

МАДОУ детский сад №51 комбинированного вида г. Улан-Удэ

Народные игры как средство воспитания интереса у детей к культурным национальным традициям



«Как у маленького деревца, еле поднявшегося над землей, заботливый садовник укрепляет корни, от мощности которого зависит жизнь растения на протяжении нескольких десятилетий, так учитель должен заботиться о воспитании у своих детей чувства безграничной любви к Родине».

Василий Александрович Сухомлинский



Дошкольное детство – благоприятный период для приобщения ребёнка к национальной культуре. Поэтому очень важно начинать воспитывать настоящего патриота своей Родины именно в этом возрасте, когда ребенок начинает интенсивно развиваться в социальном плане.



Методы и формы патриотического воспитания

Беседы, рассказы

Сказки, потешки, поговорки и т.д.

Игры

Песни, танцы

Сюжетно-ролевые
Подвижные
Режиссерские
Дидактические

Экскурсии



Ведущим видом деятельности в дошкольном возрасте является игра.



Что такое народная игра?

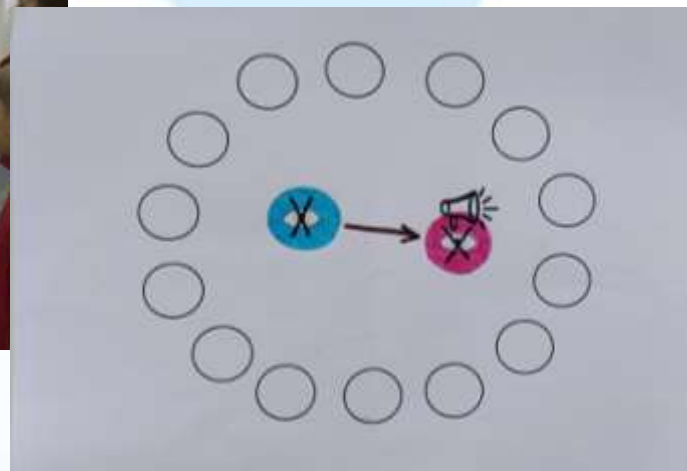
Народная игра пришла к нам из глубины веков.



Проекты «Русские народные игры», «Игры нашего народа», «Бурятские народные игры» (совместно с учителем бурятского языка)



В проекты включаю игры, которые известны мало



Малоподвижная игра «Маша и Яша» (масленичная)

Играющие, взявшись за руки, образуют круг. Внутри круга стоят два игрока – Яша и Маша. Обоим завязывают глаза, они оборачиваются вокруг себя несколько раз, и Яша пытается поймать Машу, то и дело спрашивая: «Маша, ты где?» Маша должна отвечать: «Я здесь!» или звонить в колокольчик, перебегая с места на место. Выбегать из круга Яше и Маше нельзя. Когда Яша поймает Машу, они меняются ролями.



В русские народные игры принято было играть во время проведения обрядовых праздников, посвященных разным циклам земледельческого календаря.

Новый год

Бабка Ежка
Жмурки

Благовещение

Пчёлы и ласточки

Рождество

Два Мороза

Пасха

Мёд и сахар

Масленица

Гори, гори ясно
Салки
Горелки

Троица

Водяной
Гуси-гуси
У медведя во бору
Заря-заряница



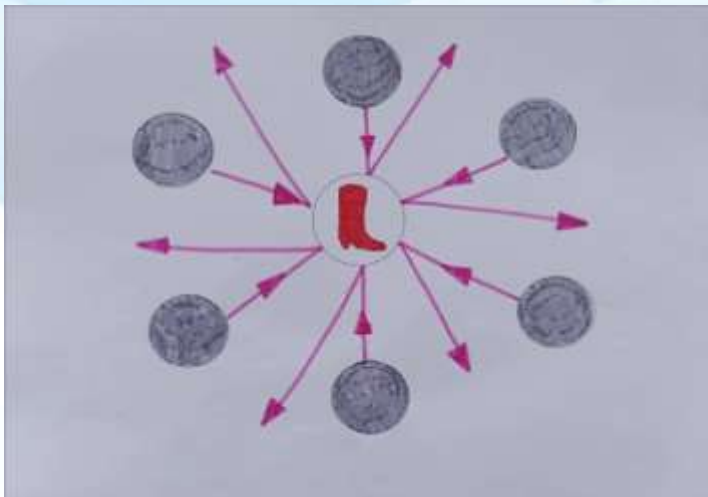
Игра «Заря-
заряница»



Игра «Водяной»



Игра «Дедушка-сапожник»



По считалке выбирается «Дедушка-сапожник». Он становится в центре круга, образованного играющими. Между детьми и «Дедушкой – сапожником» начинается диалог:

- Дедушка- сапожник сшей нам сапоги!
- Подождите дети, потерял очки.
- Дедушка - сапожник сколько с нас возьмёшь?
- 3 рубля с **полтиной, пятак и грош.**
- Дедушка сапожник ты с ума сошёл?
- Подождите детки, я очки нашёл!

Дети разбегаются, а водящий ловит.

Во время диалога дети сужают круг, приближаясь к «сапожнику». После произнесения последних слов «дедушка» старается поймать кого-нибудь из играющих. Пойманный ребёнок становится «дедушкой-сапожником»





Игра «Пирожок»

Играющие встают друг за другом, держась за пояс. Впереди стоит булочник, он ведущий, последний — пирожок. К булочнику подходит покупатель и спрашивает: **«Где мой пирожок?»** Булочник отвечает: **«За печкой лежит»**. Последний игрок-пирожок кричит: **«Я бегу, бегу!»** С этими словами он бежит в сторону ведущего, а покупатель старается его поймать. Если пирожок успеет встать впереди ведущего, он становится булочником, а последний игрок — пирожком, и покупатель вновь идет покупать. Если же пирожок будет пойман, то он выполняет роль покупателя, а покупатель — булочника.



Эффект:

1. Детям нравятся игры, им интересно разучивать новые.
2. Узнают значение новых слов.
3. Разучивают заклички, потешки, песенки.
4. Узнают об обрядах, праздниках народа.
5. В итоге по крупицам складывается картина мира – народная культура богата традициями, обычаями, важно их сохранить.





Игры разных народов имеют похожие сюжеты и правила

Бурятская игра «Хусэтэй баатар» – русская народная «Мед и сахар»

Башкирская народная игра «Медный пень» - русская «Горшки»

Башкирская игра «Юрта» - бурятская игра «Юрта»



Фестиваль подвижных игр













Приобщая ребёнка к культурному наследию своего народа через игру, мы можем обеспечить ему духовно-нравственное воспитание.

<https://youtu.be/D9hvlkTzlnQ>



СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ!

