

«Утверждаю»

Заведующий МАДОУ

детский сад № 51 г.Улан-Удэ

Будаева Е.С. _____

Рабочая программа с детьми 6-7 лет,

Подготовительная группа

Автор: воспитатель Карнакова Е.В.

2021 г.

ВВЕДЕНИЕ

1. Пояснительная записка

Теоретическими основаниями программы «Развитие» являются следующие положения.

Первое - концепция самооценности дошкольного периода развития, разработанная А. В.

Запорожцем*. Согласно данной концепции, основной путь развития ребенка – это амплификация, т. е. обогащение, наполнение процесса развития наиболее значимыми именно для дошкольника формами и способами деятельности, изменяющими и перестраивающими его психику. Работа в русле амплификации предполагает не ускорение развития ребенка с помощью обучения (переход к возможно раннему решению школьных задач), а расширение его возможностей именно в дошкольных сферах жизнедеятельности.

Второе - теория деятельности, разработанная А. Н. Леонтьевым, Д. Б. Элькониним, В. В.

Давыдовым и др. Согласно их теории, развитие ребенка осуществляется в процессе различных деятельностей. Для ребенка-дошкольника это, прежде всего, игра, а также конструирование, изобразительная деятельность, литературно-художественная. Развитие способностей ребенка делает его подлинным субъектом деятельности, прежде всего игровой, становление развитых форм которой происходит к концу дошкольного возраста.

Третье - концепция развития способностей, разработанная Л. А. Венгером и его сотрудниками. Под способностями, вслед за отечественными авторами (Л.С.Выготский, Б.М.Теплов, С.Л.Рубинштейн, А.Н.Леонтьев, Л.А.Венгер и др.) мы понимаем обобщенные способы ориентировки, обеспечивающие успешность в деятельности, успешность решения той или иной задачи. Способности понимаются как *ориентировочные действия*, которые осуществляются путем использования существующих в культуре средств. Для дошкольников такие средства носят, прежде всего, образный характер. Это разного рода эталоны, схемы, модели, символы, в то же время – это могут быть словесно задаваемые правила и инструкции.

Способности позволяют ребенку самостоятельно обобщать имеющийся у него эмпирический опыт, анализировать новую ситуацию, находить решения различных задач. Основной путь развития способностей - это постоянный переход от внешних действий с условными заместителями (схемами, моделями, символами) к действиям в уме. Как правило, дети сначала выполняют новые для них действия вместе с взрослыми, затем с другими детьми и, наконец, самостоятельно.

Способности могут относиться к разным областям действительности, разным типам задач, возникающим в результате взаимодействия человека с окружающей действительностью.

Современные проблемы взаимоотношений человека с окружающей средой могут быть решены только при условии формирования экологического мировоззрения у всех людей, повышения их экологической грамотности и культуры, понимания необходимости реализации принципов устойчивого развития. В рекомендациях парламентских слушаний «Проблемы экологического воспитания и образования в России» от 22.09.98 года прописано: «Считать экологическое воспитание детей дошкольного возраста приоритетным звеном в системе непрерывного экологического воспитания». С принятием законов РФ «Об охране окружающей природной среды» от 10 января 2002 созданы предпосылки правовой базы для формирования системы экологического образования.

Важнейшим средством экологического образования является организация разнообразных видов деятельности дошкольников: наблюдений, игр, опытно-экспериментальной и поисковой деятельности детей, походов и экскурсий в природной среде. Поэтому в воспитании детей так велико значение воспитания экологической культуры ребенка.

Наблюдать сезонные изменения в природе, учить устанавливать связи между изменениями в неживой природе и изменениями в жизни растений и животных, все это

помогает развивать в ребенке гармоничную личность; учит точности расчетов, учит мыслить и чувствовать, воспитывает чувство доброты и сопереживания.

В программе включены развивающие модули СТЕМ-образования «Логороботы» и «Математическое развитие», «Мультстудия» которые предполагают совместно-партнёрскую деятельность педагога с детьми. Она направлена на формирование основ программирования, развитие способностей детей к абстрагированию и нахождению закономерностей, умению быстро решать практические задачи: закрепление умения устанавливать отношения между отдельными частями множества, а также целым множеством и каждой его частью на основе счёта.

Данная программа рассчитана на один год для работы с детьми 6-7 лет, содержание программы реализуется через образовательные области «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Физическое развитие» и «Социально-коммуникативное развитие».

Программа состоит из трех разделов: ООП «Развитие», «Юный эколог и метеоролог», «СТЕМ-образование».

Целью программы является:

- развитие общих способностей дошкольников: умственных, коммуникативных, регуляторных в процессе специфических дошкольных видов деятельности, их коммуникации с взрослыми и другими детьми, познавательно-исследовательской деятельности и других форм активности, обеспечивающих позитивную социализацию, мотивацию детей, способствующих формированию общей культуры личности, их позитивной социализации в обществе;
- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе – охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия, обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса.
- обеспечение преемственности целей, задач и содержания дошкольного общего и начального общего образования.

Цели программы могут быть достигнуты в результате решения задач:

- по созданию образовательных ситуаций, способствующих овладению детьми *конкретными* средствами и способами, лежащими в основе познавательных, коммуникативных и регуляторных способностей, в соответствии с их возрастным и индивидуальными особенностями,
- организации благоприятной развивающей предметно – пространственной среды,
- обеспечения психолого – педагогической поддержки педагогов с целью овладения ими способами позитивной коммуникации с детьми, методами и приемами развивающего образования, методикой развития познавательных, коммуникативных и регуляторных способностей дошкольников,
- обеспечения психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей, позитивной социализации;

Таким образом, программа направлена на развитие общих способностей дошкольников:

умственных, коммуникативных, регуляторных в процессе специфических дошкольных видов деятельности, в процессе их коммуникации с взрослыми и другими детьми по всем образовательным областям.

Содержание образовательных областей.

Образовательная область «Познавательное развитие» раскрывает содержание работы, дающее дошкольникам возможность познания окружающей действительности и самого себя. Ребенок на протяжении дошкольного детства осваивает основные сферы действительности – природу, предметы, созданные руками человека, явления общественной жизни и деятельности. Ребенок получает представления о живом и неживом, о причине и следствии, о пространстве и времени. Он начинает отличать искусственное от природного, красивое от безобразного, реальное от воображаемого и т.п.

Познавательное развитие ребенка в программе обеспечивается образовательной работой по следующим разделам: «Сенсорное воспитание»; «Ознакомление с пространственными отношениями»; «Конструирование»; «Развитие экологических представлений»; «Развитие элементов логического мышления»; «Развитие элементарных математических представлений».

В результате работы по **сенсорному воспитанию** ребенок овладевает представлениями о свойствах предметов окружающего мира (цвете, форме, величине). Представления детей формируются в процессе развития сенсорных способностей через *действия* (идентификации, соотнесения с эталоном, перцептивного моделирования) с *сенсорными эталонами* (семью цветами спектра, пятью геометрическими формами, десятью градациями величины).

При ознакомлении с **пространственными отношениями** дети овладевают пространственными предлогами и наречиями (за, перед, слева, справа, между, сверху, снизу и др.). Могут ориентироваться в различных помещениях и на участке детского сада при помощи плана (находя по плану спрятанный в помещении предмет или наоборот, показывая на плане, где спрятан предмет в помещении), владеют общепринятыми условными обозначениями при составлении планов, имеют представление о масштабе, могут пользоваться системой координат при игре «Морской бой», могут ориентироваться в пространстве листа бумаги. В результате овладения деятельностью **конструирования** дети могут ориентироваться в пространственных свойствах деталей, постройки из строительных деталей, реальном предмете. Стоят постройки по графическим схемам, по предварительному замыслу. Могут изобразить схемы построек с разных сторон по готовой постройке и по предварительному замыслу. Могут переводить одни схематические изображения построек в другие (контурные в расчлененные, общие схемы предмета в расчлененные конкретные схемы его конструкции, схемы объемные в схемы с отдельных позиций и т.д.). Дети строят пространственные композиции из нескольких построек, включая их в единый комплекс.

Развитие экологических представлений позволяет познакомить детей со свойствами

объектов неживой природы и предметами обихода: песком, водой (льдом, жидкой водой, паром), магнитом, воздухом, металлическими и неметаллическими, деревянными, пластиковыми и другими предметами. Деятельность организуется таким образом, что дети, играя и экспериментируя с предметами, сделанными руками человека, выделяют их существенные свойства и функциональное назначение могли выделять их свойства (плавает-тонет, теплый-холодный, мокрый-сухой, тяжелый-легкий и др.), называют их, делая самостоятельные выводы из экспериментов и игры.

Представления закрепляются при использовании и построении моделей в виде круговой

диаграммы смены времен года; моделей взаимосвязи условий жизни, растений и животных в экологических системах и природных зонах Земли.

Развитие у детей **элементарных математических представлений** – это овладение детьми представлениями о количестве; числе (как совокупности элементов множества и как отношении измеряемого к мере); о закономерностях, существующих между числами в числовом ряду; о составе числа из двух меньших; математических (части и целом) и логико-грамматические отношениях, выступающие при решении арифметических задач; о времени: смена частей суток, дней недели, месяцев, сезонов года, кроме того, у детей развивается ориентировка на время при выполнении действий в различные режимные моменты.

Развитие **элементов логического мышления** происходит как овладение детьми представлениями о понятийных отношениях, выявляемых в результате применения детьми сложившихся способов группировки и упорядочения объектов. Понятийные отношения раскрываются при помощи условно-символических моделей. Ребенок осваивает два вида понятийных отношений: классификационных (отношения подчинения и соподчинения по уровню их обобщенности, или родо-видовые отношения.) и

сериационных (отношения последовательности, отношения между объектами, упорядоченными по степени интенсивности какого-либо признака).

Познание свойств окружающей действительности происходит так же и в результате образовательной работы и по другим разделам программы, отнесенным к другим образовательным областям. Так, в разделе **«Художественно-эстетическое развитие»** знакомство детей со свойствами воды, бумаги, красок предшествует созданию рисунка. В ходе предметного изображения объекта происходит его анализ, в его графическом изображении передаются конкретные существенные характеристики, а затем более сложные отношения между реальными объектами.

Ознакомление с **художественной литературой и развитие речи** сопровождается приобретением детьми сведений об окружающем мире. Прочитывание сказки взрослым и последующий пересказ детьми сопровождается отбором заместителей для обозначения персонажей сказки. В последующем по разыгранным с помощью заместителей эпизодам дети узнают ситуации сказки, используют пространственные модели при пересказе, самостоятельно строят их для пересказа.

По сенсорному развитию дети подготовительной группы в практической деятельности самостоятельно используют усвоенные эталонные представления (рисую, подбирают цвета, чтобы создать узнаваемый образ, создавая ту или иную постройку, используют знания о параметрах величины и т.д.) Дети самостоятельно проводят анализ объектов, выделяя их цвет, форму, величину в соответствии с усвоенными эталонными представлениями. Для использования эталонных сенсорных представлений в свободной деятельности должны быть созданы определенные условия. В группе следует разместить разнообразный материал (конструкторы разного типа, наборы геометрических фигур разной величины и конфигурации, разрезные картинки, игры типа «Геометрического лото», лото «Форма и цвет», игры типа «Танграм» и пр.), материал для самостоятельного экспериментирования детей (кисти краски, палитры, баночки для воды и т.д.) Весь материал должен быть удобно расположен, чтобы дети свободно могли сделать выбор.

Педагог поддерживает инициативу детей, объединяющих вокруг себя товарищей по интересам, поддерживает ситуации, где в той или иной деятельности требуется согласованность действий детей, при необходимости помогает им. Возможна также организованная партнерская деятельность педагога с детьми, например, при выполнении сложных аппликаций из геометрических фигур, где требуется расчленение изображения на составные части и воссоздания сложной формы из частей или аппликаций, требующих выстраивания светлотных рядов и т.п.

Ознакомление с пространственными отношениями работы с детьми по данному разделу связаны с закреплением представлений об ориентировке в пространстве. На этом этапе продолжается работа, как по использованию готовых планов различных пространств, так и построение планов различных помещений. Предлагается использование готовых планов участка детского сада, макета местности. Построение плана проводится в виде вычерчивания плана уже давно знакомого помещения – помещения группы, но в определенном масштабе, определяемом с помощью условной меры. Следующий этап - освоение ориентировки в карте, схеме родного города. Дети должны уметь отыскивать основные магистрали города, его центра, расположение своего детского сада, место собственного дома, некоторых достопримечательностей города.

Этому в свою очередь предшествуют работа по освоению обозначений на карте различных объектов (улиц, домов, рельефа местности и др.), изображение карты с помощью координатной сетки и системы координат. Координатная сетка осваивается с применением игры «Морской бой». Завершается работа овладением детьми ориентировкой на листе бумаги, освоением пространственных характеристик листа: верх, низ, лево, право, вверх, вниз, влево, вправо. Овладение способами ориентировки на листе бумаги позволит детям ориентироваться на тетрадном листе при выполнении письменных заданий в школе. Организуется также ориентировка на листе бумаги с помощью пространственных предлогов, наречий, обозначений характеристик листа бумаги (угол,

левый край, верх, низ), указаний на точку отсчета (слева от..., вниз от...), сочетание двух признаков (верхний левый угол, нижний левый угол и п.т.).

Работа по конструированию в подготовительной к школе группе направлена, главным образом, на совершенствование имеющихся у детей действий наглядного пространственного моделирования объектов и постепенную интериоризацию этих действий, т.е. их перевод в умственный план. В ходе организации этой деятельности создаются условия для развития творческого конструирования.

В работе с детьми этой возрастной группы можно использовать графические модели разных типов: контурные и расчлененные, обобщенные модели предметов и конкретные, единичные модели предмета или его конструкции. Кроме действий по использованию готовых графических моделей, изображающих предмет сначала с одной, затем с двух и трех позиций, необходимо в процессе обучения вводить действия по их самостоятельному построению детьми и творческому преобразованию.

Особое значение в работе с детьми этого возраста придается составлению и соотношению между собой схематических изображений постройки с трех разных позиций (вид спереди, сверху и сбоку). Это приучает детей видеть предмет с разных сторон, получать о нем более полную информацию, соотносить между собой разные его изображения, проделывать ряд сложных интегрирующих (объединяющих) операций с полученными образами в уме.

Основные типы обучающих заданий:

1. Графическое схематическое изображение конструкции, создание схемы конструкции по предметному изображению (рисунку).
2. Перевод схем одного вида в схемы другого вида (контурных – в расчлененные, вид сбоку – в вид спереди и сверху (основной тип задач для детей данного возраста)).
3. Создание постройки по двум схемам (вид сбоку и сверху, сверху и спереди, сбоку и спереди).
4. Знакомство с элементами архитектуры, включение элементов различных архитектурных стилей в постройку.

Благодаря использованию разнообразных форм работы с графическими моделями у детей этого возраста интенсивно формируется «внутренний план действий», т.е. способность конструировать объекты «в уме», в плане воображения. Одновременно существенно повышается и возможность самостоятельно разрабатывать собственный конструктивный замысел во всех его звеньях, в том числе наиболее трудном для дошкольников звене предварительного планирования способов построения будущей конструкции. К концу обучения дети, как правило, могут заранее предусмотреть не только тему постройки, но и способ ее сооружения, могут заранее спланировать этапы работы над конструкцией, обозначить ее составные части, материал и способ его размещения.

Их конкретизация зависит от особенностей продвижения детей группы и характера строительного материала, которым располагает детское учреждение. В любом случае не следует стремиться к использованию на занятиях усложненных многоэлементных конструкций. Главное – а) научить детей четко анализировать предложенный им конкретный или графический образец постройки, б) выделять моделируемые в нем существенные для предмета связи, в) использовать схематические изображения в качестве внешней опоры при создании конструкции в уме и соотносить созданный образ предмета с реальными условиями конструктивной деятельности, г) вносить в него изменения, соответствующие новым условиям задачи.

Программа **развития элементарных математических представлений** у детей **подготовительной к школе** группы основывается на представлениях детей, сформированных в средней и старшей группах.

В подготовительной группе для развития познавательных способностей и математических представлений детям предлагаются задания на выделение и установление различных математических отношений. Это количественные отношения, отношения между величинами, элементами множества, приводящие к определенному пониманию числа, отношения между числами числового ряда (от 0 до 20), отношения, возникающие между

числами при составлении числа из двух меньших, временные отношения.

Развитие представлений о количественных отношениях, о числе, о числовом ряде, временных представлений, а также обучение детей решению арифметических задач происходит на основе построения и использования детьми наглядных моделей.

Обучение начинается с повторения ряда заданий, предлагавшихся детям старшей группы и являвшихся наиболее трудными. Это задания на установление количественных отношений, возникающих при пересчете группами, устанавливаемые при помощи графических моделей в виде линии с нулевой отметкой и стрелкой, показывающей направление увеличения, в результате чего у детей возникает представление о числе как отношении измеряемого к мере. Для совершенствования представлений детей о числовом ряде в пределах десяти используются модели в виде кругов или разветвляющихся отрезков в более усложненном по сравнению со старшей группой варианте: круги задаются в форме пересечений, отрезки предлагаются с двумя и более разветвлениями.

Для развития представлений о составе чисел (от 3 до 10) из двух меньших используются как предметные, так и графические модели в виде различных предметных (геометрические фигуры, фишки) или графических (знаки «минус», «плюс», галочки, волнистые линии, любые геометрические фигуры и пр.) значков двух видов.

Использование в обучении различных наглядных моделей, с одной стороны, дает возможность сделать представления детей обобщенными, т.е. позволяет применять их не только в тех ситуациях, которые создавались в обучении, но и для решения более широкого круга математических задач. С другой стороны, учит выделять существенные для каждой познавательной задачи признаки, устанавливать между ними различные отношения, т.е. развивает умственные способности детей.

Работа по разделу **развитие экологических представлений** включает следующие направления.

Первое из них - развитие представлений об окружающем мире. Ребенок с помощью взрослого знакомится с живой и неживой природой. Дети узнают о некоторых растениях и животных, изменениях, происходящих с ними в течение жизни, взаимозависимостях живой и неживой природы, знакомятся с элементами экологических знаний, с объектами неживой природы (водой, песком, воздухом и др.), делают выводы об их свойствах.

Второе направление - освоение детьми различных форм приобретения опыта, помогающих им получать знания. Это, прежде всего, опыт экспериментирования, проживания, а также сотрудничество с взрослыми (педагогами, родителями). Экспериментирование - типичная для дошкольника деятельность, включающая в себя игры и действия с мокрым и сухим песком, водой и льдом, помогающая детям раскрыть их свойства, включив свой опыт.

Третье направление - развитие познавательной активности. Воспитатель не стремится сразу все объяснить детям, ему важно обратить их внимание на непонятное явление, подвести к тому, чтобы дети сами задавали вопросы, умели их поставить.

Четвертое направление - развитие познавательных и творческих способностей. В младшей группе эта задача решается через овладение детьми действиями замещения объектов природы (воды, земли, диких и домашних животных).

Основные четыре направления образовательной работы с детьми сохраняются и в подготовительной к школе группе. Дети седьмого года жизни имеют широкий круг представлений об окружающем мире и разнообразный опыт общения с природой.

Познавательное, личностное и социальное развитие ребенка переходит на более высокий уровень. В связи с этим появляется возможность углубить содержание образовательной работы с детьми, расширить пространство, с которым знакомится ребенок, выйти за рамки природы ближайшего окружения. Это происходит через знакомство со сложными и хрупкими связями живой и неживой природы в природных зонах. Понимание закономерностей, зависимостей и взаимосвязей живого и неживого, растений и животных внутри природных зон Земли дает возможность ребенку почувствовать себя неотъемлемой частью этого процесса, причастным к сохранению его красоты и многообразия. Познавательные и творческие способности развиваются в процессе овладения действиями использования, а затем и построения моделей,

отображающих связь животного и растительного мира различных природных зон Земли с условиями жизни в них. Дети знакомятся с флорой и фауной природных зон Земли (тундры, тайги, пустыни и др.), узнают о влиянии условий неживой природы на образ жизни растения и животных. Эта работа происходит в различных ситуациях сотрудничества детей с педагогами и родителями: на прогулках, экскурсиях в музей, зоопарк и ботанический сад; в процессе экспериментирования и наблюдений за объектами живой и неживой природы; в ходе проигрывания ситуаций, требующих сопереживания и сочувствия животным и растениям, а также при чтении произведений детской литературы, просмотре видеоматериалов и т.д.

Образовательная работа по разделу **развитие элементов логического мышления** с детьми продолжается в подготовительной группе и направлена на развитие у дошкольников представлений о понятийных отношениях, лежащих в основе логического мышления. Овладение логическими отношениями занимает существенное место в интеллектуальном развитии ребенка. Такие отношения, как правило, вообще не осваиваются в дошкольном возрасте, однако старшие дошкольники вполне в состоянии "перешагнуть" барьер между наглядно-образным и логическим, понятийным мышлением.

В программу включено освоение двух видов понятийных отношений: классификационных (отношения подчинения и соподчинения) и сериационных (отношения последовательности). Отношения сериации - это отношения между объектами, упорядоченными по степени интенсивности какого-либо признака. Признаки, по которым упорядочиваются объекты, могут быть наглядными (величина, яркость и др.) или скрытыми от непосредственного наблюдения (сила, доброта, ум и др.). Установление последовательности понятий об объектах, различающихся по выраженности тех или иных свойств, осваивается при помощи ряда из полосок или кружков равномерно возрастающей величины.

Классификационные отношения - это отношения между понятиями по уровню их обобщенности, или родо - видовые отношения. В основе обобщения лежит установление соотношения понятий по содержанию (совокупности существенных признаков) и объему (совокупности охватываемых данным понятием объектов).

Освоение классификационных отношений заключается в том, что дети постепенно приходят к пониманию и использованию при решении познавательных задач обратной зависимости между объемом и содержанием понятий: чем богаче содержание понятия (т.е. чем больше признаков оно включает), тем уже его объем, и наоборот.

Установление классификационных отношений осваивается при помощи модели в виде кругов, наиболее распространенного в логике способа наглядного изображения отношений между объемами понятий, и модели типа "древа", наиболее часто применяющегося в систематике для отображения различных иерархий понятий.

В подготовительной группе дети продолжают осваивать сложные отношения, существующие между понятиями разной степени обобщенности. Образовательная работа идет в двух направлениях. Первое направление связано с освоением детьми новой формы модели классификационных отношений между понятиями - в виде "древа", позволяющего наглядно представить родо-видовую иерархию понятий. Этот тип модели служит опорой в установлении отношений между понятиями по уровню обобщенности.

Новая форма модели классификационных отношений в виде "древа" имеет ряд структурных особенностей: родовое понятие изображается верхней точкой, видовые понятия - точками, расположенными ниже. Связи между понятиями отображаются линиями, соединяющими точки, обозначающие родовое и видовые понятия.

Образовательная область «речевое развитие».

Развитие речи является важнейшей задачей развивающего образования, воспитания культуры личности. Речь - основное средство, обеспечивающее развитие человека как представителя сообщества людей. Без речи невозможно развитие сознания, мышления, общения и развитие других специфически человеческих процессов и функций, высших психических функций.

Под культурой речи понимается владение нормами родного языка, умение использовать

речь в различных условиях общения. Культура речи предполагает также правильное ее использование, умение строить речевое высказывание, адекватное в стилистическом, смысловом и ситуативном отношении. Общение – наиболее заметная сторона развития человека, использующая речь. Однако и другие стороны психического развития предполагают развитие речи на необходимом для их функционирования уровне.

В программе раскрываются задачи и содержание работы по развитию речи и речевого общения детей дошкольного возраста в условиях дошкольных образовательных учреждений, в семье.

В программе содержатся задачи овладения детьми различными сторонами речи: фонетикой, грамматикой, лексикой. (*Фонетика* – раздел языкознания, выделяющий звуковую сторону языка, *грамматика* – закономерности образования и употребления форм слов: *согласование слов по падежам, временам, родам, числам, лексика* – словарный состав языка.) Обучение языку, развитие речи рассматривается не только в лингвистической сфере (как овладение ребенком языковыми навыками: фонетическими, грамматическими, лексическими), но и в контексте развития общения детей друг с другом и с взрослыми (как одно из средств развития коммуникативных способностей). Главная цель речевого развития ребенка в ДООУ - освоение им норм и правил родного языка, их гибкое применение в различных ситуациях, в том числе как средства познания, общения (коммуникации), регуляции поведения и деятельности.

Специальная образовательная работа по развитию речи предлагается в программе в виде заданий по двум разделам: «Ознакомление с художественной литературой и развитие речи» и «Подготовка к освоению грамоты».

В разделе «Ознакомление с художественной литературой и развитие речи» развитие речи включено в контекст ознакомления детей с литературными произведениями (сказками, рассказами, стихами) и удерживается задачами образовательной работы по обучению детей пересказу и собственному сочинению литературных произведений. С точки зрения развития речи такая образовательная работа, построенная на литературных произведениях, позволяют детям овладеть такими структурными компонентами грамматики, как речевое высказывание.

Речевое высказывание, в свою очередь, позволяет детям передавать вербальные сообщения во время коммуникации с другими людьми, являясь, таким образом, речевым средством коммуникативных способностей.

Разделы, образовательная работа по которым активно использует речевые средства и, следовательно, решает задачи речевого развития:

- во всех разделах области «Развитие познания» происходит развитие речи в ее обобщающей функции (как одной из сторон умственного развития ребенка),
- в разделе «Ознакомление с логическими отношениями» происходит накопление и обогащение словаря ребенка на основе знаний и представлений об окружающей жизни;
- в разделе «Ознакомление с пространственными отношениями» происходит знакомство с наречиями и предлогами, овладение их использованием для ориентировки в пространстве;
- в разделе «Сенсорное воспитание» - знакомство и адекватное использование антонимов (широкий - узкий, длинный - короткий, высокий - низкий, длинный - короткий, светлый – темный).

Образовательная работа по ознакомлению детей с детской художественной литературой, овладению детьми (пересказом), развитию речи детей осуществляется по трем основным направлениям.

1. Ознакомление детей с детской художественной литературой. Дети знакомятся с различными жанрами художественной литературы (сказки, рассказы, стихи, загадки и т. п.), авторскими и народными, в соответствии со своими возрастными возможностями. Произведения подобраны таким образом, что они знакомят детей с разными сторонами действительности: произведениями культуры, явлениями живой и неживой природы, миром человеческих отношений, миром собственных переживаний.

2. Освоение специальных средств литературно-речевой деятельности. Сюда

включается ознакомление детей со средствами художественной выразительности, развитие звуковой стороны речи, словаря, связной выразительной речи, ее грамматического строя (по этому направлению работы дополнительно могут использоваться фрагменты программы по развитию речи, разработанной под руководством Ф. А. Сохина и О. С. Ушаковой).

3. Развитие умственных способностей детей на материале художественной литературы.

В это направление включаются задания, нацеленные на развитие мышления и воображения ребенка.

В *подготовительной* группе в работе по освоению средств литературно-речевой деятельности большое внимание уделяется овладению лексической и грамматической культурой; развитию связной и выразительной речи. Большое внимание уделяется умениям использовать в речи эпитеты, обозначающие наглядные признаки (цвет, форма, величина, материал), и ненаглядные, обозначающие свойства объектов (грустный, веселый, добрый). Проводится работа по ознакомлению со сравнениями, синонимами и антонимами. Для этого организуются специальные игры, даются упражнения, предлагается ответить на вопросы. Для развития у детей связной речи предлагаются вопросы по содержанию прочитанных произведений, по описанию картинок, игрушек, представляемых событий и предметов, по пересказу прочитанного текста, по придумыванию новых эпизодов знакомых сказок и сочинению собственных. Все типы заданий усложняются; основной упор делается на работу по представлению, без опоры на предметы (картинки, игрушки). В этот же раздел работы включается проведение с детьми бесед на интересующие их темы, свободное обсуждение событий, происходящих дома и в детском саду. Для развития у детей выразительного чтения и рассказывания предлагается заучивание и выразительное чтение отдельных эмоционально насыщенных стихотворений, а также проведение игр - драматизаций произведений детской художественной литературы, требующих от детей интонационной и мимической выразительности. В подготовительной группе детям дают для драматизации более сложные произведения, и от них требуется большая самостоятельность при организации игры-драматизации и исполнении более сложных индивидуальных ролей.

Для развития умственных способностей предлагаются специальные задания, предполагающие активизацию возможностей детей самостоятельно строить и использовать пространственные модели при пересказе. Эта работа осуществляется как в совместной деятельности, так и индивидуально (каждый ребенок составляет собственную модель). К концу подготовительной группы реализуется переход к планированию пересказа сказки без помощи наглядной модели и осуществлению последовательного пересказа без опоры на внешние вспомогательные средства.

В подготовительной группе дети переходят к планированию в умственном плане и самостоятельному распределению ролей и расстановке действующих лиц и «декораций» на игровой площадке при планировании и проведении игр-драматизаций.

Развитие способности к реализации образов воображения при создании целостных произведений на основе использования заместителей предметов и наглядных моделей-планов сопровождается их усложнением: вводится большее количество заместителей и они меняются по своим параметрам (цвету, форме, величине).

Развитие способности к реализации образов воображения при создании целостных произведений с опорой на высказывания других детей происходит при помощи заданий на коллективное сочинение историй, когда каждый ребенок должен сказать 1 - 2 предложения, а воспитатель направляет коллективное творчество детей. Эти задания направлены на развитие умения предвидеть и планировать ход придумываемой истории.

Развитие понимания обобщенного смысла сказок предполагает сопоставление близких по смыслу, но разных по сюжету сказок. Дети слушают две близкие по смыслу сказки, обсуждают их, и в процессе обсуждения подходят к пониманию этого обобщенного смысла. Развитие умения обозначать свое отношение к персонажам сказок и историй происходит с помощью символических средств. Это происходит при сочинении детьми сказок и историй с опорой на символические средства, заданные взрослым, или

придумывании символов для обозначения своего отношения к персонажам в заданной взрослой игровой ситуации. В подготовительной группе дети от общей оценки персонажей, как положительных, так и отрицательных, переходят к более дифференцированному обозначению их внутренних, качественных характеристик при помощи символических средств. В подготовительной группе, как и в старшей, желательна организация сюжетно связанных образовательных ситуаций, когда несколько ситуаций объединяются одной сказочной ситуацией.

В разделе первоначальные основы грамоты и развитие произвольных движений рук программа включает три направления работы с детьми дошкольного возраста: развитие звуковой стороны речи, ознакомление со знаковой системой языка и подготовка руки к письму.

Овладение действиями ориентировки в звуковой стороне речи и ознакомление с основами грамоты, связанное с замещением звуков речи различными знаковыми средствами, приводит к развитию умственных способностей детей. Дети учатся моделировать как отдельные речевые познавательные единицы (слоги, звуки, слова), так и речевой поток в целом (предложения). Они способны использовать готовые схемы, модели и строить их самостоятельно: делить слова на слоги, проводить звуковой анализ слов, делить предложения на слова и составлять их из слов и букв; сравнивать модели слов по звуковому составу, подбирать слова к заданной модели и т. д.

Развитие познавательных способностей ведет к осознанному отношению детей к различным сторонам речевой действительности (звуковой и знаковой), ведет к пониманию некоторых закономерностей родного языка, формированию основ грамотности.

В подготовительной группе продолжается работа по овладению первоначальными основами грамоты. Дети шести лет способны овладеть уже более широкой ориентировкой в фонетической стороне речи; они обладают определенной сензитивностью к знаковой действительности языка, испытывают повышенный интерес к буквам и тягу к чтению.

Кроме того, дети могут перейти к написанию печатных букв и основных элементов письменных букв. В связи с этим программа для подготовительной группы включает три направления: развитие фонетической стороны речи, ознакомление со знаковой системой языка, подготовка руки ребенка к письму.

Развитие способности ориентироваться в звуковой стороне речи. Дети шести лет, владея умением выполнять звуковой анализ и давать качественную характеристику звукам, свободно оперируют условно-символическими моделями: составляют звуковые модели слов из цветных фишек-заместителей, подбирают к различным звуковым моделям соответствующие слова (состоящие из трех-, четырех- и пяти звуков). Усложненным вариантом работы с моделью является игра-загадка, в которой дети с помощью логически построенных вопросов и заданной звуковой конструкции слова (модели) отгадывают задуманное воспитателем (ребенком) слово. В этом возрасте детей учат делить речевой поток на предложения, предложения — на отдельные слова, делать графическую запись, моделирующую последовательность слов в предложении. Таким образом, дети овладевают анализом предложений, состоящих из 3–5 слов.

Ознакомление детей со знаковой системой языка. Детей 6–7 лет знакомят с буквами русского алфавита, принципом позиционного чтения, затем обучают послоговому и слитному способам чтения, учат составлять слова и предложения из букв азбуки и т. д.

Сначала детей знакомят со всеми гласными буквами попарно: А — Я, О — Ё, У — Ю, Э — Е, Ы — И и их употреблением после твердых и мягких согласных звуков. Дошкольникам объясняют, что есть заглавные и строчные буквы (большие и маленькие). На этом этапе детей учат работать со смешанными моделями слов (твердые и мягкие согласные звуки обозначаются соответственно синими и зелеными фишками, а гласные звуки — фишками красного цвета). Это, в свою очередь, создает у детей ориентировку на гласную букву, что помогает им овладеть механизмом позиционного чтения в русском языке (чтение прямых слогов: ма, мя, мо, мё, му, мю и др. зависит от следующей за согласной гласной буквы). Затем дошкольников учат изменять слова, заменяя гласные

буквы в смешанных моделях, где согласные звуки представлены фишками нейтрального цвета (лук — люк — лак). Смысл этого действия заключается в том, чтобы сформировать механизм чтения до знакомства с согласными буквами, избегая тем самым «муки слияния» звуков, то есть побуквенного чтения.

На следующем этапе, когда сформирован механизм чтения, детей продолжают знакомить со знаковой системой языка: последовательно со всеми согласными буквами, обозначающими, как правило, пару звуков (М — м, мь; Н — н, нь; Р — р, рь; Г — г, гь; К — к, кь и т. п.). Одновременно дети овладевают навыком слогового чтения с помощью пособия «окошечки». Овладение этим навыком позволяет воспитателю предлагать детям тексты для чтения, включающие материал разной степени сложности (слоги, слова, предложения, рассказы, пословицы, поговорки и т. д.). С целью проверки понимания прочитанного проводится специальная работа, включающая вопросы воспитателя и задания по пересказу текста. К концу учебного года дети овладевают плавным слоговым и слитным чтением. При этом чтение не является самоцелью. Данная задача решается в широком речевом контексте. В это же время дети, знакомясь с предложением, учатся делить его на слова и графически изображать на доске и листах бумаги. Дети анализируют предложения, состоящие из 3–5 слов, включая предлоги и союзы, усваивают правила написания предложений.

Подготовка руки к письму. Возрастные особенности детей шести лет и предыдущая работа в указанном направлении позволяют более детально заниматься развитием графических умений. Дети способны овладеть пишущим инструментом, освоить конфигурацию печатных букв и основных элементов письменных букв.

В подготовительной группе дети продолжают осваивать графические элементы: они обводят изображения предметов по контуру и штрихуют их, копируют рисунки и дорисовывают фигуры. Затем детей последовательно знакомят с печатными буквами (сначала с гласными, потом с согласными), учат вписывать их в рабочую строку в соответствии с заданными условиями высоты, длины, ширины и количества.

Практическая деятельность детей на этом этапе может включать конструирование письменных букв из отдельных элементов. Эти задания развивают воображение и представления о пространственных отношениях. Графические упражнения, предполагающие изображение письменных букв по точкам, не следует рассматривать как обучение письму. Это — пропедевтика. Именно форма письменных букв дает возможность наиболее эффективно подготовить ребенка к письму (соединить в единый комплекс зрительно-двигательные операции).

Примечание. Ограничение в чтении детей в пределах согласных (М, Н, Р, Л, Г, К) введено в программу специально. Во-первых, с целью разгрузить и без того усиленную интеллектуальную нагрузку на детей 6-ти лет и предложить им всего одно занятие в неделю по основам первоначальной грамоты. Само понятие первоначальные основы грамоты служит этому оправданием. Во-вторых, если дети научаются читать *послоговым способом*, то неважно в пределах каких согласных (и скольких) они этим владеют, далее знания нанизываются уже спонтанно. В-третьих, для нас главным остается – умение детей ориентироваться в звуковой стороне речи и владеть механизмом чтения русского языка.

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие» обеспечивает развитие различных видов деятельности (изобразительной, музыкальной, словесной, конструктивной), детское творчество, знакомство с мировым культурным наследием (изобразительным искусством, музыкой, художественной литературой, фольклором, архитектурой, декоративно-прикладным искусством, народными ремеслами, дизайном и т. д.)

Раздел программы развитие изобразительной деятельности занимает особое место в жизни ребенка. ИЗО деятельность – это искусство отображать окружающее в виде художественного образа с помощью определенного «языка», имеющегося в культуре (линия, цвет, цветовой и линейный ритм, композиция). Включаясь в мир изобразительного искусства, ребенок выражает свои эмоциональные состояния, настроения, переживания, передаёт свои знания о мире (то, каким он видит этот мир) и свое, подчас невыразимое словами, отношение к нему - личностное мироощущение. Он учится тонко чувствовать и

выражать свои чувства в художественной форме, на языке живописи и графики. С одной стороны, ребенок, рисуя, как бы *моделирует* окружающее; с другой – *эмоционально проживает* различные ситуации, стараясь выразить своё отношение к тому, что пытается изобразить. Программа развития изобразительной деятельности детей предполагает создание детьми художественных образов действительности и обучение способам их изображения с помощью художественных средств.

Основная развивающая задача для ребенка в подготовительной группе – передать средствами изобразительной деятельности отношения разного типа (между человеком и окружающим миром, отношения в мире людей, эмоциональные чувства и настроения и др.), символизирующие отношения самого ребенка к миру. В качестве основного структурообразующего начала композиции выдвигается задача выбора сюжета, что соответствует стадии формирования художественного замысла. Темы, выбранные для будущих композиций, должны способствовать расширению кругозора ребенка, обеспечивать освоение общекультурных ценностей и давать возможность передавать авторское видение мира, личностное мироощущение.

Культурный подход к теме композиции делает одинаково интересным воплощение замысла ребенка в любой форме: натурной («Праздник в городе»), исторической («Строительство нашего города»), сказочно-фантазийной («Иван-царевич в замке Кошечья»). В качестве средства развития художественного замысла используется серьезная многоразовая работа над композицией (проработка композиции), включающая изучение и познание мира, истории, культуры; эскизная проработка сюжета, необходимая для уточнения смысловых, ролевых взаимоотношений персонажей, обогащение символического строя работы. Успешность работы обеспечивают использование исторических материалов, натурные наблюдения, фотоальбомы. Используется весь арсенал имеющихся в культуре художественных средств: графические наброски и зарисовки с натуры, по памяти и по представлению, эскизы в живописи, проработка деталей с помощью разнообразных форм декоративно-прикладного искусства (роспись, аппликация, вышивка, изделия из подсобного и природного материала и т.д.), более полное использование языка символов, выразительности цвета и формы.

Важно партнерское взаимодействие, взаимопонимание педагога и ребенка, творческие обсуждения по ходу работы. Результатом такой серьезной многоразовой работы является тематическая выставка композиций.

Раздел художественное конструирование в значительной степени, является синтетической деятельностью, которая более всего схожа с игрой, экспериментированием, изобразительной деятельностью (аппликацией, художественным трудом и дизайнерской деятельностью детей), но в то же время имеет свои особенности. В процессе конструирования художественных композиций, дети, создавая образы, не ограничиваются передачей общего вида объекта. Они моделируют изображение объекта – передают его структуру (основные части и дополнительные элементы). В полученном изображении одного объекта или всей многопредметной композиции одни части доступны для зрительного восприятия, другие – нет. Процесс практического конструирования художественного образа (выразительного изображения) включает в себя два дополняющих друг друга компонента: моделирующий и художественный.

Моделирующий компонент художественно-конструкционного действия – это необходимый компонент конструирования – создание схематического изображения, передающего обобщенное представление о структуре объекта, а не только контур, как в аппликации. Этот компонент действия конструирования делает изображение схожим с отображаемым объектом.

Моделирование (конструирование) плоскостного схематического изображения объекта из бумажных или природных элементов направлено на отображение как видимых, так и скрытых основных частей его конструкции с их внешними характеристиками. В изображении объекта передаются отношения между структурными, функциональными и пространственными характеристиками. Каждый элемент художественной композиции выражается в плоскостной форме и вместе с тем служит трехмерной характеристикой

предмета. Ребенок «переводит» на плоскость фона трехмерный мир. При таком способе конструирования изображения неизбежно допускается некоторая условность в отображении объемных предметов и объектов. Установление сходства осуществляется путем сравнения и идентификации структурных признаков отображаемого объекта с его изображением. Для достижения зрительного единства всех изображений, включенных в одну работу, важно, чтобы плоскостное изображение каждого объекта художественной композиции было создано только в одной из двух проекций (вид спереди или сбоку), или все объекты были представлены только сверху.

Формирование и развитие художественного конструирования у детей 7 лет осуществляется по трем основным направлениям:

1. Развитие умственных способностей детей. В это направление включаются задания, нацеленные на развитие:

- восприятия – освоение действий с сенсорными эталонами цвета, формы, величины для более точного восприятия объекта, выделения его внешних и структурных свойств (в процессе целостно-расчлененного обследования), а также для подбора необходимых элементов к каждой основной части объекта, из которых будет конструироваться изображение и для практического воплощения образа;

- мышления – освоение действий замещения, моделирования для построения и использования наглядных моделей (предметных, графических), в которых при помощи

116 условных заместителей в конструкции или схеме представлены основные отношения их элементов;

- воображения – освоение действий («опредмечивание», «детализация», «гиперболизация»), которые активизируют развитие творческих способностей – помогают ребенку понять, эмоционально «прожить» определенную ситуацию и отобразить с помощью символических средств в художественной композиции.

2. Художественно-эстетическое развитие детей. В это направление включаются задания на:

- ознакомление детей с разными сторонами действительности: природными явлениями, произведениями искусства, детской художественной литературой (сказки, рассказы, стихи, загадки и т. п.), раскрывающие детям понятие красоты, формирующие их собственные переживания;

- осмысленный подбор и активное использование изобразительных средств (точка, линия, форма, цвет, величина, композиция и др.) для построения художественного изображения объекта (и всей композиции) и для передачи разных действенных и эмоциональных отношений между людьми, человеком и природой и др.

3. Развитие собственно конструкционной деятельности и технических навыков и приемов конструирования. В это направление включаются задания, нацеленные на развитие:

- обобщенных способов конструирования плоскостного изображения объекта на фоновой поверхности и объемных поделок и игрушек;

- технических действий изготовления бумажных элементов без инструментов (разрывание, сминание, скручивание, сгибание) и с помощью ножниц (приемы разрезания бумаги и вырезание фигур разной формы).

Образовательная работа с детьми седьмого года жизни предполагает:

- конструирование декоративных, пейзажных и сюжетных композиций без опоры на графическое изображение (схему);

- конструирование сложной ситуации (соревнования, спортивной игры или циркового представления) путем изображения характерных особенностей слаженных движений детей,

взрослых людей, животных (играющих в футбол, хоккей, выступающих на арене цирка) с использованием и без него готовых графических изображений (схем);

- изображение (с помощью педагога и самостоятельно) наглядного плана сказки (пространственно-временной модели) *после* конструирования серии художественных композиций, объединенных одной темой;

- построение (с помощью педагога и самостоятельно) наглядного плана сказки (нескольких взаимосвязанных графических изображений) *до* практической деятельности;
- конструирование из различного материала изображений, передающих характерные особенности растительного мира, природных явлений *конкретной* экологической системы (Арктика, Тундра, Тайга, Саванна, Пустыня, джунгли);
- конструирование декоративных изображений, передающих *характерные* элементы узора, их чередование, использование определенных цветовых решений («Хохлома», «Городецкая роспись» и др.);
- конструирование объемной бумажной игрушки в технике «Оригами», «Киригами» с использованием схемы-разверстки;
- конструирование из природного материала конструкционным способом фигурок сказочных персонажей, объединяя их одним содержанием в объемную сюжетную композицию.

Образовательная область «физическое развитие» предполагает создание образовательных условий для сохранения и развития *организма человека* и физиологического *функционирования* его различных систем. *Одной из основных* систем, обеспечивающих жизнедеятельность человека, является двигательная система. Ее развитие традиционно рассматривается как доступное внешним воздействиям, в том числе специально организованным. Полноценное *физическое развитие* человека будет происходить, таким образом, при создании условий для оптимального развития как собственно организма, так и адекватного функционирования двигательной системы, движений человека.

Описание форм, способов, методов и средств реализации Программы

Образовательная работа воспитателя с детьми происходит в процессе различных образовательных ситуаций. Образовательные ситуации могут специально создаваться для решения какой-то образовательной задачи. Такие ситуации специально организуются, планируются, для них готовится материал, продумывается место и время. Такие ситуации мы называем *«прямыми образовательными»* (например, ситуации, которые раньше организовывались как занятия). Цель и задача педагога в таких ситуациях – образовательная: развитие у детей познавательных и творческих способностей, психических качеств, сообщение им знаний, создание условий для овладения детьми определенными действиями.

Взаимодействие педагога с детьми часто происходит в ситуациях, которые можно назвать *«бытовыми»*. Это ситуации еды и подготовки к еде, сбора на прогулку (одевание) и возвращение с нее (раздевание), свободное взаимодействие детей друг с другом (игра, перемещение по группе, помещениям детского сада). Для педагога цель в таких ситуациях – обеспечение здоровья детей, разрешение конфликтов между детьми. Такие ситуации, однако, могут и должны использоваться для решения других образовательных задач. Ситуации, преследующие одну цель, но используемые, в то же время, для решения других образовательных задач, мы называем *«косвенными»*. Образовательная работа в таких ситуациях происходит, как правило, неосознаваемым для педагога образом и не всегда эффективно и даже адекватно. Однако ее образовательное воздействие будет гораздо более эффективным, если педагог осознает образовательные возможности таких ситуаций, будет действовать в них сознательно, профессионально, с установкой на развитие ребенка. Деятельность детей в образовательной ситуации может происходить в виде свободной игры, когда дети могут перемещаться по всей группе; дидактических игр за столиками; бесед и слушания чтения, когда дети сидят на полу, и др. В образовательной ситуации часто происходит смена форм и видов деятельности детей. Многие образовательные ситуации могут быть связаны между собой единой сюжетной линией, постоянно действующим персонажем или сказочной деталью (волшебный ключик, старушка-Сказочница, Путешественник и т. п.). Само слово «образовательная ситуация» употребляется условно, как характеристика времени, отведенного на специальную работу с детьми. Это могут быть:

- ролевая игра воспитателя с детьми (индивидуально или с несколькими),
- свободная игра детей;

- дидактические игры,
- спортивные игры;
- подвижные игры;
- наблюдения,
- экспериментирование,
- проектная деятельность,
- специально организованная деятельность по обучению детей (занятия с игровой мотивацией, воображаемой ситуацией);
- переход из одного помещения в другое (в музыкальный, физкультурный залы, на занятия в специально оформленное помещение),
- беседы;
- свободное общение детей друг с другом, воспитателя с детьми,
- выполнение поручений;
- досуги (математические, лингвистические, музыкальные, экологические и др.);
- праздничные мероприятия;
- подготовка к праздникам (репетиции, разучивание стихов, песен, участие в изготовлении костюмов, декораций),
- чтение художественной литературы;
- рассматривание картин, иллюстраций,
- подготовка к прогулке, еде, сну,
- прогулка, еда, сон,
- санитарно-гигиенические процедуры и др.

Каждая из перечисленных ситуаций может рассматриваться как образовательная и вносить свой вклад в развитие ребенка.

3. Календарный план по ООР «Развитие»

Раздел «Ознакомление с пространственными отношениями»

Месяц	Неделя	№ обр. сит.	Тема занятия	Образовательные задачи	Кол-во часов
сентябрь	1	1	Ориентировка на плане части группы	Активизация пространственных представлений при прочтении плана части групповой комнаты(спальня)	30
	2	2			30
	3	3	Ориентировка на плане группы и других	Активизация пространственных представлений при прочтении плана различных помещений (групповая комната, другие помещения группы, планы 1 и 2 этажа)	30
	4	4			30
октябрь	1	5	Диагностическое	Уточнить уровень овладения пространственными представлениями по готовому плану.	30

февраль	Карта города	1	20	Графические карты	Ознакомление детей с картой своего города. Развитие пространственных представлений при прочтении карты. Знакомство с расположением достопримечательностей на карте города.	30			
		2					21	30	
		3					22	30	
	январь	Графические карты	4			19	Познакомить детей с использованием системы координат в различных сферах деятельности людей. Обучение принципу обозначения различных мест на них.	30	
			3			18			30
			2			17			30
			4			16			30
	декабрь	Игра «Морской бой»	3			15	Обучение детей нахождению точек пересечения осей в координатной сетке. Знакомство с игрой «Морской бой». Обучение детей отысканию нужной точки по системе координат и называнию ее координат.	30	
			2			14			30
1			13	30					
Система координат		4	12	Ознакомление с принципом построения системы координат. Обучение нахождению точки пересечения осей в координатной сетке.	30				
		3	11			30			
		2	10			30			
ноябрь	Стороны света, компас	3	9	Развитие пространственных представлений при изображении по памяти периметра знакомого помещения в определенном масштабе.	30				
		2	8			30			
		1	7			30			
	Масштаб и условная мерка	4	8	Уточнение знаний детей о планах, способах их изображения.	30				
		3	7			30			
		2	6			30			
	Условная мерка	3	7	Ознакомление детей с масштабом и способом его использования при вычерчивании плана групповой комнаты.	30				
		2	6			30			
		1	5			30			
	Ориентировка на разномасштабны	3	7	Знакомство с планами разных помещений, выполненных в разном масштабе. Обучение детей сравнению планов.	30				
		2	6			30			
		1	5			30			

май	апрель	4	31	Диагностическое обследование		Уточнить уровень формирования представлений у детей по всем параметрам раздела.	30	2 ч
		2	29	Карта области		Развитие пространственных представлений при работе с картой города и его окрестностей. Обучать нахождению нужного направления по карте.	30	
								1
	март	4	23				30	
								1
		2	25					
							3	26

Раздел «Конструирование»

Месяц	Неделя	№ обр. сит.	Тема занятия	Образовательные задачи	Кол-во часов
сентябрь	1	1	Конструирование по замыслу	1. Освоение узловых моментов разработки конструктивного замысла. 2. Использование графического наброска постройки и ее словесное описание при придумывании замысла. 3. Отработка точности глазомерной оценки фигур.	30
	2-3-4	2-3-4	Составление простейших графических моделей и схем-разверток	1. Развитие ориентировки в пространственных свойствах отдельных строительных деталей на основе определения по схематическому изображению пространственного положения детали. 2. Закрепление навыка применения трафаретов для точного соизмерения фигур.	30
					30
					30

октябрь				1	5	Графическое изображение готовой постройки	1. Развивать умение последовательно анализировать конструкцию архитектурного сооружения (триумфальной арки). 2. Учить соотносить друг с другом элементы конструкции и адекватно переносить их размерные и пространственные отношения в графическом изображении постройки.	30
				2	6	Составление графической модели по образцу	1. Отрабатывать логику анализа конструкции предмета. 2. Совершенствовать действия соизмерения элементов конструкции и элементов схемы путем применения мерок.	30
				3	7	Составление графической модели конструкции в трех проекциях	Обучение построению графической модели конструкции предмета (самолета) на основе анализа предмета, построения его конструкции, анализа конструкции.	30
				4	8	Составление графической модели по образцу	Обучение построению графической модели предмета (аэросаней) на основе анализа готовой постройки-образца.	30
ноябрь				1	9	Графическое изображение готовой конструкции	Обучение построению графической модели конструкции (Здание вокзала) на основе анализа готовой постройки-образца.	30
				2	10	Конструирование по замыслу	1. Развитие умений детей создавать собственный замысел конструкции по предложенной теме (сказочный транспорт). 2. Учить использовать схематичный рисунок постройки для обдумывания замысла и обозначения материала, а так же для последующего его описания и планирования способа действий.	30
				3	11	Перевод схемы – вид сбоку в схемы – вид спереди и сверху	Учить детей составлять схемы постройки, создавать по одним схемам – вид спереди – другие – вид сбоку без опоры на постройку. Закреплять умение воспроизводить конструкцию по схеме.	30
				4	12	Перевод объемной схемы предмета в схемы с определенных сторон	Учить детей анализировать объемное схематичное изображение конструкции предмета и на его основе составлять плоскостные изображения постройки с одной-двух позиций, создавать постройку по схемам. Закреплять умение работать в паре.	30

декабрь	1	13	Перевод контурной схемы в расчлененную	Обучение последовательно анализировать контурную схему(дом-башня), выдвигать предположения об изображенном предмете, его возможном строении. Учить расчленять схему путем соотнесения с предложенным строительным материалом.	30
	2	14	Перевод объемной схемы предмета в схемы с разных позиций и сооружение постройки по ним	1.Развитие у детей внутреннего плана действий, способность переводить схемы одного плана в другие. 2.Учить воспроизводить конструкции при помощи составленных схем.	30
	3	15	Конструирование по двум схемам	1.Развивать умение анализировать фронтальную схему конструкции. 2.Отрабатывать действия соотнесения фронтального изображения постройки (вид спереди) с ее изображениями с других сторон.	30
	4	16	Диагностическое Конструирование по замыслу	Обследование умений построения графической модели конструкции на основе анализа готовой постройки-образца с разных сторон.	30
январь	2	17	Строительство дворца по двум схемам	1.Закреплять умение детей правильно определять вид изображения. 2.Помогать анализировать фронтальную схему конструкции (вид спереди), выделять в ней основные и вспомогательные части.3.Учить соотносить с этой схемой второе изображение постройки (вид сбоку).	30
	3	18	Ознакомление с элементами архитектуры	1.Познакомить детей с разными видами колонн и пилястров, их составными частями.2.Учить составлять из строительных деталей колонны разного вида, зарисовывать их схемы.3.Отбирать из предложенных изображений иллюстрации колонн.	30
	4	19	Замковая архитектура	1.Познакомить детей с конструкциями старинных замков и монастырей (Романский стиль). 2.Закреплять умение анализировать графическое изображение постройки, выделять в ней существенные части . 3.Учить планировать процесс сооружения постройки.4.Отрабатывать навыки партнерства в паре.	30
февраль	1	20	Конструирование собора по графической модели	1.Познакомить детей с элементами готического стиля.2.Развивать умение анализировать графическое изображение постройки, выделять в ней существенные части. 3.Закреплять умение планировать процесс сооружения постройки.	30
	2	21	Конструирование по замыслу	Обучение детей созданию собственного замысла и воплощению его в постройке. Учить использовать при разработке замысла в качестве опоры графического моделирования предмета.	30

		3	Конструирование по замыслу	Развивать умение создавать в уме образ предмета и его возможных конструкций .2.Закреплять умение давать словесное описание будущей постройки и способа ее сооружения, планировать последовательность ее сооружения.	30
	4	22, 23			30
март	1-4	24-27	Конструирование по замыслу	Развивать умение создавать в уме образ предмета и его возможных конструкций .2.Закреплять умение давать словесное описание будущей постройки и способа ее сооружения, планировать последовательность ее сооружения.	2ч
апрель	1-4	28-32	Конструирование по замыслу	Диагностическое обследование по параметрам раздела	2ч
май	1-4	33-36	Конструирование по замыслу	Совершенствовать умение создавать в уме образ предмета и его возможных конструкций .2.Закреплять умение давать словесное описание будущей постройки и способа ее сооружения, планировать последовательность ее сооружения.	2ч

Раздел «Развитие элементарных математических представлений»

Месяц	Неделя	№ обр. сит.	Тема занятия	Образовательные задачи	Кол-во часов
сентябрь	1	1		1.Учить детей строить графическую модель в виде числовой оси для установления соотношения количеств. 2.Закреплять навыки прямого и обратного счета в пределах 10.	30
		2		1.Овладение детьми использованием графической модели в виде числовой оси для установления соотношения количеств.2.Развитие представлений о закономерностях числового ряда.	30
3	1.Обучение детей сравнению двух количеств с использованием числовой оси. 2.Развитие представлений о закономерностях числового ряда с помощью кругов Эйлера..	30			
4	1.Овладение детьми использованием графической модели в виде числовой оси для установления соотношения количеств.2.Обучение детей сравнению чисел в числовом ряду при помощи моделей типа логического древа.	30			

	3	5		Овладение детьми использованием графической модели в виде числовой оси для установления соотношения количеств, образующихся при измерении одного и того же количества сыпучего вещества мерками разной величины.	30
		6		1.Овладение детьми использованием графической модели в виде фишек двух видов для установления соотношения двух чисел, образующихся при составлении числа три из двух чисел. 2.Обучать детей установлению количеств, записи соотношения, чтению записи.	30
	4	7		1.Обучение детей сравнению чисел в числовом ряду при помощи моделей типа логического дерева. 2.Обучение изображению состава числа три из двух меньших.	30
		8		Учить детей строить графические модели в виде числовой оси и установлению по ней количеств, образующихся при пересчете предметов разными группами.	30
	1	9		Закреплять умение детей строить графические модели в виде числовой оси и установлению по ней количеств, образующихся при пересчете предметов разными группами.	30
		10\11		Ознакомление детей с числами второго десятка. Развитие представлений об образовании чисел второго десятка.	30
	2	1	Диагностическая	Уточнить овладение умением детей строить графическую модель типа числовой оси и установление по ней количеств, образующихся при пересчете предметов разными группами.	30
		12		1.Овладение детьми использованием графической модели в виде фишек двух видов для установления соотношения двух чисел, образующихся при составлении числа из двух чисел.2.Развитие представлений о числах числового ряда в пределах 20.	30
3	13		1.Овладение детьми использованием графической модели типа часов для установления временных отношений. 2.Развитие представлений о составе чисел три и четыре из 2-х меньших.3. Развитие представлений об образовании чисел второго десятка.	30	
	14		1.Овладение детьми использованием графической модели типа часов и числовой оси для обозначения месяцев года. 2.Расширить представление о времени.	30	
4	15		1.Овладение детьми использованием графической модели в виде фишек двух видов для установления соотношения двух чисел, образующихся при составлении числа пять из двух чисел. 2.Обучение детей сравнению чисел в числовом ряду при помощи моделей типа логического дерева.	30	
октябрь					

		16	1. Развитие представлений о числах второго десятка. 2. Развитие представлений о числах от 0 до 10. 3. 2. Развитие представлений о составе чисел три, четыре, пять из 2-х меньших.	30	
ноябрь	1	17	1. Овладение детьми использованием графической модели в виде фишек двух видов для установления соотношения двух чисел, образующихся при составлении числа пять из двух чисел. 2. Развитие представлений о числах второго десятка, запись соотношения при помощи цифр и знаков.	30	
		18	1. Овладение детьми использованием графической модели в виде значков двух видов для установления соотношения двух чисел. 2. Овладение детьми использованием графической модели типа часов для развития представлений о месяцах года.	30	
	2	19	1. Развитие у детей представлений о порядковом счете. 2. Овладение детьми использованием графической модели типа часов для развития представлений о месяцах года.	30	
		20	1. Развитие у детей представлений о соотношении чисел в пределах 20. 2. Развитие у детей представлений о порядковом счете в пределах 20.	30	
	3	21	1. Обучение детей построению модели типа кругов Эйлера и логического древа для классификации чисел при сравнении с заданным числом. 2. Обучение детей изображению состава числа семь из двух меньших чисел.	30	
		22	1. Развитие представлений о месяцах года. 2. Обучение детей построению модели типа кругов Эйлера для развития ориентировки в числах первого десятка. 3. Развитие представлений о составе числа семь из двух меньших чисел.	30	
	4	23	1. Овладение детьми действиями построения графической модели в виде значков двух видов для установления соотношения чисел при составлении числа 8. 2. Развитие у детей навыков обратного счета в пределах 20. 3. Овладение детьми действиями построения графической модели типа кругов Эйлера для установления отношений между числами.	30	
		24	1. Обучение детей действиям построения графической модели типа кругов Эйлера для установления отношений между числами. 2. Развитие представлений о числах второго десятка.	30	
	декабрь	1	25	1. Ознакомление детей с днями недели, использованием модели типа часов. 2. Обучение детей воспроизведению различных вариантов состава чисел 3, 4, 5 из 2-х меньших по памяти.	30
			26	1. Упражнение детей в ориентировке в числах второго десятка. 2. Обучение сравнению чисел в числовом ряду при помощи моделей числового древа.	30

	2	27		1.Обучение детей решению задач. 2. Обучение замещению части и целого при помощи полосок разной величины. 3.Ознакомление с разными видами предложений. 4. Закрепить последовательность дней недели.	30	
		28		1.Обучать детей изображению состава числа 9 из 2-х меньших. 2. Обучение сравнению чисел в числовом ряду при помощи моделей числового дерева.	30	
	3	29		Ознакомление детей с календарем.	30	
		30		1.Обучение детей решению задач: обучение построению речевого высказывания и зависимости времени, когда происходит событие.	30	
	4	31		1.Обучение детей решению задач: ориентировке в логико-грамматических отношениях (выделение условия и вопроса задач) и построению модели «часть – целое» при помощи полосок разной величины.	30	
		32		1.Обучение детей решению задач: ориентировке в логико-грамматических отношениях (выделение условия и вопроса задач) и построению модели «часть – целое» при помощи полосок разной величины. 2.закрепление последовательности месяцев года с опорой на модель.	30	
	январь	2	33		1.Обучение детей решению задач: обучать записи условия задачи в виде полосок и знаков. 2.Обучение детей воспроизведению различных вариантов состава чисел 6, 7, 8, 9 из двух по памяти.	30
			34		1.Обучение детей действиям построения графической модели отношений между числами: обучение воспроизведению различных вариантов состава числа 10. 2. Развитие представлений о числах второго десятка.	30
3		2	Диагностическая	Уточнить овладение детьми умением находить разные варианты состава чисел в пределах 10 из двух меньших.	30	
		35		Обучение детей составлению календаря марта месяца.	30	
4		36		1.Обучение детей решению задач: построению модели «часть – целое» в процессе решения арифметических задач. 2. Развитие представлений о составе чисел из 2-х меньших в пределах 10.	30	
		37		1.продолжать обучение детей решению задач: построению модели «часть – целое» в процессе решения арифметических задач. 2. Развитие представлений о составе чисел из 2-х меньших в пределах 10.	30	

февраль	1	38		1.Продолжать обучение детей решению задач: построению модели «часть – целое» в процессе решения арифметических задач. 2. Развитие представлений о составе чисел из 2-х меньших в пределах 10.	30	
		39		1.обучение детей ориентировке во временных отношениях. 2.Обучение детей придумыванию арифметических задач по рассказу, содержащему числа.	30	
	2	40		1.Обучение детей придумыванию арифметических задач по рассказу, содержащему числа. 2. Развитие представлений о составе чисел из 2-х меньших в пределах 10.	30	
		41		1. Обучение детей действиям построения графической модели «часть – целое» и выделения компонентов задачи в процессе придумывания задач по рассказу, содержащему числа. 2.Обучение сравнению чисел в числовом ряду при помощи моделей числового дерева.	30	
	3	42		1. Обучение детей действиям построения графической модели «часть – целое» и выделения компонентов задачи в процессе придумывания задач по рассказу, содержащему числа. 2. Упражнение в ориентировке в числах второго десятка.	30	
		43		1. Обучение детей действиям построения графической модели «часть – целое» и выделения компонентов задачи в процессе придумывания задач по рассказу, содержащему числа. 2. Упражнение в обратном счете.	30	
	4	44		1.Обучение детей придумыванию арифметических задач по модели. 2. . Обучение детей действиям построения графической модели «часть – целое» в процессе придумывания задач по рассказу, содержащему числа.	30	
					30	
	март	1-4	45-53		1.Обучение детей придумыванию арифметических задач по модели. 2. . Обучение детей действиям построения графической модели «часть – целое» в процессе придумывания задач по рассказу, содержащему числа.	2ч
	апрель	1-4	3 - 4	Диагностическая	Направлено на выявление уровня развития представлений детей о закономерностях образования чисел числового ряда. Направлено на определение уровня развития у детей действий использования графических моделей для придумывания арифметических задач.	2ч
май	1-4	3 - 4		1.Обучение детей придумыванию арифметических задач разными способами. 2. . Обучение детей действиям построения графической модели «часть – целое» в процессе придумывания задач.	2ч	

Раздел «Развитие экологических представлений»

Месяц	Неделя	№ обр. сит.	Тема занятия	Образовательные задачи	Кол-во часов
сентябрь	1	1		Знакомство с разными видами сред: водной, воздушной, суши. Освоение действий использования моделей: 1. отражающих соотношение воздуха, воды и суши; 2. отражающей особенности внешнего вида животных, обитающих в разных средах.	30
	2	2		Знакомство с природной зоной севера. Обучение детей созданию моделей взаимосвязи животных и растений от условий жизни в природной зоне Севера.	30
	3				30
	4	3		Знакомство с природной зоной тайги и лесов. Обучение детей созданию моделей взаимосвязи животных и растений от условий жизни в природной зоне Севера.	30
октябрь	1	4		Знакомство с природной зоной тайги и лесов: животные и растения, их способами приспособления к условиям обитания.	30
	2	5		Знакомство с природной зоной саванны. Обучение детей созданию моделей взаимосвязи животных и растений от условий жизни в саванне.	30
	3	6		Сравнение двух природных зон: Севера и саванны. Учить созданию схематичных изображений животных этих природных зон.	30
	4	7		Знакомство с природной зоной пустыни, ее растительным и животным миром. Обучение детей созданию моделей взаимосвязи животных и растений от условий жизни в пустыне.	30
ноябрь	1	8		Знакомство с джунглями, растительным и животным миром тропических и экваториальных зон. Обучение детей созданию моделей взаимосвязи животных и растений от условий жизни в джунглях.	30
	2	9		Сравнение двух природных зон: пустыни и джунглей. Учить созданию схематичных изображений растений этих природных зон и моделей условий их обитания.	30

	3	10	Диагностическая	Построение моделей, отражающих связи растений и животных с условиями их обитания.	30
	4	11		Обучать детей творческому применению усвоенных средств в воображаемых ситуациях.	30
декабрь	1	12		Знакомство с растительным и животным миром морей и океанов. Развитие экологических представлений.	30
	2	13		Знакомство с многообразием природного мира Земли. Развитие экологических представлений.	30
	3	14		Знакомство с Солнечной системой, звездами, планетами, возникновением жизни на Земле. Обучение построению схемы древних животных.	30
	4	15		Развитие представлений о расах, о значении внешнего вида человека для приспособления к разным условиям жизни; о планете Земля как доме людей, об особенностях ее природы, многообразии народов.	30
январь	2	16		Знакомство с древними животными, обитавшими в океане. Обучение детей созданию моделей взаимосвязи животных и растений от условий жизни в древнем океане.	30
	3	1			30
	4	18			30
феврал	1-4	19-22		Знакомство с древними животными, обитавшими на суше. Обучение детей созданию моделей взаимосвязи животных и растений от условий жизни на суше в древности.	2ч
март	1-4	23-26		Создание условий для усвоения знаний о многообразии древних и современных птиц, их строении и эволюции. Обучение действиям построения моделей и схем для систематизации представлений о эволюции птиц. Формирование у детей экологических привычек.	2ч
апрель	1-4	27-30	Диагностическая	Направлено на выявление уровня овладения действиями построения модели эволюционного развития животного мира Земли и использования ее для выделения связи строения древних животных с условиями их обитания, усложнением в ходе эволюции.	2ч
май	1-4	31-34		Овладение действиями построения эволюционной лестницы (от простейших организмов к млекопитающим). Творческое применение усвоенных детьми средств в воображаемых ситуациях.	2ч

Раздел «Развитие элементов логического мышления»

Месяц	Неделя	№ обр. сит.	Тема занятия	Образовательные задачи	Кол-во часов
сентябрь	1	1	Диагностическая	Выявление у детей уровня овладения установления родовидового отношения между понятиями.	30
	2	2-3		Обучение детей построению модели классификационного дерева отношений между понятиями (Овоши и фрукты, цветы)	30
	3				30
	4	4		Продолжать обучение детей построению модели классификационного дерева отношений между понятиями (деревья), учить использованию готовой модели для установления отношений между понятиями.	30
октябрь	1	5		Обучение детей построению модели классификационного дерева отношений между понятиями (Цветы). Учить находить место понятию в модели.	30
	2	6		Учить использованию наглядной модели для установления отношений между разными понятиями.	30
	3	7		Обучение детей построению трехуровневой модели классификационного дерева отношений между понятиями(животные; птицы, звери, насекомые; их представители)	30
	4	8		Освоению принципов построения трехуровневой модели классификационного дерева отношений между понятиями(животные; птицы, звери, насекомые; их представители)	30
ноябрь	1	9		Освоению принципов построения трехуровневой модели классификационного дерева отношений между понятиями. Упражнять в использовании готовой модели для подбора понятий.	30
	2	10	Диагностическая	Уточнение представлений детей о построении трехуровневой модели классификационного дерева отношений между понятиями (посуда; чайная посуда; кухонная посуда).	30
	3	11		Обучение детей построению модели классификационного дерева отношений между понятиями(Игрушки).	30
	4	12		Обучение детей построению модели классификационного дерева отношений между понятиями(Животные; дикие и домашние; их представители-условные обозначения).	30
декабрь	1	13		Обучение детей отнесению понятия к определенной категории, опираясь на существенные признаки объектов. Закрепление умения составлять графическую модель.отношений.	30

	2	14		Обучение детей построению трехуровневой модели классификационного дерева отношений между понятиями на новом материале. Учить анализировать и обобщать в группы предложенные картинки.	30
	3	15		Обучение детей построению трехуровневой модели классификационного дерева отношений между понятиями (Цветы; полевые и садовые; их представители).	30
	4	16		Обучение детей отнесению понятия определенной категории, опираясь на существенные признаки объекта определенной категории.	30
январь	2	17		Обучение детей отнесению понятия определенной категории, опираясь на существенные признаки объекта определенной категории. Освоение действий использования наглядной модели.	30
	3	18		Обучение детей нахождению определенного признака для классификации объектов. Побуждать детей словесно объяснять основания классификации.	30
	4	19		Уточнение классификации понятия «Одежда». Обучать достраиванию ряда видовых понятий путем отнесения (в уме) родового понятия к видовому, и наоборот.	30
февраль	1	20		Уточнение понятия «Обувь». Обучение построению модели под прямой диктант.	30
	2	21		Обучение действиям самостоятельного построения модели классификационных отношений. Упражнять в умении подбирать нужную модель к понятиям.	30
	3	22		Обучение построению модели под прямой диктант (вразбивку). Обучение нахождению существенных признаков объектов с целью отнесения понятия к определенной категории.	30
	4	23		Обучение нахождению существенных признаков объектов с целью отнесения понятия к определенной категории. Уточнение понятия «Транспорт».	30
март	1-4	24-27		Совершенствование умения находить существенные признаки объектов с целью отнесения понятия к определенной категории.	2ч
апрель	1-4	28-31	Диагностическая	Уточнение овладения действиями построения графических моделей для установления отношений между понятиями трех и более уровней.	2ч
май	1-4	32-35		Игра «Угадай-ка» на развитие логических способностей: проводить в уме анализ и синтез, выстраивать логические цепочки.	2ч

Раздел «Ознакомление с художественной литературой и развитие речи»

Месяц	Неделя	№ обр. сит.	Тема занятия	Образовательные задачи	Кол-во часов
сентябрь	1	1		Знакомство с рассказом И. Скребницкого «Осень». Учить детей связно и выразительно высказываться, отвечать на вопросы по произведению. Развивать воображение: сочинять и рассказывать сказки с опорой на заместители.	30
	2	2		Знакомство со сказкой И. Соколова-Миткова «Листопадничек». Учить детей отвечать на вопросы по содержанию сказки. Развивать воображение: дополнение незаконченных предложений.	30
	3	3		Развивать действия построения пространственной модели сказки. Развивать умение пересказывать сказку с опорой на модель.	30
	4	4		Развивать воображение: сочинять и рассказывать сказки и истории с опорой на заместители. Развивать умение разгадывать загадки.	30
октябрь	1	5		Развивать воображение: сочинять и рассказывать сказки и истории с опорой на игрушки. Развивать связную речь: описание предметов.	30
	2	6		Развивать действия построения наглядной модели сказки. Развивать умение пересказывать сказку с опорой на пространственную модель.	30
	3	7		Развивать действия моделирования игрового пространства при проведении игры-драматизации. Развивать выразительность речи и движений, связанных с ролью.	30
	4	8		Развитие понимания обобщенного смысла сказок. Развитие речи: подбор предмета к признаку.	30
ноябрь	1	9		Развивать воображение: сочинять и рассказывать сказки и истории с опорой на заместители. Учить детей умению высказывать свое отношение к персонажу сказки или истории.	30
	2	10		Обучать детей сочинению сказок с опорой на внешние средства: заместители. Развивать умение самостоятельно, связно и выразительно высказываться. Учить подбирать слова-синонимы.	30
	3	11		Знакомство с рассказом И. Скребницкого «Зима». Развивать речь, учить отвечать содержательно на вопросы по тексту. Разучивание стихотворения С. Есенина «Береза».	30
	4	12		Развивать у детей понимание обобщенного смысла сказок. Развитие речи: подбор предмета к признаку.	30
декаб	1	13		Учить детей умению высказывать свое отношение к персонажу сказки или истории. Развитие речи: подбор предмета к признаку.	30

	2	14		Знакомство со сказкой «12 месяцев». Развивать речь, учить отвечать содержательно на вопросы по тексту. Учить подбирать слова-антонимы.	30
	3	15		Развивать действия моделирования игрового пространства при проведении игры-драматизации. Развивать выразительность речи и движений, связанных с ролью.	30
	4	16		Развивать у детей понимание обобщенного смысла сказок. Развитие речи: подбор предмета к признаку.	30
январь	2	17		Развивать умение обозначать свое отношение к окружающему при помощи символических средств. Развивать речь: побуждать к самостоятельному речевому высказыванию.	30
	3	18		Развитие воображения: учить детей сочинять истории на заданную тему. Развитие действия построения наглядной модели сказки; упражнять в предсказывании сказки с опорой на модель.	30
	4	19		Знакомство с РНС «Царевна-лягушка». Развивать речь, учить отвечать содержательно на вопросы по тексту.	30
февраль	1	20		Развивать действия построения наглядной модели сказки. Развивать умение пересказывать сказку с опорой на пространственную модель.	30
	2	21		Развивать воображение: сочинять и рассказывать сказки и истории с опорой на модель. Развивать речь: побуждать к самостоятельному рассказыванию.	30
	3	22		Развивать у детей понимание обобщенного смысла сказок. Развитие речи: отвечать на вопросы, развитие умения использовать сравнения.	30
	4	23	Диагностическая	Развивать действия построения наглядной модели сказки. Учить подбирать слова-синонимы.	30
март	1	24		Развивать у детей понимание обобщенного смысла сказок. Учить развернуто отвечать на вопросы; подбирать слова-антонимы.	30
	2	25		Развивать умение обозначать свое отношение к окружающему при помощи символических средств. Развивать речь: побуждать к самостоятельному речевому высказыванию.	30
	3	26		Развивать воображение: коллективное сочинение сказки. Развивать умение пересказывать сказку с опорой на пространственную модель.	30
	4	27		Знакомство со сказкой Ш. Перро «Кот в сапогах». Развивать речь, учить отвечать содержательно на вопросы по тексту.	30
апрель	1	28		Развивать действия моделирования игрового пространства при проведении игры-драматизации. Развивать выразительность речи и движений, связанных с ролью.	30
	2	29	Диагностическая	Развивать воображение: сочинять и рассказывать сказки и истории с опорой на модель. Развивать умение обозначать свое отношение к окружающему при помощи символических средств.	30

	3	30		Развивать воображение: коллективное сочинение сказки. Развивать умение пересказывать сказку с опорой на модель.	30
	4	31	Диагностическая	Развитие воображения: учить детей сочинять истории на заданную тему. Знакомство со сказкой «Заяц – длинные уши, короткий хвост». Развитие умения рассказывать сказку без опоры на модель.	30
май	1	32		Знакомство со сказкой В. Катаева «Цветик-семицветик». Развивать умение обозначать свое отношение к окружающему при помощи символических средств.	30
	2	33	Диагностическая	Развитие у детей выразительности речи: чтение стихов.	30
	3	34		Отгадывание загадок.	30
	4	35		Рассказывание придуманных историй и сказок.	30

Раздел «Первоначальные основы грамоты»

Месяц	Неделя	№ обр. сит.	Тема занятия	Образовательные задачи	Кол-во часов
сентябрь	1	1		Развитие умения проводить звуковой анализ слов; различать твердые и мягкие согласные звуки, ударные и безударные гласные. Учить подбирать слова на заданный звук.	30
	2	2		Развитие умения проводить звуковой анализ слов; качественно характеризовать звуки. Учить подбирать слова на заданный звук. Формировать умение подбирать слова на заданный звук.	30
	3	3		Знакомство с гласными буквами «А», «Я», правилами их написания. Развитие способности соотносить схемы (3. 4. 5 звуковых) со словами.	30
	4	4		Проведение звукобуквенного анализа слов МЯЧ, ЯМА. Повторение правил написания букв А, Я. Учить подбирать слова к заданной схеме.	30
октябрь	1	5		Проведение звукового анализа слов ПОЛ, КЛЕН с использованием смешанной модели. Знакомство с гласными буквами «О», «Ё», правилами их написания.	30
	2	6		Проведение звукового анализа слов МЯТА, ЁЛКА с использованием смешанной модели. Повторение правил написания букв А, Я, О, Ё. Повторение правил написания букв А, Я. Знакомство с йотированной функцией буквы «Ё».	30
	3	7		Проведение звукового анализа слов ЛУК, ЛЮК с использованием смешанной модели. Знакомство с гласными буквами «У», «Ю», правилами их написания. Стимулировать детей подбирать слова на заданный звук.	30

		4	8	Проведение звукового анализа слова ЮЛА с использованием смешанной модели. Знакомство с йотированной функцией буквы «Ю». Учить подбирать слова к заданной схеме.	30
ноябрь		1	9	Проведение звукового анализа слов ДЫНЯ, ЛИМОН с использованием смешанной модели. Знакомство с гласными буквами «Ы», «И», правилами их написания. Стимулировать детей подбирать слова на заданный звук.	30
		2	10	Проведение звукового анализа слов ЭХО, ПЕЧКА с использованием смешанной модели. Знакомство с гласными буквами «Э», «Е», правилами их написания. Учить подбирать слова к заданной схеме.	30
		3	11	Проведение звукового анализа слова ЕНОТ с использованием смешанной модели. Повторение правил написания букв А, Я, О, Ё, У, Ю, Ы, Е. И. Э. Повторение правил написания букв А, Я. Знакомство с йотированной функцией буквы «е».	30
		4	12	Проведение звукового анализа слов КЛЮЧИ, ТЁРКА с использованием смешанной модели. Повторение правил написания гласных букв после согласных. Учить подбирать слова к заданной схеме.	30
		1	13	Проведение звукового анализа слов <i>Таня, Денис</i> с использованием смешанной модели. Повторение правил написания гласных букв после согласных. Учить подбирать слова к заданной схеме.	30
декабрь		2	14	Проведение звукового анализа слов <i>Таня, Денис</i> с использованием смешанной модели. Повторение правил написания гласных букв после согласных. Знакомство с действием изменения слов. Стимулировать детей подбирать слова на заданный звук.	30
		3	15	Проведение звукового анализа слова ЮРТА с использованием смешанной модели. Повторение правил написания гласных букв после согласных. Знакомство с действием изменения слов. Стимулировать детей подбирать слова на заданный звук.	30
		4	16	Проведение звукового анализа слова СВЁКЛА с использованием смешанной модели. Повторение правил написания гласных букв после согласных. Знакомство с действием изменения слов. Стимулировать детей подбирать слова на заданный звук.	30
	январь		17	Проведение звукового анализа слова ЯХТА с использованием смешанной модели. Повторение правил написания гласных букв после согласных. Знакомство с действием изменения слов. Стимулировать детей подбирать слова на заданный звук.	30

		18	Проведение звукового анализа слова ВРЕМЯ с использованием смешанной модели. Повторение правил написания гласных букв после согласных. Знакомство с действием изменения слов. Стимулировать детей подбирать слова на заданный звук.	30
		19	Знакомство с предложением и правилами его написания. Деление предложения на слова и составление его из слов. Учить делать графическую запись предложения. Знакомство с буквой «М». Освоение способа чтения слогового чтения. Учить подбирать слова к заданной 4-х звуковой схеме.	30
февраль		20	Работа с предложением и правилами его написания. Анализ. Составление предложения из букв. Знакомство с буквой «Н». Освоение способа чтения слогового чтения. Упражнять в умении подбирать слова к заданной 4-х звуковой схеме.	30
		21	Работа с предложением и правилами его написания. Составление предложения из букв. Знакомство с буквой «Р». Освоение способа чтения слогового чтения. Упражнять в умении подбирать слова к заданной 4-х звуковой схеме.	30
		22	Работа с предложением и правилами его написания. Анализ. Закреплять умение делать графическую запись предложения. Знакомство с буквой «Л». Освоение способа чтения слогового чтения. Упражнять в умении подбирать слова к заданной 4-х звуковой схеме.	30
		23	Работа с предложением и правилами его написания. Анализ. Закреплять умение делать графическую запись предложения. Знакомство с буквой «Г». Освоение способа чтения слогового чтения. Упражнять в умении подбирать слова к заданной 4-х звуковой схеме.	30
март		24	Работа с предложением и правилами его написания. Анализ. Закреплять умение делать графическую запись предложения. Знакомство с буквой «К». Освоение способа чтения слогового чтения. Упражнять в умении подбирать слова к заданной 4-х звуковой схеме.	30
		25	Работа с предложением и правилами его написания. Анализ. Закреплять умение делать графическую запись предложения. Знакомство с буквой «С». Освоение способа чтения слогового чтения. Упражнять в умении подбирать слова к заданной 4-х звуковой схеме.	30
		26	Работа с предложением и правилами его написания. Анализ. Закреплять умение делать графическую запись предложения. Знакомство с буквой «З». Освоение способа чтения слогового чтения.	30
		27	Стимулировать детей подбирать слова на заданный звук.	30

Апрель-май		28-35	Диагностическое обследование	<p>1. Направлено на диагностику развития умений:</p> <p>1) провести анализ предложения, состоящего из 4-х слов, и записать его графически; 2) грамотно составить предложение из букв; 3) сравнивать слова по звуковому составу, подбирать слова по заданной звуковой модели; 4) овладение чтением.</p> <p>2. Направлено на диагностику развития умений в овладении письмом: 1. Умение выделять заданную конфигурацию печатной буквы среди прочих печатных букв. 2. Провести анализ ряда букв с целью вычленения в них общего элемента. 3. Умение составлять буквы из заданных элементов.</p>	4 ч
------------	--	-------	------------------------------	--	--------

Раздел «Изобразительная деятельность»

Месяц	Неделя	№ обр. сит.	Тема занятия	Образовательные задачи	Кол-во часов
Сентябрь-ноябрь		1 - 13	Цикл занятий на тему «Мой город»	<p>Формировать у детей художественный замысел: учить выделять сюжет в качестве структурообразующего начала композиции. Обучение эскизной проработке сюжета для создания чернового графического наброска. Освоение действий детализации. Освоения действий детализации в пластике, графике и живописной композиции.</p>	6.5 ч
Декабрь	1	14	Диагностическая	Выявление целостного художественного мышления ребенка, обеспечивающего единство формы и содержания при создании сложной, многофигурной живописной композиции.	30

Декбрь - апрель		15-31	Цикл занятий на тему «Историческое событие»	Обучение детей процессу мысленного воссоздания конкретного исторического отрезка времени, места событий со всеми элементами изображения, взятыми из конкретного культурного отрезка. Освоение действий моделирования взаимодействия изображаемых объектов. Обучение процессу проработки отдельных частей, созданию живописной композиции в цвете.	7 ч
		32	Диагностическая	Выявление целостного художественного мышления ребенка, обеспечивающего единство формы и содержания при создании конкретного исторического отрезка времени (сложной, многофигурной живописной композиции).	30
Май		33-37	Цикл занятий на тему «Сказочная композиция»	Освоения действий создания пейзажной композиции на тему сюжетов из сказочных произведений. Формировать у детей художественный замысел с ярким эмоционально-символическим звучанием, определяющим создание художественной композиции в графике и цвете.	2ч

Раздел «Художественное конструирование»

Месяц	Неделя	№ обр. сит.	Тема занятия	Образовательные задачи	Кол-во часов
Сентябрь-апрель		1 - 13	Цикл занятий «Триптих на тему Осени»	Развитие художественного восприятия и эстетического вкуса (учить понимать разные проявления красоты в природе и живописи). Развитие воображения, развитие действий «опредмечивания» и детализации. Развитие действий целостно-расчлененного анализа объекта. Обучение конструированию натюрмортной композиции по графической модели. Совершенствование приемов работы с бумагой и ножницами.	6.5 ч

Де кб	1	14	Ди гно сти чес кая	Конструирование по собственному замыслу на заданную тему.	30
Де кб р ь - а п р е л ь		15-31	Цикл занятий на тему «Природные зоны Земли»	Развитие художественного восприятия и эстетического вкуса (учить понимать разные проявления красоты в природе и живописи). Развитие воображения, развитие действий «опредмечивания» и детализации. Развитие действий целостно-расчлененного анализа объекта. Обучение конструированию натюрмортной композиции по графической модели. Совершенствование приемов работы с бумагой и ножницами.	7 ч
		32	Ди агн ост иче ска	Конструирование по собственному замыслу на заданную тему.	30
Май		33-37	Цикл занятий на тему «Сказочная композиция»	Освоения действий создания пейзажной композиции на тему сюжетов из сказочных произведений. Формировать у детей художественный замысел с ярким эмоционально-символическим звучанием, определяющим создание художественной композиции по сказкам.	2ч

Содержание рабочей учебной программы кружка «Юный Эколог» по темам:

Тема 1. «Явления природы осенью».

Цель: Познакомить с комплексом характерных явлений неживой природы и их сезонными изменениями;

Уточнить зависимость изменений живой природы от изменений в неживой природе;

Тема 2. «Я и природа»

Цель: Воспитывать у детей любовь к природе, стремление заботиться о растениях и животных;

Формировать представления о неразрывной связи человека с природой /человек – часть природы/

Тема 3. «Наш дом - природа»

Цель: Воспитывать бережное отношение к окружающей природе;

Формировать понятия о неживой природе, как факторе жизни всего живого.

Тема 4. «Солнце – большая звезда»

Цель: Дать представление о Солнце как о звезде.

Уточнить знания о строении солнечной системы.

Тема 5. «Почему бывают разные времена года»

Цель: Уточнить, что Солнце – источник света и тепла.

Как происходит смена времен года. Какие сезонные изменения в природе происходят осенью.

Объяснить роль Солнца в жизни человека.

Тема:6.

Цель: . «Растительный мир осенью»

Цель: Закрепить правила поведения в природе. Учить распознавать и называть по листьям и плодам 5-6 деревьев.

Уточнить знания: влияние света, тепла, воды на жизнь растений.

Тема 7. «Уход за хомячком».

Цель: учить кормить и чистить клетку. Эксперимент с кормлением. Закрепить правила поведения с животными в природе и живом уголке.

Тема 8. «Почва»

Цель: Уточнить представление детей о почве как о верхнем слое земли: «живая земля»; Загрязнение почвы, возможные последствия; Необходимость охраны почвы.

Тема 9. «Поможем дождевому червю найти дом»

Цель: Закрепить знания: почва как верхний слой земли.

Уточнить, что обитатели почвы - дождевые черви, объяснить их роль в формировании почвы. Эксперимент.

Тема 10 «Сравнение рыб и лягушек»

Цель: Закреплять представление о приспособлении диких животных к жизни в природных условиях/маскировка лягушки/Формировать обобщенное представление: рыбы – водные обитатели, лягушки –и воды и суши.

Тема 11. «Уход за аквариумом».

Цель: познакомить с понятием экосистема, объяснить, что аквариум – это тоже экосистема. Формировать бережное отношение к водным ресурсам.

Тема 12. «Беседа о перелетных птицах»

Цель: Закреплять и расширять представления о птицах: дать представление о перелетных птицах. Связь птиц со средой обитания. Воспитывать заботливое отношение к птицам.

Тема 13. «Цветущие растения»

Цель: Закрепить названия 4-5 цветущих растений. Познакомить детей с разнообразием видов растений в природе.

Уточнить части растений и их функции. Воспитывать бережное отношение к природе.

Тема 14. «Комнатные растения»

Цель: учить самостоятельно ухаживать за цветами в группе, определять степень полива и условия содержания.

Воспитывать привычку ухаживать регулярно.

Тема 15. «Обитатели нашего уголка природы, волнистые попугайчики»

Цель: - Уточнить особенности внешнего вида, поведения, навыки ухода за волнистыми попугайчиками;

Дать обобщенное понятие - «птицы». Объяснить роль птиц в жизни человека.

Тема 16. «Хлеб всему голова»

Цель: Расширить представления детей о культурных растениях поля (злаках) и их выращивании;

Уточнить понятие «Культурные растения»; Прививать уважение к труду хлеборобов, хлебу.

Тема 17. «Планета Земля в опасности»

Цель: Дать представление о планете Земля, об обитателях Земли. Закреплять представления, о том, чтобы сохранить нашу планету, надо с детства любить природу,

изучать её, бережно с ней обращаться. Объяснить роль человека в природоохранной деятельности.

Тема 18. «Спасите Лес – дом для животных»

Цель: Показать, что юный эколог – это ребенок, который любит природу, заботится о живых существах; воспитывать у детей стремление заботиться об окружающей природе.

Тема 19. «Лес – многоэтажный дом. Цепочка в лесу»

Цель: Учить замечать взаимодействие обитателей леса, их пищевую зависимость друг от друга;

Уточнить понятие: лес - как пример сообщества.

Тема 20. «Кто в лесу главный?»

Закрепить, главное звено в лесу – растение; Уточнить последствия уничтожения деревьев;

Воспитывать бережное отношение к лесу.

Тема 21. «Изготовление плакатов на тему «Сохраним елку – красавицу наших лесов»

Цель: Учить детей придумывать содержание плаката, направленного на сохранение елок, изображать его;

Воспитывать бережное отношение к растениям, стремление заботиться.

Тема 22. «Круговорот воды в природе»

Цель: Закрепить основные свойства воды, льда, снега, пара; Уточнить состояние воды (жидкое, твердое в виде льда и снега, газообразное в виде пара).

Тема 23. «Вода и её загрязнение»

Цель: Воспитывать бережное отношение к природным ресурсам; Закрепить знания о воды человеком.

Формировать понятие о необходимости экономии воды. Обсудить суть выражения «Чистая вода - залог здоровья».

Тема 24. «Что мы знаем о воздухе»

Цель: Систематизировать знания о свойствах воздуха. Уточнить значение воздуха в жизни человека и других живых организмов.

Тема 25. «Как рождается ветер»

Цель: Дать представление о движении воздуха (ветре). Роль ветра в природе и жизни человека.

Опыт с вентилятором.

Тема 26. «Приборы – помощники»

Цель: Познакомить с термометром: для чего он используется, как действует. Измерение температуры воздуха.

Ведение дневника наблюдений.

Тема 27. «Зимние явления в неживой природе»

Цель: Уточнить зимние явления в неживой природе: холодно, дует холодный, порывистый ветер.

Тема 28. «Как растения приспособились зимовать»

Цель: Учить замечать деревья и кустарники без листьев; Наблюдения за растениями зимой.

Закреплять разнообразие видов растений в природе: деревья, кустарники, травы – их характерные признаки.

Тема 29. «Влаголюбивые и засухоустойчивые растения. Светолюбивые и теневыносливые растения».

Цель: Показать зависимость роста комнатных растений от условий.

Дать представление о влаголюбивых и засухоустойчивых, светолюбивых и теневыносливых растениях.

Тема 30. «Комнатные растения – живой организм»

Цель: Научить узнавать и называть 5-6 комнатных растений по форме, окраске листьев, цветов, стеблей.

Тема 31. «Морские свинки»

Цель: научить осуществлять уход и кормление морских свинок. Объяснить необходимость регулярно чистить клетку и заботиться о питомцах. Воспитывать любовь к животным.

Тема 32. «Как животные проводят зиму в лесу?»

Цель: Закрепить значение внешних факторов в жизни животных. Уточнить, питание животных зимой, способы передвижения, места обитания. Сезонные изменения в жизни животных.

Тема 33. «Животные холодных стран»

Цель: Приспособление диких животных к жизни в суровых природных условиях;

Особенности погодных условий Крайнего Севера. Взаимосвязь образа жизни и внешнего вида.

Тема 34. «Почему белые медведи не живут в лесу?»

Цель: Приспособление животных к жизни в природных условиях;

Обозначить закон природы: все животные живут в тех местах, к которым они приспособлены.

Тема 35. «Животные жарких стран»

Цель: Приспособление животных к жизни в природных условиях; Дать первоначальное представление о пустыне.

Приспособление всего живого к жаркому климату пустыни.

Тема 36. «Беседа о зимующих птицах»

Цель: Учить распознавать зимующих птиц по внешнему облику, поведению, издаваемым звукам.

Сезонные изменения в жизни птиц. Подкормка птиц.

Тема 37. «Зимовка диких и домашних животных. Декоративный кролик – уход и кормление»

Цель: Учить детей замечать сезонные изменения в жизни животных: линька, изменение окраса и др.

Уточнить признаки домашних и диких животных. Воспитывать доброжелательное заботливое отношение к животным.

Тема 38. «Красная книга Бурятии»

Цель: Формировать бережное отношение к растениям и животным, занесенным в красную книгу Бурятии;

- Уточнить правила поведения в природе.

Тема 39. «Заповедные места Бурятии»

Цель: Воспитывать бережное отношение к природе; Как осуществляется охрана редких видов животных и растений.

Тема 40. «Как солнце жизнь дает Земле»

Цель: Уточнить роль солнца как источника света и тепла в жизни живых существ.
Эксперимент с рассадой.

Тема 41. «Весенние явления в неживой природе»

Цель: Учить детей замечать увеличение дня и укорачивание ночи; Взаимосвязь с живой природой. Наблюдения в природе.

Тема 42. «Камни, песок, глина»

Цель: Уточнить знание о свойствах и качествах песка –сыпучесть, рыхлость...;
Глины – плотность, пластичность, вязкость. Вспомнить отличительные признаки камней.

Тема 43. «Экскурсии в парк, сквер»

Цель: Установление связей и зависимостей между изменениями в живой и неживой природе. Учить грамотно обращаться с природой: не ломать ветки, не рвать цветов, не обижать птиц и животных. Цикл наблюдений «Пробуждение природы».

Тема 44. ««Растения весной»

Цель: Учить наблюдательности: набухают почки, появляются листья и цветы, трава...
Учить видеть разнообразие видов растений в природе. Воспитывать эстетическое отношение к растениям.

Тема 45. «Берегите первоцветы»

Цель: Уточнить роль растений в жизни человека и природной среды в целом;
рассмотреть особенности строения и назначения всех органов растений. Познакомить с редкими, исчезающими растениями Бурятии. Воспитывать ответственность за свои поступки.

Тема 46. «Посев семян на рассаду. Начало проекта - Огород на окне»

Цель: Закрепление навыков по уходу за растениями. Зависимость роста растений от условий окружающей среды.

Болезни и вредители растений.

Тема 47. «Размножение растений» (два занятия)

Цель: Учить пересаживать комнатные растения. Познакомить со способами вегетативного размножения комнатных растений (черенками, усами, листьями).

Тема 48. «Особенности жизни зверей весной»

Цель: Уточнить что изменения в живой природе связаны с потеплением и появлением необходимых условий для жизни растений и животных; Размножение животных. Учить бережному отношению к животным, их детенышам.

Тема 49. «Красноухове морские черепахи»

Цель: Знакомство с некоторыми представителями пресмыкающихся, рептилий. Их отличительные черты.

Объяснить и уточнить значение внешних особенностей в жизни животных.

Тема 50. «Встречаем птиц»

Цель: Совершенствовать знания о перелетных птицах; Уточнить сезонные изменения в жизни птиц (гнездование, высиживание из яиц птенцов); Классификация птиц: насекомоядные, водоплавающие, зерноядные, хищные.

Тема 51. «Когда животных в природе становится много или мало»

Цель: Учить замечать нарушение равновесия в природе. Взаимосвязь обитателей леса, цепочек питания.

Вмешательство человека в природу: польза или вред?

Тема 52. «Море бывает в беде»

Цель: Отношение современного человека с природой; Факты отрицательного воздействия человека на природу.

Выход из проблемной ситуации: Как защитить обитателей моря от массовой гибели?

Тема 53. «Земля – живая планета»

Цель: Формировать понятие о том, что жизнь на Земле- это общие условия для растений, животных и людей.

Воспитывать чувство гордости за свою планету: она единственная в Солнечной системе «живая» планета, является общим домом для всего живого, этот дом надо беречь.

Тема 54. «Мы в ответе за тех, кого приручили»

Цель: Обобщить представления о том, что животные, растения – живые существа и нуждаются в определенных условиях жизни, удовлетворяющих их потребности. Необходимость создания соответствующих условий близких к природным.

Тема 55. «Мы туристы»(экскурсия в природу)

Цель: Закреплять умения вести себя на природе: не ломать кустов и деревьев, не оставлять в местах отдыха мусор.

Тема 56. «Этот удивительный мир насекомых»

Цель: Уточнить многообразие насекомых. Обобщить представление о сезонных изменениях в жизни насекомых. Роль насекомых в природе. Воспитывать бережное отношение к насекомым.

Тема 57. «Беседа о Весне».

Цель: Учить видеть сезонные изменения в природе. Учить устанавливать взаимосвязь живой и неживой природы.

Весенние работы на огороде, в саду, поле. Труд людей в природе. Воспитывать желание беречь природу – наш общий дом.

Предлагаемая программа представляет собой цикл занятий по развитию экологических знаний у детей 6 – 7 лет и позволяет расширить, обобщить и углубить знания детей о взаимосвязи живой и неживой природы с помощью наблюдений, бесед, игр, экспериментирования, экскурсий, целевых прогулок, слушания музыки и звуков природы, просмотр образовательных фильмов, рассматривания и сравнения. Количество занятий по учебной программе составляет 2 занятия в неделю продолжительностью 25-30 минут в соответствии с нормами СанПин.

График работы кружка:

День недели	Время
среда	15.15 – 15. 15.45
пятница	15.15 – 15. 15.45

Содержание внедрения элементов программы «СТЭМ – образование» для детей подготовительной группы.

Проводится с детьми 1 раз в неделю во второй половине дня как совместная деятельность педагога с детьми, которая может переходить в самостоятельную поисково-исследовательскую деятельность детей и не ограничена по времени.

Месяц	Неделя	№ обр. сит.	Тема занятия	Образовательные задачи	Кол-во часов
Сентябрь - октябрь	1 - 8	1 - 8	Цикл занятий с логороботами «Робомышь» и «Умная пчела»	Развитие пространственного и алгоритмического мышления у детей, формирование представлений об ориентировке на плане сказочной местности; Закрепление навыков присчитывания ходов наперед, создания в голове маршрута для логоробота; развитие регуляторных способностей детей; воспитание доброжелательности и отзывчивости.	4ч
Ноябрь - Декабрь	9 - 16	9 - 16	Цикл занятий с математическими весами	Развитие у детей математических представлений через экспериментальную и поисковую деятельность: Величина (вес, размер, мерка); Количество и счет: -Части и целое -Состав числа из меньших -Решения арифметических задач -Выполнения арифметических действий: сложение, вычитание.	4ч
Январь - апрель	17 - 32	17 - 32	Цикл занятий с модулем «Мультстудия»	Обучение детей работе в программе «Мультстудия»; Развитие речи детей: умение придумывать разнообразные сказки и истории; Развитие художественного восприятия и экспрессивной выразительности у детей (умение передавать характер героев с помощью голоса, движений и жестов); Развитие регуляторных способностей детей; воспитание доброжелательности и отзывчивости.	8ч
Май		33-37	Диагностические События	Обобщить все модули по программе «Стем – образование» для проверки уровня сформированности умений использовать оборудование для решения поставленных задач перед детьми.	2ч

Ожидаемые результаты:

Дети умеют решать арифметические задачи разными способами: с помощью логороботов, математических весов;

Дети ориентируются на плоскости, на плане местности, используя в речи слова-наречия, обозначающие направление движения объекта;

Дети умеют договариваться, согласовывать свои действия с другими, работать сообща по несколько человек, распределяя роли;

Дети умеют работать в программе «Мультстудия» и создавать мультфильмы на свои сценарии и сюжеты.

ПРИЛОЖЕНИЕ

Примерный распорядок дня

Подготовительная к школе группа

07:00 – 08:30 **Прием детей:** *индивидуальный контакт с ребенком и родителями; осмотр, игры, утренняя гимнастика*

08:30 – 08:50 **Подготовка к завтраку:** *приобщение детей к общепринятым нормам поведения во время еды; завтрак*

08:50 – 09:00 Самостоятельная деятельность детей

09:00 - **Организованная партнерская деятельность воспитателя с детьми (занятие)**

10:50 – 12:35 **Подготовка к прогулке:** *приобщение детей к общепринятым нормам самообслуживания; прогулка: приобщение к нормам коммуникации, игры, наблюдения, практическая деятельность(применение новых знаний), экспериментирование, самостоятельная деятельность*

12:35 – 12:45 **Возвращение с прогулки:** *приобщение детей к общепринятым нормам коммуникации и самообслуживания*

12:45 – 13:15 **Подготовка к обеду:** *приобщение детей к общепринятым нормам поведения во время еды; обед*

13:15 – 15:00 **Подготовка ко сну:** *приобщение детей к общепринятым нормам самообслуживания; сон*

15:00 – 15:25 Постепенный подъем: *приобщение детей к общепринятым нормам самообслуживания; воздушные процедуры*

15:25 – 15:40 **Подготовка к полднику:** *приобщение детей к общепринятым нормам поведения во время еды; полдник*

15:40 – 16:20 **Организованная партнерская деятельность воспитателя с детьми:** *приобщение детей к общепринятым нормам коммуникации дидактические игры, наблюдение, экспериментирование, досуги, рассматривание картин и иллюстраций, просмотр видеофильмов, чтение книг; игры, самостоятельная деятельность*

16:20 – 18:00 **Подготовка к прогулке:** *приобщение детей к общепринятым нормам самообслуживания; прогулка: приобщение к нормам коммуникации, игры, наблюдения, практическая деятельность (применение новых знаний), экспериментирование*

18:00 – 18:45 Игры, самостоятельная деятельность

18:45 - 19:00 **Уход домой:** *индивидуальный контакт с родителями.*

Примерное расписание образовательной работы

Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница
9.00 – 9.30 Логика	9.00 – 9.30 Бурятский язык	9.00 – 9.30 Конструирование	9.00 – 9.30 Грамота	9.00 – 9.30 Бурятский язык
9.40 – 10.10 Экология	9.40 – 10.10 РЭМП	(1 подгр.) 9.40 – 10.10	9.40 – 10.10 Художественная литература и развитие речи	9.40 – 10.10 РЭМП
10.15 – 10.45 Физкультура	10.15 – 10.45 Музыка	Конструирование (2 подгр.)	10.15 – 10.45 Физкультура	10.15 – 10.45 Музыка

<p>2 половина дня 15.20 – 15.50 ИЗО / Художественное конструирование 2-я, 4-я неделя</p>	<p>2 половина дня ИЗО деятельность</p>	<p>10.40 – 11.10 2 половина дня 15.20 – 15.50 Пространство 17.00 – 17.30 Кружковая работа «Юный эколог»</p>	<p>2 половина дня 15.20 – 15.50 Модули «СТЭМ – образования»</p>	<p>2 половина дня 15.20 – 15.50 Кружковая работа «Юный эколог»</p>
--	--	---	---	--

Планируемые результаты освоения программы

В игре

- В *сюжетно-ролевой игре* развертывает разнообразные сюжеты (индивидуально и со сверстниками), свободно комбинируя события и персонажей из разных смысловых сфер; с одинаковой легкостью развертывает сюжет через роли (ролевые взаимодействия) и через режиссерскую игру, часто проигрывает эпизоды сюжета в чисто речевом повествовательном плане; может быть инициатором игры-фантазирования со сверстником.
- Легко находит смысловое место в игре сверстников, подхватывает и развивает их замыслы, подключается к их форме игры.
- Часто бывает инициатором игры с 3-4 сверстниками, умеет внятно изложить им свой замысел, предложить всем подходящие роли.
- Владеет большим арсеналом *игр с правилами* разного типа: на удачу, на ловкость, на умственную компетенцию. Легко вербализует критерии выигрыша, в новой игре устанавливает их по аналогии со знакомыми играми. Стремится к выигрышу, но умеет контролировать свои эмоции при выигрыше и проигрыше. Контролирует свои действия и действия партнеров, чувствителен к нарушениям правил, порицает нарушителей, апеллируя к правилам игры, к договору. Легко организует сверстников для игры, инициирует договор о варианте правил перед началом игры. Часто использует разные виды жребия (считалка, предметный) при разрешении конфликтов.

В области социально-коммуникативного развития

- Принимает и свободно владеет основными нормами и правилами, принятыми в детском саду. Может самостоятельно следить за собственным выполнением правил. Умеет гибко применять правила в различные моменты общения, выражая их в формах, подходящих для ситуации.
- Позитивно настроен на общение с другими людьми. Может свободно обращаться к другим детям и взрослым, если у него есть такая потребность. Умеет говорить о своих чувствах и понимать чувства другого человека. Стремится к совместному взаимодействию с другими (играм и занятиям), и ради сохранения этого взаимодействия может пойти на компромисс, договариваться, уступить.
- Способен предвидеть возникновение возможных опасных ситуаций знакомых типов: какая опасность может возникнуть, кому и чем угрожать, по какой причине, как ее предотвратить; знает, что и как предпринять, если опасность все же возникла. При необходимости *может воспользоваться телефоном*, вызвать экстренные службы.
- Различает смысловые характеристики труда как общечеловеческой ценности («Без труда не проживешь»).
- Может самостоятельно ставить цель труда с учетом своих возможностей («Это я умею», «А это я еще не научился делать» и т.п.).
- Знает, как подготовить рабочее место и умеет обращаться с материалами и оборудованием для соответствующей работы (владеет культурой деятельности).
- Может раскрыть последовательность предстоящей работы, т.е. владеет навыками планирования, как в интеллектуальном, так и в практическом плане.
- Способен дать развернутую оценку проделанной работе и достаточно объективно оценить качество результата.

В области познавательного развития

- Использует представления о сенсорных эталонах и их разновидностях в различных деятельности: изобразительной, конструктивной, игровой, может проанализировать предмет сложной формы и воссоздать ее из частей.
- Владеет принципом масштаба при вычерчивании плана для ориентировки в пространстве помещения.
- Использует систему координат в играх «морской бой», шашки и при работе с картой.
- Ориентируется на листе бумаги с помощью пространственных предлогов, наречий, обозначений характеристик листа бумаги (угол, левый край, верх, низ), указаний на точку отсчета (слева от..., вниз от...), сочетание двух признаков (верхний левый угол, нижний левый угол и п.т.).
- Умеет представить строительный объект «в уме» с разных пространственных позиций с опорой на модельные образы предмета и их графическое изображение: способен переводить одни схемы построек в другие (контурные – в расчлененные; общие схемы предмета – в конкретные модели их конструкций; по модели одной или двух сторон строить конструкцию, затем по ней вычерчивать еще одну модель - с третьей стороны)
- Умеет самостоятельно разрабатывать собственный замысел конструкции и конструировать по замыслу.
- Владеет представлениями о закономерностях образования чисел числового ряда: выполняет различные задания в соответствии с результатом установления в уме отношений между числами числового ряда от 0 до 10, может назвать состав любого числа до десяти из двух меньших, владеет представлениями о временах года, месяцах, днях недели, последовательностью их изменения.
- Имеет представления (в том числе в форме заместителей и моделей) о растениях и животных, обитающих в различных природных зонах Земли (Крайнем Севере, тайге, степи (саванне), пустыне, джунглях), о характерных особенностях природных зон Земли, о взаимосвязи растений и животных с условиями жизни.
- Самостоятельно экспериментирует с объектами неживой и живой природы, делает выводы об их свойствах, опираясь на результаты эксперимента
- Может произвести классификацию разнородного материала с выделением понятийных групп, опираясь на существенные признаки выделенных групп.

В области речевого развития

- Правильно анализирует 3-5 сложные предложения и выполняет его графическую запись в соответствии с правилами написания предложений; строит слово и предложение из букв азбуки и фишек.
- Подбирает слова к 3-5 звуковым моделям.
- Знает все гласные, правила их написания и правильно употребляет при составлении слов.
- Читает по слогам плавно или слитно.
- Самостоятельно находит и обводит нужную конфигурацию буквы, находит общий элемент в буквах и обводит его.
- Может найти и обвести нужную конфигурацию буквы, сожжет составить печатные буквы из заданных элементов.
- Планирует игры-драматизации, моделируя игровое пространство для ее проведения, удерживает принятую роль во время разыгрывания сказки.
- Может пересказать литературное произведение с опорой на смысл и логику происходящих в нем событий, выразить свое эмоциональное отношение к литературным героям.

В области художественно-эстетического развития

- Создает выразительную многофигурную живописную композицию, прорабатывая художественные образы персонажей с точки зрения выразительности образа и динамики изображения, раскрывая отношение ребенка к изображаемой действительности.
- Конструирует плоскостные и объемные художественные композиции и игрушки из бумажных и природных элементов без опоры на графическую схему и с использованием

готовых или самостоятельно созданных наглядных планов;

- Конструирует выразительные изображения, передающие характерные движения людей, животных в конкретной ситуации (например, играющих в футбол или выступающих на арене цирка) и особенности растительного мира, природных явлений конкретной

экологической системы;

- Владеет разнообразными приемами вырезания из бумаги фигуры определенной формы.

В области физического развития

- Владеют культурными нормами (эталоном поведения) и ценностями здорового образа жизни (личная гигиена, прогулки на свежем воздухе, двигательная активность, режим

дня и др.).

- У ребенка есть интерес и желание заниматься физкультурой и спортом, соблюдать правила поведения, связанные с гигиеной, режимом, закаливанием и др.

- Умеет легко ходить и бегать, энергично отталкиваться от опоры, соблюдая заданный темп.

- Умеет бегать наперегонки, с преодолением препятствий.

- Умеет выполнять упражнения в статическом и динамическом равновесии.

- Умеет сочетать замах с броском при метании, добиваться активного движения кисти руки при броске.

- Умеет бросать мяч вверх, о землю и ловить его двумя руками, одной рукой, с хлопками и другими заданиями; бросать двумя руками набивной мяч (вес – до 1 кг); отбивать мяч о землю двумя руками, продвигаясь бегом; метать мячи, мешочки с песком в горизонтальную цель снизу правой и левой рукой; метать в вертикальную цель (центр которой на высоте 2 м от земли) правой и левой рукой.

- Умеет ползать по-пластунски; пролезать в обруч сверху, снизу, прямо и боком; лазать по гимнастической стенке чередующимся способом; лазать по гимнастической стенке, поднимаясь вверх по диагонали с пролета на пролет; лазать по веревочной лестнице.

- Может прыгать вверх из глубокого приседа; прыгать в длину с места, в высоту (30- 40 см) с прямого разбега; в длину с разбега; прыгать через длинную скакалку (неподвижную и качающуюся).

- Умеет быстро перестраиваться на месте и во время движения, равняться в колонне, шеренге, по кругу.

- Умеет выполнять общеразвивающие упражнения из различных исходных положений, в разном темпе, ритме, с разными усилиями, амплитудой точно и красиво.

- Участвует в плясках, хороводах.

- Может самостоятельно скатываться с горки, выполняя повороты при спуске, катать друг друга на санках.

- Может скользить по ледяным дорожкам самостоятельно; скользить с невысокой горки.

- Умеет передвигаться на лыжах переменным скользящим шагом.

- Умеет кататься на двухколесном велосипеде, самокате.

- Умеет самостоятельно надевать коньки с ботинками, сохранять равновесие на коньках (на утрамбованной площадке, на льду), кататься по прямой, отталкиваясь поочередно.

- Плавает произвольно.

- Умеет выполнять элементы спортивных игр.

- Умеет самостоятельно организовывать подвижные игры, придумывать собственные игры, варианты игр

- Следит за правильной осанкой.

Список литературы для чтения детям к разделу

«Чтение художественной литературы и развитие речи»

Подготовительная группа

1. С. Маршак. Круглый год.
2. Русская народная сказка «Хаврошечка».
3. В. Бианки. Синичкин календарь. Сентябрь, октябрь, ноябрь.
4. Е. Трутнева. Осень.
5. Я. Носов. Живая шляпа.
6. Словацкая сказка «У солнышка в гостях».
7. М. Лермонтов. Бородино.
8. В. Драгунский. «Он живой и светится...»
9. Г. -Х. Андерсен. Принцесса на горошине.
10. И. Крылов. Лебедь, рак и щука. Стрекоза и муравей.
11. Л. Шибяев. Буква заблудилась. Озорные буквы. Что за шутки?
12. В. Осеева. Волшебное слово.
13. А. Липдгрэн. Три повести о Малыше и Карлсоне.
14. С. Черный. На коньках. Про девочку, которая нашла своего мишку. Кто?
15. В. Бианки. Лесные домишки.
16. С. Козлов. Как ослик шил шубу. Такое дерево.
17. С. Маршак. Вот какой рассеянный.
18. В. Бианки. Синичкин календарь. Декабрь, январь, февраль.
19. П. Бажов. Серебряное копытце.
20. С. Есенин. «Поет зима - аукает...»
21. Я. Носов. Дружок.
22. В. Гауф. Калиф-аист.
23. З. Александрова. Снежок.
24. Я. Сегель. Как я был мамой.
25. Л. АМилн. Винни Пух и все-все-все.
26. А. Пушкин. «Зима!» Крестьянин торжествуя...»
27. Бр. Гримм. Король Дроздобород.
28. Г. Снегирев. Скворец.
29. Н. Некрасов. «Не ветер бушует над бором...»
30. Г.-Х. Андерсен. Стойкий оловянный солдатик.
31. С. Козлов. Ежикина скрипка.
32. И. Крылов. Ворона и лисица.
33. В. Суслов. Твое дело.
34. П. Ершов. Конек-горбунок.
35. Н. Носов. Фантазеры.
36. Уолтер Де Ла Мэр. Песня сна.
37. В. Осеева. Почему?
38. Вавилонская башня и другие древние легенды. Под общей ред. К. Чуковского.
39. Л. Пушкин. «Румяной зарею...»
40. Русская народная сказка «Перышко Финиста Ясна-Сокола».
41. Л". Бальмонт. Снежинка. Осень.
42. Р. Киплинг. Маугли.
43. А. Фет. «Уж верба вся пушистая...»
44. Я. Сладкое. Разноцветная земля.
45. Я. Рубцов. Привет, Россия... «У сгнившей лесной избушки...»
46. В. Гауф. Холодное сердце.
47. М. Бородулина. Убежало молоко.
48. Я. Носов. Карасик.
49. А. Барто. В защиту Деда Мороза.
50. В. Осеева. Синие листья.

51. Л. Шибаев. Волшебные слова. Дорогие слова. Удивительные названия. Прислушайся к слову. Стихи играют в прятки.
 52. Былина «Добрыня Никитич и Алеша Попович».
168
 53. В. Бианки. Синичкин календарь. Март, апрель, май.
 54. Г. Кружков. Подледный лов. Чудеса в рукаве. Кросс. Грозная хозяйка. Стихи о чистой посуде.
 55. Л. Толстой. Прыжок.
 56. В. Левин. Зимняя колыбельная история о Дэнни, папе и кошке Кэтти. Грустная песенка о слоненке.
 57. Д. Родари. Мышка, которая ела кошек.
 58. Г. Сатир. Подарки весны. Садовник. Кошка и я. Лесная азбука.
 59. Б. Житков. Как я ловил человечков.
 60. И. Пивоеарова. Долго мы искали. О чем мечтала туча. Синий вечер.
 61. М. Пришвин. Еж.
 62. А. Пушкин. Руслан и Людмила.
 63. В. Бианки. Оранжевое горлышко.
 64. О. Дриз. Стеклышки. Пуговицы. Сто весенних лягушат. Когда человеку шесть.
 65. А. Линдгрэн. Мио, мой Мио.
 66. Ф. Тютчев. Весенняя гроза.
 67. В. Катаев. Дудочка и кувшинчик.
 68. Русская народная сказка «Семь Симеонов - семь работников».
 69. Г. Сатир. Четыре конверта. Сказка о лесной музыке.
 70. В. и Л. Успенские. Мифы древней Греции. Золотое руно.
Двенадцать подвигов Геракла
 71. О. Дриз. Виолончель. Глоток воды.
 72. М. Пришвин. Ребята и утята.
 73. В. Бианки. Синичкин календарь. Июнь, июль, август.
 74. Африканская сказка «Малыш леопард и малыш антилопа».
 75. Е. Серова. Подснежник. Фиалки. Незабудки. Ландыш.
 76. Ю. Мориц. Это - да! Это - нет! Любимый пони.
- Произведения в списке расположены в основном в той последовательности, в которой они читаются детям (в соответствии с временами года).

Список литературы для чтения детям к разделу

«Развитие экологических представлений»

Подготовительная группа

Акимушкин И. Занимательная биология

Барков А. Азбука живой природы

Барто П. Иволга

Багров В. Беседы о природе (выборочно)

Бианки В. Повести и рассказы о природе

Большая энциклопедия живой природы

Бульнан А. Секреты природы. Животные пяти континентов.

Ганейзер Г. География в картинках.

Даррел Дж. Перегруженный ковчег (выборочно). Зоопарк в моем багаже (выборочно)

Жалобная книга природы

Загадки природы Детская иллюстрированная энциклопедия

Квитко Л. Медведь в лесу

Константиновский М. География. Холодно... теплее... горячо!

Марысоев Е. Повесть о белой медведице (выборочно)
Мир вокруг нас. Атлас для детей
Мир живой природы
Нечаев П. Ноев ковчег
Пальчинская В. Есть у каждого свой дом
Пришвин М. Кладовая Солнца. Природа и животные
Сладков Н. Русские народные сказки о природе. Силуэты на облаках (выборочно).
Соколов-Микитов И. Рассказы о природе
Тайны живой природы. Животные Африки
Тихонов А. Вокруг света. Моя первая книга о природе (выборочно)
Твардовский А. Лес осенью
Тютчев Ф. Чародейкою зимою околдован лес стоит...
Фидлер А. Зов Амазонки (выборочно)
Храбрый В. Животные нашей страны
Чаплина В. Питомцы зоопарка (выборочно)
Чуковский К. Доктор Айболит.
Шим Э. Рассказы и сказки о природе