной, но и в средней школе, даже в старших классах – имеет сформированность у детей образных представлений, которые наиболее успешно формируются в процессе изобразительной деятельности и конструирования.

В системе обучения художественная деятельность является одним из важнейших факторов развития ребёнка: нравственного, умственного, физического и эстетического. Одна из важных задач в области образования – эстетическое воспитание и художественное образование детей. В дошкольные годы у ребенка развивается чувство прекрасного, высокие эстетические вкусы, умение понимать и ценить произведения искусства, красоту и богатство родной природы. Это способствует формированию духовно богатой, гармонично развитой личности.

Рисование развивает у дошкольников творчество – создание нового, оригинального, проявляя воображение, реализуя свой замысел, самостоятельно находя средство для его воплощения. Программа «Развивайка» наглядно знакомит детей дошкольного возраста с художественными материалами, инструментами и техническими приемами работы с ними; дает первые представления о средствах художественной выразительности в различных материалах и техниках; помогает развивать эстетическое восприятие природы и показывает приемы ее отображения. В процессе труда детская рука приобретает уверенность, точность, а пальцы становятся гибкими. Художественный труд способствует развитию сенсомоторики – согласованности в работе глаза и руки, совершенствованию координации движений, это облегчает в дальнейшем овладение письмом в школе, способствует развитию внимания – повышается его устойчивость, формируется произвольное внимание; мышление, целеустремленность, настойчивость, умение доводить начатое дело до конца.

Особенностью данной программы является то, что в процессе художественно-творческой деятельности формируются предпосылки учебной деятельности, заключающиеся в введении детей в ситуации овладения началами учебной деятельности, включающими четыре ее компонента:

- ✓ учебная задача, умение понять ее, принять и выполнить (создать изображение, передав основные свойства, образ предмета, явления и т.д.);
- ✓ овладение способами решения учебной задачи – усвоение средств и способов создания образа;
- ✓ формирование действий контроля (ребенок контролирует свои действия при создании образа, их результаты);
- ✓ формирование действий оценки.

Таким образом, к концу обучения у детей формируются способности, необходимые для последующего обучения в начальной школе.

Программа является модифицированной, основанной на авторских программах по изобразительной деятельности Т.С. Комаровой, И.А. Лыковой, Д. Н. Колдиной.

Цель программы: воспитание творческой, активной личности, проявляющей интерес к художественному творчеству.

Задачи:

1. Овладение техническими приемами работы с различными материалами.
2. Воспитание умения правильно передавать свои впечатления от окружающей действительности в процессе изображения конкретных предметов и явлений.
3. Привитие уважения к труду и аккуратности в работе.
4. Развитие умений изображения нескольких предметов, объединенных общим содержанием.
5. Развитие способности видеть и выделять качества предметов (форму, величину, цвет, положение в пространстве).

Срок реализации программы 1 год. Возраст обучающихся от 6 до 7 лет. Работа предусмотрена в группе. Занятия проводятся по 1 академическому часу 2 раза в неделю. Объем учебной нагрузки составляет 72 часа.

Занятия по программе помогут выполнить поставленные задачи: развивать у обучающихся чувство прекрасного, формировать высокие эстетические вкусы. На занятиях у обучающихся проявятся творческие способности и художественный вкус. Обеспечен индивидуальный подход, реализуются вариативные подпрограммы, дифференциация, преобладают методы обучения: словесный, игровой, объяснительно-иллюстративный, наглядный и практический.

Дети будут иметь возможность работать одновременно с цветной бумагой, картоном, красками, разнообразными материалами, моделируя и создавая различные поделки. Занятия носят в основном практический характер. Большое внимание на занятиях следует уделять правилам поведения и технике безопасности.

Формы работы: беседы, фронтальные занятия, индивидуальные занятия, подгрупповые занятия, комплексные, коллективные работы. В течение года возможен дополнительный прием.

Ожидаемые результаты

К концу обучения дети достигают определенного уровня художественного развития: эмоционально воспринимают содержание произведения, запоминают и узнают знакомые картины, иллюстрации, замечают изобразительно-выразительные средства (цвет, ритм, форму, композицию), с помощью этих средств создают образ в рисунке, оценивают то, что получилось, отмечают выразительность формы, линий, силуэта, цветового сочетания. У детей формируются творческие способности, необходимые для последующего обучения изобразительному искусству в школе.

К концу обучения основным результатом должно стать формирование у детей интереса к познанию, развитие у них внимания, памяти, речи, мыслительных операций. При этом сформируются следующие предпосылки для достижения **личностных** и **метапредметных** (регулятивных, познавательных, коммуникативных) результатов и **предметные** результаты.

Личностные результаты (предпосылками к их достижению) является формирование следующих умений:

- определять и высказывать под руководством педагога самые простые общие для всех правила поведения (этические нормы);
- в предложенных педагогом ситуациях общения и сотрудничества, опираясь на общие для всех простые правила поведения, делать выбор, как поступить (при поддержке взрослого);
- при поддержке педагога и окружающих давать оценку своим поступкам и поступкам других людей;
- понимать, что оценка его поступков и мотивов определяется не столько его собственным отношением к самому себе (Я «хороший»), но прежде всего тем, как его поступки выглядят в глазах окружающих людей;
- выражать свои эмоции, соблюдая этические нормы;

- понимать эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать;

Сформированность положительной мотивации к учебной деятельности: «Я хочу учиться!» - самый желаемый планируемый личностный результат.

Метапредметные результаты (предпосылками к их формированию) является формирование следующих УУД: регулятивных, познавательных, коммуникативных.

Регулятивные УУД:

- учиться определять и формулировать цель деятельности на занятии с помощью педагога;
- учиться работать по предложенному педагогом плану;
- учиться проговаривать последовательность действий на занятии;
- учиться высказывать свое предположение (версию) на основе работы с материалом;
- учиться отличать верно выполненное задание от неверного;
- учиться совместно со взрослым и другими ребятами давать эмоциональную оценку своей деятельности на занятии и деятельности всего класса;
- учиться оценивать результаты своей работы.

Познавательные УУД:

- учиться ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного;
- учиться находить ответы на вопросы;
- сравнивать и группировать различные объекты (геометрические фигуры, предметные картинки, используемые материалы);
- классифицировать и обобщать на основе жизненного опыта;
- учиться делать выводы в результате совместной работы с педагогом.

Коммуникативные УУД:

- слушать и понимать речь других;
- учиться ориентироваться на позицию других людей, отличную от собственной, уважать иную точку зрения;
- учиться оформлять свои мысли в устной форме;
- строить понятные для партнера высказывания;
- уметь задавать вопросы, чтобы с их помощью получать необходимые сведения от партнера по деятельности;
- совместно с педагогом договариваться с другими ребятами о правилах поведения и общения и учиться следовать им;
- сохранять доброжелательное отношение друг к другу не только в случае общей заинтересованности, но и в нередко возникающих на практике ситуациях конфликтов интересов;
- учиться выполнять различные роли при совместной работе.

Предметными результатами является формирование следующих умений:

- правильно держать карандаш и ножницы;
- аккуратно выполнять штриховку, раскрашивание, обведение по контуру;
- ориентироваться в пространстве с использованием себя или выбранного объекта в качестве точки отсчета, а также на листе бумаги;
- уметь свободно владеть карандашом и кистью при разных приёмах рисования;
- делать разметку по шаблону и вырезать геометрические фигуры;
- составлять узоры и декоративные композиции из геометрических и растительных форм, владеть основными приёмами выполнения аппликации;

По окончании курса занятий будущий первоклассник должен уметь:

- уметь свободно владеть карандашом и кистью при разных приёмах рисования;
- делать разметку по шаблону и вырезать геометрические фигуры;

- составлять узоры и декоративные композиции из геометрических и растительных форм, владеть основными приёмами выполнения аппликации и конструирования из бумаги и других разнообразных подручных материалов.

Формы контроля. Программа предусматривает отслеживание промежуточных результатов с помощью следующих способов диагностики:

- педагогическое наблюдение;
 - анализ выполнения упражнений и индивидуальных творческих работ;
 - изучение активности детей на занятиях, в процессе коллективной творческой деятельности
- Основным критерием оценки обучающихся служит качество самостоятельно выполненного задания.

Учебно-тематический план

п / п	Название раздела, темы	Кол-во часов			Формы аттестации контроля
		всего	теория	практика	
1	Вводное занятие	1	1		Рефлексия, опрос
2	Диагностика	1		1	Опрос, практическое задание
3	Работа с бумагой и картоном	17	3	14	Опрос, практическое задание
4	Работа по изобразительному искусству	34	6	28	Опрос, демонстрация готового изделия
5	Работа с разными материалами	17	2	15	Опрос, практическое задание
6	Итоговое занятие	2		2	Демонстрация готового изделия
	Всего	72	12	60	

Содержание программы

Тема 1. Вводное занятие (1 ч.)

Теория: (лекция, беседа). Знакомство с объединением. Инструктаж по технике безопасности труда и правилам пожарной безопасности. Введение в учебный курс.

Практика: выполнение работы по замыслу, самостоятельный выбор материала.

Контроль: Рефлексия, опрос, практическое задание.

Тема 2. Диагностика (1 ч.)

Практика: изготовление рисунков, аппликаций по замыслу и творчеству детей.

Контроль: Опрос, практическое задание.

Тема 2. Работа с бумагой и картоном (17 часов)

Материал расположен в порядке его прохождения с нарастанием трудности от вырезания простых и симметричных форм до сложных сюжетных композиций. Несёт в себе увлечённость, а главное, развитие творческого воображения и фантазию.

Теория: познакомить с техникой выполнения аппликации, способствовать развитию глазомера, чувства формы, ритма, соотношению частей и целого, пониманию цвета и его преобразованию собственной фантазии, способствовать приобретению умений действовать карандашом, ножницами, наносить клей кисточкой, приклеивать детали.

Практика: выполнить аппликацию, оформление открыток к различным праздникам, изготовление простейших поделок из бумаги и картона, выполнить панно в технике объемной аппликации, выполнить коллективные работы.

Контроль: Опрос, практическое задание.

Тема 3. Работа по изобразительному искусству (34 часа)

Теория: раскрыть волшебство появления цвета при помощи смешивания красок, познакомить с понятиями портрет, натюрморт, пейзаж, способствовать приобретению умений действовать кистью, красками, воспитывать любовь к прекрасному. Знакомство с нетрадиционными техниками рисования.

Практика: выполнить рисунки пейзаж, портрет, рисование воском и акварелью, ватными палочками, мятой бумагой. Смешивание цветов в пейзаже. Оформление декоративных узоров. Рисование сюжетных композиций.

Контроль: Опрос, демонстрация готового изделия.

Тема 4. Работа с разными материалами (17 часов)

(пряжа, коробки, фантики, вата, природный материал, салфетки, ткань с использованием бумаги и картона)

Теория: способствовать развитию группе мелких мышц кистей рук и пальцев, выработка навыков работы с различными материалами и умений пользоваться простейшими инструментами, расширение кругозора детей, коллективистических чувств, доброжелательные отношения ребят в труде, учить соразмерять детали по толщине и длине, формировать навыки сравнения.

Практика: изготовление открыток, поделок из разнообразного материала, выполнение панно.

Контроль: Опрос, практическое задание.

Тема 5. Итоговое занятие (2 часа)

Практика: изготовление рисунков, поделок, аппликаций по пройденному материалу, по замыслу и творчеству детей. Подарки родителям.

Контроль: Демонстрация готового изделия.

Методическое обеспечение программы

Основными видами деятельности являются информационно-рецептивная, репродуктивная и творческая.

Информационно-рецептивная деятельность обучающихся предусматривает освоение учебной информации через рассказ педагога, беседу.

Репродуктивная деятельность обучающихся направлена на овладение ими умениями и навыками через выполнение образцов изделий, выполнения работы по заданному образцу. Эта деятельность способствует развитию усидчивости, аккуратности и сенсомоторики обучающихся.

Творческая деятельность предполагает самостоятельную или почти самостоятельную художественную работу детей.

Взаимосвязь этих видов деятельности дает детям возможность научиться новым видам изобразительного творчества и проявить свои творческие способности.

При обучении используются основные методы такие как словесные, наглядные, практические, индуктивные и проблемно-поисковые. Выбор методов (способов) обучения зависит от психофизиологических, возрастных особенностей обучающихся, темы и формы занятий. При этом в процессе обучения все методы реализуются в теснейшей взаимосвязи.

На занятиях дети знакомятся с различными изобразительными материалами и техниками. Освоение материала происходит в основном в процессе практической деятельности. Закономерности использования различных изобразительных средств и техник определяются темой конкретного занятия.

Методика проведения занятий предполагает постоянное создание ситуаций

успешности, радости от преодоления трудностей в освоении изучаемого материала и при выполнении творческих работ. Этому способствуют совместные обсуждения выполнения заданий, рисунков, поделок, а также поощрение, создание положительной мотивации.

Важными условиями творческого самовыражения обучающихся выступает поддержка детской инициативы и самостоятельности. Детям предоставляется право выбора творческих работ (например, при изготовлении поделки, ребенку предоставляется выбор композиции, цветовой гаммы, материала).

Материально-техническое обеспечение

- ✓ простой карандаш
- ✓ линейка
- ✓ цветные карандаши
- ✓ ножницы с закругленными концами
- ✓ кисточка для клея
- ✓ клей-карандаш
- ✓ кисточки для красок
- ✓ бумага цветная для аппликаций
- ✓ картон белый и цветной
- ✓ вата, ватные диски
- ✓ нитки
- ✓ пряжа
- ✓ салфетки белые и цветные
- ✓ бросовый материал
- ✓ одноразовая бумажная посуда
- ✓ образцы работ

Список литературы:

- Горбаченок Е. Я учусь рисовать. – М.: Издательство "Белфаксиздатгрупп", 2006.
- Каченаускайте Л. Подарок своими руками. – Москва, 2005
- Колдина Д.Н. Рисование в детском саду. Конспекты занятий с детьми 6–7 лет. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2021. – 104 с.
- Комарова Т.С. Детское художественное творчество. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.
- Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2009.
- Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Конспекты занятий с детьми 6-7 лет. – 2-е изд., испр. и доп. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020. – 136 с.
- Комарова Т.С. Обучение технике рисования. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2005.
- Комарова Т.С. Развитие художественных способностей дошкольников. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015.
- Комарова Т.С., Зацепина М.Б. Художественная культура детям. Интегрированные занятия с детьми 5 -7 лет. – М., 2005.
- Комарова Т.С., Зырянова О. Ю. Преемственность в формировании художественного творчества детей в детском саду и начальной школе. – М., 2005.
- Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Подготовительная к школе группа. - М.: «КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА», 2008. – 112 с.
- Лыкова И.А. Лепка + Аппликация. – Москва, 2001
- Лыкова И.А. Листопад в ладошках. – Москва, 2009
- Лыкова И.А. Моделирование из рваной бумаги. – Москва, 2008
- Фатеева А.А. Рисуем без кисточки. – Ярославль, 2007

Календарный учебный график

№	Раздел программы Тема занятия	Всего часов		Краткое содержание занятия	Форма занятия	Форма контроля	Дата по плану	Дата по факту
		теория	практика					
Вводное занятие								
1	Вводное занятие	1		Теория: Инструктаж по технике безопасности труда. Решение организационных вопросов.	Лекция Беседа	Рефлексия, опрос		
Диагностика								
2	Картинки на песке		1	Выявить уровень развития художественных способностей к изобразительной деятельности: умение принять и самостоятельно реализовать творческую задачу	Практическое задание	Опрос, практическое задание		
3 Работа с бумагой и картоном, по изобразительному искусству, с разными материалами								
3.1	Улетает наше лето		1	Создать условия для отражения в рисунке летних впечатлений. Выявить уровень способностей к сюжетосложению и композиции. Продолжать формировать опыт сотворчества. Развивать художественное восприятие и творческое воображение. Воспитывать интерес к семейным событиям (на примере совместного летнего отдыха) Практика: выполнить рисунок	Беседа. Практическое задание	Опрос, практическое задание		
3.2	На чем люди ездят		1	Рисование по замыслу. Учить детей изображать различные виды транспорта, их форму, строение, пропорции (отношение частей по величине). Закреплять умение рисовать крупно, располагать изображение посередине листа, рисовать легко контур простым карандашом (графитным) и закрашивать цветными. Развивать умение дополнять рисунок характерными деталями. Доводить свой замысел до конца. Развивать умение оценивать свою работу. Развивать воображение. Практика: выполнить рисунок	Беседа. Практическое задание	Опрос, демонстрация готового изделия		
3.3	Игрушки для игры с ветром	0,25	0,75	Теория: Закрепить умение складывания бумажного листа в разных направлениях. Продолжать учить детей выполнять поделку по чертежу. Выявить, что воздух обладает упругостью. Понять, как может использоваться сила воздуха (движение) Практика: выполнить задание по теме	Беседа. Практическое задание	Опрос, практическое задание		
3.4	Натюрморт из осенних плодов	0,25	0,75	Теория: Продолжать знакомить детей с жанром натюрморта и репродукциями натюрмортов. Продолжать учить рисовать натюрморт, состоящий из предмета сервировки и фруктов, передавая форму, цвета, размеры, пропорции предметов. Развивать зрительную память, постоянно сравнивая изображение с натурой. Практика: выполнить рисунок	Беседа. Практическое задание	Опрос, демонстрация готового изделия		
3.5	Осенний натюрморт		1	Создание условий для завершения фоновой композиции путем включения в нее самостоятельно изготавливаемых детьми бумажных элементов. Продолжать совершенствовать технические приемы работы с бумагой (сжимать пальцами	Беседа. Практическое задание	Опрос, практическое задание		

				лист бумаги, чтобы получился округлой формы комок; наклеивать бумажные элементы на фоновую поверхность Практика: выполнить задание по теме				
3.6	Радостная осень		1	Обобщать знания детей об осенних месяцах, о разных периодах осени, ее характерных особенностях, используя репродукции картин и стихи. Упражнять в рисовании разных деревьев. Подвести детей к пониманию, что в рисунке есть передний и задний план. Закреплять умение разбавлять акварель водой для получения светлых тонов. Учить приему размывки Практика: выполнить рисунок	Беседа. Практическое задание	Опрос, демонстрация готового изделия		
3.7	Летят перелетные птицы		1	Продолжать учить передавать несложные движения (утки летят), изменяя статичное положение частей тела (приподнятые крылья); при создании сюжета показывать несложные смысловые связи и пространственные взаимоотношения между объектами Практика: выполнить задание по теме	Беседа. Практическое задание	Опрос, практическое задание		
3.8	Пир на весь мир	0,25	0,75	Теория: Учить детей рисовать посуду по мотивам «гжели», дополнять изображениями сказочных яств и составлять из индивидуальных работ коллективную композицию (праздничный стол). Развивать чувство формы и композиции. Воспитывать интерес к народному искусству. Практика: выполнить задание по теме	Беседа. Практическое задание	Опрос, демонстрация готового изделия		
3.9	Пушистые картины	0,25	0,75	Теория: Учить детей создавать картины из шерстяных ниток. Обогащение аппликативной техники- освоение двух разных способов создания образов: контурное и силуэтное Практика: выполнить задание по теме	Беседа. Практическое задание	Опрос, практическое задание		
3.10	Морская страница		1	Закреплять знания детей об обитателях подводного мира. Учить детей внимательно рассматривать и передавать в рисунке форму, окраску, особенности строения подводных обитателей. Учить создавать многоплановую композицию на акварельном фоне. Развивать художественный вкус детей, фантазию, воображение и чувство цвета. Практика: выполнить рисунок	Беседа. Практическое задание	Опрос, демонстрация готового изделия		
3.11	Геометрические фигуры в окружающем мире		1	Продолжать учить детей создавать несложную композицию: по-разному располагать на пространстве листа изображения домов, дополнительные предметы. Закреплять приемы вырезывания и наклеивания, умение подбирать цвета для композиции. Развивать творчество, эстетическое восприятие Практика: выполнить задание по теме	Беседа. Практическое задание	Опрос, практическое задание		
3.12	Азбука безопасности	0,25	0,75	Теория: Учить детей отражать в рисунке эпизод из жизни города -изображать пожарную машину возле дома, охваченного огнем; продолжать развивать интерес к изобразительной деятельности; воспитывать аккуратность, самостоятельность Практика: выполнить рисунок	Беседа. Практическое задание	Опрос, демонстрация готового изделия		
3.13	Субботник	0,25	0,75	Теория: Учить составлять сюжетную аппликацию; выбирать самостоятельно способ вырезания, способ работы, материал; работать коллективно; выражать	Беседа. Практическое	Опрос, практическое		

				впечатления от совместного труда взрослых и детей Практика: выполнить коллективную работу	задание	задание		
3.14	А горы все выше...		1	Продолжать учить рисовать иллюстрации к сказкам. Учить рисовать горы акварелью в соответствии с ее особенностями: разбавлять акварельные краски водой для получения светлых тонов, учить приему размывки. Закреплять умение вписывать изображение в лист Практика: выполнить рисунок	Беседа. Практическое задание	Опрос, демонстрация готового изделия		
3.15	Коллективная работа «Зайцы на полянке»	0,25	0,75	Теория: Развивать навыки создавать поделки из бумаги в технике оригами. Развивать навыки выполнения и видоизменения базовой модели «простой треугольник». Учить делать аккуратные, чёткие сгибы. Учить читать схему, понимать условное обозначение Учить правильно подбирать цветовую гамму бумаги, в зависимости от окраски животного в зимнее время года Практика: выполнить задание по теме	Беседа. Практическое задание	Опрос, практическое задание		
3.16	Хоровод дружбы	0,25	0,75	Теория: Учить детей вырезать несколько симметричных предметов из бумаги, сложенной гармошкой и еще пополам. Развивать зрительный контроль за движением рук, координацию движений. Закреплять знание цветов спектра и их последовательность. Развивать композиционные умения Практика: выполнить задание по теме	Беседа. Практическое задание	Опрос, практическое задание		
3.17	Красная книга Бурятии	0,25	0,75	Теория: Учить детей рисовать разные виды исчезающих животных, передавая их характерные признаки: форму, цвет, строение; совершенствовать технику рисования; воспитывать бережное отношение к природе. Практика: выполнить задание по теме	Беседа. Практическое задание	Опрос, демонстрация готового изделия		
3.18	Рамка для друга	0,25	0,75	Теория: Учить работать с гофрированным картоном. Закреплять умение создавать узор из различных материалов. Развивать моторику, координацию рук, тактильное восприятие. Воспитывать усидчивость Практика: выполнить задание по теме	Беседа. Практическое задание	Опрос, практическое задание		
3.19	Пингвины	0,25	0,75	Теория: Учить создавать сюжетную композицию, рисовать пингвинов в виде кругов и овалов. Упражнять в закрашивании изображения пастельными мелками и растушевке штрихов ватным тампоном Практика: выполнить задание по теме	Беседа. Практическое задание	Опрос, демонстрация готового изделия		
3.20	Домик для птичек		1	Продолжать учить работать по выкройке, аккуратно сворачивать, вырезать и приклеивать детали. Развивать творческое воображение. Расширять представления детей о разнообразии видов бумаги, их качественных характеристиках и свойствах. Формировать понимание того, что свойства бумаги обуславливают способ её применения Практика: выполнить задание по теме	Беседа. Практическое задание	Опрос, практическое задание		
3.21	С чего начинается Родина?		1	Создать условия для отражения в рисунке представления о месте своего жительства как одном из «уголков своей Родины». Продолжать учить рисовать несложные сюжеты и пейзажи (по выбору). Развивать творческое воображение, способности к композиции. Воспитывать патриотические чувства, интерес к познанию своей Родины	Беседа. Практическое задание	Опрос, демонстрация готового изделия		

				Практика: выполнить задание по теме				
3.22	Объемная аппликация «Букет маме и бабушке»	0,25	0,75	Теория: Закреплять умение вырезать одинаковые силуэты из сложенной гармошкой бумаги. Учить детей более точно передавать форму предметов и создавать объемный предмет, складывая детали пополам и частично склеивая между собой. С помощью загадок развивать образное мышление. Практика: выполнить открытку	Беседа. Практическое задание	Опрос, практическое задание		
3.23	Русский сувенир (Матрешки)	0,25	0,75	Теория: Дать представление о традиционных русских промыслах и сувенирных игрушках – матрешках (семеновские матрешки, матрешки из Полховского Майдана, загорские матрешки). Учить создавать декоративную композицию: располагать на листе бумаги фигуры матрешек; передавать их форму и пропорции. Закреплять умение рисовать фигуры простым карандашом и закрашивать красками. Развивать движение руки: разнонаправленные повороты, плавность; передавать характерные особенности определенного вида декоративного искусства Практика: выполнить задание по теме	Беседа. Практическое задание	Опрос, демонстрация готового изделия		
3.24	Снеговик		1	Закреплять умение выполнять изделия из бросового материала, выполнять фигуру снеговика по образцу из различных материалов, продолжать учить технике безопасности с острыми и колющими предметами Практика: выполнить задание по теме	Беседа. Практическое задание	Опрос, практическое задание		
3.25	Северное сияние		1	Продолжать учить смешивать краски. Передавать художественную композицию северного сияния, побуждать к поиску новых способов изображения. Упражнять в закрашивании всего листа Практика: выполнить рисунок	Беседа. Практическое задание	Опрос, демонстрация готового изделия		
3.26	Портрет Деда Мороза	0,25	0,75	Теория: Создание условий для наполнения детьми незавершенного портретного изображения Деда Мороза изображениями недостающих элементов. Развивать технические приемы работы с бумагой (изготавливать бумажные элементы (разные по величине и форме прямые и закрученные белые полоски) для конструирования портрета Деда Мороза Практика: выполнить задание по теме	Беседа. Практическое задание	Опрос, практическое задание		
3.27	Дремлет лес под сказку сна	0,25	0,75	Теория: Учить детей создавать картину зимнего леса по замыслу. Побуждать к поиску оригинальных способов рисования заснеженных крон деревьев. Формировать композиционные умения (рисовать густой лес ярусами, начиная с заднего плана) Практика: выполнить задание по теме	Беседа. Практическое задание	Опрос, демонстрация готового изделия		
3.28	Цветочные снежинки	0,25	0,75	Теория: Учить детей вырезать шестилучевые снежинки из фантиков и цветной фольги. Совершенствовать технику конструирования и вырезывания с опорой на схему; показать элементы прорезного декора Практика: выполнить задание по теме	Беседа. Практическое задание	Опрос, практическое задание		

3.29	Еловые веточки		1	Продолжать учить детей рисовать с натуры еловую ветку, передавая особенности её строения, окраски; развивать чувство цвета; воспитывать аккуратность, желание доводить начатое до конца Практика: выполнить рисунок	Беседа. Практическое задание	Опрос, демонстрация готового изделия		
3.30	Новогодняя елочка		1	Закреплять умение складывать лист бумаги в разных направлениях, развивать глазомер, воспитывать усидчивость, аккуратность. Использовать различный декор для оформления Практика: выполнить задание по теме	Беседа. Практическое задание	Опрос, практическое задание		
3.31	Новогодний калейдоскоп		1	Закреплять умение отражать в рисунке праздничные впечатления. Упражнять в рисовании фигур детей в движении. Учить хорошо располагать изображения на листе. Совершенствовать умение смешивать краски с белилами для получения оттенков цветов. Развивать способность анализировать рисунки, выбирать наиболее интересные и объяснять свой выбор Практика: выполнить задание по теме	Беседа. Практическое задание	Опрос, демонстрация готового изделия		
3.32	Снегирь	0,25	0,75	Теория: Учить детей изготавливать поделку из нескольких деталей, сложенных в технике оригами и соединять их с помощью клея; развивать мелкую моторику, внимание. Воспитывать усидчивость, бережное отношение к предметам и бумаге Практика: выполнить задание по теме	Беседа. Практическое задание	Опрос, практическое задание		
3.33	Символ Нового года Дракон	0,25	0,75	Теория: Продолжать учить работать по выкройке, аккуратно сворачивать, вырезать и приклеивать детали. Развивать творческое воображение Расширять представления детей о разнообразии видов бумаги, их качественных характеристиках и свойствах. Формировать понимание того, что свойства бумаги обуславливают способ её применения Практика: выполнить задание по теме	Беседа. Практическое задание	Опрос, практическое задание		
3.34	Морозные узоры	0,25	0,75	Теория: Учить детей рисовать морозные узоры в стилистике кружевоплетения. Расширить и разнообразить образный ряд – создать ситуацию для свободного, творческого применения разных декоративных элементов (точка, круг, завиток, листок, лепесток). Совершенствовать технику рисования концом кисти Практика: выполнить задание по теме	Беседа. Практическое задание	Опрос, демонстрация готового изделия		
3.35	Зимняя сказка		1	Познакомить с созданием картины пейзажа из ажурных салфеток. Обогащение аппликативной техники. Развивать у детей творческие способности, фантазию, воображение, чувство композиции. Воспитывать интерес к родной природе. Практика: выполнить задание по теме	Беседа. Практическое задание	Опрос, практическое задание		
3.36	Снегирь	0,25	0,75	Теория: Учить детей рисовать снегиря на заснеженных ветках; закреплять умение рисовать красками; воспитывать самостоятельность, художественный вкус. Практика: выполнить рисунок	Беседа. Практическое задание	Опрос, демонстрация готового изделия		
3.37	Коврик из цветной бумаги	0,25	0,75	Теория: Учить детей делать коврик: переплетать бумажную основу полосками цветной бумаги. Развивать художественный вкус, воображение. Продолжать учить детей продумывать этапы работы, способы изготовления, отбирать материал, в соответствии с его свойствами.	Беседа. Практическое задание	Опрос, практическое задание		

				Практика: выполнить задание по теме				
3.38	Ветка рябины	0,25	0,75	Теория: Учить детей передавать характерные особенности природы: форму частей, строение ветки и листа, их цвет. Закреплять умение красиво располагать ветку на листе бумаги. Упражнять в рисовании акварелью, кистью (всем ворсом и концом его). Учить сопоставлять рисунок с природой, добиваться большей точности изображения. Практика: выполнить рисунок	Беседа. Практическое задание	Опрос, демонстрация готового изделия		
3.39	Автомобиль	0,25	0,75	Теория: Закрепить знания о видах городского транспорта. Учить передавать специфику строения автомобиля. Закрепить знания приемов вырезывания из бумаги, картона сложенной вдвое, закругления углов, силуэтного вырезывания. Практика: выполнить задание по теме	Беседа. Практическое задание	Опрос, практическое задание		
3.40	Объемная аппликация «Открытка к Сагаалгану»	0,25	0,75	Теория: Закреплять умение вырезать одинаковые силуэты из сложенной гармошкой бумаги. Учить детей более точно передавать форму предметов и создавать объемный предмет, складывая детали пополам и частично склеивая между собой. С помощью загадок развивать образное мышление. Практика: выполнить открытку	Беседа. Практическое задание	Опрос, практическое задание		
3.41	Бурятский орнамент	0,25	0,75	Теория: Учить детей рисовать волнистые линии, короткие завитки и ромбы слитным, плавным движением. Упражнять в рисовании тонких плавных линий концом кисти. Закреплять умение равномерно чередовать элементы на полосе. Развивать чувство цвета, ритма; умение передавать колорит бурятского орнамента. Практика: выполнить задание по теме	Беседа. Практическое задание	Опрос, демонстрация готового изделия		
3.42	Открытка с плывущим кораблем «Подарок для папы»	0,25	0,75	Теория: Учить детей создавать объемную поздравительную открытку. Закреплять способность выполнять работу в точной последовательности для воплощения задуманного образа. Развивать точность движений и координацию. Закреплять умение аккуратно пользоваться ножницами. Развивать творчество, воображение и самостоятельность. Воспитывать любовь к родителям. Практика: выполнить открытку	Беседа. Практическое задание	Опрос, практическое задание		
3.43	Мой лучший друг папа	0,25	0,75	Теория: Знакомство с портретом. Учить рисовать портрет, стараясь передать особенности внешнего вида, характер и настроение конкретных людей. Вызвать интерес к поиску изобразительно – выразительных средств, позволяющих раскрыть образ более полно, точно, индивидуально. Продолжать знакомство с видами и жанрами изобразительного искусства (портрет). Практика: выполнить рисунок	Беседа. Практическое задание	Опрос, демонстрация готового изделия		
3.44	«Барашек»		1	Вспомнить способы выполнения аппликации используя мелко нарезанную шерстяную пряжу. Пользоваться шаблоном – меркой при нарезании нитей одинаковой длины. Учить выбирать рациональную последовательность наклеивания деталей в аппликации. Отрабатывать осознанность использования приемов разметки деталей по шаблону. Развивать восприятие. Воображение,	Беседа. Практическое задание	Опрос, практическое задание		

				художественный вкус. Практика: выполнить задание по теме				
3.45	Народная культура и традиции	0,25	0,75	Теория: Инициировать декоративное оформление вырезанных фигурок – украшать элементами декоративной росписи (кругами, пятнами, точками, прямыми линиями и штрихами). Обратит внимание на зависимость узора от формы изделия. Воспитывать интерес и эстетическое отношение к народному искусству. Практика: выполнить задание по теме	Беседа. Практическое задание	Опрос, демонстрация готового изделия		
3.46	Открытка «Сюрприз для мамы».	0,25	0,75	Теория: Учить придумывать содержание поздравительной открытки, осуществлять замысел, привлекая полученные ранее умения и навыки. Развивать чувство цвета, творческие способности ребёнка. Практика: выполнить открытку	Беседа. Практическое задание	Опрос, практическое задание		
3.47	Букет цветов для любимой мамочки	0,25	0,75	Теория: Учить детей создавать декоративную композицию в определенной цветовой гамме. Закреплять знание теплых тонов. Развивать композиционные умения: в центре помещать самые крупные цветы, к краям – помельче. Закреплять плавные, неотрывные движения руки при работе кистью, умение рисовать всем ворсом кисти и ее концом Практика: выполнить рисунок	Беседа. Практическое задание	Опрос, демонстрация готового изделия		
3.48	«Мартиничка» (куколка)	0,25	0,75	Теория: Продолжать учить детей изготавливать игрушки из ниток. Развивать творческое воображение, фантазию, мелкую моторику. Совершенствовать умение по обозначенной цели составлять алгоритм, определяя оборудование и действие с ним Практика: выполнить задание по теме	Беседа. Практическое задание	Опрос, практическое задание		
3.49	Понятие натюрморт. Фрукты в вазе	0,25	0,75	Теория: Продолжать знакомить детей с жанром натюрморта и репродукциями натюрмортов. Продолжать учить рисовать натюрморт, состоящий из предмета сервировки и фруктов, гуашью, передавая форму, цвета, размеры, пропорции предметов. Развивать зрительную память, постоянно сравнивая изображение с натурой. Практика: выполнить рисунок	Беседа. Практическое задание	Опрос, демонстрация готового изделия		
3.50	«Весна шагает по планете»	0,25	0,75	Теория: Создание композиции в технике обрывной аппликации, развитие мелкой моторики. Развивать художественный вкус, воображение. Закреплять умение красиво располагать изображение на листе. Развивать чувство композиции, чувство цвета. Продолжать учить оценивать свою работу и работы других детей. Развивать творческую активность Практика: выполнить коллективную работу	Беседа. Практическое задание	Опрос, практическое задание		
3.51	Рыбки сверкают, рыбки играют	0,25	0,75	Теория: Вызвать интерес к изображению рыбок в озере. Познакомить с нетрадиционной техникой декоративного рисования (отпечатки ватными палочками или пальчиками). Развивать графические навыки и способности к формообразованию Практика: выполнить задание по теме	Беседа. Практическое задание	Опрос, демонстрация готового изделия		
3.52	Конструирован		1	Предложить сделать аппликации из ткани, подбирать цвет, фактуру в	Беседа.	Опрос,		

	не из геометрических фигур			зависимости от создаваемого образа, обводить мелом трафарет, аккуратно его вырезать, собирать картинку из нескольких частей Практика: выполнить задание по теме	Практическое задание	практическое задание		
3.53	Ночной город «Улан-Удэ»	0,25	0,75	Теория: Развивать умение вписывать композицию в лист, рисовать разные здания, изображать передний и задний план. Учить рисовать ночной город, используя темные цвета (смешивая краски с черным цветом). Знакомство с рисованием восковой свечой. Развивать чувство композиции, цвета. Практика: выполнить задание по теме	Беседа. Практическое задание	Опрос, демонстрация готового изделия		
3.54	Погремущка из пластмассовых ложек		1	Закрепить навыки работы с бросовым материалом (пластмассовые ложки), дополнять деталями, выполнять работу по образцу Практика: выполнить задание по теме	Беседа. Практическое задание	Опрос, практическое задание		
3.55	Я с папой и мамой	0,25	0,75	Теория: Портрет своей семьи. Продолжать учить рисовать парный портрет, стараясь передать особенности внешнего вида, характер и настроение конкретных людей (себя и мамы). Вызвать интерес к поиску изобразительно – выразительных средств, позволяющих раскрыть образ более полно, точно, индивидуально. Продолжать знакомство с видами и жанрами изобразительного искусства (портрет). Практика: выполнить рисунок	Беседа. Практическое задание	Опрос, демонстрация готового изделия		
3.56	Коллективная работа «Аквариум»		1	Продолжать развитие навыков конструирования из бумаги – техника оригами. Развивать навыки выполнения базовой модели «двойной треугольник. Развивать творческое воображение, мелкую моторику стержень. Совершенствовать умения работать с бумагой приобретённые в процессе поисковой деятельности. Учить подбирать красивые сочетания форм и цветов при составлении композиции Практика: выполнить коллективную работу	Беседа. Практическое задание	Опрос, практическое задание		
3.57	Летающие тарелки и пришельцы из космоса		1	Вызвать интерес к изображению разных пришельцев и средств их передвижения в космическом пространстве. Направить детей на самостоятельный поиск способов создания фантастических образов. Развивать воображение и умение переносить знакомые способы работы в новую творческую ситуацию Практика: выполнить задание по теме	Беседа. Практическое задание	Опрос, демонстрация готового изделия		
3.58	Ежи Ежовичи	0,25	0,75	Теория: Штриховка цветными карандашами. Продолжать учить создавать сюжетную композицию. Закреплять умение рисовать животных. Совершенствовать способность рисовать контур простым карандашом без нажима. Закреплять умение вписывать композицию в лист, передавать фактуру и объем. Воспитывать любовь к литературным произведениям. Практика: выполнить рисунок карандашами	Беседа. Практическое задание	Опрос, демонстрация готового изделия		
3.59	Зеленая весна	0,25	0,75	Теория: Техника монотипия. Вызвать интерес к новой технике рисования – пейзажной монотипии. Учить рисовать зеленую весну, используя соответствующие цветовые сочетания. Упражнять в умении получать оттиск в зеркальном отображении с помощью техники монотипии. Практика: выполнить задание по теме	Беседа. Практическое задание	Опрос, демонстрация готового изделия		
3.60	Избушка на		1	Закрепить умение детей выполнять аппликацию используя мелко нарезанную	Беседа.	Опрос,		

	курьих ножках			шерстяную пряжу. Пользоваться шаблоном – меркой при нарезании нитей одинаковой длины. Учить выбирать рациональную последовательность наклеивания деталей в аппликации. Отрабатывать осознанность использования приемов разметки деталей по шаблону. Развивать восприятие. Воображение, художественный вкус. Практика: выполнить задание по теме	Практическое задание	практическое задание		
3.61	Разноцветная страна	0,25	0,75	Теория: Развивать воображение, творчество. Закреплять и расширять знания о цветах и их оттенках, возможном разнообразии цветового решения изображения. Закреплять умение передавать цвета и оттенки разными способами (регуляция нажима на карандаш, разведение акварельной краски водой (по мере добавления в краску воды цвет становится светлее), добавление белил для высветления цвета при рисовании краской гуашь). Практика: выполнить задание по теме	Беседа. Практическое задание	Опрос, демонстрация готового изделия		
3.62	Коллективная работа. Весенняя полянка	0,25	0,75	Теория: Учить разрезать ткань и вырезать из неё элементы цветов и целые предметы. Аккуратно наклеивать ткань на картон. Совершенствовать умение работать с разными материалами, проявлять творческий потенциал в ходе работы Практика: выполнить задание по теме	Беседа. Практическое задание	Опрос, практическое задание		
3.63	Моя первая буква	0,25	0,75	Теория: Закреплять умение детей рисовать крупно и аккуратно. Учить детей составлять декоративный узор из разнообразных элементов. Упражнять детей в подборе красивых сочетаний цветов. Развивать у детей творческие способности, наблюдательность, чувство цвета, самостоятельность. Практика: выполнить рисунок	Беседа. Практическое задание	Опрос, демонстрация готового изделия		
3.64	Красная Пасха	0,25	0,75	Теория: Продолжать развитие навыков работы с бумагой, создавать работу в технике оригами. Учить делать аккуратные, чёткие сгибы. Практика: Практика: выполнить задание по теме	Беседа. Практическое задание	Опрос, практическое задание		
3.65	День Победы	0,25	0,75	Теория: Учить детей передавать в рисунке впечатления от праздничного города (украшенные дома, салют). Закреплять умение составлять нужные цвета, оттенки на палитре (смешивая краски с белилами), работать всей кистью и ее концом Практика: выполнить рисунок	Беседа. Практическое задание	Опрос, демонстрация готового изделия		
3.66	«Праздничный парад» Бросовый материал		1	Закреплять представление о празднике Победы. Продолжать учить создавать коллективные композиции, договариваться о распределении работы. Закрепить навыки работы с бросовым материалом (коробки), дополнять деталями, создавая сюжетную композицию. Практика: выполнить коллективную работу	Беседа. Практическое задание	Опрос, практическое задание		
3.67	Я люблю Байкал	0,25	0,75	Теория: Закреплять умение самостоятельно выбирать сюжет, передавать в рисунке свои чувства и переживания, используя любую технику рисования. Учить передавать позы и движения людей. Развивать у детей творческие способности, фантазию, воображение, чувство композиции. Воспитывать интерес к родной природе. Практика: выполнить задание по теме	Беседа. Практическое задание	Опрос, демонстрация готового изделия		
3.68	Ажурная		1	Вспомнить приёмы аппликативного оформления бытовых изделий – прорезным	Беседа.	Опрос,		

	закладка для букваря			декором (на полосе бумаги, сложенной вдвое), геометрическими и растительными элементами на полосе бумаги, сложенной вдвое. Развивать чувство композиции и цвета. Практика: выполнить задание по теме	Практическое задание	практическое задание		
4	Итоговое занятие							
4.1	Что мы знаем, что умеем		1	Закрепить знания и умения учащихся по курсу обучения, выявить реальный уровень знаний и умений в различных направлениях художественной деятельности Практика: практические упражнения.	Беседа. Практическое задание	Демонстрация готового изделия		
4.2	Мы умельцы и творцы		1	Обобщение изученного материала. Выявить реальный уровень знаний и умений учащихся в различных направлениях художественного и ручного труда Практика: практические упражнения.	Беседа. Практическое задание	Демонстрация готового изделия		
	итого	12	60					