

*Методика заучивания стихов с детьми
с общим недоразвитием речи*

Выполнила:
учитель-логопед:
Черных Н.В.
Улан-Удэ, 2022г

Методика заучивания стихов с детьми с общим недоразвитием речи

Дети с общим недоразвитием речи испытывают значительные трудности запоминания стихотворных текстов.

Причинами этих трудностей являются:

- отставание в развитии слухового внимания и слуховой памяти;
- нарушения чувства ритма;
- отклонения в формировании слоговой структуры слова;
- отставание в развитии всех сторон речевой системы;
- нарушения мелкой моторики;
- недостаточная мотивация к заучиванию художественных произведений.

Чтобы речь ребенка с речевыми нарушениями к концу дошкольного обучения была более содержательной, богатой, выразительной, эмоциональной, следует систематически проводить работу по заучиванию стихотворных текстов. Так постепенно у детей развивается устойчивый интерес, любовь к стихотворениям, формируется, расширяется, уточняется словарный запас, развиваются навыки связной речи, автоматизируются и дифференцируются звуки.

Все это способствует развитию высших психических функций: памяти, восприятия, мышления, воображения.



Задачи при заучивании стихотворения:

1. Добиваться хорошего запоминания стихов, то есть развивать способность к длительному удерживанию стихотворения в памяти
2. Учить детей читать стихотворение выразительно.

Построение занятия по заучиванию стихотворения

Создать эмоциональный настрой

Проводится небольшая беседа

Выразительное чтение без установки на запоминание

Анализ (беседа о стихотворении)

Повторное чтение с установкой на запоминание

Воспроизведение стихотворения детьми

Выразительное чтение детьми

Для облегчения запоминания стихотворных произведений можно использовать вспомогательные методы, включающие нетрадиционные приемы заучивания.

Приёмы при заучивании:

- с опорой на наглядно - иллюстративный материал и так называемый ассоциативный метод
- визуальный метод (его часто путают с простым показом книжных иллюстраций, это когда построчно читаете стихотворение и на глазах ребенка схематично рисуете картинку)
- досказывание детьми рифмующегося слова
- чтение по ролям стихов написанных в диалогической форме
- двигательный прием (опять же, после проведения предварительной работы, вы даете ребенку установку на запоминание).
- драматизация с игрушками
- использование схем и мнемотаблиц

1 способ.

Метод иллюстрации.

Еще К. Д. Ушинский писал «Учите ребенка каким-нибудь неизвестным ему пяти словам – он будет долго и напрасно мучиться, но свяжите двадцать таких слов с картинками, и он их усвоит на лету»

Этот способ заключается в установлении смысловой связи между словом или предложением и картинкой. Картинка помогает ребёнку понять смысл стихотворения, вспомнить ключевые рифмованные слова, удерживая последовательность действий и событий.



2 способ.

Учим стихи в движении.

Применяя этот способ, педагог выразительно читает весь текст, а затем предлагает его разыграть, изобразить в движении. Движения можно придумать самому или детям. Дети вместе с логопедом произносят слова и выполняют движения.

Такие стихи с движениями можно читать много раз в день, и дети часто сами повторяют его, «приспосабливая» под любые игры. Главное, чтобы дети представляли все предметы и действия с ними. Все это полезно для развития образной памяти, речи, эмоциональной сферы.

3 способ.

Мнемотехника (наглядное моделирование).

Мнемотехника — система различных приемов, облегчающих запоминание и увеличивающих объем памяти путём образования дополнительных ассоциаций. Один из приемов мнемотехники - построение мнемотаблиц, в которых слова, которые нужно запомнить, нарисованы в том же порядке, что и в тексте.

Начинается работа с простейших **мнемоквадратов**. Так проводится работа над словом. Затем последовательно переходим к **мнемодорожкам** - поэтапному кодированию сочетаний слов, запоминанию и воспроизведению предложений по условным символам. И позже к **мнемотаблицам**. Количество ячеек в таблице зависит от сложности и размера текста, а также от возраста ребенка.



4 способ.

Учим стихи построчно.

Дети собираются в кружок, педагог читает стихотворение и «раздает» (в устной форме) каждому по одной строчке со словами: «Запомни, повтори и дотронься рукой до соседа, тот скажет свою строчку и дотронется до следующего и так до конца».

5 способ.

«Театральный».

Особенно быстро помогают запомнить текст с диалогами и действиями различные виды «театров» с их атрибутикой.

Дети 5-го года жизни разыграют стихи и в пальчиковом, и в перчаточном театре, и в лицах.

Детям 6-го года жизни можно предложить самим выбрать вид театра, включая и «театр перед микрофоном». Еще можно предложить детям представить ступеньки лестницы и на этих ступенькам «разложить» весь текст стиха, а потом медленно шагать по ступенькам и читать стихотворение.

Еще наши дети очень любят кнопочные игрушки ПОП-ИТЫ (разноцветные пупырки, на которые нужно нажимать). Можно посадить ребенка перед этой игрушкой и, проговаривая стихотворение, просить его нажимать на кружок каждый раз, когда он называет очередное слово. Детям очень нравится это делать, и стихотворение запоминается в процессе игры.



Практически все методы и приёмы заучивания текстов в равной степени интересны детям. При этом наиболее эффективными оказываются те, которые соответствуют индивидуальным особенностям детей. Для большинства детей ведущим является зрительный метод запоминания. Двигательный метод, в основном, используется как вспомогательный, главным образом, с целью развития координации речи с движениями, чувства ритма, и, в свою очередь, также способствует более качественному запоминанию текста.

Читайте детям стихи пусть ухо их приучится к гармонии русского слова , сердце преисполнится чувством изящного, пусть поэзия действует на них так же, как и музыка!

В.Г Белинский