

Проект "Книга, время, мы" в подготовительной логопедической группе

Актуальность проекта

Чтение книги – особый вид деятельности, относящийся к одному из средств формирования Человека в человеке. Взрослые должны удерживать позиции книги в духовном мире детей. Забота о детском чтении – это забота о будущем России и поэтому надо осознать проблему чтения, как общегосударственную проблему развития культуры, науки, благосостояния нации.

Актуальным во все времена является формирование читательской компетенции у дошкольников, которое необходимо строить с учётом современных требований и подходов. Сегодня в основе грамотности, как её фундаментальная основа лежит читательская деятельность, от умения и навыков чтения зависит, насколько успешно человек сможет жить в информационном обществе. По мнению Л. С. Выготского, именно чтение является важнейшим условием формирования мыслительных способностей. Многим исследователям доказано, что художественная литература оказывает огромное влияние на развитие и обогащение детской речи, она служит могучим, действенным средством умственного, нравственного и эстетического воспитания детей.

Проблема

В настоящее время возникла серьёзная проблема: у детей падает интерес к книге. Уже в дошкольном возрасте её место занимает телевидение, компьютерные игры, другие технические средства, которые во многих случаях не могут заменить книгу.

Книга может обогатить мир ребенка, сделать его интересным, полным необычайных открытий и наслаждений новым знанием. С помощью художественного слова ребенок овладевает грамматикой родного языка в единстве с лексикой. Литература расширяет кругозор дошкольника, развивает его восприятие, мышление, интеллект, память, воображение, является средством формирования личности ребенка, оказывая сильное морально-идеальное воздействие, объединяет детский коллектив. Ребенок должен любить книгу, тянуться к ней, ждать праздника ума и души от общения с нею.

Цель проекта:

Формирование у детей устойчивого интереса к общению с детской книгой, развитие творческих, познавательных способностей детей.

Задачи:

- Формировать у детей потребность ежедневного общения с художественной литературой;
- развивать коммуникативные, познавательные умения детей, умения слушать и понимать произведения разных жанров, выражать эмоции; умения вести диалог, выразительного рассказывания, умения импровизировать;
- развивать творческие способности, самостоятельность, ответственность, активность, аккуратность, культуру общения и поведения в социуме;
- воспитывать интерес, любовь к книге, произведениям художественной литературы, как источнику знаний, бережного отношения к книге;
- повышение компетентности родителей в вопросах ознакомления детей с детской художественной литературой;

— вовлечение родителей в процесс приобщения детей к художественной литературе.

Участники проекта: дети 7 лет, родители, педагоги ДОУ, специалисты различных городских структур и организаций.

Продолжительность проекта: 1 год.

Ожидаемые результаты:

Данный проект направлен на решение нескольких актуальных задач современного культурного процесса: - поддержку и развитие детского чтения; - формирование у детей устойчивых навыков систематического, творческого, развивающего чтения.

Приобретут дополнительные навыки работы с книгой;

Смогут самореализоваться и повысить свой авторитет среди сверстников;

Приобретут навыки командной игры.

План мероприятий по реализации проекта

Методы и формы реализации проекта

Детям предлагается широкий спектр игр:

- сюжетно – ролевые игры «Библиотека», «Книжный магазин», «Переплетная мастерская»;
- игры по прочитанным книгам, викторины, кроссворды;
- игры – драматизации - ребенок, исполняя роль в качестве «артиста» самостоятельно создает образ с помощью комплекса средств вербальной и невербальной выразительности. Слово связано с действиями персонажей. В данных играх разыгрываются готовые тексты;
- театрализованные игры – драматизации воспитывают у детей выразительность движений и речи, воображение, фантазию, творческую самостоятельность, совершенствуется внимание детей, зрительное восприятие, подражательность, как основа самостоятельности;
- лепка и рисование – продуктивные виды деятельности, где дети отображают свои впечатления от прочитанных книг;
- конкурс юных чтецов.

Обоснованный отбор нужных приемов, методов, игр, во многом решает дело. Благодаря такому отбору происходит самое близкое общение воспитателя, родителя и ребенка, которого взрослые побуждают к речевому действию, а так же повышают интерес к художественной литературе.

Реализация проекта предполагает:

- совместную деятельность родителей и детей;
- взаимодействия воспитателя с родителями;
- взаимодействие воспитателя с детьми;
- взаимодействие всех субъектов образовательного процесса: педагоги – дети – родители.

Формы взаимодействия:

С воспитанниками: непосредственно образовательная деятельность, организация книжного уголка в группе, утренние беседы «Рассказ о прочитанной дома книге» (ежедневно), игры-драматизации, театрализованные игры-драматизации; дидактические игры, дневные литературные

чтения, создание книг-самоделок, книжные выставки, конкурс юных чтецов; мастерская по изготовлению творческих работ;

С родителями: презентация опыта семейного воспитания, наглядное информирование, анкетирование, практические консультации, информация на сайте ДООУ в рубрике «Новости» или «Для вас родители»

С родителями и воспитанниками: литературный конкурс, творческие выставки детских рисунков и поделок по прочитанным произведениям, экскурсия в детскую библиотеку, книжные выставки, традиции «Гость группы», «Книга напрокат», «Фестиваль проектов»;

Детская городская библиотека: цикл тематических экскурсий для дошкольников, совместные экскурсии для детей и родителей, консультация для родителей, участие библиотекаря в образовательной деятельности, памятки для родителей.

Материально-технический ресурс

- технические средства обучения (DVD проигрыватель, музыкальный центр и т. д.);
- наглядно-методические пособия;
- методическая литература.

Взаимодействие с семьями воспитанников через следующие формы:

- консультации;
- индивидуальные беседы;
- рекомендации по каждому конкретному ребенку;
- семейные выставки

Информационный ресурс

- использование ИКТ;
- обмен опытом работы (выставки, консультации и т. д.);
- изучение методической литературы;

Ожидаемые результаты:

- ~ Повышение у детей интереса к книге, произведениям художественной литературы.
- ~ Развитие инициативы, стремления к самостоятельному, добровольному обращению ребенка к книге;
- ~ Формирование у детей заинтересованного слушания чтения и активного участия в беседах по обсуждению прочитанного;
- ~ Формирование умение общаться с детской книгой «один на один»;
- ~ Развитие у детей индивидуальных особенностей в творческой речевой деятельности.
- ~ Широкое использование детьми речевых форм выразительности речи в разных видах деятельности и повседневной жизни.

~ Активное участие родителей в совместной творческой и продуктивной деятельности, в совместных посещениях с детьми детской библиотеки, читального зала, организации вечеров семейного чтения.

Только совместная работа по принципу "педагог - ребенок - родитель" способствует достижению положительных результатов в литературном образовании дошкольников

Список используемой литературы:

Гербова В.В. «Приобщение детей к художественной литературе».

Алиева Т.Н., Антонова Т.В. Программа «Истоки» - М.: Просвещение, 2003 г.

Гриценко З.А. Положи свое сердце у чтения - М.: Просвещение, 2000г.

Гурович Л.М., Береговая Л.Б., Логинова В.И. Ребёнок и книга. – М.: Просвещение, 1992.

Доронова Т.Н. Программа для родителей и воспитателей по формированию здоровья и развитию детей 4-7 лет. «Из детства – в отрочество».- М.: Просвещение, 2002 г.

Жукова Г.Д Родительское собрание по детскому чтению.- М: Русская школьная библиотечная ассоциация, 2007 г.

Канавина Г. А. Особенности деятельности библиотеки в поддержку социальной «семьи» и в сохранении традиции семейного чтения в условиях детского дома, организованного по семейному типу. - М.: Просвещение, 2000г

Нежданова Л. И., Киченко Е. А. Работа с семьей и продвижение семейного чтения – М.: Просвещение, 1996 г.

Руденко Т., Мелик – Пашаева М. Книги хорошие, книги плохие. Ж.: Дошкольное образование. 2010. - №6.

Ушакова О.С. «Знакомим с литературой детей 5-7 лет» - М.: -2010 г

Фото из архива учителя-логопеда Ткаченко Елены Ивановны.

Подготовительная группа (седьмой год жизни)

Русский фольклор

Песенки: «Лиса рожью шла...», «Чигарики-чок-чигарок...», «Идет матушка-весна...», «Вот пришло и лето красное...», «Когда солнышко взойдет, роса на землю падет...», «Зима пришла».

Календарные обрядовые песни: «Коляда! Коляда! А бывает коляда...», «Коляда, коляда, ты подай пирога...», «Как пошла коляда», «Как на Масленой неделе...», «Тин-тин-ка!..», «Масленица, Масленица».

Игровой фольклор: Прибаутки: «Где кисель — тут и сел...», «Глупый Иван...», «Братцы, братцы!...», «Федул, что губы надул?...», «Сбил, сколотил — вот колесо...», «Ты пирог съел?». Небылицы. «Вы послушайте, ребята...», «Богат Ермошка».

Сказки и былины: «Илья Муромец и Соловей-разбойник» (запись А. Гиль-фердинга, отрывок); «Садко» (запись П. Рыбникова, отрывок); «Добрыня и Змей», пересказ Н. Колпаковой; «Снегурочка» (по народным сюжетам); «Василиса Прекрасная», «Белая уточка» (из сборника сказок А. Н. Афанасьева); «Семь Симеонов — семь работников», обр. И. Карнауховой; «Сынко-Филиппко», пересказ Е. Поленовой; «Не плюй в колодец — пригодится воды напиться», обр. К. Ушинского; «Чудесное яблочко», обр. Л. Елисейевой; «Волк и лиса», обр. И. Соколова-Микитова.

Фольклор народов мира

Песенки: «Ой, зачем ты, жаворонок...», укр., обр. Г. Литвака; «Улитка», молд., обр. И. Токмаковой; «Что я видел», «Трое гуляк», пер. с франц. Н. Гернет и С. Гиппиус; «Перчатки», «Кораблик», пер. с англ. С. Маршака; «Мы пошли по ельнику», пер. со швед. И. Токмаковой.

Сказки: «Айюга», нанайск., обр. Д. Нагишкина; «Каждый свое получил», эс-тон., обр. М. Булатова; «Голубая птица», туркмен., обр. А. Александровой и М. Туберовского; «Джек, покоритель великанов», валлийск., пер. К. Чуковского; «Беляночка и Розочка», нем., пер. Л. Кон; из сказок Ш. Перро (франц.): «Мальчик-с-пальчик», пер. Б. Дехтерева, «Кот в сапогах», пер. Т. Габбе; «Самый красивый наряд на свете», япон., пер. В. Марковой.

Произведения поэтов и писателей России

Поэзия: А. Блок «Ветер принес издалека» (в сокр.), «На лугу»; М. Волошин «Осенью»; С. Городецкий «Первый снег», «Весенняя песенка»; С. Есенин «Пороша», «С добрым утром»; В. Жуковский «Жаворонок» (в сокр.); М. Лермонтов «На севере диком», «Горные вершины» (из Гёте); Н. Некрасов «Перед дождем» (в сокр.); А. Пушкин «Птичка», «За весной, красой природы...» (из поэмы «Цыганы»), «Зима! Крестьянин, торжествуя...» (из «Евгения Онегина»), «Гонимы внешними лучами...» (из поэмы «Евгений Онегин»), «Унылая пора! Очей очарованье!...» (из стихотворения «Осень»), «Уж небо осенью дышало...» (из поэмы «Евгений Онегин»), «Сказка о мёртвой царевне и семи богатырях», «Песнь о вещем Олеге»; А. Ремизов «У лисы бал», «Калечина-малечина»; П. Соловьева «Ночь и день»; Ф. Тютчев «Весенние воды», «Чародейкою зимою...», «Зима недаром злится...»; А. Фет «Уж верба вся пушистая» (отрывок), «Что за вечер...» (в сокр.); С. Черный «Перед сном», «Волшебник», В. Берестов «Дракон»; А. Введенский «Песенка о дожде»; Ю. Владимиров «Оркестр»; Н. Заболоцкий «На реке»; Н. Матвеева. «Путаница»; Э. Мошковская «Какие бывают подарки», «Хитрые старушки», «Обида»; Н. Рубцов «Про зайца», «У сгнившей лесной избушки...»; Г. Сапгир «Считалки, скороговорки»; И. Токмакова. «Мне грустно...»; Э. Успенский «Страшная история», «Память»; Л. Фадеева «Зеркало в витрине»; Д. Хармс «Веселый старичок», «Иван Торопышкин»; Глинка Ф. «Москва»; Дрожжин С «Привет» («Привет тебе, мой край родной...»); Заходер Б. «Собачкины огорчения» и др.; Берестов В. «Читалочка» и др.; Аким Я. «Жадина»; Сеф Р. «Совет»; Матвеева Н. «Путаница»; Успенский Э «Страшная история», «Память»; Яснов М. «Мирная считалка»; Бжехва Ян «На горизонтских островах» (пер. с польск. Б. Заходер); Хармс Д. Стихи; Михалков С. Стихи; Барто А. Стихи; Благинина Е. Стихи; Лунин В. Стихи; Собакин Т. Стихи; Бородинская М. Стихи; Мориц Ю. Стихи; Суриков И. З. «Детство», «Дети», «В ночном», «У пруда» и др.

Проза: К. Коровин «Белка» (в сокр.); А. Куприн «Сапсан», «Слон»; Д. Мамин-Сибиряк «Медведко»; Н. Телешов «Уха» (в сокр.); С. Алексеев «Первый ночной таран»; Е. Воробьев «Обрывок провода»; М. Зощенко «Великие путешественники»; Ю. Коваль «Стожок», «Выстрел», «Русачок-травник»; Е. Носов «Тридцать зерен», «Как ворона на крыше заблудилась», «Как ворона на крыше заблудилась»; М. Пришвин «Лисичкин хлеб», «Золотой луг», «Курица на столбах»; А. Раскин «Как папа бросил мяч под автомобиль», «Как папа укрощал собачку»; С. Романовский «На танцах»; Одоевский В. Ф. «Город в табакерке», «Мороз Иванович»; Даль В. «Старик-годовик»; Ушинский К «Слепая лошадь»; Ремезов А. «Хлебный голос»; Бажов П. «Голубая змейка» и др. сказки; Паустовский К. «Тёплый хлеб» и др. рассказы; Братья Гримм Сказки. Андерсен Х. К. Сказки «Дюймовочка», «Принцесса на горошине», «Стойкий оловянный солдатик», «Огниво», «Русалочка», «Гадкий утёнок» и др.; Перро Ш. Сказки; Толстой Л. Н. «Прыжок», «Два товарища» (басня), «Старый дед и внучек» (басня), «На что нужны мыши»; Зощенко М. «Великие путешественники»; Бианки В. «Синичкин календарь» (Март; Апрель; Май), «Сова» и др. рассказы; Москвина М. «Кроха» и др. рассказы; Казаков Ю. «Жадный Чик и кот Васька»; Погодин Р. «Жаба» (из книги «От куда идут тучи»); Снегирев Г. «Про пингвинов» (сборник рассказов); Сетон-Томпсон Э. «Рассказы о животных» (пер. с англ. Н. Чуковского); Драгунский В, «Денискины рассказы» и др.; Носов Н. «Живая шляпа» и др. рассказы; Митяев А. «Мешок овсянки»; Толмакова И. Рассказы; Пантелеев Л. Рассказы; Глявкин В. Рассказы; Абрамцева Н. Рассказы; Волков А. «Волшебник изумрудного города»; Дружков Ю. «Приключение Карандаша и Самоделкина»; Успенский Э. «Про Веру и Анфису»; Погодин Р. «Жаба».

Литературные сказки: В. Даль «Старик-годовик»; П. Ершов «Конек-Горбунок»; А. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»; А. Ремизов «Гуси-лебеди», «Хлебный голос»; И. Соколов-Микитов «Соль земли»; К. Ушинский «Слепая лошадь»; К. Драгунская «Лекарство от послушности»; Н. Носов «Бобик в гостях у Барбоса»; К. Паустовский «Теплый хлеб»; Г. Скребицкий «Всяк по-своему»; А. Усачев «Про умную собачку Соню» (главы).

Произведения поэтов и писателей разных стран

Поэзия: Б. Брехт «Зимний разговор через форточку», пер. с нем. К. Орешина; М. Валек «Мудрецы», пер. со словац. Р. Сефа; Л. Станчев «Осенняя гамма», пер. с болг. И. Токмаковой; Э. Лир Лимерики («Жил-был старичок из Гонконга...»; «Жил-был старичок из Винчестера...»; «Жила на горе старушонка...»; «Один старикашка с косою...»), пер. с англ. Г. Кружкова; Дж. Родари «Сказки, у которых три конца» (пер. с итал. И. Константиновой) и др. сказочные повести; Киплинг Р. Сказки; Биссет Д. Сказки; Александрова Т. Сказочные повести; Лингрен А. Сказочные повести; Янсон Т. Сказочные повести; Рауд Э. Сказочные повести; Житков Б. «На воде»; Чаплина В. «Питомцы зоопарка»;

Литературные сказки: Х. К. Андерсен «Гадкий утенок», «Дюймовочка», пер. с дат. А. Ганзен; Ф. Зальтен «Бемби» (главы), пер. с нем. Ю. Нагибина; А. Линд-грен «Принцесса, не желавшая играть в куклы», пер. со швед. Е. Соловьевой; М. Мацутани «Приключения Таро в стране гор» (главы), пер. с япон. Г. Ронской; С. Топелиус «Три ржаных колоса», пер. со швед. А. Любарской; Б. Поттер «Сказка про Джемайму Нырнвлужу», пер. с англ. И. Токмаковой; Г. Фаллада «Истории из Бедокурии» (глава «История про день, когда все шло шиворот-навыворот»), пер. с нем. Л. Цывьяна; М. Эме «Краски», пер. с франц. И. Кузнецовой.

Для заучивания наизусть: Я. Аким «Апрель»; П. Воронько «Лучше нет родного края», пер. с укр. С. Маршака; Е. Благилина «Шинель»; Н. Гернет и Д. Хармс «Очень-очень вкусный пирог»; С. Есенин «Береза»; С. Маршак «Тает месяц молодой...»; Э. Мошковская «Добежали до вечера»; В. Орлов «Ты лети к нам, скворушка...»; А. Пушкин «Уж небо осенью дышало...» (из «Евгения

Онегина»); Н. Рубцов «Про зайца»; И. Суриков «Зима»; П. Соловьева «Подснежник»; Ф. Тютчев «Зима не даром злится».

Для чтения в лицах: К. Аксаков «Лизочек»; А. Фройденберг «Великан и мышь», пер. с нем. Ю. Коринца; Д. Самойлов «У Слопенка день рождения» (отрывки); Л. Левин «Сундук»; С. Маршак «Кошкин дом» (отрывки).