

муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
детский сад № 51 г. Улан-Удэ комбинированного вида

Рабочая тетрадь

Раздел: «Ознакомление детей с художественной
литературой и развитие речи»
по программе «Развитие»
для детей подготовительной к школе группы



Автор: Кустова Людмила Иннокентьевна,
старший воспитатель

г. Улан-Удэ
2020 г.

Введение

Пособие предназначено для дошкольников, представляет собой рабочую тетрадь и содержит задания, которые ребенок может пройти в течение учебного года. Навыки и информация, которыми предполагается овладеть ребенку, будут необходимы ему для успешного обучения в школе. Пособием удобно пользоваться дома и на занятиях в подготовительной к школе группе (от шести до семи лет).

Работа осуществляется по трем направлениям.

1. Ознакомление детей с художественной литературой. Художественные произведения подобраны таким образом, что они знакомят детей с разными сторонами действительности: явлениями живой и неживой природы, миром человеческих отношений, произведениями культуры, миром собственных переживаний. Одна из основных линий этой работы – развитие эмоциональной отзывчивости на произведения детской литературы.

2. Освоение специальных средств литературно-речевой деятельности.

- Ознакомление детей со средствами художественной выразительности (эпитетов, сравнений) и их активное использование в специальных игровых упражнениях. И собственной речи (описание предметов с указанием их наглядных (цвет, форма, величина, материал), и не наглядных признаков (грустный, веселый, добрый). В подготовительной к школе группе проводится работа по ознакомлению их со сравнениями, синонимами и антонимами.

- Развитие у детей связной речи. Построение развернутых ответов на вопросы по содержанию прочитанного, описанию картинок, игрушек, представляемых предметов и событий, задания по пересказу прочитанного, рассказыванию придуманных эпизодов знакомых сказок и сочинение собственных. Все типы заданий усложняются, и основной упор делается на упор по представлению, без опоры на предметы (картинки, игрушки). Кроме того, в подготовительной группе детям предлагаются задания по пересказу и рассказыванию без вспомогательных вопросов.

- Развитие у детей выразительного чтения и рассказывания.

3. Развитие умственных способностей детей на материале ознакомления с художественной литературой (самостоятельно строить и использовать наглядный план сказки или рассказа).

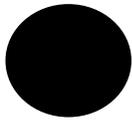
К концу учебного года ребенок будет уметь:

- овладеет действием построения модели истории;
- использование символических средств при сочинении сказок и историй (превращает заместители контрастных цветов в противоположные по смыслу персонажи, превращение в последнем эпизоде черно-белого персонажа в белый, находит свое объяснение);
- самостоятельно рассказывает сказку, правильно, без ошибок воспроизводит последовательность эпизодов;
- самостоятельно придумывает сказку с деталями и элементами оригинальности.



№ 1

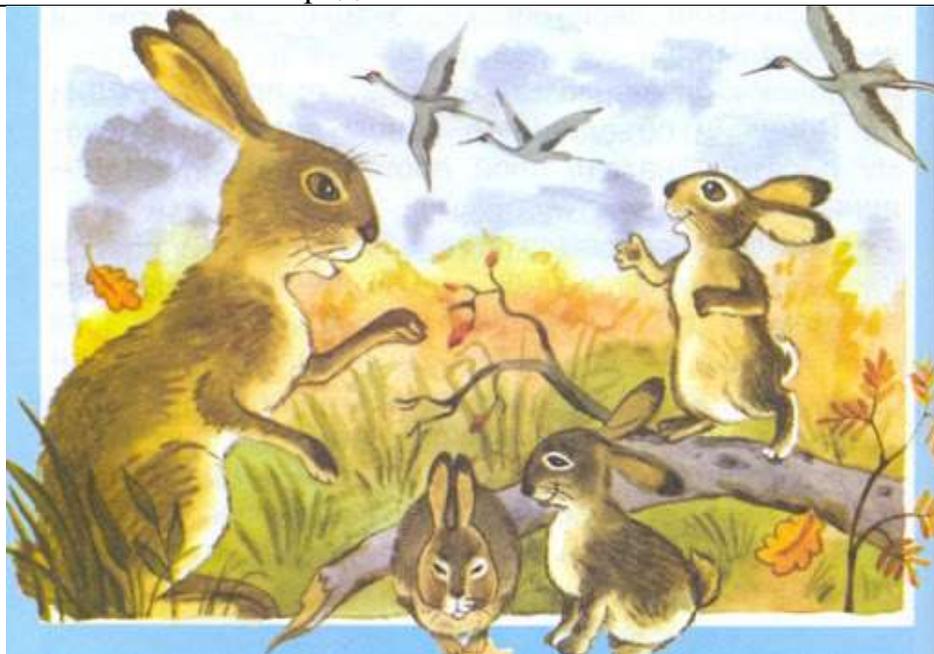
- Какие краски Художник-Осень взяла для своей картины? И куда отправилась?
- Как были раскрашены берёзы и клёны, дуб-богатырь, липы, сосны и ели, луга и поля?
- Как готовятся птицы к холодам? Как себя ведет осенью сизокрылая сойка?
- Как готовятся к зиме ёж, барсук, медведь и белочка?
- Возьмите два кружка разного цвета и две полоски разной длины. Придумайте по своим заместителям осенние сказки.





№ 2

- Кого называют листопадничками? Почему?
- Куда побежал самый маленький Листопадничек – зайчонок? С кем встретился?
- Что строили бобры на реке? Чем питаются бобры?
- Какой незнакомый зверь подобрался к хатке бобров? Какие звери ещё подходили к хатке зимой?
- Какая случилась беда на лесной речке ранней весной?
- Как спасся зайчонок от потопа? Что с ним произошло дальше?
- Дополните незаконченные предложения.



- 1.«Вдруг вдалеке показался...»
- 2.«Навстречу нам выехал ...»
- 3.«А из-за поворота вышел ...»
- 4.«За кустом кто-то спрятался. Оказалось, это был ...»



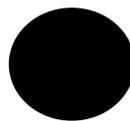
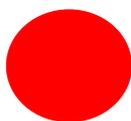
№ 3

- Какую сказку вы читали на прошлом занятии?
- Каковы все основные эпизоды сказки?
- Как можно обозначить в подсказке каждого персонажа сказки? Обозначьте.
- Кто какой эпизод будет изображать? Необходимо выстроить все эпизоды сказки последовательно.
- По очереди перескажите сказку.



№ 4

- Выберите себе кружки любого цвета и придумайте, кто это такие и что с ними случилось, так, чтобы получилась какая-нибудь история. Расскажите.
- Баба Яга принесла вам сказки. Она проверит, как дети умеют отгадывать загадки.



Падают с ветки
Золотые монетки.
(Осенние листья)

Весь на золоте отлит,
На соломинке стоит.
(Колос)

И на горке и под горкой,
Под березой и под елкой,
Хороводами и в ряд
В шапках молодцы стоят.
(Грибы)

Круглая, да не лук,
Желтая, да не масло,
Сладкая, да не сахар,
С хвостиком, да не
мышь.
(Репа)

Золотая голова велика, тяжела,
Золотая голова отдохнуть прилегла.
Голова велика, только шея тонка.

(Тыква)



?

№ 5

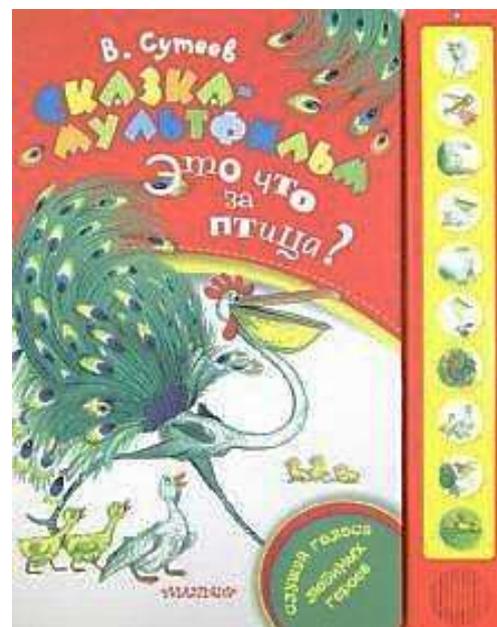
- Представьте, что все дети сидят в комнате, а двое детей сидят у окна. Только им видно, что происходит на улице, и они расскажут об этом остальным.
Остальные дети могут задавать вопросы о том, кого они видят, что происходит.
- Двое детей сидят «у окна». Дети рассказывают о первой игрушке остальным.
Можно задавать вопросы о том, какого цвета игрушка, что на ней надето и т.п.
- Когда дети расскажут обо всех игрушках. Придумайте историю про них, что с ними случилось.





№ 6

- Сказочница предлагает вспомнить сказку, которую вам рассказали на прошлом занятии. Предлагаю составить вам «подсказку» к этой сказке.
 - С чего начиналась сказка? Нарисуйте первый (эпизод) блок-рамочку модели сказки.
 - Что было потом? Чем все закончилось? Составьте полную модель сказки. Расскажите всю сказку по эпизодам, пользуясь «подсказкой».
- Сказочница дарит вам книгу Владимира Сутеева «Это что за птица?».



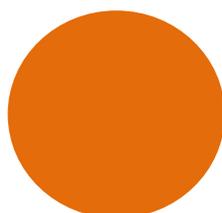
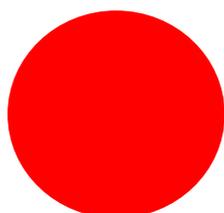
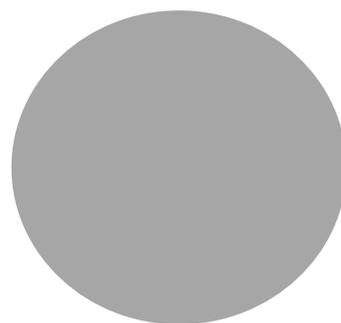
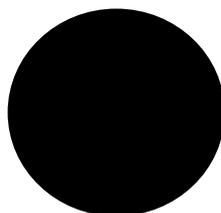
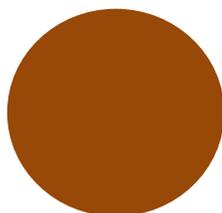
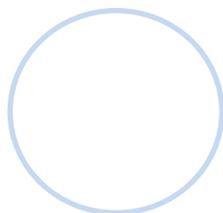
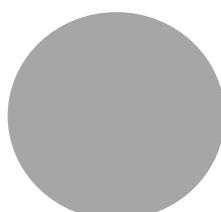
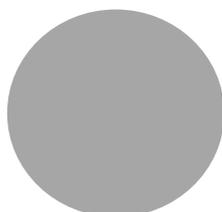
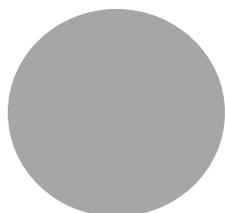


№ 7

- Баба Яга никогда не была в театре и хочет, как в театре посидеть и посмотреть сказку. Предлагаю поиграть в сказку, которую вы недавно читали. Сказка Владимира Сутеева «Это что за птица?». Несколько серых кругов – гуси, белый – лебедь, коричневый – пеликан, черный – ворона, большой серый – журавль, пестрый пеликан, красный – петух, оранжевый – лиса.

- Для этого с помощью условных заместителей (кругов разного цвета) разметить пространство группы, отмечая место для каждого персонажа.

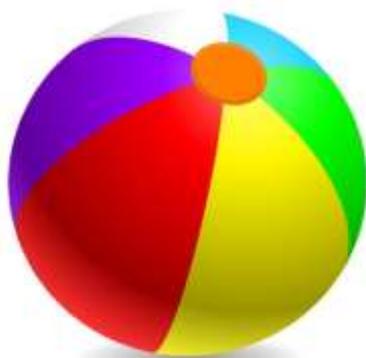
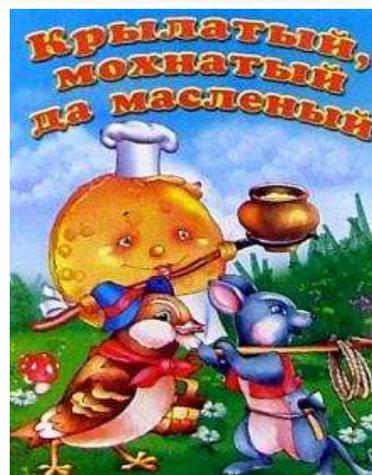
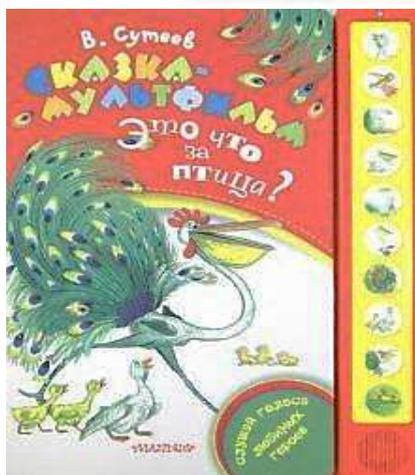
- Затем можно надеть заранее приготовленные шапочки с условными обозначениями героев и разыграть сказку.





№ 8

- Сказочница спрашивает, читали ли вы книгу, которую она вам подарила? Владимира Сутеева «Это что за птица?». Какую книгу вы читали вчера? Русскую народную сказку «Крылатый, мохнатый да масляный».
 - Как вы думаете, о чем первая сказка? А, о чём вторая? Что случилось с главными героями? Почему? Обе сказки о ... зависти.
 - Игра «Подберите слова-предметы к признаку». Подберите несколько слов к одному признаку. Что или кто таким бывает? Слова: деревянный, быстрый, свежий, острый, ласковый. Слово «острый» имеет переносное значение.
- Конверт – подарок от Бабы Яги.

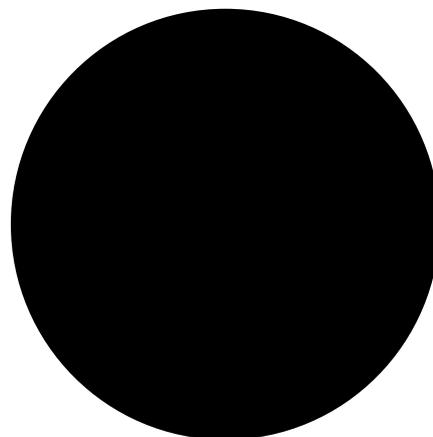
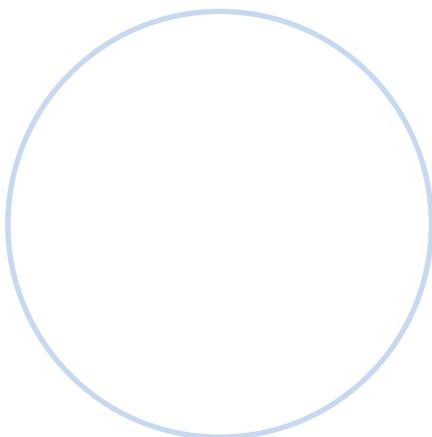
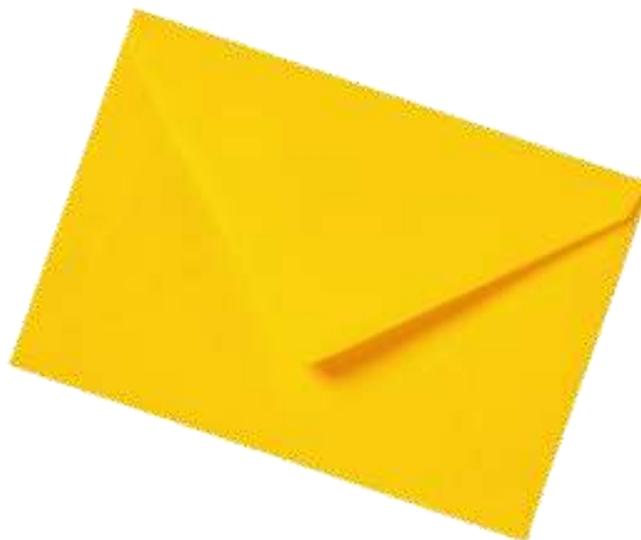




№ 9

- В конверте, который подарила Баба Яга, лежат два круга: белый и черный. Баба Яга сообщает нам, что это не простые кружки. Это подсказка, в которой зашифровано сразу несколько историй.

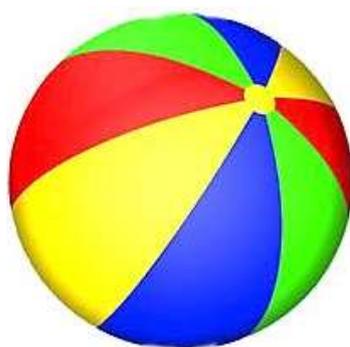
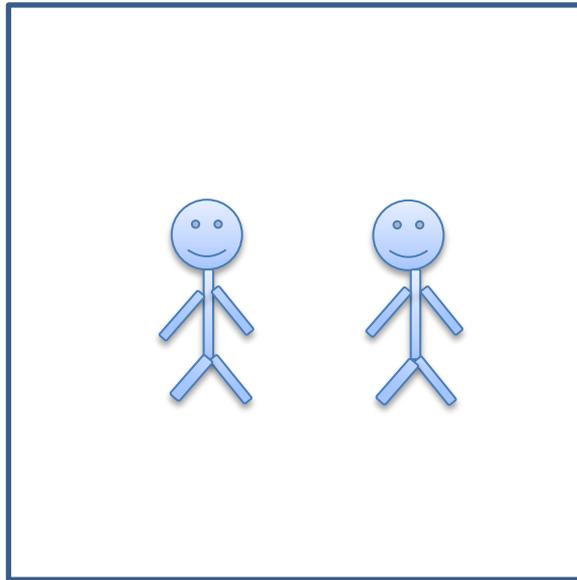
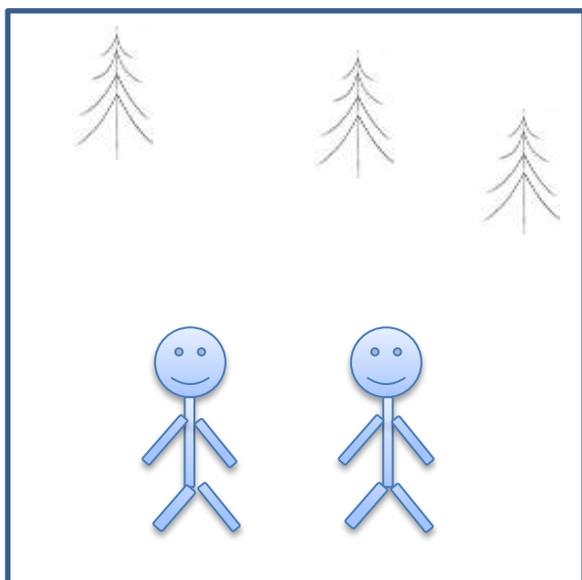
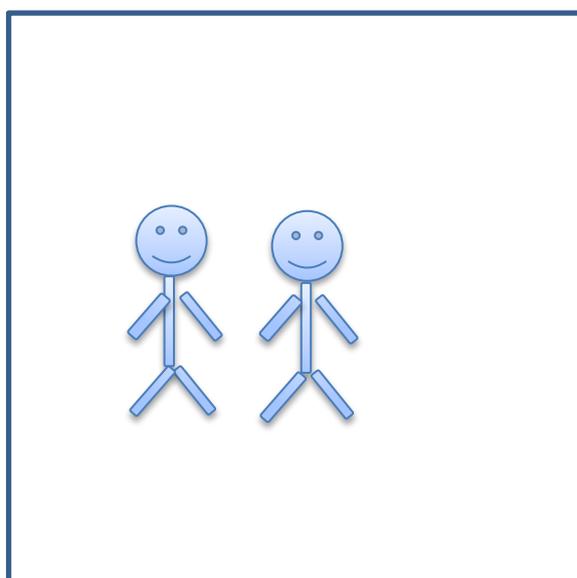
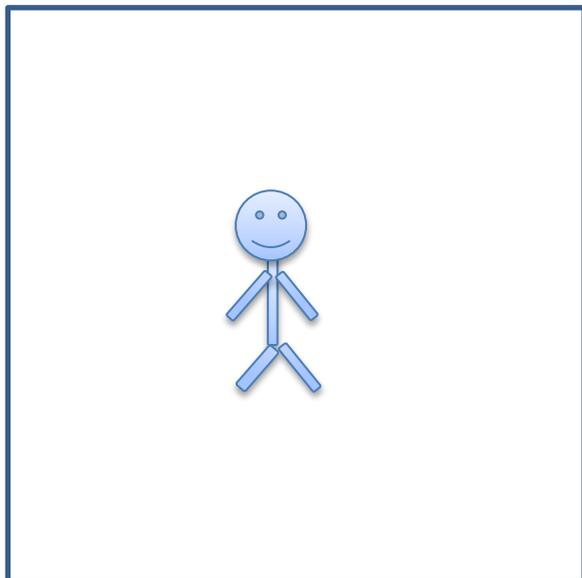
- Чтобы их расшифровать, нужно обратить внимание на то, что герои в сказке очень разные. Если вы расшифруете подсказку, то от Бабы Яги получите ещё подарок. Сочините и расскажите свою сказку.





№ 10

- Баба Яга отправила подарок – это модель сказки.
- Внимательно рассмотрите и придумайте каждый свою историю, которая здесь изображена.
- Игра «Подбери похожие слова». Слова для подбора: автомобиль (машина), пилот (летчик), доктор (врач), директор (начальник), школьник (ученик) и т.д.





№ 11

- Как Зима ходила и что раскрашивала своими снежными красками? Какие шубки Зима дала зверям? Какие изменения произошли в лесу зимой?
- Гном сказочник спрашивает вас: «Какие стихотворения вы знаете о зиме?».
- И предлагает выучить стихотворение Сергея Есенина «Береза».



«Береза»

Белая береза
Под моим окном.
Принакрылась снегом,
Точно серебром.
На пушистых ветках
Снежною каймой,
Распустились кисти
Белой бахромой.

И стоит береза
В сонной тишине,
И горят снежинки
В золотом огне.
А заря, лениво
Обходя кругом,
Обсыпает ветки
Новым серебром.
Сергей Есенин





№ 12

- Гном сказочник пронес вам две сказки. Вспомните, как они называются. Русская народная сказка «Зимовье» и сказка братьев Гримм «Бременские музыканты». О чём говорится в сказке «Зимовье»? Что произошло в сказке «Бременские музыканты»?

- Как вы думаете, чем похожи эти сказки? Сказки не просто про животных, а про дружбу.

- Игра «Каким это бывает?». Подберите к словам признаки (например, зима – белая, холодная, суровая, снежная, искристая и т.д.). Слова: зима, праздник, бумага, ручка (рассматриваются разные значения слова), и т.п.





№ 13

- Рассмотрите два дома. Предлагаю придумать историю про людей, которые живут в этих домах.
- Картинки с изображением этих домов отличаются друг от друга, поэтому и люди, которые в них живут, наверное, разные по характеру.





№ 14

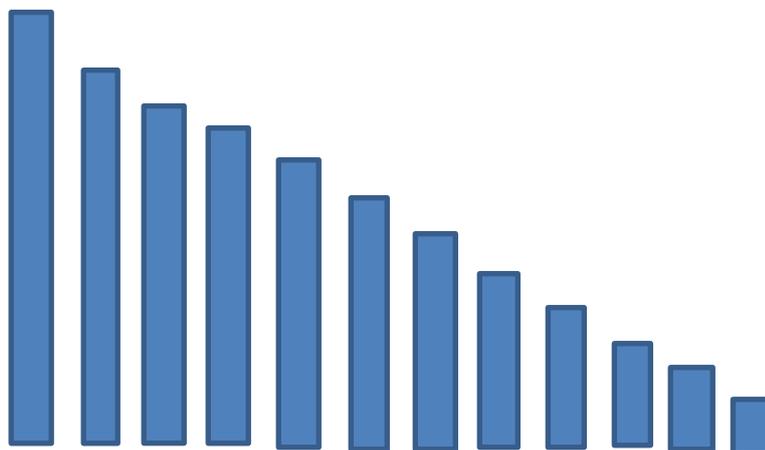
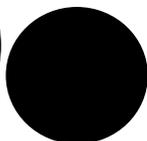
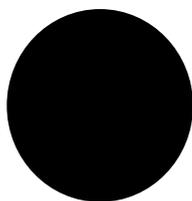
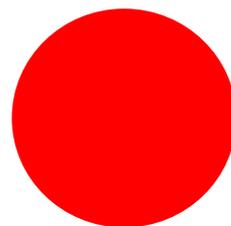
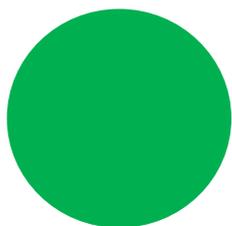
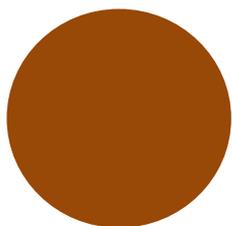
- Рассмотрите иллюстрацию и скажите, как называется эта сказка?
- Кто её написал? Как начинается сказка «Двенадцать месяцев»?
- О чем эта сказка? Какой указ издала своенравная принцесса в зимнее время?
- Что произошло дальше?
- Кто согласился помочь замёрзшей девочке?
- Чем закончилась сказка?
- Игра «Скажи наоборот». Слава: бедный, жадный, честный, тяжелый, счастье и т.п.





№ 15

- Как вы думаете, как называется эта сказка? Мы будем играть в эту сказку, но сначала надо продумать, где и кто будет у нас в игре.
- Вспомните о чем сказка по эпизодам.
- Подберите для каждого персонажа заместитель и расположите на фланелеграфе, так чтобы это подходило по порядку действий в сказке.
- Разметьте площадку («перенесите» модель с фланелеграфа на игровую площадку).
- Распределите роли. Разыграйте сказку (используя выразительные движения мимику и произнесение текста).





№ 16

- Сказочница принесла загадки. Посмотрите на эти иллюстрации и отгадайте, какие сказки здесь изображены? Кто их автор?
- Одна подгруппа детей будет составлять модель сказки «Мороз Иванович», а другая подгруппа – модель сказки «Мотхо и Мунго». Надо выбрать модели для своей сказки и разложить на своем столе. Коротко расскажите содержание сказки по своей модели.
- Как вы думаете, похожи ли эти сказки, и чем отличаются? «Сказка ложь да в ней намек добрым молодцам урок». Какой урок вы извлекли из этих сказок?
- Мотхо старалась получить подарки за свою работу?
- Сказка «Мороз Иванович» написана в России, а «Мотхо и Мунго» в далекой Индии. Почему же в этих сказках рассказывается об одном и том же? Игра «Каким это бывает?». Слова: компот, город, лампа, лук (у этого слова может быть много значений) и т.п.





№ 17

- В одной деревне было всего две улицы. На одной улице были дома, на которых висели вот такие картинки, как слева. На другой улице были дома, на которых висели вот такие картинки, как справа. Однажды в деревне произошел такой случай. Внезапно испортилась погода, потемнело, поднялся сильный ветер и стал валить деревья. Электричество не работало.

- Подумайте и скажите, как вам кажется, как вели себя в такой ситуации люди с улицы, которая слева, а как – люди со второй улицы, которая справа?

- Как вы думаете, какие были люди с первой улице по характеру?

- Почему они повесили у себя на домиках такие картинки?

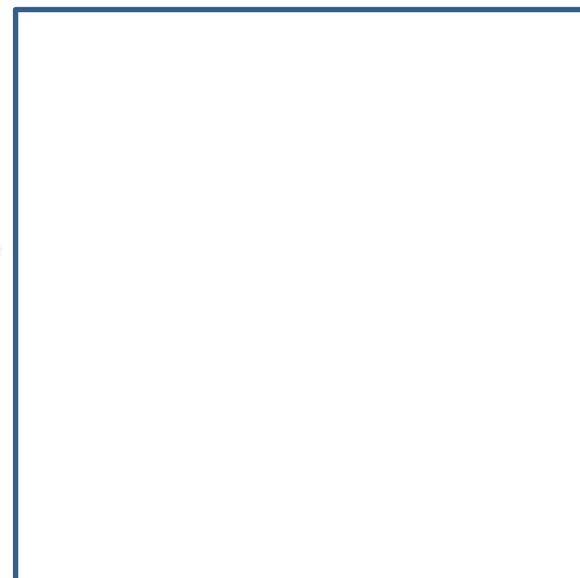
- Какими были люди с другой улице? Дети должны сами назвать заданные качества персонажей (трусливые, хитрые).





№ 18

- Придумайте зимнюю сказку и расскажите ее.
- Я расскажу вам свою историю, а вы «запишите» ее. Нарисуйте к ней подсказку.
- Выберите наиболее удачную подсказку сказки и перескажите ее еще раз.





№ 19

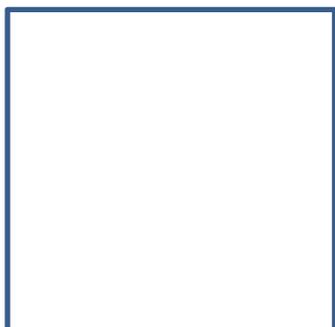
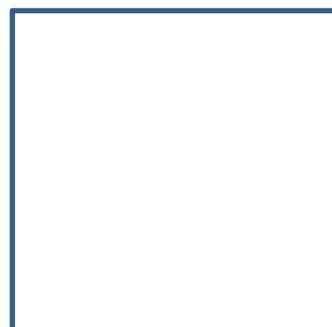
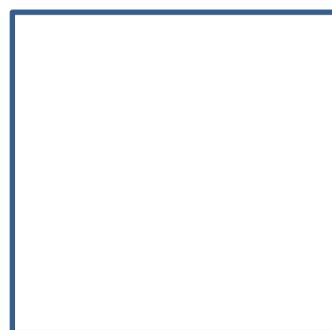
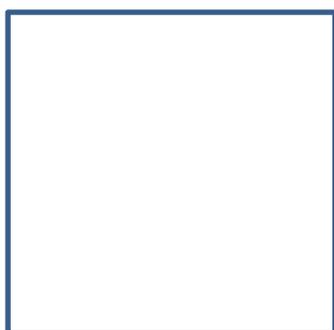
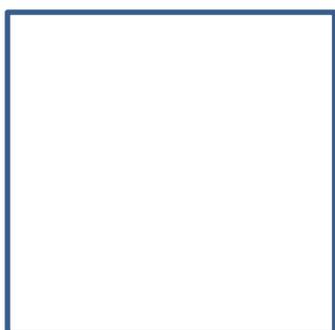
- Рассмотрите иллюстрацию и скажите, как называется эта сказка?
- Кто её написал? Как начинается сказка «Царевна-лягушка»?
- Что произошло дальше? Кто помогал Ивану-царевичу?
- Чем закончилась сказка?
- Какие средства художественной выразительности используются в сказке?
- Какие именно слова помогают вам представить, как выглядели караван, ковры, сама Царевна-лягушка и т.д.?





№ 20

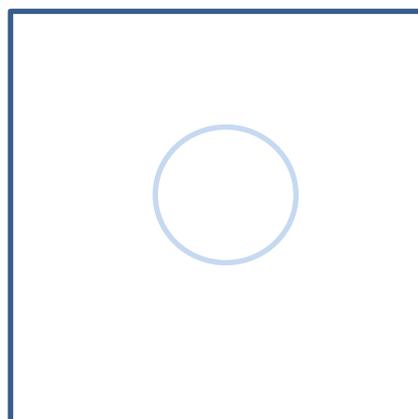
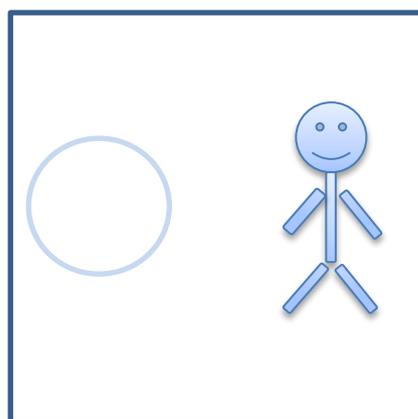
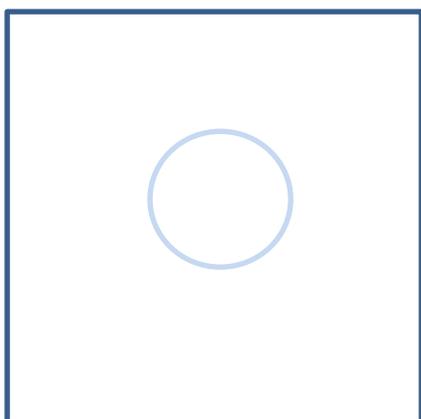
- Какую сказку вы недавно узнали? Предлагаю вам составить «подсказку» к сказке, чтобы точнее её рассказывать. С чего начиналась сказка?
- Нарисуйте на листе бумаги квадратную рамочку и придумайте, как можно обозначить героев первого эпизода сказки.
- Нарисуйте в рамочке условные обозначения первого эпизода.
- Вспомните следующий эпизод сказки. Кто в нем действует и что случилось?
- Как можно обозначить этот эпизод с помощью условных заместителей?
- Нарисуйте рамочку, а в ней условные обозначения второго эпизода сказки.
- Соедините первый и второй квадраты стрелочкой.
- Аналогично обозначаются все эпизоды сказки.
- Перескажите всю сказку по эпизодам по составленной модели.





№ 21

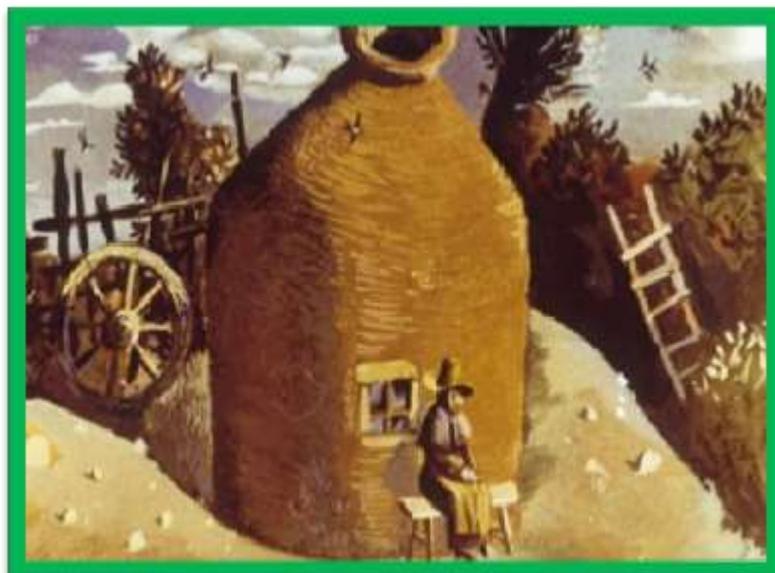
- Баба Яга вновь прислала вам свой подарок, и не простой, а с загадкой.
- Обратите внимание, что герои изображены с помощью кружков разного цвета, и не просто разного, а противоположного (белого и черного).
- Догадайтесь, каких героев имела в виду Баба Яга?
- Придумайте про них свою историю. Сказки могут быть разные, у каждого – своя сказка.





№ 22

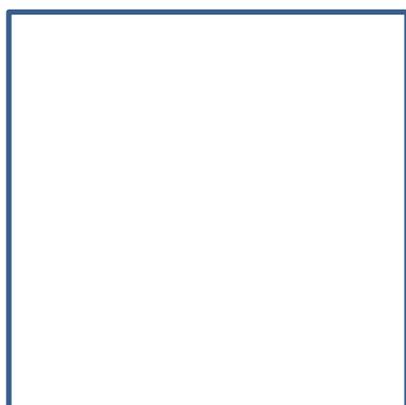
- Знаете ли вы английскую народную сказку «Женщина, которая жила в бутылке»? Как вы думаете, на какую сказку она похожа?
- Чем похожи эти сказки «Женщина, которая жила в бутылке» и «Сказка о рыбаке и рыбке»? Почему именно так всё случилось?
- Игра «Сравни на что похоже?». Слова для сравнения: «снег белый как ...» (соль, сахар, как белая бумага); «день светлый, как ...» (праздник, улыбка, радость, мечта); «кот черный, как ...» (сажа, ночь, горе, уголь) и т.п.





№ 23

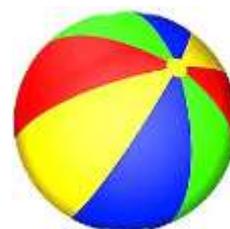
- Послушайте рассказ Евгения Чарушина «Страшный рассказ».
- На самом деле этот рассказ страшный? А почему ребята напугались?
- Всегда ли фантазии, которые возникают в темноте, совпадают с реальностью?
- Случилась бы такая история с ребятами, если был бы день?
- А что случилось с тем, кого напугались ребята? На самом деле было так страшно? Так чего же на самом деле напугались ребята? (Своих фантазий)
- Что нужно сделать, чтобы не бояться? Понравился ли вам рассказ?
- Какой вы сделаете вывод? Подберите пословицы к прочитанному рассказу.- Сегодня вы сделали важное открытие. Вы научились бороться с некоторыми страхами. А как вы думаете, нужно ли человеку чувство страха? (Страх помогает воспитать осторожность, способность находить быстрые решения, даёт возможность человеку выжить в трудных условиях).
- Игра «Назови похожие слова». Слова: рисунок (картинка), бегемот (гиппопотам), работа (труд), холод (стужа) и т.п.





№ 24

- Знаете ли вы сказку Сергея Аксакова «Аленький цветочек»? Как вы думаете, почему героиня сказки смогла полюбить чудище в его обличи? Почему случилось превращение чудища в прекрасного принца?
- Как вы думаете, на какую сказку она похожа?
- Чем похожи эти сказки «Аленький цветочек» и «Розочка и Беляночка»?
- Почему именно так всё случилось?
- Какая Баба Яга по характеру? А, внешне, как она выглядит? (Страшная внешне, она добрая, играет с детьми).
- Игра «Скажи наоборот». Слова: ласковый, скучный, кислый, гладкий.





№ 25

- История про мальчика, который однажды заблудился в лесу.
- Шел он, шел и вышел к незнакомому месту. Видит – перед ним два домика. Постучался он в первый дом – его прогнали, постучался во второй – пустили, накормили, обогрели, спать уложили. Утром встал мальчик и задумался – как дать знать другим усталым путникам, в какой дом им можно стучаться, а в какой не стоит. И придумал мальчик картинки нарисовать, для каждого домика – свою. Каждый, кто посмотрит на картинку, сразу догадается, куда ему можно идти, а куда нельзя.
- Помогите мальчику, придумайте и нарисуйте эти картинки.
- Удалось вам помочь мальчику придумать такие картинки, которые помогли бы другим людям?





№ 26

- Раньше вы придумывали каждый свою историю, а теперь Сказочник предлагает вам попробовать придумать общую историю. Сказочник начинает сочинять историю, затем вы по цепочки продумываете по одному-два предложения и заканчиваете. Сказочник может помочь закончить историю.
- «Запишите» получившуюся историю, нарисуйте к ней подсказку. Сказочник еще раз расскажет получившуюся историю, а вы внимательно послушайте и нарисуйте подсказку.
- Расскажите по подсказке историю.



| | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |



№ 27

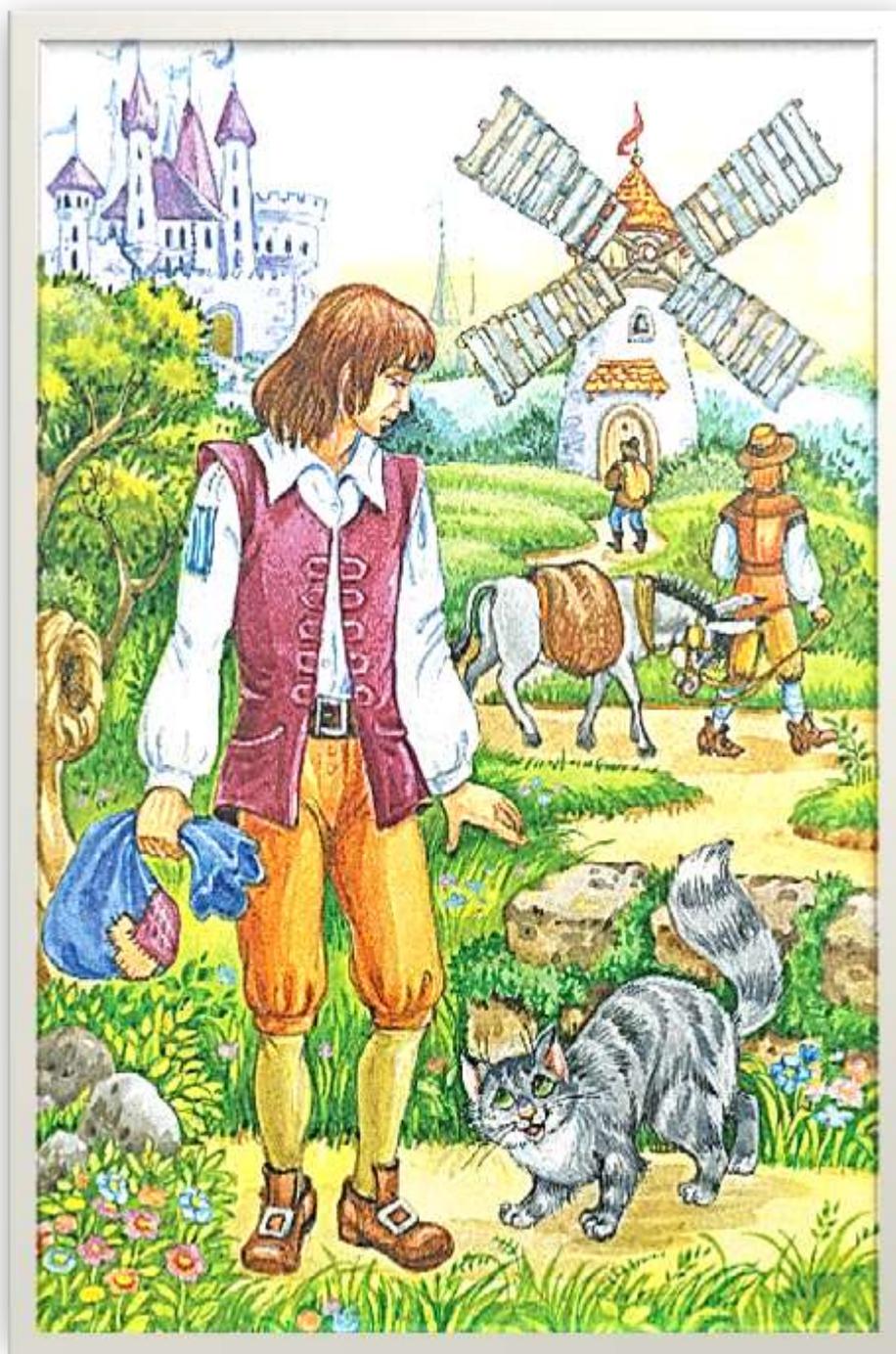
- Рассмотрите иллюстрацию и скажите, как называется эта сказка?
- Кто её написал? Как начинается сказка Ш. Перро сказка «Кот в сапогах»?
- Что получил в наследство младший брат?
- Как воспринял младший сын известие о наследстве?
- Что попросил Кот у своего хозяина?
- Куда Кот в сапогах отнес кролика, пойманного в заповедном лесу?
- Какое имя придумал Кот в сапогах своему хозяину?
- Как Коту удалось познакомить короля и принцессу со своим хозяином?
- Как Кот попросил отвечать крестьян, работавших на полях, на вопросы короля о том, чьи это поля и луга?
- Как Кот перехитрил великана-людоеда?
- Что Кот сделал с людоедом, превратившимся в мышь?





№ 28

- Планирование игры-драматизации по сказке Ш. Перро «Кот в сапогах».
- Самостоятельное распределение ролей и разметка игрового пространства.
- Если дети затрудняются, педагог может незначительно помочь им.
- Педагог читает, а дети разыгрывают сказку.





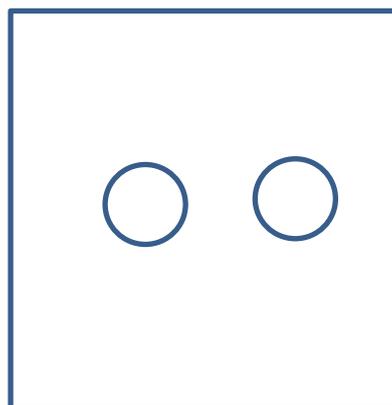
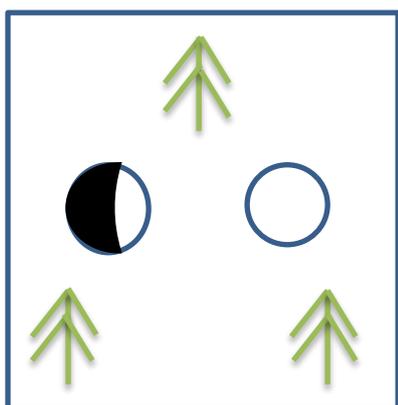
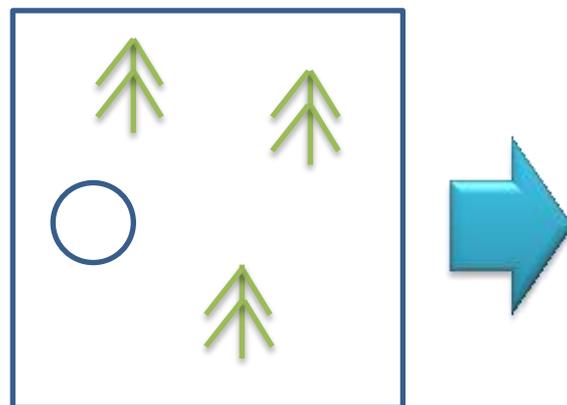
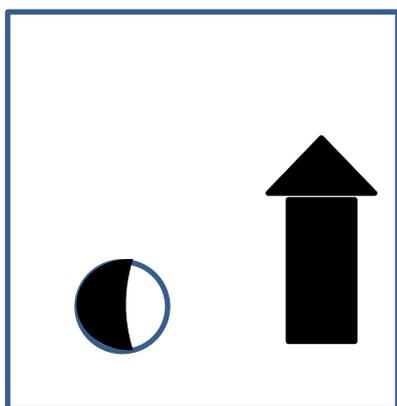
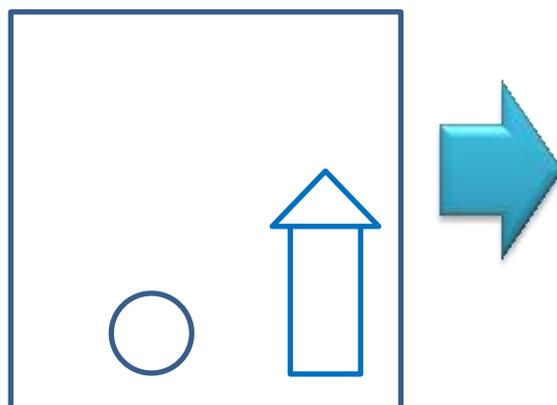
№ 29

- Баба Яга прислала вам подарок, эту подсказку, с помощью которой можно придумать разные интересные истории. Баба Яга очень хитрая, поэтому придумала необычную подсказку – надо ее всю внимательно рассмотреть и о чем-то догадаться.

- Расскажите свою историю. Придуманные истории по ходу рассказывания записываются взрослым.

- В чем же заключалась хитрость Бабы Яги? (в последнем эпизоде сказки черно-белый кружок превращается в белый).

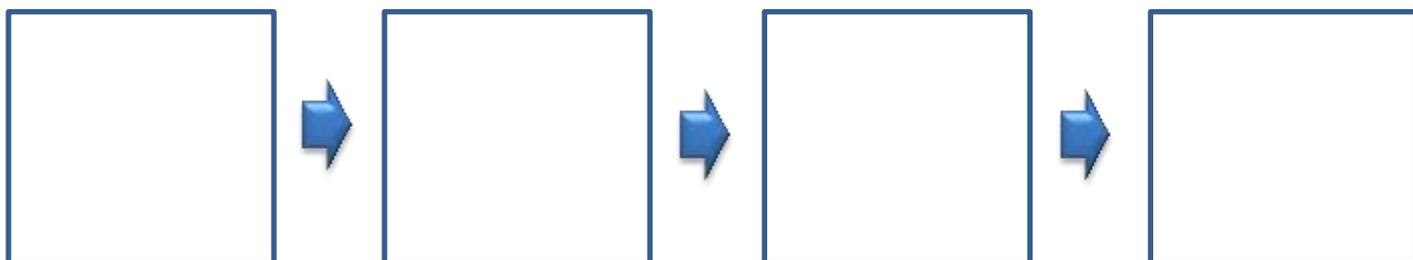
- Придуманные сказки мы отправим Бабе Яге пусть она убедится, что вы разгадали её хитрости.





№ 30

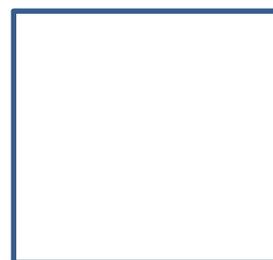
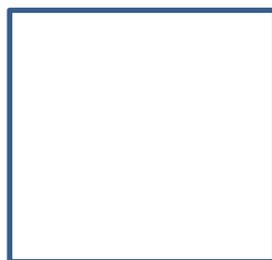
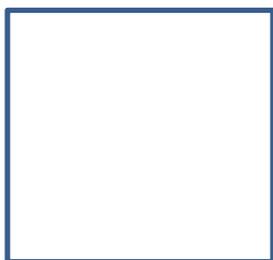
- Раньше вы придумывали разные сказки, а теперь надо придумать общую сказку о зайчике и медвежонке.
- Придумайте по два-три предложения каждый участник, чтобы получилась интересная сказка.
- Будет ли в нашей сказке волшебство или волшебные предметы? В котором эпизоде по счету мы это поставим.
- Раз, два, три – сказочку начни.
- Чтобы наша сказка не потерялась, её надо записать, то есть нарисовать «подсказку» к сказке.
- Сказочник рассказывает полностью сочиненную сказку, а вы внимательно слушаете и каждый на своем листочке рисуете «подсказку» к сказке.
- По самой удачной «подсказке» расскажите сказку еще раз.





№ 31

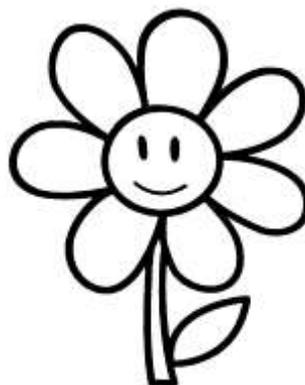
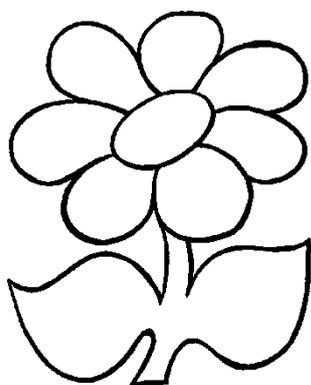
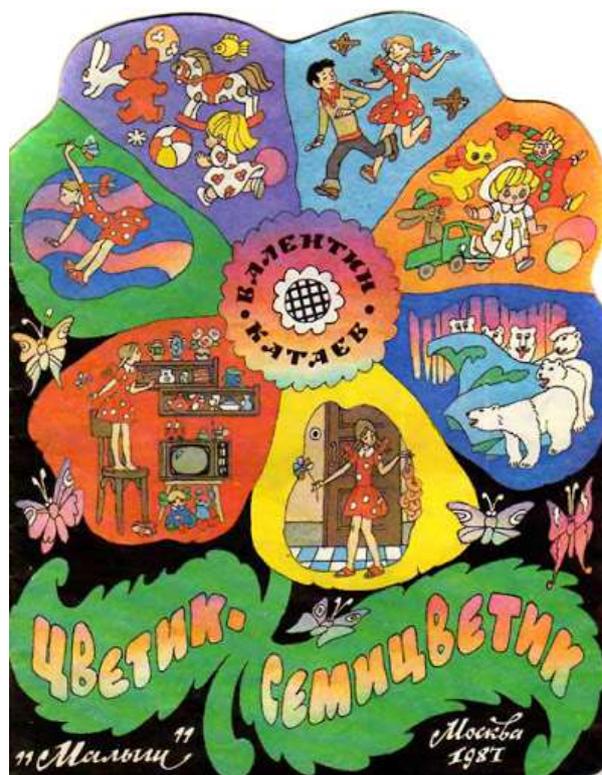
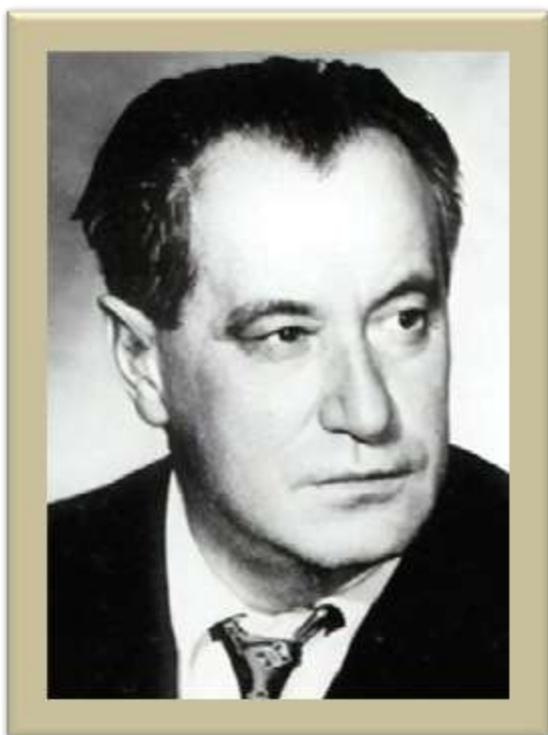
- Предлагаю вам сочинить свою сказку про зайца, который ничего не боялся.
- Расскажите. 4-5 историй.
- Чтение сказки Дмитрия Мамина-Сибиряка «Сказка про храброго зайца – длинные уши, короткий хвост».
- Подумайте, почему это произведение мы называем сказкой?
- В какой фразе сказки выражена главная мысль?
- Зачем писатель придумал сказку про храброго Зайца и рассказал Алёнушке?
- Понравилась ли вам сказка? Что особенно понравилось? Что вызвало ваш смех? Назовите героев произведения. Кто главный герой сказки? Когда вам было жалко главного героя? Когда вам было стыдно за главного героя?
- Что говорил Заяц про волка?
- Что сделал волк, услышав зайцев?
- Какого зайца начал выглядывать волк?
- Что сделал Заяц, когда увидел волка?
- До каких пор бежал Заяц?





№ 32

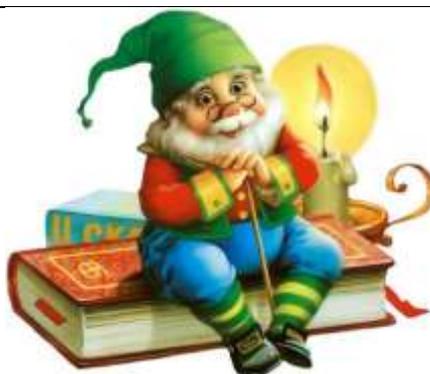
- Рассмотрите иллюстрацию и скажите, как называется эта сказка? Кто ее написал? Сказка Валентина Петровича Катаева «Цветик-семицветик»
- Что случилось однажды с Женей?
- Что такое цветик-семицветик и кто его дал Жене?
- Какое было первое желание? Второе? и т.д.
- Какое желание понравилось больше всего? Почему?
- Разделитесь на команды по 7 человек с помощью считалочки. Каждая команда получает цветок «цветик-семицветик». Разберите по одному лепестку.
- Выберите любой цвет для вашего лепестка. Предлагаю раскрасить лепесток и придумать свое собственное желание, и любым способом обозначить его на лепестке (рисунок или условное обозначение). Лепестков должно быть больше, чем детей.
- Составьте цветок. Кто хочет рассказать о своем желании? Расскажите.





№ 33

- Сказочник пришел с нами попрощаться, и на прощание предлагает детям почитать стихи о лете. Он тоже хочет прочитать стихотворение о лете. Умеете ли вы отгадывать загадки. Отгадайте мои.



РОМАШКА
Мария Познанская

На лугу у той дорожки,
Что бежит к нам прямо в дом,
Рос цветок на длинной ножке
Белый, с желтеньким
глазком.

Я цветок сорвать хотела,
Поднесла к нему ладонь,
А пчела с цветка слетела
И жужжит, жужжит:
«Не тронь!».



Низок, да колюч,
Сладок, да пахуч,
Ягоды сорвёшь –
Всю руку обдерёшь.

(Крыжовник)

Стоят в поле сестрицы:
Платья белены,
Шапочки зелены.

(Берёзы)

УЛИТКА
Татьяна Шорыгина

- Где вы прчетесь улитки?
- В мокрых травах у
калитки.
Утром пьем росу из
флоксов,
В полдень дремлем у
колодца,

Вечером, когда не жарко,
Расползаемся по парку.
Под березами без спешки
Объедаем сыроежки.



Растет в траве Алёнка
В красной рубашонке.
Кто ни пройдёт,
Всяк поклон отдаёт.

(Земляника)

Туча скрыла солнце свет,
Рухнул мост,
А щепок нет.

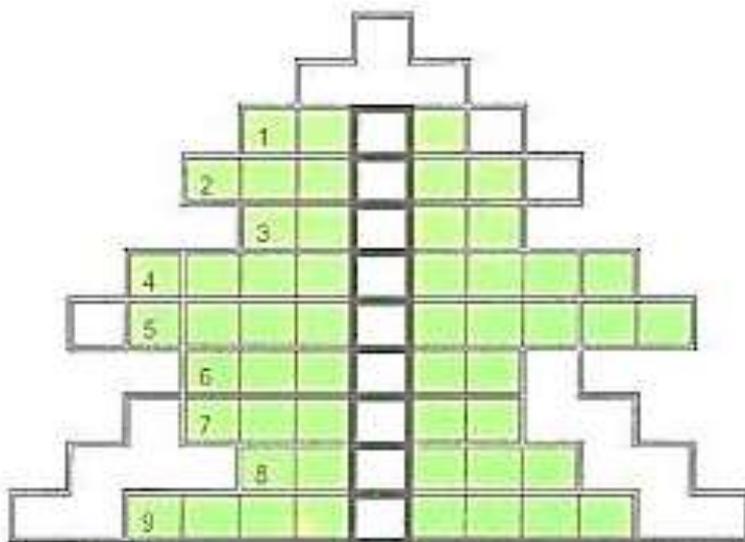
(Радуга)



Вопросы к сказке «Двенадцать месяцев» (С.Я. Маршак)

- Куда послала мачеха падчерицу? (В лес за дровами).
- Кого падчерица встретила в лесу? (12 месяцев).
- Зачем солдат пришёл в лес? (За ёлкой для королевы).
- Что делали 12 месяцев в лесу? (Жгли костёр).
- Сколько лет было королеве? (14 лет).
- Что случилось с родителями королевы? (Они умерли).
- Кто занимался обучением королевы? (Старый профессор).
- Какой приказ издала королева? (Найти и принести подснежники).
- Что пообещала королева за подарок? (Награду).
- Что придумала мачеха с дочками, чтобы получить награду от королевы? (Послать падчерицу за подснежниками).
- Что нашла падчерица в лесу? (Поляну, костер и двенадцать месяцев).
- Кто согласился помочь замёрзшей девочке? (Апрель).
- Что подарил апрель падчерице? (Колечко).
- Что случилось с подарком апреля? (Мачеха и её дочери украли подарок апреля у падчерицы).
- Что сделала мачеха с подснежниками? (Отнесла королеве).
- Какое условие поставила королева для официального наступления Нового года? (Чтобы ей принесли подснежники).
- Что спросила королева у мачехи и её дочерей? (Где взяли цветы).
- Что захотела королева, когда получила подснежники? (Увидеть поляну).
- Почему королева стала подметать дорогу метлой? (Замёрзла и грелась, как солдаты).
- Кто вернул подарок апреля падчерице? (Королева).

Кроссворд по сказке «Двенадцать месяцев» (С.Я. Маршак)



По горизонтали:

1. Пушистая и зелёная, она родилась и росла в лесу.
2. Месяц – начальник года.
3. Любительница орехов и игры в горелки.
4. Учёная степень учителя королевы.
5. Какие цветы приказала принести во дворец королева под Новый год?
6. Кто помог падчерице набрать хвороста, и за свою доброту был приглашён двенадцатью месяцами погреться у Новогоднего костра?
7. В это животное превратились мачеха и ее дочь, попросив у старика-месяца шубки на этом самом меху?
8. Этот месяц подарил падчерице волшебное колечко.
9. Как можно назвать королеву, изучающую арифметику и чистописание?

В выделенной строчке по вертикали:

«Дом» для двенадцати месяцев (подсказка: он бывает толстый отрывной, настенный перекидной, маленький карманный).

Вопросы к сказке В. Одоевского **«Мороз Иванович»**

- Как звали девочек из сказки «Мороз Иванович»?
- Почему их так звали?
- С кем жили девочки? Как к девочкам относилась нянюшка?
- Чем занимались девочки в повседневной жизни?
- Что случилось с Рукодельницей? Как она попала в волшебный мир?
- Кого встречала Рукодельница на пути к дому Мороза Ивановича?
- Почему девочка осталась у Мороза Ивановича?
- Какие поручения Мороза Ивановича выполняла Рукодельница?
- Чем наградил Мороз Иванович девочку?
- Как отреагировала Ленивица на возвращение Рукодельницы?
- Как выполняла свою работу Ленивица на новом месте?
- Как отблагодарил Мороз Иванович Ленивицу за работу?
- Чему учит сказка "Мороз Иванович"?

Вопросы по индийской народной сказке **«Мотхо и Мунго»**

Вопросы по русской народной сказке «Царевна-лягушка»

«Теоретическая»

1. Что такое сказка? (Сказка – занимательный, поучительный рассказ о необыкновенных, фантастических, вымышленных событиях и приключениях).
2. Какие различают сказки? (Волшебные, бытовые, сказки о животных).
3. Какими словами чаще всего заканчивается сказка? («Стали жить-поживать и добра наживать», «Тут и сказке конец, а кто слушал – молодец», «И я там был, мёд-пиво пил, по усам текло, а в рот не попало»).
4. Какие устойчивые сочетания часто используются в сказках? (Обращения: «Избушка, избушка, повернись к лесу задом, ко мне передом...»; повторы: «Жили-жили», «Шли-шли»).
5. Назовите постоянные эпитеты, встречающиеся в сказках. («Добрый молодец», «чисто поле», «красна девица»)

«В некотором царстве»

1. Как начинается сказка «Царевна-лягушка» («В некотором царстве, в некотором государстве»)
2. Сколько братьев было у Ивана-Царевича? (Два)
3. На чей двор упали стрелы старших братьев? (Стрела старшего брата упала на боярский двор, среднего – на купеческий)
4. Где нашёл свою стрелу Иван-Царевич? (В топком болоте)
5. Сколько заданий отдал царь своим сыновьям и их жёнам? (Три)
6. Какой первый приказ отдал царь? (Испечь хлеб)
7. Что царь делает с тем хлебом, которые принесли сыновья? (Один приказал отнести псам дворовым, второй можно было есть только от большой нужды, а третий – только по большим праздникам есть)
8. Каким был второй приказ царя? (Соткать ковёр)
9. Что царь делает с принесёнными коврами? (Первым ковром можно от дождя коней покрывать, второй можно у ворот стелить, третий – по большим праздникам в горнице царя расстилать)
10. Каким было третье приказание царя? (Привести жён на пир)
11. Как Царевна-лягушка приехала на пир? (В золочёной карете запряжённой парой гнедых коней)
12. Когда во дворце поднялся «великий стук да гром»? (Когда лягушка подъехала к дворцу)
13. Как Василиса Премудрая вела себя за столом? (Остатки из кубка выливали в левый рукав, косточки бросала в правый рукав)
14. Какие чудеса происходили во время танца Василисы Премудрой? (Когда она махнула левым рукавом – появилось озеро, махнула правым – по озеру поплыли лебеди)
15. Чем закончился пир для жён старших двух братьев? Почему? (Их выгнали, потому что они пытались делать то же самое, что и Василиса, но

только забрызгали гостей и забросали их костями)

16. Где Иван-царевич должен был искать Василису? (За тридевять земель, за тридевять морей, в тридесятом царстве, в подсолнечном государстве)

17. Как долго Ивану-царевичу пришлось искать Василису Премудрую? (Ему нужно было износить три пары железных сапог, съесть три железных хлеба)

18. Кто указал Ивану-царевичу дорожку в Кашеево царство? (Старичок дал ему клубочек)

19. С кем встречается Иван-царевич в пути? (С медведем, селезнем, зайцем, щукой)

20. Кто раскрывает Ивану-царевичу тайне Кашеевой смерти? (Баба-Яга)

21. Где находится смерть Кашея? (Смерть на конце иглы, игла - в яйце, яйцо - в утке, утка - в зайце, заяц - в кованом ларце, ларец - на вершине старого дуба).

22. Кто помогает Ивану-царевичу достать смерть Кашееву? (Медведь, заяц, селезень, щука).

Вопросы к "Сказке о рыбаке и рыбке" **русского поэта А.С. Пушкина**

- Чем старик ловил рыбу в море?
- Какая дворянка называлась столбовою?
- Какие отрицательные качества проявились у старухи?
- Что такое пряжа?
- Умеют ли рыбы говорить?
- Почему это произведение считается сказкой?
- Какую главную мысль хотел донести поэт до читателей?

- Что такое землянка и почему у нее такое название?

- Какое бы другое название сказки вы могли бы придумать?

- Какое продолжение сказки можно написать своими словами?

- Почему рыбка отказала деду выполнить его последнее желание?

- Какие бы были ваши желания для исполнения золотой рыбкой?

- Зачем старухе нужно было столько всего? Почему дед не загадал ни одного желания для себя?

- Как можно охарактеризовать старуху?

- Как можно охарактеризовать деда?

- Как можно охарактеризовать золотую рыбку? Правильно ли сделала рыбка, отказав деду в его последнем желании для бабы?

- Почему золотая рыбка стала выполнять желания деда (ведь она могла просто уплыть, как только дед ее отпустил в открытое море)?

Вопросы к английской народной сказке **«Женщина, которая жила в бутылке»**

- Зачем отправилась старушка на базар в Ипсвич?
- Кого встретила старушка по пути на базар?
- Кем была рыбка, которую купила старушка?
- Что попросила старушка у водяного, когда он предложил исполнить ее желание?
- Каким было первое желание старушки?
- Каким было второе желание старушки?
- Почему старушка попросила пони?
- После, какой просьбы водяной рассердился и предупредил старушку о жадности?
- то захотела получить старушка после экипажа?
- Как поступил водяной после последнего приказа старушки?

Вопросы к сказке Сергея Аксакова **«Аленький цветочек»**

1. Кто написал сказку «Аленький цветочек»?
2. Кем был отец трех дочерей?
3. Что попросила отца привезти себе в подарок старшая дочь?
4. Что попросила привести средняя дочь?
5. Что захотела в подарок младшая дочь?
6. От кого бежал отец трех дочерей в темные леса?
7. Что он нашел, блуждая по лесу?
8. Почему Чудище захотело убить купца?
9. Что потребовало Чудище в обмен на жизнь купца?
10. Какая из дочерей согласилась ехать к Чудищу?
11. С помощью чего девушка переместилась во дворец к Чудищу?
12. Как обошлось Чудище с девушкой?
13. Что сделала девушка, когда увидела Чудище?
14. Что сделали старшие сестры, чтобы не дать младшей вернуться к Чудищу вовремя?
15. Что случилось с Чудищем, когда красавица вернулась?

Пословицы к сказке Сергея Аксакова **«Аленький цветочек»**

1. Скромность всякому к лицу.
2. С лица воду не пить.
3. Ал цвет мил во весь свет.
4. Всё хорошо, что хорошо кончается.

5. Всем сестрам по серьгам.
6. Всякий человек в деле познаётся.
7. Где счастье плодится, там зависть родится.
8. Давши слово, держись, а не давши – крепись.
9. За добро плати добром.
10. Злой плачет от зависти, а добрый – от жалости.
11. Из одной клетки да не равны детки.

Вопросы к сказке братьев Гримм **«Беяночка и Розочка»**

1. Что росло в саду у бедной вдовы?
2. С кем подружились дочери вдовы Беяночка и Розочка?
3. Кого увидели в лесу Беяночка и Розочка, когда однажды пошли за хворостом?
4. В какую беду попал гном?
5. Как Беяночка освободила гнома?
6. Как девочки во второй раз спасли неблагодарного гнома?
7. Кто убил гнома, когда он в очередной раз стал бранить девочек?
8. Что случилось с медведем, после того, как он убил гнома?
9. Как сложилась судьба Розочки и Беяночки после этого превращения?
10. Что вдова взяла с собой, в новый дом своих дочерей?

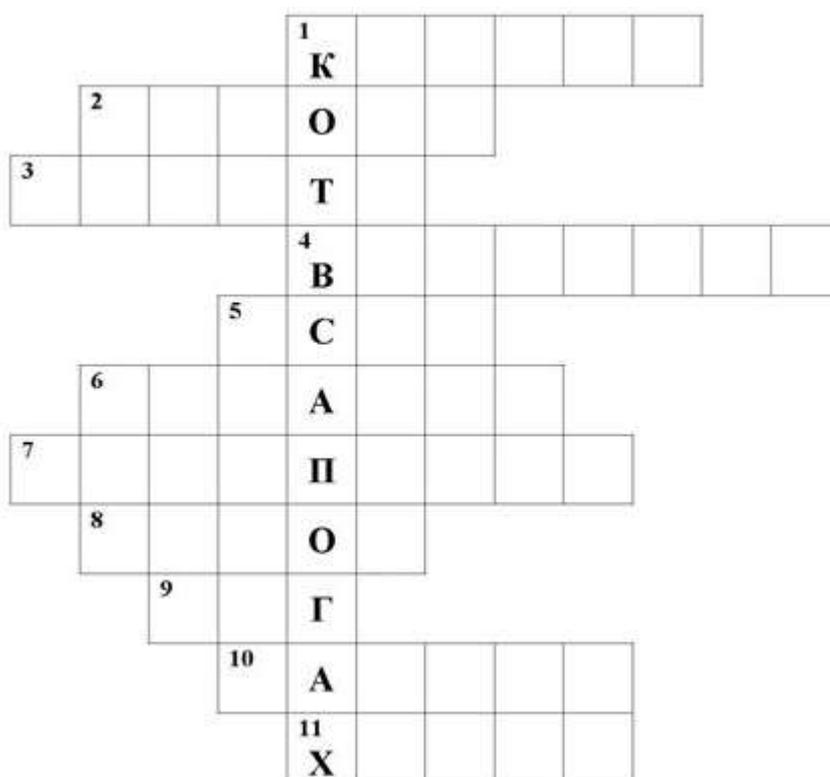
Вопросы к сказке «Кот в сапогах» Ш. Перро

1. Назовите главных героев сказки?
2. Какое наследство оставил сыновьям отец, после своей смерти?
3. Почему именно младшему брату достался кот?
4. Почему он горевал по поводу своего наследства?
5. Как отреагировал кот на то, что из его шкуры сошьют рукавицы?
6. Почему кот решил помочь хозяину?
7. Почему хозяин поверил коту?
8. Куда отправился кот с добычей?
9. Почему кот дал хозяину новое имя?
10. Куда собрался отправиться король со своей дочкой?
11. Что придумал кот по этому поводу?
12. Почему король помог Маркизу?
13. Почему косари и жнецы говорили королю неправду?
14. О какой волшебной силе Людоеда узнал кот?
15. Почему Людоед стал превращаться в разных зверей?
16. Какую хитрость придумал кот?
17. Какое предложение сделал король Маркизу?
18. Почему кот перестал охотиться на мышей?

Словарная работа по сказке «Кот в сапогах» Ш. Перро

| | |
|----------------|--|
| Мельница | Здание с приспособлениями для размола зерна |
| Мельник | Владелец мельницы или работник на мельнице |
| Нотариус | Человек, оформляющий различные документы |
| Маркиз | Дворянский титул, средний между графом и герцогом |
| Отруби | Остатки от зерна после размола |
| Заячья капуста | Дикая трава, растущая в лесах и на лугах |
| Жнецы | Жнец: тот, кто жнет, срезает под корень стебли зерновых |
| Черепица | Покрытие кровли (крыши) в виде пластинок из обожженной глины |

Кроссворд по сказке «Кот в сапогах» Ш. Перро



1. Кого первым поймал Кот для короля? (кролик)
2. Кого Кот просил превратиться в мышку? (людоед)
3. В чем ехал король, когда увидел «тонущего» человека? (карета)
4. Кем стал Кот после свадьбы хозяина? (вельможа)
5. Кого получил средний брат после смерти отца? (осел)
6. Каким именем назвал Кот своего хозяина? (Карабас)
7. Кого вторым поймал Кот для короля? (куропатка)
8. Что попросил Кот у хозяина кроме сапог? (мешок)
9. Чей ... косили косари? (луг)
10. Какой чин присвоил хозяин Коту? (Маркиз)
11. Что жали жнецы на поле? (хлеба)

Вопросы к сказке «Сказка про храброго зайца – длинные уши, короткий хвост»

1. Как звучит полное название сказки?
2. Каким был зайчик в начале сказки?
3. Что случилось с зайцем, когда он вырос?
4. Что заявил хвастливый зайчишка собравшимся зайцам?
5. Что пообещал сделать Заяц, когда он встретит волка?
6. Кто услышал разговор зайцев, подкравшись к ним?
7. Что случилось, когда Заяц, испугавшись волка, подпрыгнул очень высоко?
8. Что решили зайцы?
9. Каким стал Заяц после встречи с волком?
10. В чем суть сказки?

Самую широкую известность получили «Алёнушкины сказки», переведенные на многие языки мира. Эти сказки писатель сочинил для больной дочери, которую он растил и воспитывал один.

Пословицы о трусости

У страха глаза велики
Он сам своей тени боится.
Пуганая ворона куста боится.
Всякий трус о храбрости толкует.



Вопросы к сказке В. Катаева «Цветик-семицветик»

1. Как зовут главную героиню сказки?(Женя).
2. Куда и зачем послала девочку мама?(в магазин за баранками).
3. Что купила Женя в магазине?(Женя купила баранки).
4. Для кого купила девочки баранки?(для папы, для мамы, для себя и для братика Павлика).

- 5.Какие баранки купила Женя? (две баранки с тмином, две баранки с маком, две баранки с сахаром - и одну маленькую розовую баранку).
- 6.Сколько баранок купила Женя?(семь).
- 7.Каких птиц любила считать Женя?(ворон).
- 8.Кто съел Женины баранки?(собака).
- 9.Кто утешил Женю, когда она заблудилась? (старушка).
- 10.Что подарила старушка девочке? (цветок).
- 11.Где рос цветок, который старушка сорвала для девочки? (на грядке)
- 12.Сколько лепестков было у цветка, который подарила старушка? (у него было семь лепестков)
- 13.Какого цвета были лепестки? (Желтый, красный, зеленый, синий, оранжевый, фиолетовый и голубой).
- 14.Что нужно было сделать, чтобы цветок исполнил желания?(для этого надо только оторвать один из лепестков, бросить его и сказать слова)
- 15.Какие слова надо было произнести, чтобы исполнилось желание?
(Лети, лети, лепесток,
Через запад на восток,
Через север, через юг,
Возвращаясь, сделав круг.
Лишь коснешься ты земли -
Быть по-моему вели.
Вели, чтобы сделалось...)
- 16.Какое желание первым загадала Женя? (чтобы она оказалась дома с баранками).
- 17.В какую вазочку захотела поставить цветок девочка? (в самую красивую вазочку).
- 18.Лепесток, какого цвета помог сделать вазочку целой? (лепесток красного цвета)
- 19.Второе желание Жени? (Чтобы мамина любимая вазочка сделалась целая)
- 20.Лепесток, какого цвета помог сделать вазочку целой? (красный лепесток)
- 21.На какой полюс попала девочка? (Женя, оказалась на Северном полюсе)
- 22.Сколько медведей вышли навстречу Жене на Северном полюсе?(семь).
- 23.Лепесток, какого цвета помог вернуться Жене с Северного полюса?
(Лепесток зелёного цвета).
- 24.Какое желание загадала Женя, когда отрывала оранжевый лепесток?
(чтобы все игрушки, какие есть на свете, были её)
- 25.Какие игрушки, после того, как девочка загадала желание, появились первыми (Первыми прибежали куклы).
- 26.Какого цвета лепесток отрывала Женя, чтобы все игрушки поскорей убрались обратно в магазины?
(фиолетовый лепесток).
- 27.Как звали мальчика, с которым Женя захотела познакомиться? (Витя)
- 28.На исполнение, какого желания потратила Женя последний лепесток?
(чтобы мальчик Витя был здоров)
- 29.В какую игру стали играть Женя и её новый друг Витя? (В салки)

Содержание

| | Страница | № занятия |
|---|-----------|-------------------------|
| Введение | 2 | |
| Знакомство с рассказом И. Скребницкого «Осень». Сочинение сказок с опорой на заместители | 3 | Занятие № 1 |
| Знакомство со сказкой И. Соколова-Микитова «Листопадничек». Дополнение незаконченных предложений | 4 | Занятие № 2 |
| Сочинение сказок с опорой на заместители | 5 | Занятие № 3 |
| Сочинение сказок с опорой на заместители | 6 | Занятие № 4 |
| Сочинение рассказа с опорой на игрушки | 7 | Занятие № 5 |
| Построение наглядной модели истории и пересказ с опорой на пространственную модель | 8 | Занятие № 6 |
| Планирование игры-драматизации по сказке Владимира Сутеева «Это что за птица?» | 9 | Занятие № 7 |
| Обобщение смысла сказок «Это что за птица?» и «Крылатый, мохнатый да масляный» путем сопоставления их содержания | 10 | Занятие № 8 |
| Сочинение историй с опорой на заместители | 11 | Занятие № 9 |
| Сочинение историй и сказок с опорой на модель | 12 | Занятие № 10 |
| Знакомство с рассказом И. Скребницкого «Зима». Разучивание стихотворения С. Есенина «Береза» | 13 | Занятие № 11 |
| Обобщение смысла сказок «Зимовье» и «Бременские музыканты» путем сопоставления их содержания | 14 | Занятие № 12 |
| Обозначение своего отношения к персонажам сказки при помощи символических средств | 15 | Занятие № 13 |
| Знакомство со сказкой «Двенадцать месяцев» С. Я. Маршака | 16 | Занятие № 14 |
| Планирование игры-драматизации по сказке «Двенадцать месяцев» С. Я. Маршака | 17 | Занятие № 15 |
| Обобщение смысла сказок индийской «Мотхо и Мунго» и В. Одоевского «Мороз Иванович» | 18 | Занятие № 16 |
| Обозначение своего отношения к персонажам сказки при помощи символических средств | 19 | Занятие № 17 |
| Сочинение историй на заданную тему. Построение наглядной модели сказки | 20 | Занятие № 18 |
| Знакомство с русской народной сказкой «Царевна- лягушка» | 21 | Занятие № 19 |
| Построение наглядной модели сказки и пересказ русской народной сказкой «Царевна- | 22 | Занятие № 20 |

| | | |
|---|--------------|---------------------|
| лягушка» | | |
| Сочинение историй и сказок с опорой на модель | 23 | Занятие № 21 |
| Понимание обобщенного смысла сказок «Женщина, которая жила в бутылке» и «Сказка о рыбаке и рыбке» А.С. Пушкина | 24 | Занятие № 22 |
| Построение наглядной модели сказки по рассказу Евгения Чарушина «Страшный рассказ» | 25 | Занятие № 23 |
| Обобщение смысла сказок братьев Grimm «Розочка и Беляночка» и С. Аксакова «Аленький цветочек» | 26 | Занятие № 24 |
| Обозначение своего отношения к персонажам сказки при помощи символических средств | 27 | Занятие № 25 |
| Коллективное сочинение истории или сказки без опоры на наглядные средства | 28 | Занятие № 26 |
| Знакомство со сказкой Ш. Перро «Кот в сапогах» | 29 | Занятие № 27 |
| Планирование игры-драматизации по сказке Ш. Перро «Кот в сапогах» | 30 | Занятие № 28 |
| Сочинение истории или сказки с опорой на модель | 31 | Занятие № 29 |
| Коллективное сочинение сказки и построение наглядной пространственной (графической) модели | 32 | Занятие № 30 |
| Знакомство со сказкой «Сказка про храброго зайца – длинные уши, короткий хвост» | 33 | Занятие № 31 |
| Знакомство со сказкой В. Катаева «Цветик-семицветик» | 34 | Занятие № 32 |
| Чтение стихов и отгадывание загадок | 35 | Занятие № 33 |
| Приложение | 36-44 | |
| Содержание | 45-46 | |