Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение МАДОУ детский сад № 51 г. Улан-Удэ комбинированного вида

|  |  |
| --- | --- |
| **ПРИНЯТО**  Решением педагогического совета МАДОУ детский сад № 51 г. Улан-Удэ | **УТВЕРЖДАЮ**  Заведующий МАДОУ детский сад № 51 г. Улан-Удэ |

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**воспитателей группы № 1**

**общеразвивающей направленности по программе «Теремок»**

**для детей в возрасте от 2 до 3 лет.**

на 2021-2022 учебный год

(1-я младшая группа)

|  |  |
| --- | --- |
| Составители: Семенова С.К.  Шевелева О.С. | |
|  |  |
|  |  |

г. Улан-Удэ

2021 год

**Оглавление**

**I .Целевой раздел Программы.**

- цели и задачи (в соответствии с возрастом)

- характеристика особенностей развития детей

-дополнительная образовательная деятельность по приоритетным направлениям

- планируемый результат освоения программы

- мониторинг

**II. Содержательный раздел Программы.**

- структура содержания образовательной деятельности (учебный, расписание НОД, режим дня, тематическое планирование образовательного процесса ДОУ, традиции группы)

- содержание педагогической деятельности по 5 образовательным областям (перспективные планы)

- содержание работы с семьями воспитанников

**III. Организационный раздел Программы**

- программно-методическое обеспечение педагога

- организация развивающей предметно-пространственной среды группы

1. **ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ «ТЕРЕМОК»** для детей от двух месяцев до трех лет (разработана в ответ на вызовы времени, изменяющие отношение взрослых к миру детства. Идея самой ценности и уникальности раннего детства как важнейшего периода в жизни растущего человека позволяет очертить круг актуальных вопросов:

• Как помочь маленькому ребенку стать человеком, войти в социум и культуру, сохранив при этом свою индивидуальность?

• Как современное общество относится к человеку, только что вошедшему в этот мир, каким видит его будущее?

• Как организовать гибкую образовательную среду, отвечающую индивидуальным и возрастным особенностям ребенка, образовательному запросу его семьи?

• Какие черты определяют «портрет» педагога раннего детства?

• Каким видится взаимодействие педагога с ребенком и его семьей?

«Теремок» — инновационная программа, которая «родилась» в ответ на вызовы нового времени, запрос государства и семьи на воспитание ребенка в новом мире. Поэтому научная концепция программы включает пять современных «портретов» или обобщенных образов:

• «портрет» современного ребенка;

• «портрет» современной семьи;

• «портрет» современного педагога;

• «портрет» современного детского сада;

• «портрет» современного мира.

Образовательная программа «Теремок» носит стратегический, комплексный, инновационный и вариативный характер.

**Цель программы «Теремок»** — создание мотивирующей образовательной среды для освоения ребенком социокультурного опыта по вектору амплификации развития с учетом его возрастных возможностей, индивидуальных особенностей и образовательного запроса его семьи.

**Ключевые задачи Программы**

1) Поддержка у каждого ребенка чувства базового доверия к миру, обеспечение эмоционального комфорта и успешной адаптации к новым условиям социальной жизни в образовательной организации.

2) Создание условий для сохранения жизни и здоровья детей; обеспечение комплексной безопасности (витальной, социальной, экологической, информационной и др.).

3) Расширение представлений ребенка о мире; амплификация его развития с учетом индивидуальных особенностей и образовательного запроса семьи.

4) Содействие успешной социализации и становлению социокультурного опыта ребенка в соответствии с возрастными особенностями (культурно-гигиенические навыки, самообслуживание, способы деятельности, культурные практики и др.).

5) Формирование позитивного опыта общения в разных ситуациях взаимодействия с другими людьми (близкими взрослыми, детьми).

6) Развитие понимания речи разных людей; поддержка становления собственной речи ребенка как основного средства коммуникации и познания окружающего мира.

7) Организация условий для системного освоения детьми доступных видов активности (предпосылок деятельности) в их разнообразии.

8) Поддержка становления детской инициативы и предпосылок субъекта деятельности.

9) Создание условий для становления образа «Я», включающего представления о своем теле, своих умениях, привычках, желаниях, интересах, достижениях.

10)Развитие личностных качеств: доброжелательности, активности, самостоятельности, уверенности, самоуважения.

**Третий год жизни.**

**Особенности физического и психического развития.**

К концу года рост ребенка варьируется в пределах 99–102 см, а вес — 14–16 кг (приведены средние показатели по данным ВОЗ). Постепенно совершенствуются все системы организма. Он стал более свободно владеть своим телом и пространством. Он много и разнообразно двигается (ходит, бегает, прыгает, лазает, поднимается по ступенькам и др.). Трудности и преграды вызывают у малыша желание их преодолевать и позитивные эмоции. Изменения функциональной организации мозга связаны с дальнейшим прогрессивным созреванием коры больших полушарий. Формируется ансамблевая организация нейронов, что обеспечивает усложнение процессов восприятия и переработки информации, поступающей через разные анализаторы. Повышается работоспособность центральной нервной системы. На третьем году жизни периоды бодрствования составляют 6– 6,5 часа, в течение которых ребенок активно познает окружающий мир и самого себя. Совершенствуются все психические процессы, в первую очередь — зрительное восприятие, а во взаимосвязи с ним — память, наглядно-действенное мышление и предпосылки наглядно-образного мышления. Характерная особенность этого периода жизни — высокая познавательная активность и на этой основе — развитие инициативных предметных действий. Каждый предмет обладает для ребенка огромной притягательной силой (повышенный интерес к миру предметов психологи называют «предметным фетишизмом»). Ребенок активно познает не только разнообразные предметы, но и их основные свойства — форму, цвет, величину, фактуру, вес, назначение, разные способы использования и др. Кинестезия (ощущение положения и движения отдельных частей тела, сопротивления и тяжести внешних предметов) становится мерой расстояния, величины и пространственного положения предметов: далеко или близко, высоко или низко, большой или маленький, тяжелый или легкий. Это достигается интеграцией функций разных органов чувств. Свобода перемещения в пространстве открывает ребенку большие возможности познания и освоения различных предметов, открытия новых свойств и связей между ними. Он начинает постигать зафиксированные в культуре значения предметов (чашка, чтобы пить; полотенце, чтобы вытираться и др.). На этой основе может сопоставить реальный предмет с его изображением на картинке и названием (звучащим словом), что становится основой формирования знаковой функции мышления. Формируются сенсорно-моторные ориентировки, от которых зависит успешность предметной деятельности и наглядно-действенного познания. Обследование хорошо знакомых предметов начинает выполняться не только зрительно-двигательным, но и зрительным способом. Ребенок активно использует «инструментальные движения» (орудийные действия) — ест ложкой, расчесывается, оставляет «след» на бумаге карандашом и кистью, действует с дидактическими игрушками и др. Освоение орудийных действий на основе подражания действиям взрослого и в результате самостоятельного экспериментирования происходит постепенно. Сначала ребенок опытным путем выделяет функцию предмета (открывает смысл действия), а затем его операционально-техническую сторону. Трехлетний ребенок способен к обобщению предметов по функции (действию, способу, назначению) и к переносу действия в новые условия. Многие действия может выполнять двумя руками одновременно (экспериментирование с песком, снегом, тестом, тканью, бумагой, красками).

**Особенности социальной ситуации развития**.

Расширяются возможности вхождения ребенка в социум, поэтому событийная общность «взрослый — ребенок» преобразуется. Усиливается стремление к автономности и самостоятельности, но ребенок по-прежнему нуждается в участии взрослого в его жизни и деятельности. Появляется потребность в поддержке, признании, одобрении, похвале. Противоречие между стремлением к самостоятельности и объективной зависимостью от взрослого разрешается в совместной деятельности ребенка и взрослого. Форма взаимодействия — сотрудничество, которое активно развивается в предметной деятельности как ведущей в этом возрасте и в складывающемся «ансамбле» других видов деятельности (познание, исследование, конструирование и др.). Предметная деятельность зарождается в ситуативно-деловом общении еще в младенчестве и становится ведущей на втором году жизни. Содержание предметной деятельности — передача взрослым и освоение ребенком культурных норм и образцов (способов) употребления предметов. Мотив предметной деятельности ребенка — интерес к миру людей и миру вещей. Речь становится средством познания окружающего мира и общения. Быстро развивается понимание речи других людей и связная речь самого ребенка. К концу третьего года жизни дети уже воспринимают все звуки родного языка, у них активно развивается слуховое восприятие и фонематический слух. Треххлетний ребенок владеет активным словарным запасом из 300 слов, может строить предложения из 3– 4 и более слов, начинает задавать свои первые вопросы, обращается к близким взрослым за помощью. Ребенок выражает разные эмоции и чувства — радость, удивление, огорчение, тревогу, страх, обиду, смущение, удовлетворение собой и своими «успехами». На основе складывающегося представления о себе начинает формироваться отношение к себе самому (самой), что в последующем станет основной образа «Я». Ребенок начинает осваивать элементарные правила поведения в социуме и позитивных взаимоотношений с другими людьми. Проявляет чувство привязанности и доброжелательности к близким людям, выражает их разными способами: мимикой (сопереживание, нежность, сочувствие, сострадание); жестом (заглядывает в глаза, гладит по голове, обнимает); словом, фразой или даже вопросом («хороший», «не надо плакать», «тебе больно?»). В начале третьего года жизни появляется интерес ребенка к другим детям. Он стремится привлечь к себе внимание, выражает желание играть такой же игрушкой, выполнять такие же действия. Наблюдаются элементарные взаимодействия (обмен игрушками, подражание действиям), но это деятельность «рядом». Социальная ситуация развития расширяется, переходит на новый уровень взаимодействия с близкими взрослыми и обогащается зарождающимися отношениями в детском сообществе.

**ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ.**

**Целевые ориентиры в раннем возрасте.**

К концу третьего года жизни ребенок:

• активно проявляет потребность в эмоциональном общении и поиске разнообразных впечатлений, чувствительность к эмоциям и смыслам слов взрослых, избирательное отношение к близким и посторонним людям (взрослым и детям);

• активно познает окружающий мир, игрушки, бытовые предметы, разные материалы и вещества (бумага, ткань, песок, снег, тесто и др.), интересуется ими и разнообразно манипулирует, пытается подражать действиям взрослых; проявляет инициативу и настойчивость в желании получить ту или иную игрушку и действовать с ней по своему усмотрению;

• во взаимодействии с близким взрослым использует разнообразные средства общения: мимику, жесты, голосовые проявления ( произносит слова); стремится привлечь взрослого к совместным действиям с предметами; различает поощрение и порицание взрослым своих действий; охотно слушает потешки, детские стихи, песенки, исполнение произведений на музыкальных инструментах; рассматривает предметные картинки и иллюстрации в детских книгах; узнает, что на них изображено; по просьбе взрослого может показать названный предмет или его изображение; пытается самостоятельно использовать карандаши, мелки, пальчиковые краски;

• стремится проявлять самостоятельность при овладении навыками самообслуживания (есть ложкой, пить из чашки, снимать шапку и пр.);

• проявляет двигательную активность: с удовольствием двигается — ходит, бегает в разных направлениях, стремится самостоятельно осваивать различные виды движений (бег, лазанье, перешагивание); пытается использовать приобретенные двигательные навыки.

**Для успешной реализации программы целесообразно использовать следующие организационные формы:**

• культурно-гигиенические процедуры в течение дня,

• прогулки и тематические экскурсии (с участием родителей),

• игры-забавы,

• игры-занятия (игровые образовательные ситуации),

• игры с правилами (подвижные, дидактические),

• свободные игры (поддержка становления и развития сюжетно-ролевой игры),

• ситуационные беседы (разговоры педагога с детьми),

• экспериментирование,

• развивающие занятия, связанные с организацией таких видов детской деятельности, как познание окружающего мира, конструирование, лепка, рисование, аппликация, труд в природе,

• моделирование жизненных ситуаций, связанных с культурными практиками, в т.ч. основами безопасности жизни и здоровья.

Для успешной реализации программы педагог применяет вариативные формы, методы и средства. Все формы, способы, методы и средства реализации Программы призваны обеспечивать активное участие ребенка в образовательном процессе в соответствии с его возможностями и интересами, поддерживать личностно-развивающий характер общения и взаимодействия.

**Общие образовательные задачи.**

• Содействовать развитию основных движений и физических качеств с учетом возрастных, индивидуальных особенностей ребенка; знакомить с элементарными правилами здоровье сохранного и безопасного для жизни поведения; дать начальное представление о своем теле.

• Формировать первоначальные представления об окружающем мире.

• Развивать восприятие, наглядно-действенное мышление и предпосылки наглядно-образного.

• Обеспечивать дальнейшее развитие предметной деятельности (инициативные действия и операции, перенос освоенных способов в новые ситуации, осмысление достигнутых результатов).

• Поддерживать освоение форм и способов взаимодействия в разных видах деятельности; замечать и поддерживать инициативу в предметно-деловом общении с близким взрослым; поощрять стремление к самостоятельности.

• Создавать условия для развития речи как средства общения, нотирования обозначения, управления своими действиями и поведением; способствовать становлению языковой личности.

• Предоставлять возможность для освоения различных культурных практик (в т.ч. самообслуживания), экспериментирования, самостоятельной деятельности; поддерживать свободный выбор игрушек и материалов.

• Побуждать детей к управлению своими действиями, поведением на основе элементарных правил: здороваться, прощаться, благодарить, убирать игрушки на место, не отбирать игрушки у других детей, уступать игрушку.

• Содействовать развитию элементарного эстетического восприятия, способности эмоционально реагировать на эстетические особенности природы и предметов ближайшего окружения, на литературные, музыкальные, изобразительные, декоративные художественные образы.

**Социально-коммуникативное развитие.**

**Образовательные задачи.**

• Обеспечивать благоприятную социальную адаптацию ребенка в детском саду; создавать атмосферу эмоционального комфорта.

• Вовлекать ребенка в систему социальных отношений в близком социуме (семья, детский сад).

• Создавать условия для знакомства ребенка с самим собой (основа будущего образа «Я»).

• Формировать первоначальные представления социального характера. Знакомить с правилами и нормами поведения в обществе.

• Содействовать развитию взаимоотношений с близкими людьми в процессе доступных видов деятельности.

• Формировать элементарные представления о себе и других людях, о семье и обществе, о взаимоотношениях между людьми и различных ситуациях общественной жизни.

• Поддерживать становление и развитие игровой деятельности.

• Знакомить с трудом взрослых (родителей, воспитателя, повара, врача, водителя и др.) и значением его результатов для других людей.

• Поддерживать проявление и осмысление своих потребностей, желаний, интересов, достижений.

**Познавательное развитие.**

**Образовательные задачи.**

• Расширять представления об окружающем мире (предметном, социальном, природном), доступном непосредственному восприятию ребенка.

• Уточнять, обогащать и систематизировать знания о предметах, людях и их профессиях, животных, растениях, явлениях природы, продуктах питания, блюдах, одежде, обуви, мебели, транспорте, бытовых приборах, орудиях труда, разных материалах и др.

• Обеспечивать полноценное сенсорное развитие. Создавать условия для восприятия объектов разными анализаторами отдельно и в комплексе (зрением, слухом, обонянием, осязанием).

• Инициировать отражение впечатлений и представлений в речевых высказываниях, игровой и художественной деятельности

• Поддерживать поисково-исследовательскую деятельность, содействовать переносу полученной информации и освоенных способов в новые ситуации.

• Развивать восприятие, память, наглядно-действенное мышление, речь.

• Создавать условия для освоения способов познания.

**Речевое развитие.**

**Образовательные задачи**

Совершенствовать у детей понимание речи, способствовать накоплению словаря, формировать умение общаться с окружающими людьми.

• Комплексно развивать все стороны речи.

• Развивать артикуляционный аппарат, умение усваивать разнообразные интонации, произносить звуки и звукоподражания разной силой голоса (громко-тихо).

• Формировать интерес к освоению родного языка

• Устанавливать эмоциональный контакт между взрослым и ребенком, учитывая индивидуальные особенности детей.

• Подвести детей к выполнению словесных поручений взрослого, включающих несколько действий.

Знакомить с родной речью на материале разных жанров фольклора и произведений детской художественной литературы.

**Художественно-эстетическое развитие.**

**Образовательные задачи.**

Создавать условия для эстетизации образовательной среды (дизайн окружающего пространства, игрового и бытового оборудования, одежды детей и близких взрослых и др.).

• Содействовать развитию эстетического восприятия, поддерживать эмоциональные реакции на эстетические качества игрушек, бытовых предметов, природных объектов и явлений.

• Знакомить с видами и жанрами искусства в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями детей (фольклор, музыка, детская литература, книжная иллюстрация, народная игрушка, декоративно-прикладное искусство, скульптура малых форм, детский театр и др.).

• Содействовать появлению первых ассоциативных образов, установлению связи между объектами реального мира и художественными образами (различение предмета и слова-названия, изображаемого и изображения, звуков природы и инструментальной музыки).

• Поддерживать интерес к художественной деятельности взрослых и желание подражать им, включаться в совместное «творчество».

• Инициировать практическое освоение доступных способов художественной деятельности, создавать условия для художественного экспериментирования с красками, звуками, словами и пр.

• Учить различать контрастные характеры и настроения художественных образов в литературных и музыкальных произведениях, народной игрушке, книжной иллюстрации (добрый или злой, веселый или грустный, быстрый или медленный и др.).

• Начинать знакомить детей с «языком» искусства — формой, линией, цветом, ритмом, интонацией, темпом.

**Физическое развитие.**

**Образовательные задачи.**

Создавать условия для гармоничного физического и психического развития ребенка с учетом его индивидуальных особенностей.

• Поддерживать позитивное отношение к движениям и физическим упражнениям, создавать условия для двигательной активности.

• Обогащать двигательный опыт, продолжать развивать двигательные умения (ходьба, бег, прыжки, лазание, бросание, ловля и др.).

• Развивать ориентировку в пространстве и элементы произвольности (управление своим телом).

• Знакомить с телом человека, формировать образ и чувство своего тела (телесность). • Содействовать укреплению тонуса разных групп мышц (шеи, плеч, спины, туловища, рук и ног).

• Поощрять самостоятельные действия и движения, сохраняя индивидуальный темп и ритм.

• Формировать культурно-гигиенические навыки; поддерживать потребность в чистоте и опрятности.

• Приобщать к здоровому образу жизни, укреплять здоровье.

• Содействовать формированию физических и личностных качеств.

Специфика Программы определяется тем, что образование осуществляется в течение всего времени пребывания ребенка в образовательной организации: в момент прихода в детский сад, во время гигиенических процедур, в процессе специально организованных занятий (или игр занятия), на прогулках, в играх, беседах, в культурных практиках и самостоятельной деятельности детей.

ВЕДУЩАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ — ПРЕДМЕТНАЯ.

Ребенок при помощи взрослого усваивает основные способы использования

предметов.

Действуя с предметами, ребенок открывает для себя их физические (величину , форму, цвет) и динамические свойства (катается, складывается и пр.), пространственные отношения (близко, далеко), разделение целого на части и составление целого из частей (разбирает и собирает пирамидку , матрешку); осваивает систему предметно— орудийных действий — достает сачком шарик из воды или тянет за веревочку, чтобы придвинуть к себе машинку. Однако функциональное назначение предмета открывает ребенку взрослый: ложкой едят, мешают кашу, полотенцем вытирают руки, карандашом рисуют и т.д.

Развитие предметной деятельности подготавливает ребенка к игре. В своей самостоятельной сюжетно - отобразительной игре он воспроизводит с помощью предметов-заместителей (кубиков, палочек и игрушек) отдельные простые события повседневной жизни.

Под влиянием предметной деятельности как ведущей в этом возрасте развиваются не только игра, но и другие виды деятельности: сюжетное конструирование, рисование, элементарное самообслуживание и др. Общение, овладение предметными действиями приводит ребенка к активному освоению языка, подготавливает его к игре, способствует развитию восприятия, мышления, памяти и других познавательных процессов.

Ребёнок на третьем году жизни растёт действительно не по годам, а по часам: для него имеет значение каждое слово, сказанное взрослыми, каждое новое знание формирует его внутренний мир.

Этот возраст считается одновременно и возрастом высоких достижений малыша, и сложным периодом строптивого непослушания, связанного с тем, что ребёнок страстно ищет самостоятельности, пытаясь найти себя в этом огромном, удивительно интересном мире.

Ребенок 2-3 лет очень эмоционален, однако его эмоции непостоянны, его легко отвлечь и переключить с одного эмоционального состояния на другое. Восстановлению эмоционального равновесия способствует так называемая ритмическая стимуляция – игры со взрослым, которые включают ритмичное покачивание, подбрасывание, поглаживание и т.п. Вы увидите, что эти игры позволяют решать и некоторые задачи интеллектуального развития детей. Маленький ребенок обучается только тому, что его заинтересовало, и только от того человека, которому он доверяет, потому что успешность обучения детей зависит от того, сложился ли у педагога с каждым малышом индивидуальный контакт. Именно поэтому необходимо уделять много внимания проведению периода адаптации ребенка к детскому саду и установлению в группе атмосферы эмоционального комфорта.

Интенсивно развивается активная речь детей. К 3 годам они осваивают основные грамматические структуры, пытаются строить простые предложения, в разговоре со взрослым используют практически все части речи. Активный словарь достигает примерно 1000-1500 слов. К концу третьего года жизни речь становится средством общения ребенка со сверстниками. В этом возрасте у детей формируются новые виды деятельности: игра, рисование, конструирование.

Игра носит процессуальный характер, главное в ней — действия. Они совершаются с игровыми предметами, приближенными к реальности. В середине третьего года жизни появляются действия с предметами-заместителями.

Существенно меняется понимание речи окружающих. С ребенком можно уже говорить не только о данном моменте, но и о прошлом и в какой-то мере о будущем.

Словом уже можно прекратить то или иное действие, предупредить отрицательное поведение, вызвать новое действие.

Растёт активная деятельность малыша, появляются собственные намерения и желания, зачастую не совпадающие с намерениями родителей. Стратегия «уговоров» (и уж тем более «стратегия принуждения») уже не действует, так как желания ребёнка становятся достаточно оформленными. От родителей требуется уважение к праву ребёнка на выбор, нужно давать малышу как можно больше возможностей для самовыражения, деликатно поворачивая интересы крохи в полезное русло.

Появляется потребность в похвале, просыпается самолюбие, зарождается самостоятельность. У малышей этого возраста крайне выражено желание продемонстрировать собственные умения и способности. Ребёнок хочет выглядеть в глазах взрослых максимально умелым и достойным.

К 3 годам дети воспринимают все звуки родного языка, но произносят их с большими искажениями. Их правильное произношение звуков еще не закреплено. Многие звуки произносятся еще смягченно. Одни и те же звуки в разных сочетаниях произносятся по-разному. Не все дети в этом возрасте выговаривают звуки: р, л, ш, ж, ч, щ. Встречаются замены и пропуски трудных звуков, их перестановка. Однако, дети замечают недостатки произношения звуков у других детей и могут их исправлять. Очень важно, чтобы взрослые, общаясь с детьми, не допускали в своей речи искажение звуков.

Очень важно в этом возрасте поддержать саму мотивацию исследования и познания окружающего мира; значит, взрослый должен создать интересную развивающую среду и предоставить детям время и свободу деятельности в ней.

Если малыш, зачем либо наблюдает, его надо обязательно поддержать, а самое главное – помочь увидеть в наблюдаемом главное, существенное, ответить на многочисленные вопросы.

Если же малыш не задает вопросов надо его побуждать к этому, создавать соответствующие ситуации.

**Планируемый результат освоения программы**

Одним из важнейших факторов, определяющих мотивированную деятельность взрослых (родителей и педагогов), направленную на развитие ребенка, являются нормы целевого характера, определяющие ожидания в сфере развития ребенка. При этом, ребенок должен рассматриваться не как «объект» наблюдения, а как развивающаяся личность, на развитие которой может благотворно повлиять взрослый в соответствии с сознательно поставленными целями. Таким образом, предпосылки гуманистического

подхода должны быть заложены изначально - через обобщенный образ личности ребенка, задаваемый адекватной системой норм развития. Сбор информации, оценку развития ребенка, и проектирование образовательного процесса на основании полученных выводов проводится посредством наблюдения за ребенком в естественных ситуациях. Таким образом, сама деятельность детей в заданных образовательных условиях дает педагогу и родителям возможность непосредственно, через обычное наблюдение получать представление об их развитии в отношении к психолого-педагогической нормативной картине. При этом, наблюдаемые и фиксируемые тем, или иным образом функциональные приобретения ребенка не рассматриваются как самоцель, а лишь как средство развития его самоопределяющейся в человеческой культуре и социуме личности.

Специфика дошкольного детства и системные особенности дошкольного образования делают неправомерными требования от ребѐнка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений.

Поэтому результаты освоения Программы представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования и представляют собой возрастные характеристики возможных достижений ребѐнка к концу дошкольного образования.

**Целевые ориентиры**:

-не подлежат непосредственной оценке;

-не являются непосредственным основанием оценки как итогового, так и промежуточного уровня развития детей;

-не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей;

-не являются основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей;

-не являются непосредственным основанием при оценке качества образования.

**Целевые ориентиры выступают основаниями преемственности дошкольного и начального общего образования.**

Планируемые результаты как ориентиры освоения воспитанниками

основной образовательной программы дошкольного образования (формируемая часть)

**1**.

-Развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движения (бег, лазанье, перешагивание и пр.).

Антропометрические показатели (рост, вес) в норме. Владеет соответствующими возрасту основными движениями. Проявляет желание играть в подвижные игры с простым содержанием, несложными движениями.

**2.** -Интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий; Принимает участие в играх (подвижных, театрализованных, сюжетно-ролевых), проявляет интерес к игровым действиям сверстников.

Проявляет интерес к окружающему миру природы, участвует в сезонных наблюдениях.

Принимает активное участие в продуктивной деятельности (рисование, лепка, конструирование).

С интересом слушает сказки, рассказы воспитателя; рассматривает картинки,

иллюстрации.

**3**.-Обладает интересом к стихам, песням и проявляет положительные эмоции в процессе образовательной деятельности.

**4.** -Проявляет интерес к сказкам, рассматриванию картинки, стремится

двигаться под музыку; проявляет эмоциональный отклик на различные

произведения культуры и искусства;

Подвержен самостоятельной двигательной деятельности.

Проявляет эмоциональную отзывчивость на доступные возрасту литературно-художественные произведения (потешки, песенки, сказки, стихотворения).

Эмоционально и заинтересованно следит за развитием действия в играх –драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей. Проявляет эмоциональную отзывчивость на произведения изобразительного искусства, на красоту окружающих предметов (игрушки) и

объектов природы (растения, животные). Проявляет эмоциональную отзывчивость на доступные возрасту музыкальные произведения, различает веселые и грустные мелодии.

**5**. -Стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого; Умеет играть рядом со сверстниками, не мешая им.

Проявляет интерес к совместным играм небольшими группами.

Может по просьбе взрослого или по собственной инициативе рассказать об изображенном на картинке, об игрушке, о событии из личного опыта.

Речь становится полноценным средством общения с другими детьми

**6**.-Использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчѐски, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими. Владеет простейшими навыками самообслуживания; стремится проявлять самостоятельность в бытовом и

игровом поведении;

Самостоятельно или после напоминания взрослого соблюдает элементарные правила поведения во время еды, умывания. Имеет первичные представления об элементарных правилах поведения в детском саду, дома, на улице (не бегать, не кричать, выполнять просьбы взрослого) и соблюдает их.

Соблюдает правила элементарной вежливости.

Самостоятельно или по напоминанию говорит «спасибо», «здравствуйте», «до свидания», «спокойной ночи» (в семье, в группе).

Проявляет отрицательное отношение к грубости, жадности.

Самостоятельно или при небольшой помощи взрослого выполняет доступные возрасту гигиенические процедуры, владеет доступными

возрасту навыками самообслуживания.

Имеет первичные представления о себе как о

человеке, знает названия основных частей тела, их функции.

**7. -** Владеет активной и пассивной речью, включѐнной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек;

Умеет по словесному указанию взрослого находить предметы по названию, цвету, размеру. Отвечает на простейшие вопросы («Кто?», «Что?», «Что делает?»...). Выполняет простейшие поручения взрослого. Проявляет интерес к книгам, к рассматриванию иллюстраций.

**8.**  -Проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им; У ребенка сформированы умения и навыки, необходимые для осуществления различных видов детской деятельности.

**Организация взаимодействия с семьями воспитанников**

Работа с родителями строится на принципах доверия, диалога, партнерства, учета интересов родителей и их опыта воспитания детей. Воспитатели в своей работе с семьей используют разные формы:

* Проведение тематических родительских собраний (3 раза в год).
* Консультации для родителей.  Родители по желанию могут ознакомиться с текстом каждой консультации в бумажном варианте на стенде группы  или на сайте ДОУ
* Организация групповых выставок творческих работ детей и совместных творческих детей и родителей.
* Организация тематических праздников с участием детей
* Организация открытых мероприятий для родителей, дней открытых дверей.

**СЕНТЯБРЬ**

«Наш детский сад – наш общий дом, мы здесь живем, мы здесь растем!»

-Составление социального портрета семей воспитанников/первичное анкетирование/;

-Оформление сменных информационно-познавательных стендов в соответствии с годовыми задачами и осенней тематикой,

-Поздравительные газеты ко Дню дошкольного работника, Дню пожилого человека/день бабушек и дедушек/.

**ОКТЯБРЬ**

«Золотая осень»/

-Выставка семейного творчества «Осенние фантазии»

-Организационные родительские собрания: «Особенности организации деятельности ДОУ в 2021-2022учебном году».

Задачи и основные направления работы на учебный год. Возрастные особенности детей группы. Выбор родительского комитета.

-Оформление листов здоровья

-Субботники по подготовке к зиме.

**НОЯБРЬ**

«Я – Неболейка!»

-День Матери – Выставка детского и семейного рисунка.

- Консультативный центр.

**ДЕКАБРЬ**

-Новогодние праздники.

- - Наглядная информация - обновление стендов в группе и приемной (зимняя тематика).

-Выставка семейного творчества « С новым годом - символ 2020 года» .Выпуск поздравительных газет.

**ЯНВАРЬ 2020**

-Родительское собрание «Веселая логоритмика»

-Информационно-познавательные стенды: «Как провести зимние каникулы с семьей». «Безопасность зимой»

**ФЕВРАЛЬ**

-Сагаалган-выставка поделок и рисунков

-Фотогазета «Наши папы, наши дедушки»

-Видео поздравление для наших пап.

**МАРТ**

-ЭКО-Акция: «Вырастим цветок на участок»

- Праздничные утренники« Международный женский день» - праздничный концерт для женщин.

-обновление стендов (весенняя тематика)

-Видео поздравление для наших мам.

**АПРЕЛЬ**

-Общесадовская фото-выставка «Космос»

-Выставка детского эко- рисунка «Весенние фантазии»

-Акция «Весенний Мойдодыр»

**МАЙ 2020**

-День семьи. Фото – выставки.

- Итоговые родительские собрания.

-Проведение итоговых занятий и НОД для родителей.(видеоотчет)

-Фотомонтаж « Как прекрасен этот сад, посмотри!» по итогам работы за год (презентация).

- Выпускные балы: «До свидания, ясельки! «Пожелания выпускникам».

-Привлечение родителей к участию оформления участков и изготовления атрибутов для проведения летнего оздоровительного мероприятия.

**Традиции группы**

**Встреча нового дня.**

Каждое утро.

Мы с ребятами определяем, с каким настроением мы пришли в детский сад. Если никто из детей не плачет, прикрепляем изображение улыбающегося смайлика. А когда кто-то пришёл со слезами, к магнитной доске прикрепляем изображение грустного смайлика. Когда все дети не плачут, воспитатель незаметно для детей, меняет изображения. И обращает внимание детей на картинку улыбающегося смайлика.. «Детки посмотрите, настроение нашей группы весёлое и радостное», - говорит воспитатель детям.

**Традиция умывания.**

Для того чтобы, во время умывания дети не отвлекались. Воспитатель читает стихотворение:

Закатаем рукава,

Открываем кран-вода.

Моем глазки, моем щёчки,

Моем уши и ладош

Посмотрите, крошки,

На свои ладошки.

Ах, какие ладошки

Чистые ладошки!

Так мы закрепляем порядок и навыки умывания.

**Традиция примирения.**

Иногда между детьми случаются небольшие ссоры. Чтобы помирить детей, мы берём солнышко (или желтого колобка). Дети держатся за него, а воспитатель читает стихотворение:

Чтобы солнце улыбалось,

Нас с тобой согреть старалось,

Нужно просто стать добрей

И мириться нам скорей.

Это вызывает у детей желание - помирится.

**Организация развивающей предметно-пространственной среды группы**

1. Организация, обновление и обогащение развивающей предметно-пространственной среды осуществляется в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями воспитанников, с учетом реализации образовательных Программ, потребностей дошкольной Организации, запросов населения и общих психолого-педагогических принципов: психологической и физической безопасности, возможности общения

и совместной деятельности детей и взрослых, двигательной активности и возможности уединения, содержательно-насыщенной, полифункциональной, трансформируемой, вариативной, доступной /ФГОСп.3.3.1-4/

-В группе организованы специальные зоны для разнообразной детской деятельности: игровой, театрализованной, изобразительной, конструктивной, опытнической, двигательной.

- Все зоны оснащены необходимыми материально-техническими ресурсами.

**В группе на сегодняшний день имеются :**

1. Музыкальный уголок ( бубны, погремушки, пищалки и т.д)

2. Конструктивный уголок (множество конструкторов Лего ,2 большие пирамиды, 2 средние пирамиды, набор деревнных пирамид, 2 больших грузовика, много средних и маленьких машин для мальчиков)

3. Игровая зона для организации сюжетно-ролевых игр (чаепитие, кухня, приготовление еды, туалетный столик для причесывания,2 куклы в одежде , несколько пупсов, атрибуты для игры в доктора и т.д)

4. Уголок экспериментирования (бросовый материал, вода, манная крупа и т.д)

5. Уголок речевого развития (книги, стихи, потешки )

6. Уголок физического развития( массажный коврик, детские кегли, мячи, мешочки для метания, кольцеброс и т. д)

7. Уголок для рисования (трафареты , карандаши, фломастеры) и т .

8 Игры и предметы для развития сенсорики у детей раннего возраста.

10.Развивающий стол для формирования знаний по ПДД

Предметно- пространственная среда несет в себе огромные возможности

педагогического воздействия на ребенка – она воспитывает и развивает его.

При построении развивающей среды для детей от двух до трех лет следует

учитывать возрастные физиологические и психические особенности ребенка,

повышенную двигательную активность и ярко выраженную познавательную

деятельность, которая проявляется в неуемном стремлении исследовать все,

что находится в поле зрения малыша. Мы стараемся, чтобы в нашей группе малыши чувствовали себя психологически комфортно.

**Организация развивающей предметно-пространственной среды.**

**Обязательная и вариативные части Программы.**

-Организация, обновление и обогащение развивающей предметно-пространственной среды осуществляется в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями воспитанников, с учетом реализации образовательных Программ, потребностей дошкольной Организации, запросов населения и общих психолого-педагогических принципов: психологической и физической безопасности, возможности общения

и совместной деятельности детей и взрослых, двигательной активности и возможности уединения, содержательно-насыщенной, полифункциональной, трансформируемой, вариативной, доступной /ФГОСп.3.3.1-4/

-В группе организованы специальные зоны для разнообразной детской деятельности: игровой, театрализованной, изобразительной, конструктивной, опытнической, двигательной.

- Все зоны оснащены необходимыми материально-техническими ресурсами.

**Организация развивающей предметно-пространственной среды группы раннего возраста**

|  |  |
| --- | --- |
| **Социально-коммуникативное развитие** | |
| **Образные игрушки** | Куклы среднего размера в одежде и обуви (сезонная одежда); пупсы среднего и маленького размера в одежде. Игрушки, изображающие домашних животных и их детёнышей. |
| **Предметы быта** | Соразмерные куклам наборы посуды, кровать, постельные принадлежности; коляска, соразмерная кукле среднего размера, коляска, соразмерная пупсам маленького размера и соответствующие росту ребёнка; доска для глажения, утюг, самовар, кухонная плита, телефон, |
| **Техника, транспорт** | Крупного размера машины с сиденьем для ребёнка; большого, среднего и маленького размера машины (грузовые, легковые, гоночные); среднего размера тракторы с прицепом и без, экскаватор; самолёт, танки, военные машины; маленького размера тракторы с ковшом; игрушки с заводным механизмом маленького размера; паровоз. Уличные: машины, тележка. |
| **Ролевые атрибуты** | медицинские инструменты; набор продуктов, овощей и фруктов. |
| **Игровые наборы** | «Доктор», «Гладильная доска с утюгом», «Гараж», «Мастерская»,  « Инструменты» |
| **Атрибуты для ряжения** | Цветные косынки, шапочки, шляпы, юбки, платья. |
| **Игрушки и оборудование для театрализованной деятельности** | Пальчиковые куклы; куклы-персонажи кукольного театра ( дед, баба, курочка Ряба, яйцо золотое и простое, петушок, колобок, заяц, волк, медведь, лиса, лягушка, мышка); набор игрушек среднего размера (котёнок, щенок, петушок); герои знакомых сказок для настольного плоскостного театра; пальчиковый театр «Сорока-ворона», карнавальные шапочки ( зайцев, мышек, медведей, лягушек, цыплят и др.) |

|  |  |
| --- | --- |
| **Познавательное развитие** | |
| **Дидактические пособия и**  **игрушки** | **Объекты для исследования в действии**-пирамиды большого и среднего размера, пирамиды-неваляшки, пирамида-башня, деревянная пирамидка маленького размера ; шнуровки; безиборды с крючками, замками, задвижками, выключателями, кольцами, вкладышами; деревянные рамки-вкладыши; сортировщики; картинки-половинки (из двух частей); доски с вкладышами; доски- пазлы; игры с прищепками; наборы для нанизывания предметов различных форм, имеющих сквозное отверстие; мозаика; лабиринты большой и маленькие; складные кубики с разрезными картинками (разделёнными на четыре части).  Игра-лото «Животные»;  **дидактические игры** «Город цветных человечков», «Колпачки для гномиков», «Подарки цветным человечкам», «Предметное лото малышам», «Бусоград», «Во саду ли в огороде», «Опасно-не опасно»,  «Можно- нельзя», «Кто где живёт?»,  «Кто как кричит?», «Покорми куклу»,  «Найди пару», «Неваляшка», «Каких деток потеряла мама?», «Домик для птички», «Наряди куклу», «Закрой окошко», «Спрячь мышку», «Расскажи сказку», «Кто живёт в лесу? Кто живёт в воде?»  Книжки-самоделки «Овощи и фрукты - полезные продукты», «Быть здоровым- здорово».  Наглядные пособия. Напольная дидактическая игра-пазл «Ферма».  **Игры на развитие речи детей 2-3 лет**:  «Домашние животные и их детеныши», «Кто как кричит?», «Действия», «Четвертый лишний», «Пускание корабликов», «Громко-тихо»,  «Чудесная коробочка», «Кто спрятался?»,  «Чей голос?», «Курочка-Рябушечка» , «Медвежата мед едят», «Наша Таня громко плачет», «Открой ,посмотри, назови», «Для чего нужна вода?»,  Кто живет в лесу?» , « Разложи по корзинкам», «  Грибы,ягоды –полезные продукты», «Спорт-это здорово», «  « Овощи-фрукты-полезные продукты», «Скажи имя ласково», «Курочка подметает двор», «Узнай по голосу», «Артикуляционные разминки» , «Правила дорожного движения»,  **Игры на формирование элементарных математических представлений:**  Д/И « Времена года» , «Мои картинки», «Угадай кто спрятался», «Накорми животных» , «Съедобное-несъедобное», «Закрой окошко геометрической фигурой», «Колпачки для гномиков», «Предметное лото малышам»,  **Игры на формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей**:  «Кто в домике живет?» , «Найди ,чья тень» ,  «Открой, посмотри ,назови» , «Спрячь мышку» «Разноцветные прищепки» , « Подбери по цвету» , «Найди собаке домик» , «Подбери окошко к домику» «Большой , меньше, маленький» , «Один-много». |
| **Игрушки и оборудование для экспериментирования** | Игрушки и оборудование для экспериментирования с песком, манной крупой, водой и снегом: плавающие игрушки (рыбки, утята) из пластмассы, резины, пенопласта; мерные ложечки, сачки, лопатки, совки, грабли, ситечки. Разноцветные пластиковые мячики, камушки, ракушки. Водяная мельница. |
| **Строительные материалы и конструкторы** | Наборы для конструирования из разных материалов (деревянные, пластмассовые); кубики пластмассовые;  Конструктор типа лего с крупными деталями. Геометрические формы куб, призма, цилиндр. Пирамида «Башня». |
| **Средства ИКТ** | Интерактивные игрушки с звуковыми и цветовыми эффектами. Телевизор, аудиоколонка |

|  |  |
| --- | --- |
| **Речевое развитие** | |
| **Библиотека** | С. Михалков «Мы едем. едем, едем»  А. Барто «Уронили мишку на пол»  А. Барто «Я расту»  А.Барто « Игрушки»  А Усачёв «Мы играли в паровоз»  К. Чуковский «Айболит»  Н. Мигунова «Правила поведения для малышей»  В. Степанов «Серебряный ключик»  Русские народные сказки в обработке  А.Афанасьева, А.Толстого, Л.Толстого «Русские сказки»  «Лучшие стихи для малышей» Издательский дом «Проф-пресс»  «Лучшие сказки малышам» Издательский дом «Проф-пресс»  А.Барто «Лучшие стихи»  О.Корнеева «Моя одежда»  К.Чуковский «Муха-цокотуха»  К.Чуковский «Мойдодыр»  К.Чуковский «Телефон»  В.Нестеренко «Весёлые тачки»  Н.Мигунова «Весёлая песенка»  «Репка»  «Заюшкина избушка»  «Курочка ряба»  «Петушок-золотой гребешок»  «Лесные прятки»  «Маша и медведь»  «Кто это?»  «Ладушки» (потешки)  «В лесу родилась ёлочка»  «Прыг-скок»  «Три медведя»  «Два весёлых гуся»  «Идёт коза рогатая»  «Рано-рано-поутру»  «Теремок сказок»  «Добрые стишата малышам»  «Профессии»  «Наши уточки с утра»  «Сорока-белобока»  «Краденое солнце»  «Любимые потешки»  «Цвета»  «Малыши и мамы»  «Большие и маленькие»  «Формы»  «Подбери картинки»  «Время года и суток», «Цифры»  «Ферма» |

|  |  |
| --- | --- |
| **Художественно-эстетическое развитие** | |
| **Материалы и оборудование для художественно-продуктивной деятельности** | Пирамидки; матрёшки; неваляшки; Геометрические формы. Наборы муляжей овощей, фруктов; поднос, корзинка. Бумага разного формата, величины, цвета; кисти №10,12; штампы, краски (гуашь); цветные карандаши (мягкие), фломастеры с толстым цветным стержнем, восковые мелки. Глина, пластилин, масса для лепки, солёное тесто,  Клеёнки. Салфетки матерчатые. .Скалки для раскатывания форм |
| **Музыкальное оборудование игрушки** | Барабаны и бубны, колокольчики, металлофон, деревянные ложки, дудочка. Неваляшки разных размеров. Аудиозаписи «Голоса птиц»,  «Звуки природы». Подвижные игры под музыку «Солнышко и дождик», «Игры с мишкой» |
| **Спортивное оборудование** | Мягкие модули; большие, средние и маленькие мячи; валики для перелезания;  ленточки для выполнения ОРУ; кегли; массажная дорожка., дуга, тоннель, кольцеброс |
| **Оздоровительное оборудование** | Массажные коврики и дорожки, увлажнитель воздуха, рециркулятор воздуха |

**Программно-методическое обеспечение педагога**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Автор**  **составитель** | **Наименование**  **издания** | **Издательство** |
| **1.** | Лыкова И.А  Волосевич Т.В.  Кириллов И.Л.  Ушакова О.С. | «Образовательная программа  дошкольного образования «Теремок» для детей от двух месяцев до трёх лет» | Издательский дом «Цветной мир»  Москва 2018 |
| **2.** | Лыкова И.А | «Изобразительная деятельность в детском саду третий год жизни» | Издательский дом «Цветной мир»  Москва 2018 |
| **3.** | Ушакова О.С | «Речевое развитие детей третьего года жизни» | Издательский дом «Цветной мир»  Москва 2018 |
| **4.** | Протасова Е.Ю.  Родина Н.М. | «Познание окружающего мира в раннем детстве» | Издательский дом «Цветной мир»  Москва 2018 |
| **5.** | Фатхи О.Г.  Сундукова А.Х. | **«**Физиология ребёнка  Особенности развития  третий год жизни» | Издательский дом «Цветной мир»  Москва 2018 |
| **6.** | Лыкова И.А.  Файзуллаева Е.Д. | «Адаптация к детскому саду ребёнка раннего возраста» | Издательский дом «Цветной мир»  Москва 2018 |
| **7.** | Николаева С.Н. | «Экологическое воспитание детей третий год жизни» | Издательский дом «Цветной мир»  Москва 2018 |
| **8.** | Файзуллаева Е.Д. | «Взаимодействие педагога с родителями детей раннего возраста» | Издательский дом «Цветной мир»  Москва 2018 |
| **9.** | Казунина И.И.  Лыкова И.А.  Шипунова В.А. | «Первые игры и игрушки  Игровая среда от рождения до трёх лет» | Издательский дом «Цветной мир»  Москва 2018 |
| **10.** | Касаткина Е.И. | «Дидактические игры для детей раннего возраста» | Издательский дом «Цветной мир»  Москва 2018 |
| **11.** | Кривенко Е.Е. | «Адаптационные игры для детей раннего возраста» | Издательский дом «Цветной мир»  Москва 2018 |
| **12.** | Ушакова О.С. | «Кисонька-Мурысонька»  Потешки и беседы по картинкам.  Интеграция социально-коммуникативного, речевого, познавательного и художественно-эстетического развития. | Издательский дом «Цветной мир»  Москва 2018 |
| **13.** | Лыкова И.А. | «Несёт меня лиса»  Беседы о безопасности по сюжетам сказок.  Интеграция социально-коммуникативного, речевого, познавательного и художественно-эстетического развития. | Издательский дом «Цветной мир»  Москва 2018 |
| **14.** | Ушакова О.С.  Лыкова И.А. | «Сорока-белобока»  Потешки и беседы по картинкам.  Интеграция социально-коммуникативного, речевого, познавательного и художественно-эстетического развития. | Издательский дом «Цветной мир»  Москва 2018 |
| **15.** | Л.Н Волошина  Т.В. Курилова | «Физическое развитие детей третьего года жизни» | Издательский дом «Цветной мир»  Москва 2019 |
| **16.** | И . А. Лыкова | «Конструирование в детском саду» | Издательский дом  « Цветной мир»  Москва 2019 |
| **17.** | А. Б .Теплова | «Материнский фольклор в образовательной среде» | Издательский дом «Цветной мир»  Москва 2019 |
| **18.** | Е.Ю. Протасова  Н. М .Родина | «Познавательное развитие детей третьего года жизни» | Издательский дом « Цветной мир» Москва 2019 |
| **19.** | С . Г .Белая  В. Н. Лукьяненко | «Развивающие игры и занятия для малышей с дидактической куклой» | Издательский дом « Цветной мир» Москва 2019 |

**Планирование образовательной деятельности**

|  |  |
| --- | --- |
| **Базовый вид деятельности** | **Периодичность** |
| **Организованная образовательная деятельность** | |
| Физическая культура в помещении | 2 раза в неделю |
| Физическая культура на прогулке | 1раз в неделю |
| Познавательное развитие | 1 раза в неделю |
| Развитие речи | 1 раз в неделю |
| Рисование | 1 раз в неделю |
| Лепка | 1 раз в неделю |
| Музыка | 2 раза в неделю |
| Коммуникация | 1 раз в неделю |
| ИТОГО | 10 ОД в неделю |
| **Образовательная деятельность в ходе режимных моментов** | |
| Утренняя гимнастика | ежедневно |
| Комплексы закаливающих процедур | ежедневно |
| Гигиенические процедуры | ежедневно |
| Ситуативные беседы при проведении режимных моментов | ежедневно |
| Чтение художественной литературы | ежедневно |
| Прогулка | ежедневно |
| **Самостоятельная деятельность детей** | |
| Игра | ежедневно |
| Самостоятельная деятельность в центрах развития | ежедневно |

Согласно санитарно-эпидемиологическим правилам и нормативам СанПиН

"Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций" продолжительность непрерывной ОД  для детей от 2 до 3 лет - не более 15 минут. Образовательную деятельность, требующую повышенной познавательной активности и умственного напряжения детей, следует организовывать в первую половину дня. Максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первой половине дня в младшей группе детского сада  не превышает 30 минут. В середине времени, отведенного на ОД , проводят физкультурные минутки. Перерывы между периодами непрерывной образовательной деятельности - не менее 10 минут. В середине непосредственно образовательной деятельности статического характера проводятся физкультурные минутки.

**Физкультурно-оздоровительная работа**

В дошкольной организации необходимо проводить постоянную работу по укреплению здоровья детей, закаливанию организма и совершенствованию его функций.

Под руководством медицинского персонала следует осуществлять комплекс закаливающих процедур с использованием природных факторов: воздуха, солнца, воды, с учетом состояния здоровья детей и местных условий. При проведении закаливающих мероприятий нужно осуществлять дифференцированный подход к детям, учитывая их индивидуальные возможности.

Важно обращать внимание на выработку у детей правильной осанки. В помещении следует обеспечивать оптимальный температурный режим, регулярное проветривание; приучать детей находиться в помещении в облегченной одежде.

Необходимо обеспечивать пребывание детей на воздухе в соответствии с режимом дня.

Важно обеспечивать оптимальный двигательный режим — рациональное сочетание различных видов занятий и форм двигательной активности, в котором общая продолжительность двигательной активности составляет не менее 60 % от всего времени бодрствования.

Следует поощрять участие детей в совместных подвижных играх и физических упражнениях на прогулке. Развивать инициативу детей в организации самостоятельных подвижных и спортивных игр и упражнений, поощрять самостоятельное использование детьми имеющегося физкультурного и спортивно-игрового оборудования.

Воспитывать у детей интерес к физическим упражнениям, учить пользоваться физкультурным оборудованием вне занятий (в свободное время). Ежедневно следует проводить с желающими детьми утреннюю гимнастику. В процессе образовательной деятельности, требующей высокой умственной нагрузки, и в середине времени, отведенного на непрерывную образовательную деятельность, рекомендуется проводить физкультминутку длительностью 1–3 минуты.

**Режим двигательной активности**

|  |  |
| --- | --- |
| **Вид**  **Деятельности** | **Первая младшая группа** |
| Утренняя гимнастика | 5 минут |
| Совместная деятельность (образовательная область «Физическая культура») | 10 минут |
| Совместная деятельность (образовательная область «Музыка») \* (1) | 5 минут |
| Физкультминутки \* (2) | 2 минуты |
| Динамическая пауза между занятиями \* (3) | 10 минут |
| Самостоятельная  двигательная деятельность детей в группе | 20 минут |
| Организованная  двигательная деятельность детей на прогулке  + индивидуальная работа | 25-35  минут |
| Самостоятельная  двигательная деятельность детей на прогулке | 20-15  минут |
| Гимнастика после дневного сна | 5 минут |
| Индивидуальная работа по развитию движений в группе | 10 минут |
| Физкультурные досуги, праздники, развлечения | 20-30 минут |
| Каникулы | 1 неделя в середине года |
| Дни здоровья | 7 апреля и 1 раз в месяц |

\* (1) считается время всего занятия без пения.

\* (2) физкультминутки проводятся 2-3 минуты во второй половине занятия с высокой

умственной активностью и в общее время занятия не входят.

\* (3) перерывы между занятиями.

- Если занятие по физическому развитию в какой-то день отсутствует, то организованная двигательная деятельность на прогулке считается по максимуму.

- Если занятия по музыкальному воспитанию или физическому воспитанию в 15.15, то гимнастика после дневного сна не проводится.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Перспективное планирование воспитания культурно – гигиенических навыков в первой младшей группе.** | | |
| **Режимные процессы** | **Содержание навыков** | **Методические приемы** |
| **Первый квартал** | | |
| Питание | Учить держать ложку в правой руке, брать пищу губами, есть с помощью взрослых. | Игровые ситуаций: «Как мама учила мишку правильно кушать». Чтение потешки: « Ладушки, ладушки», « Умница Катенька», « Гойда, гойда». |
| Одевание - раздевание | Учить детей доставать из шкафа уличную обувь, рейтузы. Побуждать надевать носки, кофту или свитер, куртку, шапку. Учить снимать колготки с верхней части туловища. Приучать словесно, выражать просьбу о помощи, учить спокойно вести себя в раздевальной комнате. | Д\И: « Оденем куклу на прогулку», « Разденем куклу после прогулки», Д\У: « Туфельки поссорились – подружились», « Сделаем из носочка гармошку», « покажем кукле (мишке, зайчику, киске). Где лежат наши вещи». Чтение потешки: « Наша Маша маленька», З.Александрова « Катя в яслях». |
| Умывание | Учит брать мыло из мыльницы, с помощью взрослых намыливать руки, класть мыло на место. Тереть ладошки друг о друга, смывать мыло, знать местонахождение своего полотенца. С помощью, которого вытирает руки. Приучать пользоваться носовым платком. | Д\У: «Как мы моем ладошки и отжимаем ручки». Рассматривание и беседа по картинкам: «Дети моют руки», « Мама моет дочку». Чтение потешки: « Водичка – водичка, умой мое личико», « Гуси – лебеди летите». |
| **Второй квартал** | | |
| Питание | Закреплять умение держать ложку в правой руке. Брать пищу губами, откусывать ее небольшими кусочками, жевать коренными, а не передними зубами. | Чтение потешки: « Идет коза рогатая», « Пошел котик на Торжок», « Кисонька – мурысонька», З.Александрова « Вкусная каша». |
| Одевание - раздевание | Учить расстегивать застежки на липучках, упражнять в использований других видов застежек. Учить надевать обувь, с помощью взрослого застегивать пальто, вешать в шкаф одежду. При раздеваний ко сну побуждать снимать платье или рубашку, затем обувь, учить правильно, снимать колготки, вешать одежду на стульчик. Продолжать приучать соблюдать правила поведения в раздевалке. | Игровая ситуация: « Как петушок разбудил утром детей». Д\И: «Уложим куклу спать». Чтение: З.Александрова «Мой мишка», Н. Павлова « Чьй башмачки». |
| Умывание | Продолжать учить намыливать руки и мыть их прямыми движениями, учить их отжимать руки после мытья, закреплять умение вытирать руки своим полотенцем и вешать его на место. | Рассматривание иллюстраций: « Дети моют руки», и беседа по ней. Д\У: « Как мы моем ладошки отжимаем ручки». Чтение потешки: « Водичка – водичка»… |
| **Третий квартал** | | |
| Питание | Совершенствовать умение есть самостоятельно, доедать пищу до конца, проглатывать пищу, не оставляя ее за щекой. Формировать навыки аккуратности. Учить пользоваться салфеткой. | Игровая ситуация: « Как мишка учился кушать вилкой». Д\У: « поможем зверюшкам накрыть стол к обеду». Чтение потешки: « Уж я Танюшечке пирог испеку», Е. Благинина «Аленушка». |
| Одевание - раздевание | Продолжать учить застегивать пуговицы. Учить надевать носки, гольфы, начиная с носка. При раздевании перед сном побуждать вешать платье или рубашку на спинку стула, шорты, колготки, класть на седенье. Учить вежливо, выражать просьбу о помощи. | Игровая ситуация: « Как мы помогли кукле собраться гости к мишке».  Д\У: « Поучим зверюшек застегивать пуговицы». |
| Умывание | Учить засучивать рукава перед умыванием, закреплять умение мыть руки, учить мыть лицо, не разбрызгивать воду. Закреплять умение пользоваться носовым платком. | Д\У: « Научим Мишку (зайку, киску, куклу) правильно умываться», « Покажем Вини – Пуху, как вытирать руки и лицо полотенцем». Чтение: К. Чуковский « Мойдодыр», Е. Благинина « Аленушка». |
| **Четвертый квартал** | | |
| Питание | Учить держать ложку тремя пальцами, съедая бульон первого блюда вместе с заправкой, основного блюдо и гарнир. Закреплять умение есть аккуратно, совершенствовать навыки культуры еды. | Игровая ситуация: « Мишка пригласил в гости зайку и ёжика». Д\У: « Расскажем Хрюшке, как надо правильно кушать» Чтение потешки: С.Капутикян « Кто скорее допьет», « маша, обедает». |
| Одевание – раздевание | Закреплять умение правильно одеваться и раздеваться с небольшой помощью взрослых, размешать свой вещи в шкафу, складывать и развешивать одежду на стуле перед сном. Продолжать учить пользоваться разными видами застежек. | Д\У: « Покажем, как нужно складывать одежду перед сном», « Научим Мишку складывать вещи в раздельном шкафчике». Чтение: И.Муравейка « Я сама», Н. Павлова « Чьй башмачки». |
| Умывание | Закреплять навыки мытья рук и лица. Учить во время умывания не мочить одежду. Побуждать детей расчесывать короткие волосы. | Рассматривание картинок: « Девочка чумазая», « Девочка аккуратная» Чтение: С. Капутикян « Хлюп – хлюп», Г. Лагздынь «Лапки». |

**ПОЗНАНИЕ. КОММУНИКАЦИЯ**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| №  п/п | Тематика обра­зовательной деятельности | Образовательные задачи | Месяц,  неделя |
| 2. | «Осень» | Обращать внимание на то, как меняется цвет листьев осенью, какой становится трава, какие цветы цветут осенью, какими бывают грибы, как животные готовятся к зиме. Обсуждать, почему бывает грустно, как вести себя, когда грустно. | Декабрь,  2-я неделя |
| 3. | «Урожай» | Учить детей узнавать и называть различные полезные растения, прежде всего овощи и фрукты, описывать их вид. вкус.Учить уважи тельно относиться к еде. Пробовать новые продукты и определять, какой у них вкус. | Декабрь,  3-я неделя |
| 4. | «Вкусно - невкусно» | Учить детей распознавать и называть вкус продуктов (кислое, сладкое, соленое, без­вкусное, пресное, острое). Закреплять на­звания продуктов питания, описывать их цвет, форму, размер.Учить пробовать съедобное разного цвета и вкуса, осозна­вать, что такое голод и жажда. | Декабрь,  4-я неделя |
| 5. | «Посуда» | Учить детей называть предметы посуды, ощупывать их пальцами, показывать де­тали, подбирать пары, объяснять, для чего какой предмет нужен. Прививать навыки аккуратного отношения к еде: бережно ста­вить предметы на стол, стараться не проли­вать и не просыпать содержимое. | Январь,  1-я неделя |
| 6. | «Мебель» | Учить детей называть предметы мебели и их части, знать, для чего какая мебель нужна. Учить бережно относиться к обста­новке, не пачкать и не ломать предметы. | Январь,  2-я неделя |
| 7. | «Дом» | Закреплять представления об устройстве дома, его частей, назначении помещений в доме. Учить понимать, что у людей бывают разные занятия, что не нужно громко гово­рить, когда кто-то спит или читает, что каж­дому человеку нужно иногда побыть одному, что люди могут заниматься люби­мыми делами поодиночке или с кем-то. | Январь,  3-я неделя |
| 8. | «Домики  животных» | Формировать представление о защитных функциях жилища, о целесообразном устройстве жилья. Учить детей быть забот­ливыми, думать о потребностях животных, понимать, что у всех бывают разные дома. | Январь,  4-я неделя |
| 9. | «Холодно — горячо» | Учить детей различать теплые, горячие, хо­лодные, прохладные предметы,употреб­лять понятия «жарко», «холодно», «душно», «горячо». Советовать детям, как правильно одеваться и вести себя зимой в холод и летом в жару. | Декабрь, 1-я неделя |
| 10. | «Свет и темнота» | Показать детям источники света, объяснить, откуда идет свет, когда бывает темно, как сделать так, чтобы стало светло или темно. Учить их не бояться темноты, но быть осто­рожными в темноте. | Декабрь, 2-я неделя |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| №  п/п | Тематика обра­зовательной деятельности | Образовательные задачи | Месяц,  неделя |
| 11. | «Чего не надо бояться» | Учить детей распознавать, где скрывается опасность, как сделать так, чтобы не случи­лось того плохого, про что мы знаем, как этого можно избежать. Учить думать о своем страхе, преодолевать собственную тревогу, принимать решения, волноваться за других людей. | Декабрь,  3-я неделя |
| 12. | «Праздник» | Показать детям, чем праздники отличаются от будней, какие праздники мы празднуем, какое настроение в какой праздник. Пока­зать детям, как одни чувства могут сме­няться другими, что мы сочувствуем людям, радуемся и огорчаемся вместе с ними. | Декабрь, 4-я неделя |
| 13. | «Вещи» | Учить детей называть вещь и составные части, детали, определять ее назначение. Рассказать, что у каждой вещи есть свое место, что ее нужно убирать на место. | Январь, 1-я неделя |
| 14. | «Зима» | Учить детей находить признаки зимы, назы­вать ее приметы, описывать зимние забавы и виды спорта. Приучать заботиться о пти­цах (устраивать кормушки), о домашних пи­томцах, радоваться тому, что вокруг нас живут птицы. | Январь, 2-я неделя |
| 15. | «Автомобили» | Рассказать, какую роль играют машины в жизни человека, объяснять, какие части есть у машин, какие разные профессии бы­вают у водителей. Учить детей правильно вести себя рядом с транспортом и на транс­порте, быть внимательными, не мешать во­дителю. | Январь, 3-я неделя |
| 16. | «Поездка» | Рассказать детям, на каких видах транс­порта можно отправиться в поездку, учить узнавать и называть разные виды назем­ного транспорта. Учить хорошо вести себя на транспорте, правильно входить и выхо­дить из автобуса, поезда и т.п., правильно сидеть на сидении (не класть на него ноги в обуви) или стоять, держась за поручни или за руку взрослого. | Январь, 4-я неделя |
| 17. | «Любимые  занятия» | Побудить детей вспомнить о своих заня­тиях, реальных умениях и желании научить­ся что-то делать. Воспитывать стремление пробовать новые занятия, пытаться сделать так же, как остальные, не расстраиваться, если что-то получается не так, как у других. | Февраль, 1-я неделя |
| 18. | «Работа» | Рассказать, что взрослым необходимо рабо­тать, что есть разные профессии. Прививать детям уважение к труду взрослых и детей. | Февраль, 2-я неделя |
| 19. | «Доктор,  пожарный» | Учить детей принимать решения в важных ситуациях, вести себя осмотрительно, дове­рять врачам и пожарным. Воспитывать со­чувствие, сострадание, стремление помочь, поделиться с тем, у кого нет еды, воды, игрушек, стать другом другому ребенку. | Февраль, 3-я неделя |
| 20. | «Дружба» | Учить детей понимать, что такое дружба, как находить друзей. Учить осознавать любовь и привязанность, приучать заботиться о близких. | Февраль, 4-я неделя |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Тематика обра­зовательной деятельности | Образовательные задачи | Месяц,  неделя |
| «Помощь» | Показать детям, как можно решать возникаю­щие проблемы, выявлять причины их возник­новения и способы решения. Объяснить, что значат понятия «добрый», «злой». Воспиты­вать сочувствие к кому-либо, попавшему в беду, развивать потребность оказывать по­мощь в разных ситуациях. Показывать, что способов решения проблем может быть не­сколько, что решение принимается поситуации. Учить просить прощения. | Март, 1-я неделя |
| «Спорт» | Рассказать детям о значении спорта, вы­учить с ними названия нескольких видов спорта. Учить сравнивать достижения спортсменов по высоте, длине, силе. Воспи­тывать положительное отношение к спорту, желание заниматься спортом. | Март, 2-я неделя  ... . |
| «Летает - не летает» | Выяснить с детьми, какие предметы летают, а какие нет, описывать, что над чем и куда летит, учить вырезать формы из бумаги. Учить запоминать предыдущие события и связывать их с будущими событиями. Вос­питывать терпение, умение ждать своей очереди, уступать свою игрушку. | Март, 3-я неделя |
| «Плавает - не плавает» | Выяснить с детьми, какие предметы плавают, а какие нет, по каким водоемам они могуг плавать. Предостерегать детей от водоемов, объяснять, почему опасно заходить в воду одному, без плавательного круга, спасатель­ного жилета или надувных нарукавников. | Март, 4-я неделя |
| «Погода» | Учить детей распознавать и называть по­годные явления, соотносить их между со­бой. Прививать интерес и положительное отношение к любой погоде, если надета подходящая одежда. | Апрель, 1-я неделя |
| «На земле и под землей» | Рассказать детям о различиях жизни на зем­ле и под землей, находить и описывать осо­бенности подземного жилья. Воспитывать любознательность, готовность к неожидан­ным поворотам событий, спокойно отно­ситься к образу жизни, отличному от своего. | Апрель, 2-я неделя |
| «На воде и под водой» | Выучить с детьми названия разных видов во­доемов и предметов водного транспорта. Учить пониманию, откуда берется вода, куда она ухо­дит, прививать потребность беречь воду. | Апрель, 3-я неделя |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| №  п/п | Тематика обра­зовательной деятельности | Образовательные задачи | Месяц,  неделя |
| 28. | «Город» | Рассказать детям о городе и его особенно­стях, как обеспечена жизнь его обитателей. Учить правильному поведению в городе, на улицах, донести мысль: надо быть любозна­тельным, но осторожным. | Апрель, 4-я неделя |
| 29 | «Весна» | Найти с детьми приметы весны, проследить за тем, как меняется природа весной. Разви­вать у детей умение радоваться весне, теплу, солнышку, пробуждению природы ото сна. | Май,  1-я неделя |
| 30. | «Мусор» | Раскрыть детям причинно-следственные связи: как и почему мусор загрязняет при­роду. Развивать стремление поддерживать чистоту в доме, стараться наводить порядок в своих вещах, убирать мусор, не портить вещи, творчески использовать материалы, беречь природу. | Май, 2-я неделя |
| 31. | «Путешествие» | Развиватьумение планировать свой рас­сказ, думать о том, что рассказать сначала, что потом, о чем упомянуть. Учить расска зывать о том, что ты делаешь, как выбирать маршрут. Провести беседу о том, как пэа- вильно вести себя на прогулке. | Май, 3-я неделя |
| 32. | «Деревня» | Выяснить с детьми, чем отличается сельская местность от города, как живут за городом, на даче, в деревне, чем занимаются жители деревни. Развивать любознательность, учить интересоваться жизнью других людей, жизнью домашних и диких животных. | Май, 4-я неделя |

**РАЗВИТИЕ РЕЧИ. ЧТЕНИЕ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| №  п/п | Тематика обра­зовательной деятельности | Образовательные задачи | Месяц,  неделя |
| 1. | «Наша Катя» | Активизировать понимание и употребле­ние е речи слов, обозначающих предмет (игрушку), его качества и игровые дей­ствия. Учить слушать вопросы и отвечать на них. | Октябрь, 1-я неделя |
| 2. | «Курочка-рябу- шечка» | Вызвать у детей интерес к рассматрива­нию картинок и установлению соответ­ствий между реальным предметом и его изображением. Учить слышать вопросы воспитателя и отвечать на них. | Октябрь, 2-я неделя |
| 3. | Рассказывание сказки «Курочка Ряба» | Учить детей слушать сказку, рассматри­вать иллюстраиии, называть персонажей сказки, выполнять действия, связанные с ними. | Октябрь, 3-я неделя |
| 4. | «Петушок - зо­лотой гребе­шок» | Поддержать желание детей рассматри­вать петушка на картинке, учить показы­вать и называть части тела, предложить вместе спеть песенку про петушка. | Октябрь, 4-я неделя |
| 5. | «Петушок-пету­  шок» | Продолжать учить детей рассматривать картинки, показывать и называть части тела петушка, петь про него песенку. | Ноябрь, 1-я неделя |
| 6 | «Мишка косола­пый» | Продолжать учить детей рассматривать картинки (медведь), устанавливать связь между изображением и реальным жи­вотным. Вызвать интерес к слушанию и обыгрыванию стихотворения про мишку, предложить вместе спеть про него пе­сенку. | Ноябрь, 2-я неделя |
| 7. | «Коровушка-Бу-  рёнушка» | Расширять опыт рассматривания сюжет­ных картинок. Предложить детям назвать части тела коровы, спеть про неё пе­сенку. Учить произносить слова тихо и громко. | Ноябрь, 3-я неделя |
| 8. | Пирамидка из  серии  «Игрушки» | Учить детей целенаправленно рассмат­ривать игрушку - пирамидку, называть цвет колечек от пирамидки, слушать сти­хотворение про игрушку, отвечать на во­просы. | Ноябрь, 4-я неделя |
| 9. | «Сорока-во­рона» | Продолжать учить детей рассматривать картинки (сорока-ворона).Учить отвечать на вопросы. Вызвать интерес к слушанию и обыгрыванию потешек и пальчиковых игр про сороку-ворону. | Декабрь, 1-я неделя |
| 10. | «Котенька-  коток» | Продолжать учить детей рассматривать картинку, узнавать, кто нарисован, назы­вать качества и действия, подбирать лас­ковые слова. | Декабрь, 2-я неделя |
| 11. | «Пошёл котик на торжок» | Продолжать учить детей рассматривать картинку, узнавать, кто нарисован, назы­вать качества и действия, подбирать лас­ковые слова. | Декабрь, 3-я неделя |
| 12. | «Зайчишка-тру­  сишка» | Продолжать учить детей рассматривать картинку, узнавать, кто нарисован, назы­вать качества и действия зайчика, спеть песенку о нём. | Декабрь, 4-я неделя |
| 13. | «Сидит, сидит зайчик». «Зайка серенький сидит» | Продолжать учить детей рассматривать картинку, узнавать, кто нарисован, назы­вать качества и действия, подбирать лас­ковые слова. Знакомить с народными песенками и потешками, создавать усло­вия для обыгрывания образов. | Январь, 1-я неделя |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| №  п/п | Тематика обра­зовательной деятельности | Образовательные задачи | Месяц,  неделя |
| 14. | «Кто как кри­чит?» | Формировать умение узнавать по звуко­подражанию, как различные животные подают голос. Показать пары животных (мама и детёныш), познакомить с назва­ниями (кошка - котёнок, собака - щенок, корова - телёнок и др.). | Январь, 2-я неделя |
| 15. | Рассматривание картины «Таня кормит голу­бей» | Учить детей рассматривать картинку и са­мостоятельно высказываться об увиден­ном, отображать содержание картины в движениях, соотносить действия с изоб­ражением и словом, правильно произно­сить звуки [о], [у] в звукоподражаниях. | Январь, 3-я неделя |
| 16. | «Красная ки­сточка» | Формировать умение узнавать красный цвет на рисунке, группировать предметы по цвету, называть их, соотносить цвет с его названием. | Январь, 4-я неделя |
| 17. | Знакомимся с разными игруш­ками (автомо­биль, лошадка, мышка) | Учить детей рассматривать и называть предметы и их части, общаться со взрос­лым и другими детьми, высказываться; различать и называть: большой и ма­ленький, правильно произносить звук [и], изолированный и в звукоподражаниях. | Февраль, 1-я неделя |
| 18. | «Жёлтая ки­сточка» | Формировать умение узнавать жёлтый цвет и называть его; узнавать на рисунке предметы, сгруппированные по цвету, и называть их; закрепить правильное про­изношение звука [а]; осваивать эле­менты драматизации. | Февраль, 2-я неделя |
| 19. | Знакомимся с игрушками (по­росенок, утка, лягушка) | Учить детей рассматривать игрушки, вы­делять части и называть их, самостоя­тельно высказываться об увиденном, образовывать глаголы: хрюкает, квакает, крякает, пищит, внятно произносить звуки [у], [а], [и) в звукоподражаниях. | Февраль, 3-я неделя |
| 20. | «Оля и Айбо­лит» | Формировать умение соотносить со сло­вом игровые действия с куклой, выде­лять и называть части тела куклы, предметы одежды, правильно произно­сить звуки [о] и [а] в звукоподражаниях. | Февраль, 4-я неделя |
| 21. | «Куклы в гостях у детей» | Закрепить умения детей называть части тела куклы и предметы одежды, соотно­сить игровые действия с куклой с их сло­весными обозначениями; учить употоеблять в речи прилагательные, обо­значающие цвет, протяжно произносить звук [а] в звукоподражаниях. | Март, 1-я неделя |
| 22. | «Зелёная ки­сточка» | Формировать умение узнавать зелёный цвет, соотносить цвет с его названием, узнавать на рисунке знакомые предметы, сгруппированные по цвету, называть их. | Март, 2-я неделя |
| 23. | «Медвежонок и козлята» | Стимулировать эмоциональный отклик на происходящее, учить вступать в обще­ние со взрослым с помощью речи и иг­ровых действий, осваивать элементы драматизации. | Март, 3-я неделя |
| 24. | Игра-драмати­зация «Медве­жонок и козлята» | Стимулировать желание детей прини­мать участие в драматизации, соотносить игровые действия и выразительные дви­жения со словом; формировать умение правильно произносить звук [в], изоли­рованный и в звукосочетаниях. | Март, 4-я неделя |
| 25. | Разные ки­сточки (красная, жёлтая, зелёная) | Формировать умение различать и назы­вать красный, жёлтый и зелёный цвета, группировать предметы по цвету, узна­вать на рисунке предметы и называть их. | Апрель, 1-я неделя |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| №  п/п | Тематика обра­зовательной деятельности | Образовательные задачи | Месяц,  неделя |
| 26. | «Найди красную игрушку» | Учить детей различать и называть крас­ный цвет, группировать предметы по цвету, согласовывать прилагательное с существительным в роде. | Апрель, 2-я неделя |
| 27. | Рассказывание сказки «Тере­мок» | Учить детей слушать сказку, высказы­ваться по собственному желанию, эмо­ционально откликаться на происходящее, участвовать в рассказы­вании сказки, внятно произносить звуко­подражания, осваивать элементы драматизации. | Апрель, 3-я неделя |
| 28. | Игра-драмати- зация по сказке «Теремок» | Учить детей внимательно слушать сказку без наглядного сопровождения, про­являть интерес к драматизации, ряже­нию, использовать фрагменты из сказки в самостоятельной игре, высказываться по поводу происходящего, правильно произносить гласные звуки в звукопод­ражаниях. | Апрель, 4-я неделя |
| 29. | Игра-инсцени­ровка по сказке «Теремок» | Стимулировать желание детей вносить в самостоятельную игру элементы импро­визации по мотивам сказки, проявлять интерес к инсценированию сказки и от­дельных эпизодов вместе с воспитате­лем и в самостоятельной игре, высказы­ваться по поводу происходящего, пра­вильно произносить гласные звуки в зву­коподражаниях; формировать умение согласовывать в роде глаголы в прошед­шем времени с существительными, упо­треблять глаголы, образованные при по­мощи приставки (прискакал, ускакал). | Май, 1-я неделя |
| 30. | Рассматриваем картину «Чья лодочка?» | Учить детей рассматривать картину и са­мостоятельно высказываться об увиден­ном, соотносить свои действия с изобра­жением и словом; закрепить названия цветов (красный, зелёный, жёлтый). | Май, 2-я неделя |
| 31. | Игра «Поруче­ния» | Учить детей эмоционально отзываться на происходящее и самостоятельно выска­зываться; формировать умение отвечать на вопросы взрослого, правильно про­износить звуки в звукоподражаниях, об­разовывать форму повелительного наклонения глаголов. | Май, 3-я неделя |
| 32 | Инсценировка по моти­вам сказки «Колобок» ! | Развивать желание детей вносить в самостоятельные игры элементы импровизации по мотивам сказки, самостоятельно высказываться при рас­сматривании игрушек; Формировать умения называть один и тот же предмет разными словами, образовывать слова с уменьшительными суффиксами. | Май, 4-я неделя |

**ИЗО**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| №  п/п | Тематика обра­зовательной деятельности | Образовательные задачи | Месяц,  неделя |
| 1 | «Веселые картинки» (потешки) | Вызвать интерес к рассматриванию картинок в детских книжках. Знакомить с книжной графикой на примере иллюстраций Ю. Васнецова (сборники русских народных потешек «Сорока – Белобока», «Радуга-дуга», «Ладушки»). Развивать эстетическое восприятие. | Сентябрь.  1-я неделя |
| 2 | «Веселые игрушки» | Вызвать интерес к рассматриванию картинок в детских книжках. Показать взаимосвязь между картинками и реальными игрушками. Учить узнавать и называть животных в рисунках. Продолжать знакомить с книжной графикой на примере иллюстраций Ю.Васнецова. Развивать эстетическое восприятие. | Сентябрь.  2-я неделя |
| 3 | «Картинки на песке» | Вызвать интерес к созданию изображений на песке. Показать зависимость характера изображения от свойств материала: рисование контурных картинок палочкой на сухом песке. Подвести к сравнению свойств песка. Развивать мелкую моторику, эстетическое восприятие. Воспитывать любознательность, инициативность, интерес к изобразительной деятельности. | Сентябрь.  3-я неделя |
| 4 | «Красивые листочки» | Вызвать интерес к получению изображения способом «принт» (печать). Познакомить с красками новым художественным материалом. Учить наносить краску на листья (держать за черешок и окунать в ванночку), прикладывать к фону окрашенной стороной. Развивать чувство цвета и формы. Воспитывать интерес к ярким, красивым явлениям природы. | Сентябрь.  4-я неделя |
| 5 | «Падают, падают, листья…» (осеннее окошко) | Учить рисовать пальчиками – окунать в краску кончики пальцев и ставить на бумаге отпечатки (одно- и двуцветные). Вызвать интерес к созданию коллективной композиции «Листопад». Развивать чувство цвета и ритма. | Октябрь,  1-я неделя |
| 6 | «Кисточка танцует» | Познакомить с кисточкой как художественным инструментом. Расширить представление о красках как художественном материале. Учить держать кисть, вызвать интерес к освоению техники рисования кисточкой («дирижирование» в воздухе). Развивать координацию в системе «глаз -рука» | Октябрь,  2-я неделя |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| №  п/п | Тематика обра­зовательной деятельности | Образовательные задачи | Месяц,  неделя |
| 7 | «Ветерок подуй слегка!» | Показать детям возможность создания выразительного образа «танцующего ветра». Продолжать учить рисовать кисточкой - проводить свободные хаотичные линии. Учить рисовать «по мокрому»: раскрепостить руку, свободно вести кисть, следуя по направлению ворса. Создать условия для экспериментирования с линией как средством художественной выразительности. Знакомить с синим цветом. Развивать глазомер - ориентироваться на листе бумаги, не выходить за его пределы. | Октябрь,  3-я неделя |
| 8 | «Дождик чаще, кап-кап-кап!» | Учить изображать тучу и дождь пальчиками или ватными палочками (по выбору педагога и детей). Знакомить с синим цветом. Показать взаимосвязь между характером образа и средствами художественно-образной выразительности. Развивать чувство цвета и ритма. Воспитывать интерес к познанию природы и отражению своих впечатлений в изобразительной деятельности. | Октябрь,  4-я неделя |
| 9 | «Дождик, дождик, веселей!» (карандашами) | Учить детей изображать дождь цветными карандашами. Показать взаимосвязь между характером образа и средствами художественно- образной выразительности - рисовать струйки дождя в виде штрихов или прямых линий - вертикальных и слегка наклонных. Развивать чувство ритма. Воспитывать интерес к познанию явлений природы и отражению своих впечатлений в изобразительной деятельности. | Ноябрь,  1-я неделя |
| 10 | «Вот какие ножки у сороконожки!» | Вовлекать в сотворчество с педагогом и другими детьми: рисовать ножки -прямые вертикальные линии, дополняя созданный педагогом образ сороконожки, учить наблюдать за творческой работой педагога и действовать по подражанию. Вызывать желание украсить сороконожку цветными пятнышками - самостоятельно рисовать «узор» ватными палочками или пальчиками. Развивать чувство цвета и ритма. Воспитывать любознательность | Ноябрь,  2-я неделя |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| №  п/п | Тематика обра­зовательной деятельности | Образовательные задачи | Месяц,  неделя |
| 11 | «Вот ежик – ни головы, ни ножек!» | . Вовлекать в сотворчество с педагогом и другими детьми: рисовать иголки - прямые вертикальные линии, дополняя созданный педагогом образ ёжика. Учить наблюдать за творческой работой педагога и действовать по подражанию. Вызвать желание рисовать ягодки и яблочки (ватными палочками или пальчиками). Развивать чувство цвета и ритма. Воспитывать любознательность | Ноябрь,  3-я неделя |
| 12 | Снежок порхает, кружится» (ватные палочки) | Учить создавать образ снегопада. Закрепить умение рисовать пятнышки ватными палочками. Познакомить с белым цветом. Показать разные оттенки синего цвета (без называния). Развивать чувство цвета и ритма. | Ноябрь,  4 я неделя |
| 13 | Снежок порхает, кружится» (коллективная работа пальчиками) | Вызвать интерес к созданию образа снегопада в сотворчестве с педагогом и другими детьми. Закрепить представление о белом цвете. Закрепить умение рисовать пятнышки пальчиками. Познакомить с новыми приёмами пальчиковой техники (ставить двуцветные отпечатки и цветовые «аккорды»). Развивать чувство цвета и ритма. | Декабрь,  1-я неделя |
| 14 | «Праздничная елочка» | Вызвать интерес к рисованию праздничной ёлки. Разнообразить технику рисования кистью: учить вести кисть по ворсу и проводить прямые линии - «ветки». Продолжать освоение формы и цвета как средств образной выразительности. Показать наглядно взаимосвязь общей формы и отдельных деталей (веток). Формировать способы зрительного и тактильного обследования предметов. | Декабрь,  2-я неделя |
| 15 | «Вкусные картинки» (рисование) | Продолжать учить рисовать кистью – вести по ворсу, вовремя добирать краску. Закрепить технику и правила (секреты) пользования кистью: правильно держать пальцами, смачивать ворс, набирать краску только на ворс, промывать, просушивать, не оставлять в банке с водой. Развивать восприятие. Воспитывать интерес к рисованию красками, аккуратность, самостоятельность. | Декабрь,  3-я неделя |
| №  п/п | Тематика обра­зовательной деятельности | Образовательные задачи | Месяц,  неделя |
| 16 | «Вкусные картинки» (раскрашивание) | Познакомить детей с новым видом рисования - раскрашиванием «контурных картинок в книжках-раскрасках. Продолжать учить рисовать кистью - вести по ворсу, не выходить за контур, вовремя добирать краску. Закрепить технику и правила (секреты) пользования кистью: правильно держать пальцами, смачивать ворс, набирать краску только на ворс, промывать, просушивать, не оставлять в банке с водой. Создать интерес к «оживлению» персонажа и расцвечиванию картинки. Развивать восприятие. Воспитывать интерес к рисованию красками,  аккуратность, самостоятельность. | Декабрь,  4-я неделя |
| 17 | «Колобок покатился по лесной дорожке» | Продолжать учить детей создать изображения по мотивам народных сказок. Вызвать интерес к лепке Колобка, который катится по дорожке и поет песенку. Сочетать разные техники: рисование дорожки в виде кривой линии фломастерами и лепка Колобка в виде шара. Вызвать интерес к «ожив- Колобка (глазки - бусины или пуговички). | Январь,  1-я неделя |
| 18 | «Угощайся, Зайка!» | Продолжать знакомить детей с особым видом рисования – раскрашиванием контурных картинок в книжках- раскрасках. Вызвать интерес к обыгрыванию и дополнению контурного рисунка - изображать по своему желанию любое угощение для персонажа (зёрнышки и червячки для птички, морковка для зайчика, конфета для мишки). Продолжать учить рисовать кистью - вести по ворсу, не выходить за контур, вовремя добирать краску. Закрепить технику и правила (секреты) пользования кистью. Развивать восприятие. | Январь,  2-я неделя |
| 19 | «Баранки-калачи» | Вызвать у детей интерес к рисованию бубликов-баранок. Учить рисовать круг – замыкать линию в кольцо. Продолжать учить рисовать кистью. Развивать глазомер, координацию в системе «глаз-рука». Воспитывать интерес к рисованию красками, аккуратность, самостоятельность. | Январь,  3-я неделя |
| №  п/п | Тематика обра­зовательной деятельности | Образовательные задачи | Месяц,  неделя |
| 20 | «Лоскутное одеяло» (коллективная работа) | Вызвать интерес к созданию образа лоскутного одеяла в сотворчестве с педагогом и другими детьми: рисовать фантики и после высыхания составлять коллективную композицию из индивидуальных работ. Подвести к практическому освоению понятия «часть и целое». Развивать чувство цвета. Знакомить с разными произведениями декоративно-прикладного искусства. | Январь,  4-я неделя |
| 21 | «Постираем» полотенца» | Учить детей рисовать узор - украшать полотенца. Формировать умение рисовать кистью на прямоугольной форме: ритмично проводить горизонтальные линии по всей длине (или ширине) «полотенца». Вызвать интерес к созданию коллективной композиции - бельё сушится на верёвочке. Развивать восприятие, наглядно-образное мышление. Воспитывать аккуратность, чистоплотность. | Февраль,  1-я неделя |
| 22 | «Цветок для мамочки» | Вызвать желание нарисовать цветок в подарок маме на 8-е марта. Познакомить со строением цветка, учить выделять его части (серединка и лепестки на венчике, стебель и листик), раскашивать красками разного цвета. Упражнять в технике рисования гуашевыми красками. Знакомить с понятиями «один и много», «часть и целое» на примере цветка (цветок - целое, лепестки - его части). Развивать чувство формы и цвета. Воспитывать заботливое отношение к родителям, желание порадовать. | Февраль,  2-я неделя |
| 23 | «Цветок для бабушки» | Вызвать желание нарисовать цветок в подарок бабушке. Познакомить со строением цветка, учить выделять его части (серединка и лепестки на венчике, стебель и листик), раскашивать красками разного цвета. Упражнять в технике рисования гуашевыми красками. Знакомить с понятиями «один и много», «часть и целое» на примере цветка (цветок - целое, лепестки - его части). Развивать чувство формы и цвета. Воспитывать заботливое отношение к родителям, желание порадовать. | Февраль,  3-я неделя |
| №  п/п | Тематика обра­зовательной деятельности | Образовательные задачи | Месяц,  неделя |
| 24 | «Вот какие у нас сосульки!» | Вызвать интерес к изображению сосулек. Учить проводить вертикальные линии разной длины. Продолжать формировать умение рисовать кистью гуашевыми красками. Развивать чувство формы и ритма. Воспитывать интерес к природе, вызывать желание передавать свои впечатления в ассоциативных образах доступными изобразительно-выразительными средствами. | Февраль,  4-я неделя |
| 25 | «Неваляшка танцует» | Учить создавать образ игрушки в характерном движении («неваляшка танцует»). Показать способ передачи движения через изменение положения (смещение деталей для передачи наклона). Вызвать интерес к «оживлению» аппликативного образа, поиску изобразительно-выразительных средств. | Март,  1-я неделя |
| 26 | «Солнышко-колоколнышко» | Вызвать интерес к изображению весёлого весеннего солнышка. Учить сочетать в одном образе разные формы и линии: рисовать большой круг и несколько лучей - прямых или волнистых линий. Упражнять в рисовании кистью Формировать умение замыкать линию в кольцо.. Развивать чувство формы и цвета. | Март,  2**-**я неделя  ... . |
| 27 | «Ручейки бегут, журчат!» | Вызвать интерес к изображению ручейков. Учить проводить волнистые линии (по горизонтали). Упражнять в технике рисования кистью. Развивать чувство формы и ритма. Воспитывать интерес к природным явлениям, любознательность. | Март,  3-я неделя |
| 28 | «Вот какие у нас кораблики!» | Вызвать интерес к созданию  композиции «Кораблики плывут по ручейкам». Учить детей раскрашивать изображение кораблика, не выходя за линию. Развивать чувство формы и композиции. Воспитывать любознательность, уверенность. | Март,  4-я неделя |
| 29 | «Вот какие у нас мостики!» | Вызвать интерес к рисованию мостика из 3-4 «брёвнышек». Учить проводить прямые линии рядом с другими. Упражнять в технике рисования кистью. Развивать чувство формы и ритма. Воспитывать самостоятельность. | Апрель, 1-я неделя |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| №  п/п | Тематика обра­зовательной деятельности | Образовательные задачи | Месяц,  неделя |
| 30 | «Вот какие у нас цыплятки!» | Учить детей в сотворчестве с педагогом и другими детьми создавать образ цыплят: рисовать Уточнить -представление о внешнем виде цыплёнка (туловище и голова - круги разной величины, тонкие ножки, на голове - клюв и глаза). Развивать чувство формы и цвета. Воспитывать интерес к природе, желание отображать свои представления и впечатления в изодеятельности. | Апрель,  2-я неделя |
| 31 | «Вот какие у нас флажки!» | Учить детей рисовать узоры на предметах квадратной и прямоугольной формы - украшать флажки. Уточнить представление о геометрических фигурах. Вызвать интерес к изображению флажков разной формы по своему замыслу. Развивать чувство формы и цвета. | Апрель,  3-я неделя |
| 32 | «Вот какой у нас салют!» | Вызывать интерес к рисованию салюта в сотворчестве с педагогом. Создать условия для экспериментирования с разными материалами. Продолжать освоение способа «принт» (печать): учить рисовать нетрадиционными способами - ставить отпечатки тряпочкой, ватным тампоном, пробкой. Воспитывать интерес к наблюдению красивых явлений в окружающем мире и отображению впечатлений в изодеятельности доступными изобразительно-выразительными средствами. | Апрель,  4-я неделя |
| 33 | «Вот какие у нас птички!» | Показать детям возможность получения изображения с помощью отпечатков ладошек. Продолжать знакомить с техникой «принт» (печать). Вызывать яркий эмоциональный отклик на необычный способ рисования. Подвести к пониманию связи между формой ладошки и отпечатком - красочным силуэтом. Развивать восприятие. Воспитывать интерес к сотворчеству с педагогом и другими детьми. | Май,  1-я неделя |
| 34 | «Красивые листочки» | Вызвать интерес к получению изображения способом «принт» (печать). Познакомить с красками кА новым художественным материалом. Учить наносить краску на листья (держать за черешок и окунать в ванночку), прикладывать к фону окрашенной стороной. Развивать чувство цвета и формы. Воспитывать интерес к ярким, красивым явлениям природы. | Май,  2-я неделя |
| 35 | «Картинки на песке» | Вызвать интерес к созданию изображений на песке. Показать зависимость характера изображения от свойств материала: рисование контурных картинок палочкой на сухом песке. Подвести к сравнению свойств песка. Развивать мелкую моторику, эстетическое восприятие. Воспитывать любознательность, инициативность, интерес к изобразительной деятельности. | Май,  3-я неделя |
| 36 | Рисование (отпечатки ладошек)  «Вот какие у нас птички!» | Создание у детей яркого эмоционального отклика на необычный способ создания изображений. Знакомство с возможностью получения образов с помощью отпечатков ладошек. Понимание связи между формой ладошки и очертаниями изображаемого объекта (птички летят). Обеспечение условий для сотворчества по созданию коллективной композиции. | Май,  4-я неделя |