

«Логоритмика в воспитании детей раннего возраста»

Проект направлен на благоприятное развитие воспитательных, образовательных, корректирующих процессов посредством проведения с детьми раннего возраста логоритмических игр и упражнений.

Все мы знаем, что чем больше двигательная активность малышей, тем лучше развивается их речь, музыкальные и творческие способности. И всему этому помогают логоритмические игры и упражнения. А в комплексе всё это логоритмическая ритмика - логоритмика.

Логоритмика – это система двигательных упражнений, в сочетании с музыкой и произнесением специального речевого материала.

С ней мы знакомим своих малышей с детства. Каждая мама с рождения укачивает своего младенца под колыбельную песню с ритмичными покачиваниями. Бабушка, которая поет своему внуку «Ладушки, ладушки», «Прилетели гули», «Топ, топ, топоток», при этом ребенок делает движения руками и ногами.

Логоритмика полезна детям, а особенно имеющим проблемы задержки речевого развития на раннем этапе. А проведение логоритмических игр и упражнений создаёт положительный эмоциональный настрой к речи, к выполнению музыкально-ритмических движений. Большую роль играют логоритмические игры и упражнения в формировании устойчивого интереса малышей к музыкальной деятельности. Именно в развитии музыкальности на раннем этапе мы закладываем основу для развития речи, моторики, а также накапливаем музыкально - эстетический «багаж» наших детей.

Новизна проекта состоит в создании системы занятий сочетающей в себе средства и способы развития музыкальных, творческих и речевых способностей детей раннего возраста, посредством воздействия на их психомоторную сферу; использовании элементов логоритмики на музыкальных занятиях, в утренней гимнастике, подвижных играх и во время прогулок логопедами, музыкальными руководителями, воспитателями групп раннего возраста, работающими в дошкольных образовательных учреждениях.

Актуальность проекта Организация специальных логоритмических и музыкально-двигательных занятий способствует развитию и коррекции двигательной сферы, музыкально-сенсорных способностей детей, содействует развитию речевого навыка и, в конечном счете, адаптации к условиям внешней и внутренней среды.

Логоритмические занятия развивают психические процессы - восприятие, внимание, память и мышление, развивают эмоциональную сферу, способствуют воспитанию таких личных качеств, как: подражательность, активность, инициативность, самостоятельность, коллективизм; воспитанию волевых качеств: смелости, настойчивости, решительности, выдержки.

Большое значение эти занятия имеют и для нравственного воспитания дошкольника, что очень важно в наше время - воспитание умения вести себя во время занятий, формируют чувство такта и культурных привычек в процессе общения с детьми и взрослыми, сопереживать и сочувствовать друг другу. Формирует у детей богатство эстетического чувства.

Проект-вид – творческий, долгосрочный (на учебный год).

Участники – логопед, музыкальный руководитель, воспитатели, дети (2 – 3 года), родители.

Цель: разработать и использовать в работе с детьми раннего возраста систему занятий по логоритмике, с целью воспитания навыков правильной речи, и творческого начала детей.

- Стимулировать эмоциональное речевое развитие детей раннего возраста средствами логоритмических игр и упражнений

- Создать условия для практической деятельности детей (дидактические и музыкальные игрушки, музыкальное сопровождение, атрибуты для театрализованной деятельности, аудио-видеоматериалы и др.);

- Обучить педагогов и родителей технологии и использования логоритмических игр и упражнений в развитии детей;

- Повышать собственную компетенцию в области использования логоритмики как средство стимуляции, развития музыкального и творческого начала детей раннего возраста;

- Провести анализ качества вариативной деятельности использования в работе логоритмических игр и упражнений в познавательно-речевом развитии детей раннего возраста;

Гипотеза и ожидаемые результаты:

Решение задач, поставленных в ходе проекта, поможет выработать систему работы для развития речи, музыкальных способностей и творческого начала детей раннего возраста, стратегию интеграции, логопеда, музыкального руководителя, с воспитателями, родителями:

- у детей раннего возраста повысится познавательный интерес, речевая активность, творческий потенциал, эмоциональная отзывчивость через целенаправленное, систематизированное использование вариативной деятельности, с учетом личностно - ориентированного подхода и взаимодействия взрослых.

- родители и педагоги повысят свою компетенцию, овладеют технологией использования логоритмических игр и упражнений.

- улучшится микроклимат в детском коллективе, взаимопонимание между педагогами и детьми, участвующими в воспитательно-образовательном процессе, детско-родительские отношения.

Этапы работы над проектом.

1 этап- Погружение в проект.

- Определение темы, цели.

- Определение системы задач.

- Создание методической базы.

- Сбор информации.

2 этап- организация деятельности.

- Создание перспективного плана.
- Накопление ресурсов.
- Координация действий участников проекта.

3 этап- Осуществление деятельности.

- Проведение игровых занятий.
- Работа с родителями (родительское собрание, консультации, индивидуальные беседы, помощь со стороны родителей).
- Работа с педагогами (консультации, круглый стол).
- Итог, анализ работы.

Выполнение проекта

Сентябрь

- Создание перспективного плана.
- Накопление ресурсов.
- Координация действий участников проекта.

Октябрь.

Консультация для родителей «Развитие речи детей 2-3лет»

Анкетирование родителей «Логоритмика»

Цель: выявить отношение к логоритмике и умение использовать её в работе и повседневной жизни с детьми.

Родительское собрание «Что такое логоритмика?»

Ноябрь

Диагностика

Цель:

Планирование работы с включением логоритмического материала

Цель: выстроить систему преподнесения музыкального материала в соответствии с принципами:

- доступности
- постепенности
- систематичности
- функциональности

Цель: сформировать интерес у педагогов и родителей по созданию условий реализации проекта.

Октябрь – Май

Консультации: устные, письменные, индивидуальные беседы, папки-передвижки

Цель: достижение максимальной результативности через информационно-наглядный материал.

Ноябрь

Семинар-практикум для родителей и их детей «Поиграй со мною, мама», посвящённый Дню Матери

Цель: активизировать и обогатить воспитательные умения родителей.

Декабрь

Круглый стол для педагогов «Логоритмические игры и упражнения как средство развития речи детей»

Цель: повысить профессиональную компетенцию педагогов по вопросу использования логоритмики в познавательном-речевом развитии детей.

Январь

Конкурс «Шумелочки, шуршалочки-весёлые развивалочки» совместная деятельность детей и родителей

Цель: с помощью работы родителей обогатить музыкально-развивающую среду.

Февраль

День открытых дверей «В гости к музыке», просмотр НОД «Музыка» «Жили-были мышки» с использованием логоритмических игр и упражнений

Цель: предоставить родителям информацию о НОД «Музыка» с включением логоритмического материала.

Март

Методическая копилка стихов - игралочек в игротеку «Мы играем»

Цель: установление партнёрских отношений с семьёй каждого ребёнка, обмен опытом среди родителей.

Апрель

Диагностика музыкального и эмоционального развития детей.

Цель: определение динамики в развитии детей по результатам вариативной деятельности.

Май

Праздник «Посмотрите поскорей, вот и стали мы взрослей», посвящённый переходу из яслей в группу детского сада

Цель: творческий анализ работы и систематизация полученных результатов в ходе реализации проекта.