

**Дошкольное образование XXI века:
педагогические инициативы,
диалог, сотрудничество**

**Сборник материалов
VII Межрегионального Фестиваля
педагогических идей и новинок
в области дошкольного образования**



Улан-Удэ
2023

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РЕСПУБЛИКИ БУРЯТИЯ
ГАУ ДПО РБ «БУРЯТСКИЙ РЕСПУБЛИКАНСКИЙ ИНСТИТУТ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПОЛИТИКИ»
КАФЕДРА ПЕДАГОГИКИ И ПСИХОЛОГИИ ДЕТСТВА

**Дошкольное образование XXI века:
педагогические инициативы, диалог, сотрудничество**

Сборник материалов
VII Межрегионального Фестиваля
педагогических идей и новинок
в области дошкольного образования

Улан-Удэ
2023

УДК 373.2(571.54)
ББК 74.100(2Рос=Бур)
Д 55

Утверждено к печати
научно-методическим советом
ГАУ ДПО РБ «БРИОП»

Научные редакторы:

Содномов С.Ц., д-р пед. наук, профессор,
заведующий кафедрой ПиПД ГАУ ДПО РБ «БРИОП»

Пазникова З.И., канд. пед. наук, доцент кафедры ТОПО ФГБОУ ВО «БГУ»

Ответственный редактор

Бартаева П.П., ст. преподаватель кафедры ПиПД ГАУ ДПО РБ «БРИОП»

Редакционная коллегия:

Будаева И.В., ст. преподаватель кафедры ПиПД ГАУ ДПО РБ «БРИОП»
Буянова Н.В., ст. преподаватель кафедры ПиПД ГАУ ДПО РБ «БРИОП»
Дашиева Д.Б., ст. преподаватель кафедры ПиПД ГАУ ДПО РБ «БРИОП»
Карпова Р.И., ст. преподаватель кафедры ПиПД ГАУ ДПО РБ «БРИОП»
Соловьева М.А., ст. преподаватель кафедры ПиПД ГАУ ДПО РБ «БРИОП»

Рецензенты:

Климентьева Наталья Николаевна,

*канд. психол. наук, доцент кафедры психологии детства
ФГБОУ ВО «Бурятский государственный университет имени Доржи Банзарова»*

Буртонова Ирина Бабасановна,

*канд. пед. наук, доцент Центра воспитания и дополнительного образования
ГАУ ДПО РБ «Бурятский республиканский институт образовательной политики»*

Д 55 **Дошкольное образование XXI века: педагогические инициативы, диалог, сотрудничество: сборник учеб.-метод. материалов / Коллектив авторов / науч. ред. С.Ц. Содномов, З.И. Пазникова, отв. ред. П.П. Бартаева.**
– Улан-Удэ: ФГБОУ ВО БГСХА им. В.Р. Филиппова, 2023. – 188 с.

В сборнике представлены актуальные материалы по итогам выступлений участников VII Межрегионального Фестиваля педагогических идей и новинок в области дошкольного образования «Дошкольное образование XXI века: педагогические инициативы, диалог, сотрудничество» (Улан-Удэ, 2 декабря 2022 г.). Авторы рассматривают современные подходы в области программно-методического, информационного, игрового и развивающего обеспечения реализации требований ФГОС ДО. Содержание материалов отражает успешные практики педагогов дошкольного образования региона.

Сборник учебно-методических материалов адресован руководителям и педагогам дошкольных образовательных организаций, всем интересующимся вопросами дошкольного образования.

УДК 373.2
ББК 74.100

© ГАУ ДПО РБ «Бурятский республиканский
институт образовательной политики», 2023
© Коллектив авторов, 2023

Введение

В течение нескольких лет кафедра педагогики и психологии ГАУ ДПО РБ «Бурятского республиканского института развития образования» проводит Фестиваль, на котором педагоги дошкольного образования представляют эффективные результаты своей работы. На таких встречах они демонстрируют современные подходы в области научно-педагогического, программно-методического, информационного, игрового и развивающего обеспечения реализации Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (далее ФГОС ДО). Ежегодно Фестиваль помогает выявить талантливых педагогов, способствует диссеминации педагогического опыта, направленного на повышение уровня профессиональной компетентности и мастерства.

В 2022 г. состоялся VII Межрегиональный Фестиваль педагогических идей и новинок в области дошкольного образования «Дошкольное образование XXI века: педагогические инициативы, диалог, сотрудничество». В его работе приняли участие 274 педагога из городов и сел разных регионов России: Биробиджана (Еврейский автономный округ), Горно-Алтайска (Республика Алтай), Забайкальского края, Красноярска, Магадана, Москвы, Нижнего Новгорода, Саранска (Республика Мордовия), Сухого Лога и Куры (Свердловская область), Республики Бурятия.

Данный сборник включает статьи участников Фестиваля, в которых нашли отражение успешные практики работы педагогов нашей страны с детьми по разным образовательным областям. Оргкомитет Фестиваля надеется, что материалы окажут существенную помощь педагогам в совершенствовании качества дошкольного образования.

От редакционной коллегии

На четвертом этапе обучения учим детей дорисовывать линии. Здесь нет какого-то конкретного правила, как нужно рисовать: как чувствуете, так и делайте. После того, как мы добавили линии, снова скругляем углы, которые у нас появились (сглаживаем). После того как округлили свой рисунок, начинаем раскрашивать (совмещая несколько ячеек) фигуры в разные цвета, какие предпочтительны в данный момент. В завершении получается яркий красочный рисунок, состоящий из линий и кругов.

Таким образом, подводя итог вышесказанному, можно отметить, что нейрографическое рисование является эффективным средством развития не только творческого воображения, но и других целевых ориентиров, обозначенных в ФГОС дошкольного образования, которые выступают основаниями преемственности дошкольного и начального общего образования.

Литература

1. Демиург, О. Нейрографика, рисование со смыслом / О. Демиург. «Ribero», 2018. 230 с.
2. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (утвержден Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 17 октября 2013 г. № 1155) [Текст] // Российская газета. 25 ноября 2013. № 6241.

ТРУДОВОЕ ВОСПИТАНИЕ В ЖИЗНИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Кустова Л.И., старший воспитатель,
Будаева Е.С., заведующий,
МАДОУ детский сад № 51,
г. Улан-Удэ, Республика Бурятия

Аннотация. Труд – это важнейшее средство воспитания, начиная с дошкольного возраста, в процессе которого формируется личность ребенка, складываются его взаимоотношения с детьми и взрослыми. В последнее время дети чаще «сидят в гаджетах» и мало времени проводят с родителями, особенно мальчики с папами. Редко, когда увидишь, что папа предлагает сыну заняться мужской работой. Поэтому в нашем саду мы организовали кружок «Самоделькин», в котором мальчики учатся выполнять мужскую работу (пилить, строгать, шлифовать, забивать гвозди, вкручивать шурупы).

Ключевые слова: коллективный труд, воспитание, самостоятельность, профессии, фанера, выжигатель, шуруповерт, молоток, наборы отверток.

«Нельзя забывать, что ребенок, не испытывающий радости от учения, не познавший чувства гордости после преодоления трудности – несчастный человек. Дать ребенку ощутить радость труда, наполнить его сердце гордостью и чувством собственного достоинства – первоочередная задача педагогики».

(В.А. Сухомлинский)

Интерес к труду, трудолюбие не даются человеку от природы, трудовые навыки и личностные качества закладываются с самого раннего детства. Великие педагоги К.Д. Ушинский, А.С. Макаренко, В.А. Сухомлинский и другие в своих работах уделяли большое внимание трудовому воспитанию детей и часто затрагивали данную тему.

«Труд – всегда был основой для человеческой жизни и культуры. Поэтому и в воспитательной работе он должен быть одним из самых основных элементов», – считал А.С. Макаренко.

Трудовое воспитание является необходимым, важнейшим условием успешной подготовки детей к обучению в школе. Дети, воспитанные с ранних лет в труде, отличаются в школе самостоятельностью, организованностью, целеустремленностью, активностью, опрятностью, умением себя обслужить. Труд позволяет ребенку почувствовать свою самооценку, уверенность в своих возможностях. Именно поэтому тема трудового воспитания детей всегда будет оставаться актуальной.

Обучая детей навыкам самообслуживания, необходимо поощрять стремление малышей к самостоятельности, способствовать развитию инициативы. Воспитатель обязательно должен обращать внимание, как ребенок выполняет действие (завязывает шнурки, складывает вещи в шкаф и т.д.), это необходимо для того, чтобы у ребенка не проявлялась небрежность, неряшливость.

Любой труд ребенка следует поощрять – это способствует воспитанию уважения и бережного отношения к труду взрослых. Следует воспитывать у детей умение замечать беспорядок в окружающей обстановке.

Воспитывая любовь к труду, необходимо вызвать у детей желание работать в уголке природы, на участке.

Ручной труд имеет большое воспитательное значение, так как приучает детей бережно относиться к игрушкам, книжкам, пособиям.

Малыш рано начинает обращать внимание на трудовые действия взрослого человека, начинает подражать им в игре, в реальной жизни, делая попытки мыть, стирать, убирать предметы на свои места и т.д.

Воспитатель должен убедиться, что дети правильно понимают, что такое работа и что значит трудиться. Предлагаем провести занятие в виде беседы на тему «Как живется в стране бездельников?». Воспитатель вводит детей в воображаемую ситуацию и предлагает рассказать, что можно увидеть в стране бездельников. Дополнить беседу полезно рассматриванием картинок и последующей их группировкой. На одних картинках изображены результаты безделья, на других – результаты труда людей (груда невымытой посуды и аккуратно разложенная в шкафу чистая посуда; перекошенный забор и ровный, покрашенный краской, и др.). Можно предложить детям самим сделать выводы, что такое хорошо и что такое плохо, обосновать высказанное мнение. Не помешает и чтение художественной литературы о труде взрослых и детей.

Затем разговор можно продолжить, но главный акцент сделать уже на необходимость труда.

В повседневной жизни необходимо обращать внимание детей на пользу, которую приносит труд всех сотрудников детского сада (вкусный обед, чистая постель и полотенца, расчищенная от снега дорожка и т.д.).

Полезно посвятить несколько бесед теме о происхождении профессии:

- Когда и почему появились на Земле разные профессии?
- Было ли такое время, когда профессий не было?
- Какие профессии появились раньше всего?
- Появляются ли новые профессии и почему?
- Почему люди выбирают для себя ту или иную профессию?
- Что нужно делать, если хочешь стать портным, машинистом, ученым, и др.?

Дети любят играть в дидактические игры. Например, игра «Где, какая нужна профессия». Цель игры: формирование представлений о соответствии профессии и потребности в ней.

Важно обратить внимание детей на качественную характеристику труда. Трудиться можно по-разному. Можно работать хорошо, добросовестно, творчески. Этот труд радует всех окружающих. О таких людях говорят: «Мастер своего дела, у него золотые руки, ему можно доверить серьезное дело, он не подведет, он всегда все делает хорошо». Если человек с детства привык любое дело выполнять добросовестно, то он будет слышать о себе такие слова, даже когда станет взрослым.

Но порой люди работают плохо, ленятся. Например, строитель поленился и плохо сделал крышу в доме, а когда пошел дождь, вода залила потолок в доме. Портной шил пальто и ему «не захотелось» пришивать пуговицы.

Нельзя пропускать любую возможность, чтобы подчеркнуть творческое, добросовестное отношение человека к своему труду. Например, «Посмотри на эту вазу и попробуй рассказать о человеке, который ее расписал. Как ты думаешь, он хороший художник, он любит свою работу? Почему ты так думаешь?». Если ребенок затрудняется, необходимо помочь ему, обращая внимание малыша на эстетическую сторону, на аккуратность выполненного рисунка. Постепенно ребенок привыкает видеть за предметом человека, изготовившего его, учится смотреть на себя как на взрослого и привыкает к объективности оценки деятельности человека независимо от его возраста.

Трудовая деятельность одна из важных видов деятельности ребенка, которая дает ему возможность адаптироваться к миру взрослых, к окружающему миру в целом. Трудовая деятельность способствует развитию волевых качеств, формирует умение прилагать усилия для достижения цели, что чрезвычайно важно для человека.

В последнее время в детский сад приходят девочки с более жестким мужским характером, а мальчики слишком изнеженные, плаксивые, не приученные себя обслуживать.

В нашем детском саду большой выбор дополнительных образовательных услуг, среди которых аэробика, ритмика, мультстудия, лего-конструирование,

робототехника, алгоритмика, театральная и ИЗО студии. Если учитывать гендерное воспитание, то для мальчиков кружков меньше.

Поэтому возникло решение создать такой кружок, в котором мальчики будут учиться выполнять мужскую работу. Так у нас появился кружок для мальчиков «Самоделкин».

Мы купили разделочные неокрашенные доски, фанеру, приборы для выжигания, молотки, наборы отверток, детские шуруповерты. Родители принесли из дома небольшие бруски, гвозди и маленькие шурупы. И работа началась. Мальчики с удовольствием пользовались оборудованием, разными инструментами, которые были дома в запрете. Ведь у каждого папы есть такой «чудесный чемоданчик», который нельзя брать. А как хочется там все посмотреть, и не только посмотреть, а еще и поработать с этим инструментом, как папа. Сначала дети все рассмотрели, затем стали пробовать просто забивать гвозди, вкручивать и выкручивать шурупы. Первым делом мы решили сделать вешалку. Необходимо было сделать бруски гладкими. Шлифовать бруски детям было не интересно, потому что была однообразная работа. После этого была проведена беседа, что, если сделать вешалку из неотшлифованного бруска и при этом, приложив этот брусок к стене, ребята решили, что их вешалка будет не красивой и опасной (можно занозить палец). Тогда дошкольники принялись за работу с удовольствием. Они хорошо отшлифовали бруски и прикрутили крючки для вешалок, на которые стали вешать фартуки для дежурных. В течение работы в кружке, дети успевали проводить посильный ремонт игрушек для детей младшего дошкольного возраста.

Следующим этапом была проведена беседа по работе с электроприборами, и ребята придумали разрешающие и запрещающие знаки.

После того как были придуманы знаки дети еще раз проговорили как правильно пользоваться прибором для выжигания и что делать категорически запрещается.

Мальчики выбрали себе доски разной формы, некоторые выпиливали из фанеры, затем шлифовали и наносили рисунок простым карандашом. Когда рисунки были готовы, ребята приступили к выжиганию, а потом раскрашивали акриловыми красками. На 8 марта, в Международный женский день, дошколята подарили мамам замечательные подарки. Пока дети готовили мамам подарки (разделочные доски), мы договорились, что мамам ничего не скажем, это будет наш секрет. Никто из мальчиков не выдал секрета. Поэтому подарки оказались очень неожиданные для наших любимых мам, которые даже прослезились от счастья за своего сыночка. Воспитанники почувствовали ситуацию успеха, что все задуманное у них получилось. И получилось очень даже хорошо.

В данный момент, заканчиваем писать программу по трудовому воспитанию кружка «Самоделкин» на следующий учебный год. Ребята сами предлагали, чем мы будем заниматься в этом учебном году и чему они хотят новому научиться.

Труд – это важнейшее средство воспитания, начиная с дошкольного возраста, в процессе которого формируется личность ребенка, складываются взаимоотношения детей друг с другом и с взрослыми. Труд способствует развитию внимания, мышления, сообразительности, умения планировать свою работу, добиваться цели. Так же дети познают мир социальных отношений между людьми, получают знания о профессиях, об орудиях труда, приобретают навыки работы с ними.

Литература

1. Воспитание детей дошкольного возраста в труде / Г. Нечаева, Р. С. Буре, Л. В. Загик и др.; Сост. Р. С. Буре]. 3-е изд., испр. и доп. М. : Просвещение, 1983. 208 с.
2. Козлова С.А. Теория и методика ознакомления дошкольников с социальной действительностью : учеб. пособие : для студентов сред. пед. учеб. заведений / С.А. Козлова. М. : Academia, 1998. 156 с.
3. Комарова Т.С. Трудовое воспитание в детском саду : программа и методические рекомендации : для занятий с детьми 2-7 лет / Т.С. Комарова, Л.В. Куцакова, Л.Ю. Павлова. 3-е изд., испр. и доп. М. : Мозаика-Синтез, 2009. 68 с.
4. Куцакова Л.В. Трудовое воспитание в детском саду / Л.В. Куцакова. М. : Мозаика-Синтез, 2016. 128 с.
5. Трудовое воспитание детей дошкольного возраста : (Из опыта работы). Сборник / Составитель Л.В. Русскова ; Под ред. М.А. Васильевой. М. : Просвещение, 1984. 95 с.

ПАЛЬЧИКОВЫЙ ТЕАТР КАК СПОСОБ РАЗВИТИЯ РЕЧИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Кушавина О.М.,

*воспитатель, МАДОУ детский сад № 51,
г. Улан-Удэ, Республика Бурятия*

Аннотация. Статья представляет опыт педагога, который рассматривает пальчиковый театр как способ развития речи детей. Через специальные занятия у дошкольников развивают тонкомоторные навыки, координацию, пластичность. Пальчиковые игры способствуют развитию мышления дошкольника, его речи, учат координировать движения рук и глаз, выражать свои эмоции посредством мимики и речи, активно использовать в игре воображение, память, внимание, мышление, расширять словарный запас, подключая слуховое и тактильное восприятие, знакомить с народным творчеством, обучать навыкам общения, игры, счета, создавать положительный эмоциональный фон.

Ключевые слова: пальчиковый театр, театрализованная игра, развитие речи дошкольников, моторика рук.

В настоящее время актуальной проблемой становится полноценное развитие детей уже с дошкольного возраста. Исследуя ее, ученые доказали, что уровень развития детской речи находится в прямой зависимости от степени сформированности тонких движений пальцев рук.

Содержание

Введение	3
<i>Алферова А.С.</i> Интерактивные дидактические игры в развитии детей.....	4
<i>Амишеева М. А.</i> Нейропсихологические технологии в работе логопеда: метод мозжечковой стимуляции.....	6
<i>Будаева Е.С., Ситникова Т.А.</i> Проект «Центр инженерного творчества дошкольников».....	12
<i>Будаева И.В.</i> Постоянно действующий семинар как один из путей повышения профессиональной компетенции педагогов.....	16
<i>Будаева С.Ю., Цыдыпова Я.Б.</i> Пластилиновая сказка как средство изучения бурятского языка в детском саду.....	20
<i>Буянова Н.В.</i> Технология волонтерской деятельности как воспитательная среда для подрастающего поколения.....	22
<i>Васильева Л.А., Налётова С.Н.</i> Использование мини-робота bee-bot «умная пчела» в работе с детьми дошкольного возраста с ОВЗ.....	24
<i>Васильева Л.А., Налётова С.Н., Вялова М.А.</i> Реализация проекта по нравственному воспитанию старших дошкольников «Книга, время, мы».....	27
<i>Дашиева Д.Б.</i> Функциональная грамотность дошкольников.....	32
<i>Донец С.Л.</i> Интерактивные формы сотрудничества участников образовательного процесса в дошкольной организации с использованием ресурсов медиапространства.....	39
<i>Дорофеева Е.А.</i> Нейропсихологические игры и приемы в работе логопеда с детьми с тяжелыми нарушениями речи.....	44
<i>Ерофеева Е.В.</i> Развитие индивидуальных способностей дошкольников посредством олимпиад и конкурсов.....	47
<i>Жамсаранова О.М.</i> Роль наставничества в формировании профессиональных компетенций педагога.....	52
<i>Загузина Л.В., Коновалова И.К.</i> Геймификация образовательной деятельности в работе с детьми дошкольного возраста.....	56
<i>Залуцкая Е.В.</i> Формирование финансовой грамотности у детей дошкольного возраста.....	59
<i>Илькова Н.В.</i> Музыкально-игровая деятельность дошкольника в детском саду на современном этапе.....	62
<i>Карпова Р.И.</i> Мониторинг качества дошкольного образования Республики Бурятия в 2022 году.....	65
<i>Коновалова И.Л.</i> Реализация проекта «Алгоритмика для дошкольников или первые шаги в математику».....	70
<i>Костеева А.В.</i> Интерактивные дидактические игры, как средство развития познавательного интереса дошкольников.....	73
<i>Костина И.С.</i> Мои первые шаги в профессиональном становлении.....	76
<i>Крупенникова А. Е., Нечкина Л. В., Боброва А. М.</i> Использование арт-методик в развитии детей раннего возраста.....	78
<i>Кудасова О.В., Гайнятуллина С.И.</i> Нейрографическое рисование, как средство развития творческого воображения у детей старшего дошкольного возраста.....	82
<i>Кустова Л.И., Будаева Е.С.</i> Трудовое воспитание в жизни детей дошкольного возраста.....	85
<i>Кушавина О.М.</i> Пальчиковый театр как способ развития речи детей дошкольного возраста.....	89

<i>Лескина М.С.</i> Применение технологии майндмэппинг в практике инклюзивного образования.....	94
<i>Мадуева Т.Д., Чимитова С.Б.</i> Использование занятий с элементами хатха-йоги в физкультурно-оздоровительной работе ДОУ.....	96
<i>Малкова А.Н., Саранчина Т.В.</i> Использование дидактического игрового пособия «Живые часики Тик-Так» в развитии восприятия времени у старших дошкольников.....	99
<i>Мусонова О.В.</i> Развитие творческого потенциала ребенка в процессе приобщения к искусству мозаики.....	101
<i>Мятлева Е.Ю.</i> Геймификация на занятиях по английскому языку в детском саду...	105
<i>Никитенко Е.В.</i> Мир головоломок: смарт-тренинг для дошкольников.....	107
<i>Онгорова А.В.</i> Мультитерапия как средство коррекции эмоционально-волевой сферы дошкольников.....	112
<i>Павлюк Е.В., Травникова Т.Г.</i> Практика наставничества в детском саду.....	116
<i>Пазникова З.И., Бартаева П.П.</i> Педагогические условия приобщения дошкольников к культурно-историческим традициям семейских Забайкалья.....	119
<i>Петрожицкая О.Л., Федосеева Л.В.</i> Краеведческо-исследовательский проект «Чайный путь».....	125
<i>Полякова Л.С.</i> Математические весы.....	130
<i>Рецикова Н.В.</i> Игровые педагогические технологии: использование бизборда в ДОУ.....	132
<i>Сальникова О.В.</i> Маршрут выходного дня как способ эффективного взаимодействия с семьей.....	136
<i>Сандакова О.Д.</i> Развитие бурятской речи детей младшей группы в процессе реализации образовательной области «физическое развитие».....	140
<i>Смолина С.В.</i> Методическое пособие для логопедов и воспитателей.....	146
<i>Содионов С.Ц.</i> Монолингвальная речевая среда как условие сохранения родного языка.....	147
<i>Сокольников Ю.Г.</i> Использование метода интеллект-карт в коррекционно-логопедической работе с детьми старшего дошкольного возраста.....	150
<i>Соловьева М.А.</i> Экологическое воспитание дошкольников и младших школьников: преемственность и этнокультурные аспекты.....	155
<i>Спиридонова Н.Н., Спиридонова Н.М.</i> Детско-взрослый познавательно-исследовательский проект «Роботы не просто игра, а серьезное увлечение».....	159
<i>Тертова Е.М.</i> Формирование социальной готовности детей 6-7 лет к условиям школьной жизни.....	165
<i>Фикс Г.Г.</i> Применение релаксации в работе с детьми дошкольного возраста.....	170
<i>Фомина А.Г., Савельева Н.С.</i> «Семейский сундучок»: программа приобщения детей дошкольного возраста к истории и культуре семейских Забайкалья и Бичуры.....	173
<i>Чистякова А.А., Родникова В.Г.</i> Использование интеллект-карт в образовательной деятельности с детьми дошкольного возраста.....	176
<i>Эрдынеева Д.Г.</i> О развитии детской инициативы дошкольников посредством приобщения к национальной культуре бурятского народа.....	179
<i>Яковенко Н.Н.</i> Развитие творческих способностей старших дошкольников средствами нетрадиционных техник рисования.....	182
Содержание.....	186

Учебно-методическое издание

**Дошкольное образование XXI века:
педагогические инициативы, диалог, сотрудничество**

Сборник материалов
VII Межрегионального Фестиваля
педагогических идей и новинок в области дошкольного образования

В авторской редакции

Подписано в печать 20.09.2023. Бумага офс. №1. Формат 60*84/8.
Усл. печ. л. 21,86. Тираж 100 экз. Заказ №120.
Цена договорная.

Отпечатано с готового оригинал-макета в отделе печати
ФГБОУ ВО «Бурятская государственная сельскохозяйственная
академия имени В.Р. Филиппова»
670010, г. Улан-Удэ, ул. Пушкина, 8
e-mail: rio_bgsha@mail.ru