



ПРОЕКТ «АУДИО-СКАЗКИ ПЕРЕД СНОМ»

Составила: воспитатель Карнакова Елена Викторовна
2023 г.



АКТУАЛЬНОСТЬ.

ВСЕ ДЕТИ ЛЮБЯТ СКАЗКИ. МОЖНО ПРОЧЕСТЬ КНИЖКУ И РАССМОТРЕТЬ ИЛЛЮСТРАЦИИ, А МОЖНО ВКЛЮЧИТЬ АУДИО-СКАЗКУ. КОГДА РЕБЕНОК СЛУШАЕТ СКАЗКУ, НО НЕ ВИДИТ ИЛЛЮСТРАЦИИ, ТО У НЕГО ФОРМИРУЕТСЯ СВОЙ СОБСТВЕННЫЙ ОБРАЗ ГЕРОЕВ. ОТ ЭТОГО РАЗВИВАЮТСЯ ОБРАЗНОЕ МЫШЛЕНИЕ, ВООБРАЖЕНИЕ, ФАНТАЗИЯ, ОБОГАЩАЕТСЯ СЛОВАРНЫЙ ЗАПАС. ДЛЯ ПРОСЛУШИВАНИЯ БЫЛИ ВЫБРАНЫ СКАЗКИ АНДРЕЯ УСАЧЕВА ПРО УМНУЮ СОБАЧКУ СОНЮ.

ЭТО ИСТОРИЯ ОБ УМНОЙ СОБАЧКЕ СОНЕ, КОТОРАЯ ПОСТОЯННО ПОПАДАЕТ В ЗАБАВНЫЕ И КУРЬЕЗНЫЕ СИТУАЦИИ. ДЕТИ ЛЮБЯТ СКАЗКИ, ВЕДЬ В НИХ ДОБРО ВСЕГДА ПОБЕЖДАЕТ ЗЛО, А ИСТОРИИ ВСЕГДА ХОРОШО ЗАКАНЧИВАЮТСЯ. РЕБЕНОК ВМЕСТЕ СО СКАЗОЧНЫМИ ГЕРОЯМИ ПЕРЕНЕСЕТСЯ В ВОЛШЕБНЫЙ МИР СКАЗОК. СКАЗКИ - ЭТО И УРОКИ ДОБРОТЫ, МИЛОСЕРДИЯ, СПРАВЕДЛИВОСТИ. ОНИ УЧАТ ДЕТЕЙ ПРОЯВЛЯТЬ ЖИТЕЙСКУЮ МУДРОСТЬ, ОТЛИЧАТЬ ДОБРО ОТ ЗЛА И ПОМОГУТ ФОРМИРОВАТЬ ДРУГИЕ ПОЛОЖИТЕЛЬНЫЕ КАЧЕСТВА. СЛУШАТЬ СКАЗКИ ПОЛЕЗНО С САМОГО РАННЕГО ВОЗРАСТА. ЭТО СТИМУЛИРУЕТ ИХ ВООБРАЖЕНИЕ, ПОЗВОЛЯЕТ УСПОКОИТЬ ПЕРЕД СНОМ.

ТИП ПРОЕКТА: ПОЗНАВАТЕЛЬНО-ТВОРЧЕСКИЙ

ПРОДОЛЖИТЕЛЬНОСТЬ: КРАТКОСРОЧНЫЙ (2 НЕДЕЛИ)

УЧАСТНИКИ ПРОЕКТА: ВОСПИТАТЕЛЬ, ДЕТИ, РОДИТЕЛИ.

ЦЕЛЬ:

ФОРМИРОВАНИЕ ДЕТСКОГО ИНТЕРЕСА К СКАЗКАМ И ЧТЕНИЮ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ ЧЕРЕЗ ПРОСЛУШИВАНИЕ АУДИО-СКАЗОК.

ЗАДАЧИ:

1 ФОРМИРОВАТЬ У ДЕТЕЙ ПОЗНАВАТЕЛЬНЫЙ ИНТЕРЕС К ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЕ.

2.ОБОГАЩАТЬ СЛОВАРНЫЙ ЗАПАС ДЕТЕЙ, ФОРМИРОВАТЬ ГРАММАТИЧЕСКИЙ СТРОЙ РЕЧИ.

3. СОЗДАВАТЬ ПОЛОЖИТЕЛЬНЫЙ ЭМОЦИОНАЛЬНЫЙ НАСТРОЙ ПЕРЕД СНОМ.

4. РАЗВИВАТЬ РЕЧЬ, ВООБРАЖЕНИЕ, ХУДОЖЕСТВЕННОЕ ТВОРЧЕСТВО.

5. ВОСПИТЫВАТЬ ДОБРОТУ, ОТЗЫВЧИВОСТЬ, ЧУВСТВО СОПЕРЕЖИВАНИЯ ГЕРОЯМ ЛИТЕРАТУРНОГО ПРОИЗВЕДЕНИЯ.

РАБОТА С СЕМЬЕЙ: ДОМА БЕСЕДОВАТЬ С РЕБЕНКОМ О ПРОСЛУШАННОМ ХУДОЖЕСТВЕННОМ ПРОИЗВЕДЕНИИ. РОДИТЕЛЯМ РЕКОМЕНДОВАНО ЗАДАВАТЬ ДЕТЯМ ВОПРОСЫ ПО ПРОИЗВЕДЕНИЮ.

ПЛАН РЕАЛИЗАЦИИ ПРОЕКТА:

ЕЖЕДНЕВНО ПЕРЕД ДНЕВНЫМ СНОМ В КАЧЕСТВЕ РИТУАЛА ОТХОДА КО СНУ ПРОСЛУШИВАТЬ ОДНУ АУДИО-СКАЗКУ ИЗ СБОРНИКА А. УСАЧЕВА «УМНАЯ СОБАЧКА СОНЯ».

СПИСОК СКАЗОК:

КОРОЛЕВСКАЯ

ДВОРНЯЖКА

КТО СДЕЛАЛ ЛУЖУ?

«ЗДРАВСТВУЙТЕ,

СПАСИБО И ДО

СВИДАНИЯ!»

ЧТО ЛУЧШЕ?

КАК СОНЯ НАУЧИЛАСЬ

РАЗГОВАРИВАТЬ?

КАК СОБАЧКА СОНЯ

НЮХАЛА ЦВЕТЫ

БИНОКЛЬ

МУХИ

КАК СОНЯ ПОЙМАЛА

ЭХО

КОСТОЧКА

СОНЯ И САМОВАР

ПЯТНО

ГОРЧИЦА

КАК СОНЯ УСТРОИЛА

РЫБАЛКУ

ОБОИ

КАК СОНЯ УЧИЛАСЬ

ЧИТАТЬ

КАК СОНЯ ПОТЕРЯЛА ВСЕ

НА СВЕТЕ

КАК СОНЯ

ПРЕВРАТИЛАСЬ В ДЕРЕВО

А ЧТО БЫЛО ПОТОМ?

*У каждого
получилась своя
Соня*



ИТОГ

НА ПРОТЯЖЕНИИ ДВУХ НЕДЕЛЬ РЕБЯТА СЛУШАЛИ ИСТОРИИ ПРО СОНЮ, ДОМА ОБСУЖДАЛИ С РОДИТЕЛЯМИ ПОВЕДЕНИЕ И МАНЕРЫ ГЕРОИНИ СКАЗОК, ОЦЕНИВАЛИ ПОСТУПКИ И ФАНТАЗИРОВАЛИ О ТОМ, КАК МОЖЕТ ВЫГЛЯДЕТЬ УМНАЯ СОБАЧКА СОНЯ. ПОСЛЕ ПРОСЛУШИВАНИЯ У КАЖДОГО РЕБЕНКА СФОРМИРОВАЛСЯ СВОЙ ОБРАЗ СОНИ И ДЕТИ ВЫРАЗИЛИ ЭТО В СВОИХ РИСУНКАХ. У КАЖДОГО ПОЛУЧИЛАСЬ СВОЯ СОНЯ, НО ВСЕ ОТМЕТИЛИ, ЧТО ОНА ДОБРАЯ, ЛЮБОПЫТНАЯ, УМНАЯ, МАЛЕНЬКАЯ ДВОРНЯЖКА.

ХОТЕЛОСЬ БЫ ОТМЕТИТЬ, ЧТО ПО ЗАВЕРШЕНИЮ ПРОЕКТА РЕБЯТА ПРОДОЛЖАЮТ СЛУШАТЬ АУДИО-СКАЗКИ ПЕРЕД СНОМ, НО ТОЛЬКО ТЕПЕРЬ ЭТО ДРУГИЕ ИСТОРИИ ПРО ДРУГИХ ГЕРОЕВ.