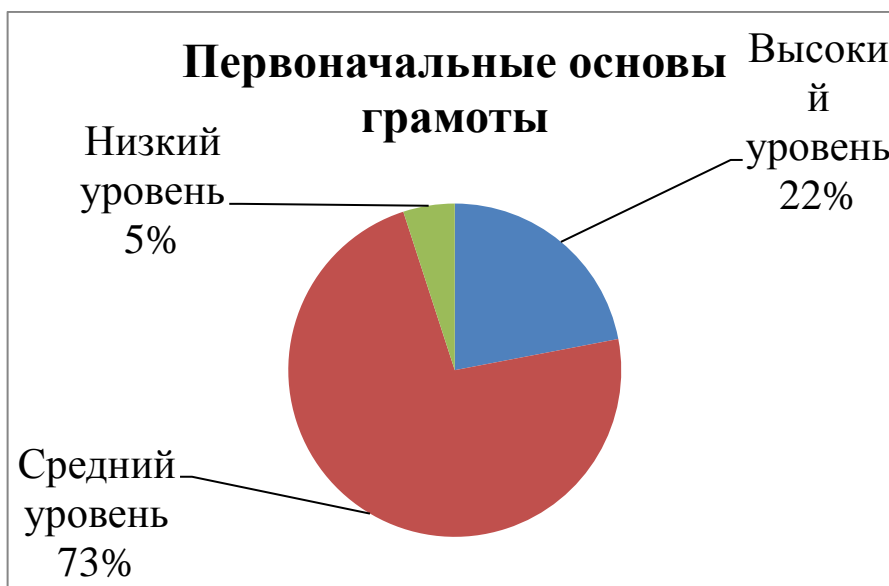


**Диагностическое обследование по программе «Развитие» средняя группа №12  
2020-2021 учебный год**

Мониторинг образовательного процесса осуществляется через отслеживание результатов освоения образовательной программы, и достигнут определенных результатов. Было обследовано 32 ребенка

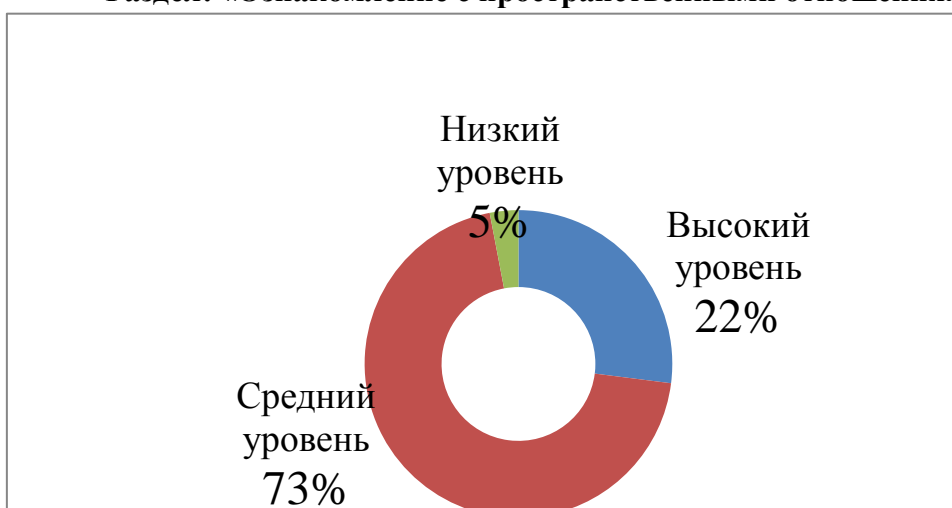
**Раздел: «Первоначальные основы грамоты»**



Дети затрудняются выделять голосом интонационно звук, не включаются в работу даже с помощью взрослого, который интонационно подчеркивает первый звук в слове, не называют его отдельно, не определяют согласный твердый или мягкий звук.

Дети ошибаются в построение модели из заместителей, ставят не то количество игрушек, не в состоянии прохлопать, столько раз, сколько слогов в заданном слове. При этом помощь взрослого в интонационном подчеркивании слогового деления структуры слов ребенком не воспринимается. Не выполняют действия, несмотря на помощь взрослого, который давал образец заданной слоговой структуры, говорят невпопад или отказываются от выполнения задания. Не называют слово на заданный звук, помощь взрослого не воспринимают.

**Раздел: «Ознакомление с пространственными отношениями»**



В основном, дети обозначают двери и окна, придав им соответствующее пространственное положение, но не могут верно передать пространственное положение предметов, перепутав их взаимное расположение: или сильно их сблизив, или слишком отдаляя друг от друга. С помощью воспитателя находят на большом плане меньшее количество (2-4) предмета, соотносят их местоположение на плане с местоположением в комнате и повторно рисуют на новых листах план, верно передав пространственное положение окон, дверей и этих (2-4) предметов.

24 ребенка выполнили задание самостоятельно т.к. дети обозначили двери и окна, придав им соответствующее пространственное положение. Обозначили на своих планах 5-6 предметов, расположив их в соответствии с местоположением в группе. Возможно и изобразили и другие, предварительно не осмотренные предметы в соответствии с их местоположением.

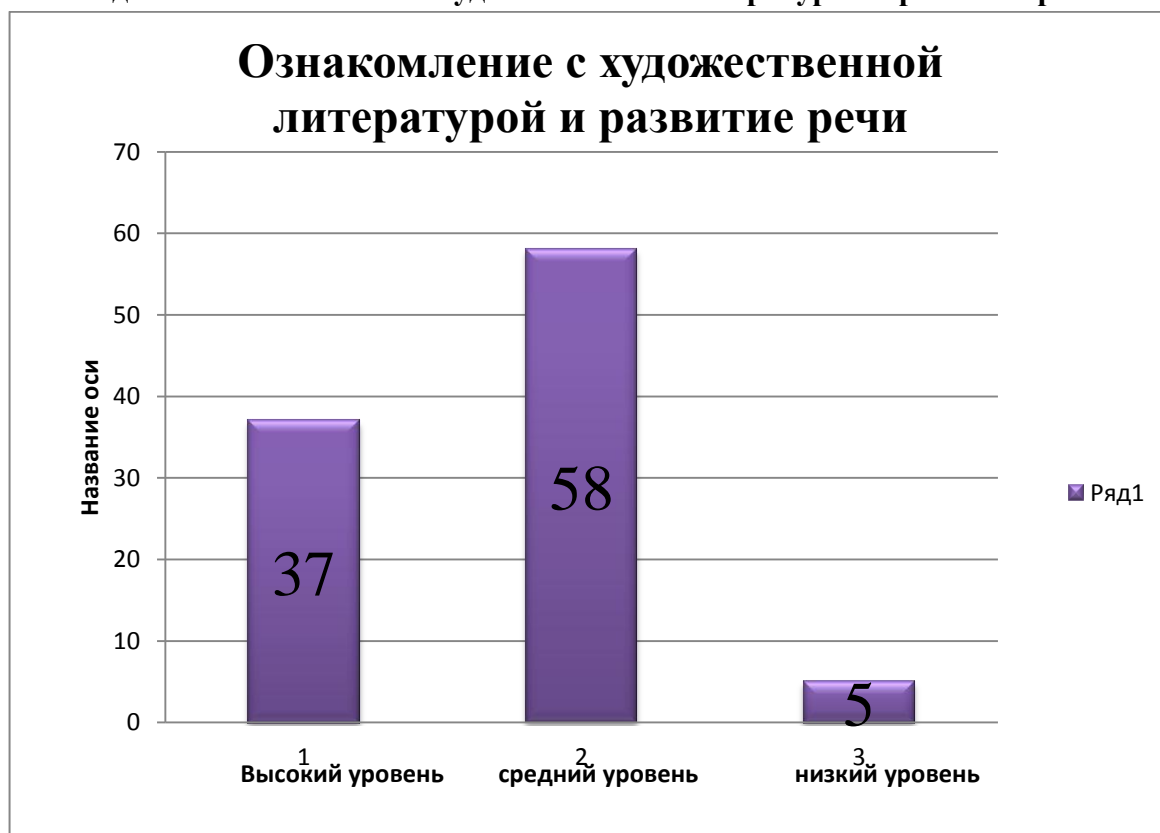
Со вторым заданием дети справились труднее, не смогли найти ни одной игрушки в комнате по перевернутому плану. Таким детям воспитатель предлагает найти игрушку по прямому плану.

21 человек это дети, которые самостоятельно справились с заданием, используя перевернутый план в 50% случаев смогли найти игрушку, используя прямой план.

**Средний уровень** – к этому уровню относятся дети, которые справились с заданием в 40-60% случаев (например, из 10 остановок, верно, отметили 4-6).

27% детей справились с заданием полностью, т.е. верно отметили на плане все остановки, выполненные в том масштабе, который будет соответствовать целям каждого занятия.

#### Раздел: «Ознакомление с художественной литературой и развитие речи»



Задания по художественной литературе и развитию речи направлены на определение возможности детей на основе отдельного заместителя предмета или схематического изображения создавать собственные сочинения (подбирать персонажи,

составлять их детальное описание), а также способности использовать определенную последовательность заместителей (сериационный ряд) при разыгрывании и пересказе сказки.

5% - 2 детей не проявляют собственной инициативы в процессе составления рисунка, в лучшем случае они односложно отвечают на вопросы воспитателя, часто повторяют ответы других детей. При пересказе истории тоже только отвечают на вопросы. Допускают ошибки при распределении заместителей, наводящие вопросы взрослого типа «Посмотри, правильно ли ты выбрал, какого размера должна быть мышка – она ведь самая маленькая» не приводят к исправлению ошибки. При пересказе ребенок ошибается в выборе необходимого заместителя, либо пересказ вообще отсутствует. Помощь взрослого не приводит к улучшению выполнения задания.

Низкий уровень овладения детьми действиями игры-драматизации. Дети даже после наводящих вопросов взрослого типа: «Где огород улитки, разве он рядом? Нужно время, чтобы до него пойти» не в состоянии правильно разметить игровое пространство, заместители разложены в случайном порядке. Не могут соединять образы в сюжет. Дети дают ответы не в соответствии с цветом кружков или только называют персонажей, не называя событий. Не могут назвать ни одной детали, характеризующей замок Василисы как дом положительного персонажа, наводящие вопросы взрослого типа: «Как ты думаешь, какой дом у Василисы, она же красивая, добрая?» им не помогают. Не могут пересказывать знакомую сказку, только называют сказку или говорят одно предложение из нее. Помощь взрослого их не продвигает. Не могут придумывать новые события сказки (не развито воображение). Помощь взрослого (в виде вопросов) им не помогает. Это дети, часто болеющие и редко посещающие дошкольное учреждение. Намечена коррекционная работа и закаливающие процедуры.

58% дети среднего уровня проявляют инициативу при дорисовывании, однако могут дать только один вариант дорисовывания (не отвечают на вопросы типа: «А как еще может быть?»). При пересказе обычно ограничиваются ответом на вопросы. Сами предлагают один-два варианта дорисовывания, при обсуждении могут рассказать часть истории. Допускают ошибки при выборе заместителя, но после наводящих вопросов взрослого их исправляют. Так же дети неправильно выбирают заместителя, но после того, как взрослый обращает их внимание на то, что размер заместителя должен соответствовать размеру персонажа, ошибка исправляется. Называют персонажей в соответствии с цветом кружков, но события могут придумывать только с помощью взрослого. Могут назвать деталь, характеризующую замок Василисы как дом положительного персонажа с помощью наводящих вопросов взрослого. Самостоятельно могут сказать одно-два предложения по содержанию сказки, вопросы взрослого помогают им пересказать один из эпизодов. Придумывают новый эпизод с помощью вопросов или подсказки взрослого.

37% дети высокого уровня правильно и самостоятельно осуществляют выбор нужного заместителя, при пересказе передают основное содержание эпизода. Высокий уровень овладения детьми действиями игры-драматизации дети размещают игровое пространство с учетом пространственно-временных характеристик сказки, т. к. все заместители находятся на соответствующем расстоянии друг от друга. Точно придумывают героев своих историй, самостоятельно называют одно, два события, которые с ними случились. Самостоятельно называют детали, описывающие замок

Василисы как дом положительного персонажа. Пересказывают один из эпизодов знакомой сказки, и самостоятельно могут придумать новый эпизод.

### Раздел: «Развитие экологических представлений»



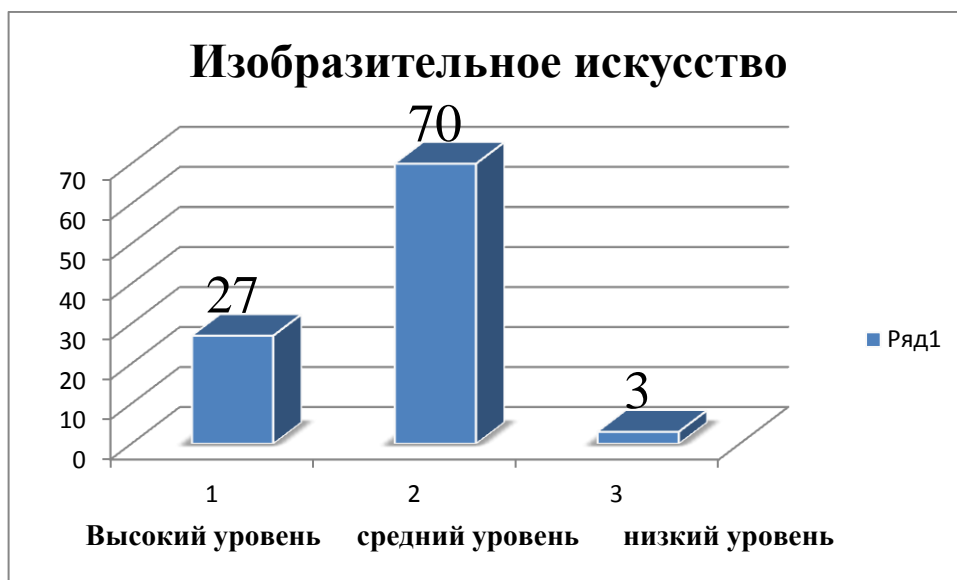
3% детей имеют низкий уровень. Дети не справляются с заданием, нет никаких попыток изобразить что-либо. Помощь взрослого не используется. Не могут назвать ни одной приметы определенного времени года. Помощь взрослого, обращающего их внимание на круговую диаграмму, не дает результатов.

В основном дети имеют средний уровень (72%) – используют наводящие вопросы и уточнения взрослого (например, «Посмотри, осенью на нашем значке солнышко наполовину закрыто тучей, лучи маленькие, а зимой оно еще больше закрыто тучей, а лучей совсем нет, потому что оно не греет. А весной, как мы сегодня говорили, солнышко начинает ярче светить из-за туч и греть землю. Как ты думаешь, нарисуем мы ему лучики?»). Рассказывают с помощью круговой диаграммы и наводящих вопросов взрослого: «А что означает этот знак? Поищи еще значки, которые рассказывают о жизни животных весной» и т.п.

25% детей это высокий уровень. Ребенок действует самостоятельно. Допускается помощь в тех случаях, когда дети придумывают знак и описывают его, но не могут самостоятельно изобразить.

Дети составляют рассказ о жизни животных весной самостоятельно, обращаясь к круговой диаграмме.

## Раздел: «Изобразительное искусство»



Занятие № 1. Проводится после проведения цикла занятий, связанных с изображением животных: направлено на выявление умения изображать животных, создавая образ, делая его узнаваемым.

1-й показатель – умение передавать структуру изображаемого объекта, использовать детализировку для создания образа.

Занятие № 2. Занятие направлено на выявление умения изображать человека в цвете.

1-й показатель – умение передавать структуру изображаемого объекта, использовать детализировку для создания образа.

2-й показатель – умение передавать позу человека, передающую движение и выявляющую характер.

Низкий уровень 3% – дети изображают объект неузнаваемым. Изображают объект схематично, поза не передаёт движение, не выявляет характер, изображают человека схематично, поза не передает движение, не выявляет характер.

Средний уровень 70% детей делают объект узнаваемым и вычленяют отдельные детали только с помощью взрослого. Пытаются передать позу, изображающую движение объекта и выявляющую его характер, и делают это с помощью воспитателя. Делают объект узнаваемым, вычленяют отдельные детали только с помощью взрослого. Пытаются передать позу, выявляющую характер и передающую движение, и делают это с помощью воспитателя.

Высокий уровень у 27% детей. Они самостоятельно создают узнаваемый образ, используя необходимое количество деталей и их цветовые характеристики для создания выразительного образа. Самостоятельно передают позу, изображающую движение объекта и выявляющую его характер, могут прокомментировать свой творческий замысел. Изображают человека в цвете. Самостоятельно создают узнаваемый образ, используя необходимое количество деталей и аксессуаров, богатство цветовых сочетаний для создания выразительного образа. Самостоятельно передают позу человека, выявляющую его характер, создает оригинальный образ, могут прокомментировать свой творческий замысел.

## Раздел: «Конструирование»



15% детей низкого уровня – в 0 или 1 случае узнавания детали по ее изображению на чертеже - развертке. Правильно воспроизводят конструкции только при практическом использовании схемы путем прямого наложения на нее деталей. В своих действиях не самостоятельны, требуется пошаговое руководство воспитателя и показ способа соотнесения деталей с их изображениями на схемах. Воспроизводят по схеме только отдельные фрагменты конструкции, используют все детали, в том числе лишние, чаще создают собственные варианты постройки, отличающиеся от предложенного в графической модели. Нуждаются в помощи взрослого, как при организации глазомерного обследования схемы, так и при ее реализации в постройке. Словесных указаний и советов детям этого уровня недостаточно, требует непосредственный показ способа действий с материалом. Словесный план и схематический рисунок как средства предварительного обдумывания постройки использовать не могут, название постройке дают в результате практического получения конструкции, напоминающей какой-нибудь предмет. Название закрепляются за постройкой непрочны. При замещении персонажей деталями не учитывают их особенностей, выбирают заместители в случайном порядке, в лучшем случае с учетом различия размеров. Лес может располагаться очень близко к дому, дом строят условно, забывая об окошке. Для создания композиции требуется пошаговое руководство действиями детей со стороны воспитателя.

63% детей среднего уровня – 2-3 детали узнают правильно. Схемы воспроизводят с ошибками (на положение фигур, их соотношение с другими, на поворот асимметричных фигур), которые исправляют по словесному указанию взрослого или после практического промеривания фигур к схеме, что делают самостоятельно. При самостоятельной работе по схеме пытаются «читать» ее «на глаз», но допускают неточности и ошибки, которые исправляют либо благодаря словесной помощи воспитателя, либо с помощью практического наложения детали на схему или ее приближения к ней. Словесно определяют только темы и общий облик задуманного предмета, создают его

схематический рисунок, который может содержать изобразительные элементы, не воспроизводимые в конструкции. О своем замысле рассказать не могут, реализуют его неточно. Способ конструирования предмета нащупывают практически. Образ задуманного предмета не четок и не расчленен на части. При замещении учитывают различие персонажей, могут комбинировать 2 признака – цвет и размер деталей; с помощью словесной подсказки воспитателя могут расположить лес в отделении, а дом с дверью и окошком. Могут разыграть при участии воспитателя 1-2 эпизода сказки.

22% детей высокий уровень – 4-5 деталей определяют верно. «Читают» схему правильно и воспроизводят постройки «с места» на основе глазомерной ориентировке в схеме, действуют самостоятельно. Могут самостоятельно «читать» схему «на глаз», недостающую деталь заменяют правильно, воспроизводят конструкцию точно по схеме. Называют заранее тему постройки, удерживают ее в ходе работы, создают постройки, соответствующие названному предмету. Замыслом могут носить реалистический или символический характер. При обдумывании замысла использует расчленению схему, части которой могут дать представление о строение предмета, но не о конструкции его частей, составленной из деталей. Самостоятельно замещают персонажей с учетом их своеобразия; дом строят с окошком, петушка сажают с внутренней стороны дома, кота помещают в далекий лес, стремятся разыграть все эпизоды сказки.

#### Раздел «Развитие элементарных математических представлений»



Задания направлены на выявление уровня овладения детьми различными действиями, развиваемыми в процессе обучения детей математике. Это действия опосредованного сравнения предметов по величине и количеству; Отбора предметов из большего количества в соответствие с заданным условием, сравнение по количеству двух групп предметов при помощи фишек-заместителей, а также сравнение по величине двух предметов при помощи условной меры.

3% детей низкого уровня, дети не справляются с заданием даже после дополнительной помощи взрослого. При этом раскладывают на трафарете все фишки из коробки или раскладывают фишки на трафарете без попарного соотнесения, уравнивают количество фишек, добавляют «недостающие» из коробки, делают неверный вывод о

предметах по соотношению предметов. Выбор полосок случаен: дети не пытаются применить какой-либо способ соизмерения, на попытки воспитателя направить их деятельность в нужное русло отвечают отказом.

68,5% детей среднего уровня, дети справляются с отбором нужного количества скворечников только после замечаний взрослого об использовании фишек, напоминания об отборе из коробки только нужного количества фишек и их дальнейшего использования в «мастерской». (Самостоятельно с задачей не справляются, фишки не используют совсем). Справляются с заданием только после дополнительной подсказки об использовании фишек, о способе их использования: раскладывании на жучков и листья, а потом на полоске в виде модели. Самостоятельно делают вывод о соотношении предметов. Пытаются использовать способ непосредственного сравнения предметов по величине: они пытаются как-то наложить бруски на кузов или пробуют отклеить полоски. Однако после наводящих вопросов воспитателя («могут ли помочь тебе полоски бумаги и карандаш?») начинают измерять полоски или кузов и с помощью воспитателя выполняют задание.

28,5% дети высокого уровня, дети самостоятельно и правильно выполняют задание. Правильно выполняют задачу: они используют способ измерения или верно определяют на глаз, и после предложения воспитателя проверить правильность определения на глаз, пользуются измерением.

Из общего анализа работы можно сделать выводы в решении данной проблемы:

Необходимо как можно больше уделять внимание проведению работы по конструированию, первоначальным основам грамоты и развитию речи.

В течение учебного года идет постоянное продвижение детей дошкольного возраста в освоении программы «Развитие» под редакцией А.И. Булычевой учитывая индивидуальные и возрастные возможности детей в процессе образовательной работы.