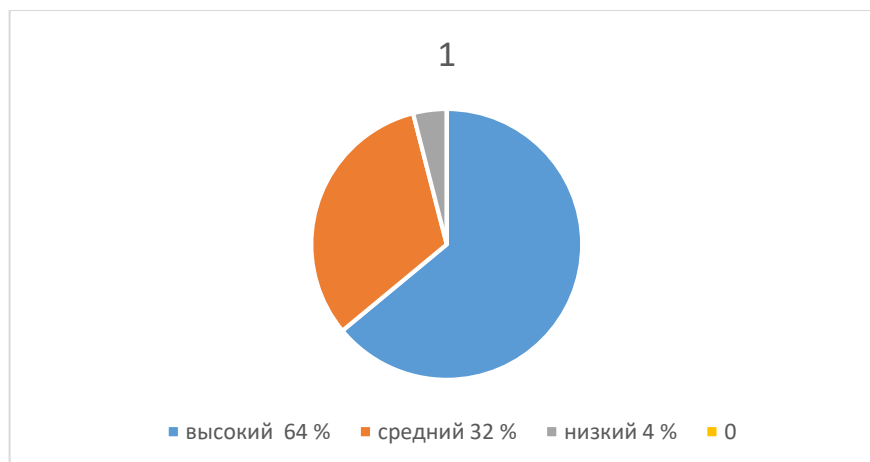


Диагностическое обследование по программе «Развитие» во 2 младшей группе № 4 «Земляничка» 2022 – 2023 учебный год.

Раздел: «Выразительное движение»



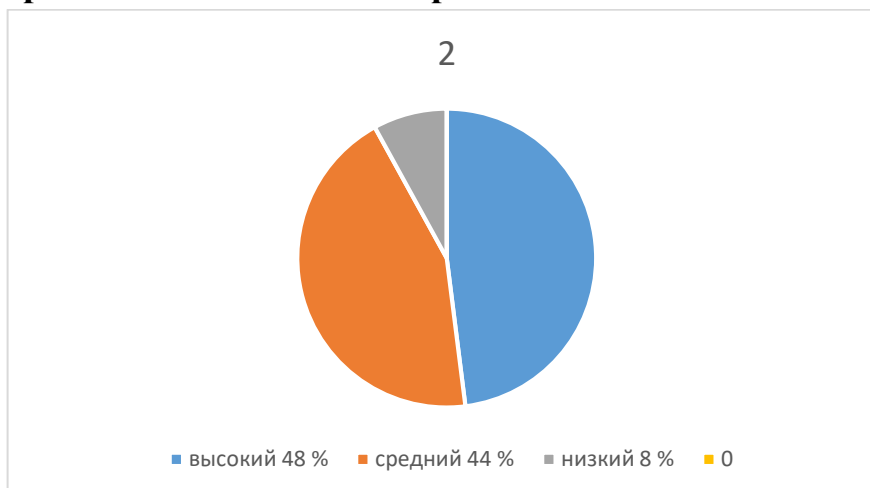
По результатам диагностического обследования по разделу «Выразительное движение» детей второй младшей группы № 4 выявлено, что из 25 детей группы 16 (64%) имеют высокий, 8 (32 %) детей средний и один (4 %) (ребенок инвалид) низкий уровень развития умений. У детей сформированы следующие навыки: ребенок находит необходимые выразительные средства и показывает соответствующие заданному содержанию движения и жесты; передает заданные переживания достаточно выразительно, узнаваемо; двигается "всем телом", целиком - «в образе»; выполняет задание без опоры на показ движений взрослым или с небольшой помощью наводящими вопросами; Для повышения среднего уровня намечена коррекционная работа:

Ежедневные музыкально-ритмические движения под музыку;

Обыгрывание и драматизация знакомых стихов и сказок;

Индивидуальная работа с ребенком инвалидом.

Раздел: «Первоначальные основы грамоты»



По результатам проведенного диагностического обследования по разделу «Первоначальные основы грамоты» детей второй младшей группы № 4 выявлено из 25 детей: высокий уровень у 12 (48 %) средний у 11(44 %) и низкий у 2-х детей (8 %) (ребенок инвалид и ребенок с диагнозом «Гиперактивность»). Дети овладели умением выделять звук как отдельность среди звуков окружающего мира; способностью управлять своими руками и пальцами. Для повышения среднего и низкого уровня с детьми намечена коррекционная работа:

Пальчиковая гимнастика ежедневно;

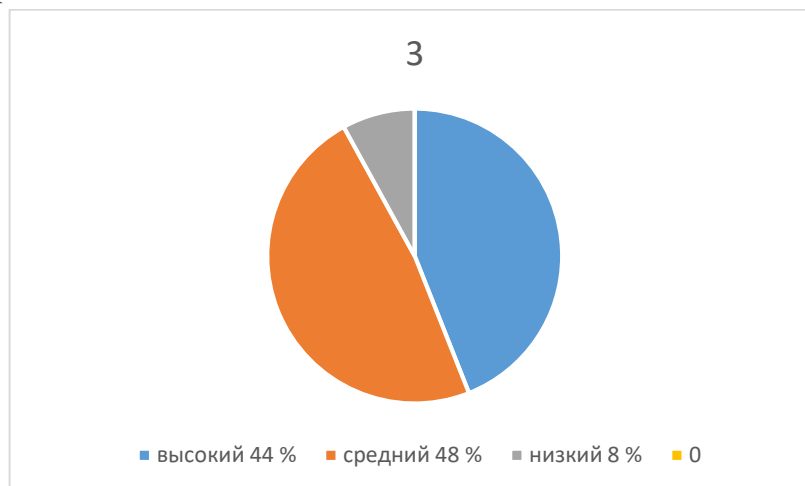
Индивидуальная работа с детьми низкого уровня:

Дети последовательно за каждым персонажем произносят их характерные звуко сочетания;

Дети вместе читают знакомый стишок и изображают обеими руками плавные движения по тексту;

Ребенок выполняет задание с помощью взрослого, который рассказывает стихотворение и показывает движения, а ребенок выполняет вслед за ним, включаясь в движения.

Раздел: «Игровая деятельность»



По итогам проведенного диагностического исследования по разделу «Игровая деятельность» детей младшей группы № 4 выявлено из 25 обследуемых детей 11 (44 %) детей высокого, 12 (48 %) детей среднего и 2 (8 %) ребенка низкого уровня сформированности игровых умений. Низкий уровень составляют дети инвалиды и с особенностями развития. У детей сформированы следующие навыки:

Может использовать в игре предметы-заместители;

Осуществляет игровые действия, подразумевающие роль;

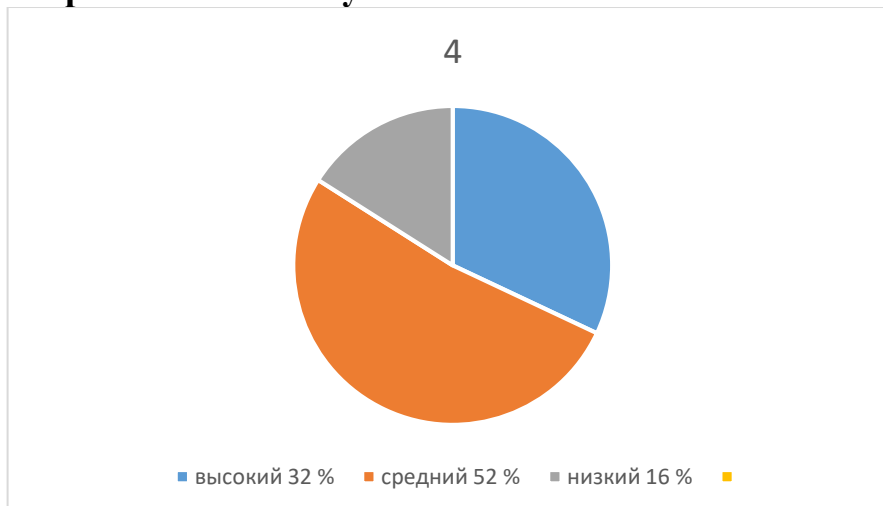
Вводит в игру предметы-заместители вместо недостающих игрушек; может использовать один предмет в разных значениях;

Может выстраивать цепочки игровых действий с сюжетными игрушками и заместителями;

Включается в парное ролевое взаимодействие со сверстником, обозначая свою роль и предлагая партнеру дополнительную;

Иницирует ролевой диалог со сверстником, имитируя ролевую речь кукольных и воображаемых персонажей.

Раздел: «Изобразительное искусство»



По результатам проведенного диагностического обследования по разделу «Изобразительное искусство» во второй младшей группы № 4 выявлено, что из 25 обследуемых детей 8 (32 %) высокого, 13 (52 %) – среднего и 4 (16 %) – низкого уровня сформированности художественно-творческих способностей. Низкий уровень обусловлен не регулярным посещением детей ДООУ по причине частой заболеваемости, а также диагнозов у детей: ЗПР. К концу учебного года дети овладели: во-первых, языком изобразительного искусства, средствами которого являются цвет, линия, цветовой и тональный ритм, композиция; во-вторых, действиями замещения и моделирования реальных объектов, и явлений, действиями символизации и опредмечивания. Сформировалось умение выражать в рисунке продукт своего воображения. С детьми среднего и низкого уровня намечена коррекционная работа:

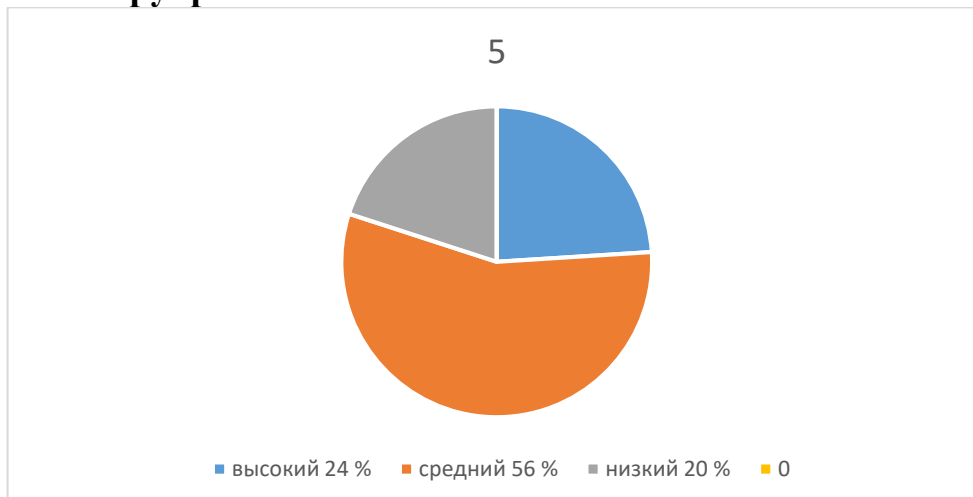
Учить умению ритмичной организации листа;

Упражнять в смешивании цветов и получении новых оттенков;

Учить ребенка использовать цвет, как графический материал для передачи контура предмета и изображать предмет как единое цветовое пятно;

Учить передавать контрастные цветовые состояния (настроения), делать это сознательно, уметь объяснить.

Раздел: «Конструирование»



По результатам диагностического исследования по разделу «Конструирование» во второй младшей группы № 4 выявлено из 25 обследуемых детей 6 (24 %) высокий, 14 (56 %) средний и 5 (20 %) низкий уровень развития навыков конструирования. Высокий процент среднего уровня обусловлен частой заболеваемостью детей и не регулярным посещением ДОУ. Низкий уровень так же связан с частой заболеваемостью и наличием диагнозов у детей с ОВЗ. На усвоение детьми умений в конструктивной деятельности направлена вся коррекционная работа:

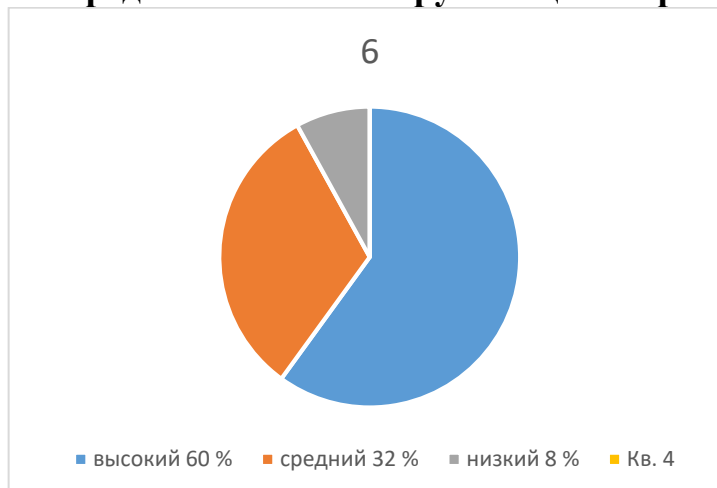
Индивидуальная работа с детьми с низким уровнем развития навыков конструирования;

Обучение детей приемам конструирования по образцу, по замыслу, по мотивам художественных произведений;

Обучение детей способам соединения деталей в постройках, вертикальному и горизонтальному способу конструирования;

Обучение умению использовать специфические свойства строительных деталей (их форму, пропорции, цвет, размеры, объем) для изображения обстановки, в которой действуют герои сказки, для условно-символического обозначения ее персонажей и их действий, а также для выражения отношения детей к тому, что происходит в сказке.

Раздел: «Развитие представлений об окружающем мире и о себе»



По результатам диагностического обследования по разделу «Развитие представлений об окружающем мире и о себе» во второй младшей группе № 4 из 25 обследуемых детей выявлено 15 (60 %) высокого, 8 (32 %) среднего и 2 (8 %) низкого уровня формирования понятий об окружающем. Низкий уровень обусловлен частыми пропусками детей и наличием диагнозов у детей с ЗПР. Для повышения среднего и низкого уровня намечена коррекционная работа:

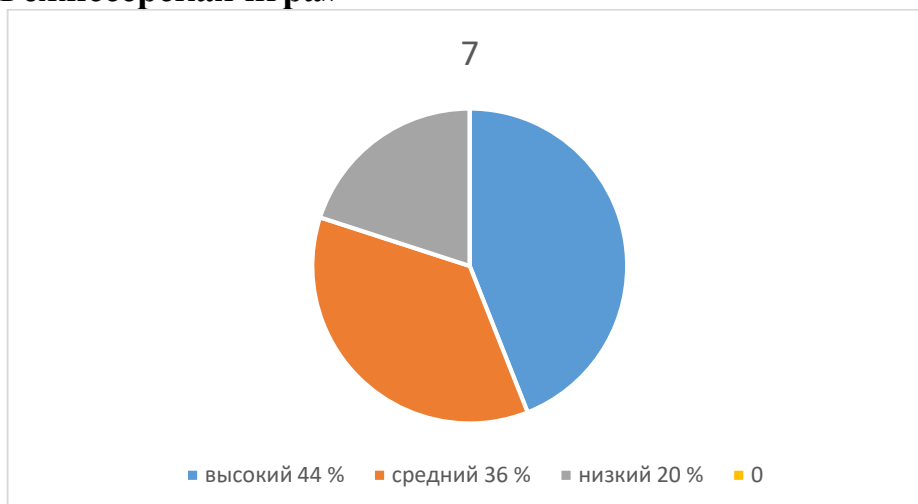
Индивидуальная работа с детьми низкого уровня;

Дидактические игры: «Чей дом?», «Кто где живет?» и т.п.; «Семья», «Наш город Улан-Удэ», «Дома и домики»;

Пальчиковая гимнастика «Семья», «Дикие животные», «Домашние животные».

Настольные игры «Лото», «Конструктор «Развитие», Магнитные картинки «Мамы и их детеныши», «Животные».

Раздел: «Режиссерская игра»



По результатам диагностического исследования по разделу «Режиссерская игра» во второй младшей группе № 4 выявлено из 25 обследуемых детей 11 (44 %) высокого, 9 (36 %) среднего и 5 (20 %) низкого уровня сформированности навыков режиссёрской игры. Низкий уровень обусловлен задержкой речевого развития и наличием инвалидности, а также частой заболеваемостью у данных детей. Для повышения уровня с низкого до среднего намечена коррекционная работа с детьми и их семьями:

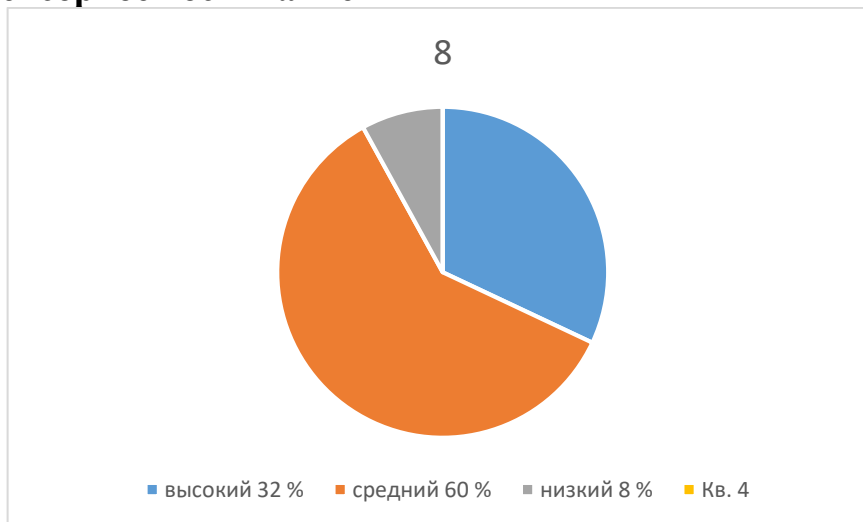
Чтение и обыгрывание сюжетов известных сказок «Курочка Ряба», «Колобок», «Теремок», «Волк и семеро козлят».

Учить ребенка использовать в режиссерской игре игрушки и их заместители персонажей;

Развивать словарь детей, обогащая его новыми словами;

Учить совмещать действия с игрушкой и соответствующий текст по сказке.

Раздел: «Сенсорное воспитание»



По результатам проведенной диагностики по разделу «Сенсорное воспитание» детей второй младшей группы № 4 выявлено из 25 обследуемых 8 (32 %) высокого, 15 (60 %) среднего и 2 (8 %) низкого уровня формирования сенсорных представлений. Низкий уровень у детей с ОВЗ. Для повышения детей среднего уровня намечена коррекционная работа:

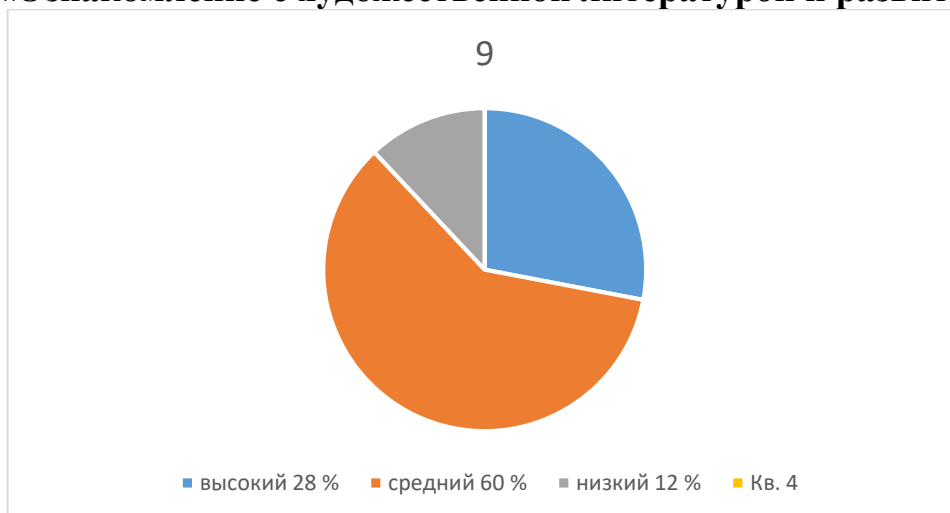
Индивидуальная работа с детьми –инвалидами;

Совершенствовать умения:

- 1) овладение действием соотнесения эталоном, представленным в словесной форме.
- 2) овладение способом соизмерения (наложения, приложения) при сравнении предметов по величине.
- 3) соотнесение трех рядов величин между собой.
- 4) знание эталонов формы, обозначение их словом.
- 5) воспроизведение геометрических фигур.
- 6) получение светлотных оттенков, составление ряда по светлоте.
- 7) словесное обозначение оттенков детьми ("самый светлый", "темнее", "самый темный").

- 8) умение зрительно обследовать и описывать предмет
- 9) умение узнавать предмет по описанию, вычлняя его среди других
- 10) соблюдение последовательности нарастания я или убывания величины при выкладывании ряда
- 11) соблюдение единой точки отсчета при выкладывании ряда.

Раздел: «Ознакомление с художественной литературой и развитие речи»



По результатам проведенного диагностического обследования по разделу «Ознакомление с художественной литературой и развитие речи» детей второй младшей группы № 4 выявлено из 25 обследуемых 7 (28 %) высокого, 15 (60 %) среднего и 3 (12 %) низкого уровня развития речи. Низкий уровень отмечается у часто болеющих детей и имеющих задержку речи. Для повышения среднего и низкого уровня намечена коррекционная работа:

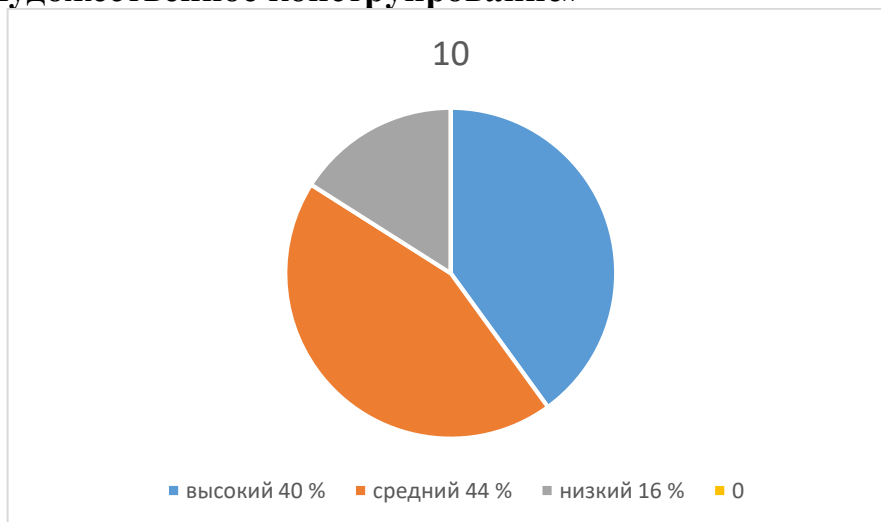
Чтение и рассказывание сказок с использованием заместителей;

«Опредмечивание» заместителей (учить самостоятельно подбирать предмет к признаку (цветному кружку)); применение элементов символизации (про каждый прямоугольник дети могут дать 1-2 ответа самостоятельно, не повторяя других детей), замещения и моделирования (дети правильно, уверенно и самостоятельно показывают заместители по ходу рассказывания сказки взрослым).

Овладение действиями по построению плана игры – драматизации (дети правильно и самостоятельно размечают игровую площадку);

Учить детей самостоятельно придумывать окончание истории из 2-3 предложений.

Раздел: «Художественное конструирование»



По результатам проведенного диагностического обследования по разделу «Художественное конструирование» детей второй младшей группы № 4 выявлено из 25 обследуемых 10 (40 %) имеют высокий, 11 (44 %) средний и 4 (16 %) низкий уровень формирования навыков художественного конструирования. Низкий уровень обусловлен наличием у детей ЗПР и инвалидности, а также частыми пропусками ДОУ детьми по причине частой заболеваемости. Для этих детей и их семей намечена совместная коррекционная работа:

Обучение выполнению конструкторских действий по построению обобщенных изображений животных (медведя, зайца), использование «языка» изобразительной деятельности при создании художественных образов.

Формировать способности детей создавать сюжетную композицию по мотиву знакомой сказки, конструировать изображение сказочных героев, передавая их характерные особенности конструкторскими средствами, раскрывая смысл художественного произведения.