

МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ д/с № 51 г.Улан-Удэ

ПРИНЯТО

Педагогическим советом

МАДОУ д/с № 51 г. Улан-Удэ

Протокол № 2 от «12» марта 2021г.

УТВЕРЖДАЮ:

Заведующий МАДОУ д/с № 51

Е.С. Будаева



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
Старшей логопедической группы
возраст (5-6 лет)

Воспитатель: С.Н. Налётова

I квалификационной категории

Улан-Удэ 2021г.

Оглавление

I.	Пояснительная записка.....	2
II.	Содержание образовательных областей.....	3
III.	Тематический план.....	6
IV.	Способы проверки и средства обучения.....	71
V.	Список литературы.....	85

I. Пояснительная записка

Рабочая программа образовательной деятельности в старшей логопедической группе разработана в соответствии с основной образовательной программой дошкольного образования МАДОУ детский сад №51 г.Улан-Удэ с учетом комплексной образовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой (далее – «От рождения до школы») и предусмотрена для организации образовательной деятельности с детьми в возрасте от 5 до 6 лет.

Цель Программы: организация воспитательно-образовательной работы с детьми, направленной на освоение детьми содержания образовательной программы, а также на улучшение состояния здоровья детей.

Задачи:

1. Укреплять физическое и психическое здоровье воспитанников, формировать основы двигательной и гигиенической культуры.
2. Способствовать социально-коммуникативному, познавательному, речевому, художественно - эстетическому развитию детей с учётом культурных, половозрастных и индивидуальных особенностей здоровья детей.
3. Внедрение здоровьесберегающих технологий, с целью оздоровления, сохранения и укрепления здоровья детей дошкольного возраста.
4. Выстраивать партнерское взаимодействие с родителями (законными представителями) детей для решения коррекционно-образовательных задач, использовать методы и средства для их психолого-педагогического просвещения.

Программные задачи по образовательным областям

Образовательная область «Речевое развитие»

Развитие словаря, формирование и совершенствование грамматического строя речи. Развитие фонетико-фонематической системы языка и навыков языкового анализа (развитие просодической стороны речи, коррекция произносительной стороны речи; работа над слоговой структурой и звуконаполняемостью слов; совершенствование фонематического восприятия, развитие навыков звукового и слогового анализа и синтеза).

Развитие связной речи. Формирование коммуникативных навыков.

Обучение элементам грамоты.

Образовательная область «Познавательное развитие»

Сенсорное развитие, развитие психических функций. Формирование целостной картины мира. Познавательно-исследовательская деятельность. Развитие математических представлений.

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

Восприятие художественной литературы.

Конструктивно-модельная деятельность.

Изобразительная деятельность (рисование, аппликация, лепка)

Музыкальное развитие (восприятие музыки, музыкально-ритмические движения, пение, игра на детских музыкальных инструментах).

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

Формирование общепринятых норм поведения.

Формирование гендерных и гражданских чувств.

Развитие игровой и театрализованной деятельности (подвижные игры, дидактические игры, сюжетно-ролевые игры, театрализованные игры).

Совместная трудовая деятельность.

Формирование основ безопасности в быту, социуме, природе.

Образовательная область «Физическое развитие»

Физическая культура (основные движения, общеразвивающие упражнения, спортивные упражнения, подвижные игры).

Овладение элементарными нормами и правилами здорового образа жизни.

Принципы и подходы к формированию Рабочей программы полностью соответствуют заявленным в ООП ДО.

Возрастные особенности детей пятого года жизни

Продолжает активно познавать окружающий мир. Он не только задает много вопросов, но и сам формулирует ответы или создает версии. Его воображение задействовано почти 24 часа в сутки и помогает ему не только развиваться, но и адаптироваться к миру, который для него пока сложен и малообъясним.

Желает показать себя миру. Он часто привлекает к себе внимание, поскольку ему нужен свидетель его самовыражения. Иногда для него негативное внимание важнее никакого, поэтому ребенок может провоцировать взрослого на привлечение внимания «плохими» поступками.

С трудом может соизмерять собственные «хочу» с чужими потребностями и возможностями и поэтому все время проверяет прочность выставленных другими взрослыми границ, желая заполнить то, что хочет.

Готов общаться со сверстниками, познавая через это общение правила взаимодействия с равными себе. Постепенно переходит от сюжетно-ролевых игр к играм по правилам, в которых складывается механизм управления своим поведением, проявляющийся затем и в других видах деятельности. В этом возрасте ребенку еще нужен внешний контроль — со стороны его товарищей по игре. Дети контролируют сначала друг друга, а потом — каждый самого себя.

Стремится к большей самостоятельности. Он хочет и может многое делать сам, но ему еще трудно долго сосредоточиваться на том, что ему неинтересно.

II. Содержание образовательных областей

Физическое развитие

«Физическое развитие включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящим ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.)» (п.2.6.ФГОС ДО)

Цель и задачи программы в образовательной области **Физическое развитие:**

Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни.

Физическая культура. Сохранение, укрепление и охрана здоровья детей; повышение умственной и физической работоспособности, предупреждение утомления.

Обеспечение гармоничного физического развития, совершенствование умений и навыков в основных видах движений, воспитание красоты, грациозности, выразительности движений, формирование правильной осанки.

Формирование потребности в ежедневной двигательной деятельности.

Развитие инициативы, самостоятельности и творчества в двигательной активности, способности к самоконтролю, самооценке при выполнении движений.

Развитие интереса к участию в подвижных и спортивных играх и физических упражнениях, активности в самостоятельной двигательной деятельности; интереса и любви к спорту.

«Художественно-эстетическое развитие»

Рисование.

Применение разнообразных изобразительных материалов и инструментов (сангина, пастель, мелки, акварель, тушь, перо, палитра, кисти разных размеров, гелевые ручки, витражные краски, уголь, фломастеры).

Умения создавать новые цветовые тона и оттенки путем составления, разбавления водой или разбеливания, добавления черного тона в другой тон.

Пользоваться палитрой; техникой кистевой росписи; передавать оттенки цвета, регулировать силу нажима на карандаш.

Освоение разных изобразительных живописных и графических техник: способы работы с акварелью и гуашью (по сырому), способы различного наложения цветового пятна, техникой пера, тушевки, штриховки, оттиска, монотипии, «рельефного» рисунка, способов рисования кистью.

Аппликация.

Использование разнообразных материалов: бумаги разного качества и свойств, ткани, природных материалов и веществ, бросового материала.

Знакомство с техниками симметричного, ажурного вырезания; разнообразными способами прикрепления деталей на фон, получения объемной аппликации. Создание разнообразных форм. Последовательность работы над сюжетной аппликацией; умения создавать коллажи.

Лепка.

Использование разнообразных и дополнительных материалов для декорирования. Умения лепить конструктивным и смешанным способом; создавать многофигурные и устойчивые конструкции; создавать объемные и рельефные изображения; использовать разные инструменты: стеки, штампы, постамент, каркасы; передавать фактуру, сглаживать поверхность предмета; вылепливать мелкие детали.

Стремление к созданию оригинальных композиций для оформления пространства группы, помещений к праздникам, мини-музея и уголков, пространства для игр. Освоение несложных способов плоского, объемного и объемно-пространственного оформления. Использование разных материалов для создания интересных композиций; умения планировать процесс создания предмета. Развитие умений работы с тканью, плетение: разрезание, наклеивание, заворачивание, нанесение рисунка, декорирование элементами; изготовление простых игрушек.

Обыгрывание изображения, стремление создавать работу для разнообразных собственных игр, в подарок значимым близким людям.

Развитие умений сотрудничать с другими детьми в процессе выполнения коллективных творческих работ. Развитие умений адекватно оценить результаты деятельности, стремиться к совершенствованию умений, продуктов деятельности, прислушиваться к оценке и мнению взрослого.

Образовательная область «Познание» ФЭМП

Структура занятий позволяет сочетать и успешно решать задачи из разных разделов программы. Предложенная система занятий, включающая комплекс заданий и упражнений, разнообразных методов и приемов работы с детьми (наглядно-практические, игровые), помогает дошкольникам овладеть способами и приемами познания, применять полученные знания в самостоятельной деятельности. Это создает предпосылки для формирования правильного миропонимания, позволяет обеспечить общую развивающую направленность обучения, связь с умственным, речевым развитием и различными видами деятельности.

Игровые ситуации с элементами соревнований, используемые на занятиях, мотивируют деятельность детей и направляют их мыслительную активность на поиск способов решения

поставленных задач. Методика проведения занятий не предполагает прямого обучения, способного отрицательно повлиять на осмысление и самостоятельное выполнение ребенком математических заданий, а подразумевает создание ситуаций содружества, содеятельности. Активизация мыслительной деятельности развивает активную позицию ребенка и формирует навыки учебной деятельности.

Объем занятий позволяет воспитателям реализовать свой творческий потенциал и учитывать особенности конкретной группы детей.

Знания, полученные на занятиях по формированию элементарных математических представлений, необходимо закреплять в повседневной жизни. С этой целью особое внимание следует уделять сюжетно-ролевым играм, в которых создаются условия для применения математических знаний и способов действий.

Речевое развитие по плану учителя-логопеда

Работа воспитателя на логопедических группах главным образом подчинена устранению дефектов речи и развитию общих качеств и свойств личности ребенка.

Педагогический эффект в решении этой сложной проблемы зависит от творческого, профессионального контакта логопеда и воспитателя. Ведь известно, что успех в формировании речи у дошкольников с речевыми нарушениями во многом зависит от того, насколько продуктивно осуществляется процесс закрепления речевых умений и навыков, приобретаемых детьми под руководством логопеда.

Обычно работа воспитателя в речевой группе отличается от работы воспитателя массового сада тем, что он проводит во второй половине дня работу по заданию логопеда. Но коррекционная работа не должна ограничиваться только этим.

У детей отсутствует готовность к звуковому анализу и синтезу. Кроме того, словарь указанных детей, ниже возрастной нормы, они с трудом воспроизводят сложные слова, нарушают слоговую структуру слова, не используют в речи предложения сложных конструкций. Рассказы таких детей схематичны, примитивны, лишены эпитетов и сравнений. Им не доступно творческое рассказывание. Они допускают многочисленные ошибки на согласование, пропуски или замены предлогов - то есть налицо нарушение всех компонентов языковой системы: фонетики, лексики и грамматики.

Воспитатель в логопедической группе является помощником логопеда в исправлении речевого и сопутствующих нарушений, это его главная и в то же время специфическая функция.

К коррекционным задачам, выполняемым воспитателем на речевых группах, относятся следующие:

- закрепление речевых навыков на индивидуальных занятиях;
- пополнение, уточнение и активизация словарного запаса в процессе всех режимных моментов;
- систематический контроль за поставленными звуками и грамматической правильностью речи детей;
- развитие памяти и внимания - процессов тесно связанных с речью;
- совершенствование словесно-логического мышления, как одной из функций речи;
- работа по развитию артикуляционной и пальцевой моторики.

Коррекционная работа в логопедической группе может быть спланирована следующим образом: коррекционные занятия фронтального типа должны проводиться во второй половине дня с 15:30 до 16:30 не менее 2-3 раза в неделю по подгруппам.

Структура коррекционного занятия выглядит так:

1. Организация детей на занятие.
2. Артикуляционная гимнастика и дыхательные упражнения.
3. Работа по расширению словаря и формированию грамматического строя речи, развитие связной речи.
4. Физминутка.

5. Самостоятельная работа детей по самокоррекции. При самостоятельной работе все задания, предложенные, детям должны быть строго индивидуализированы, однако при наличии у детей сходных недостатков, возможно объединение в подгруппы и одинаковые задания для детей одной группы.

6. Выполнение заданий логопеда. Проводится с отдельными детьми во время работы по самокоррекции. Индивидуальное занятие проводится обязательно перед зеркалом и все инструкции по выполнению речевых упражнений воспитатель дает обычным голосом, не переходя на шепотную речь.

III. Тематический план

Физическое развитие:

Неделя	№ занятия	Тема занятия	Образовательные задачи	Кол-во часов
1 Сентябрь	1,2		Программное содержание. Упражнять детей в ходьбе и беге в колонне по одному, в беге враспынную; учить сохранять устойчивое равновесие, формируя правильную осанку при ходьбе по гимнастической скамейке; упражнять в энергичном отталкивании двумя ногами от пола (земли), в прыжках с продвижением вперед; упражнять в перебрасывании мяча.	2
	3	Занятие на свежем воздухе	Программное содержание. Упражнять в построении в колонну по одному; упражнять в равновесии и прыжках	1
2	4,5		Повторить ходьбу и бег между предметами; учить ходьбе на носках; обучать энергичному отталкиванию двумя ногами от пола (земли) и взмаху рук в прыжках с доставанием до предмета (в высоту); упражнять в подбрасывании мяча вверх двумя руками.	2
	6	Занятие на свежем воздухе	Упражнять в ходьбе и беге между предметами, враспынную с остановкой по сигналу воспитателя; развивать ловкость в беге, не задевать за предметы; повторить упражнения в прыжках; разучить игровые упражнения с мячом.	1
3	7,8		Упражнять детей в ходьбе с высоким подниманием колен, в непрерывном беге до 1 мин; упражнять в ползании по гимнастической скамейке с опорой на ладони и колени; разучить подбрасывание мяча вверх; развивать ловкость и устойчивое равновесие при ходьбе по шнуру.	2
	9	Занятие на свежем воздухе	Упражнять детей в непрерывном беге до 1 мин (в чередовании с ходьбой); разучить игровые упражнения с прыжками; развивать ловкость и глазомер в упражнениях с мячом и координацию движений и ловкость в игре «Быстро возьми».	1
4	10,11		Разучить ходьбу и бег с изменением темпа движения по сигналу воспитателя; разучить пролезание в обруч боком, не задевая за край	2

			обруча; упражнять в сохранении устойчивого равновесия и прыжках с продвижением вперед.	
	12	Занятие на свежем воздухе	Программное содержание. Упражнять детей в непрерывном беге в колонне по одному, в перебрасывании мяча, развивая ловкость и глазомер, упражнять в прыжках.	1
5 Октябрь	13,14		Учить детей перестроению в колонну по два; упражнять в непрерывном беге до 1 мин; учить ходьбе приставным шагом по гимнастической скамейке; упражнять в перепрыгивании через шнуры и перебрасывании мяча.	2
	15	Занятие на свежем воздухе	Повторить ходьбу с высоким подниманием колен; непрерывный бег до 1,5 мин; учить прокатывать мяч правой и левой ногой в заданном направлении, вести мяч правой и левой рукой (элементы баскетбола); упражнять в прыжках.	1
6	16,17		Разучить с детьми поворот по сигналу воспитателя во время ходьбы в колонне по одному; упражнять в беге с перешагиванием через бруски; закрепить навык приземления на полусогнутые ноги при спрыгивании; повторить перебрасывание мяча друг другу и переползание через препятствия.	2
	18	Занятие на свежем воздухе	Упражнять в ходьбе на носках, пятках, беге до 1,5 мин; разучить игровые упражнения с мячом; повторить игровые упражнения с бегом и прыжками.	1
7	19,20		Продолжать отрабатывать навык ходьбы с изменением темпа движения по сигналу воспитателя; бег врассыпную; развивать координацию движений и глазомер при метании мяча в цель; упражнять в подлезании под дугу с сохранением устойчивого равновесия.	2
	21	Занятие на свежем воздухе	Упражнять детей в ходьбе и беге с перешагиванием через препятствия; непрерывный бег до 2 мин; учить игре в бадминтон; упражнять в передаче мяча ногами (элементы футбола) друг другу; повторить игровое упражнение с прыжками.	1
8	22,23		Учить детей делать повороты во время ходьбы и бега в колонне по два (парами); повторить пролезание в обруч боком; упражнять в равновесии и прыжках.	2
	24	Занятие на свежем воздухе	Упражнять в медленном беге до 1,5 мин; разучить игру «Посадка картофеля»; упражнять в прыжках; развивать внимание в игре «Затейники».	1
9 Ноябрь	25,26		Продолжать отрабатывать навык ходьбы с высоким подниманием колен, бег врассыпную; разучить переключивание малого мяча из одной руки в другую во время ходьбы по гимнастической скамейке; развивать ловкость и координацию	2

			движений; упражнять в прыжках и перебрасывании мяча в шеренгах.	
	27	Занятие на свежем воздухе	Упражнять в медленном беге до 1,5 мин, в ходьбе с остановкой по сигналу воспитателя; повторить игровые упражнения с мячом, в равновесии и прыжках.	1
10	28,29		Повторить ходьбу с изменением направления движения, бег между предметами; учить прыжкам на правой и левой ноге попеременно с продвижением вперед; упражнять в ползании по скамейке на животе и ведении мяча между предметами.	2
	30	Занятие на свежем воздухе	Повторить бег с перешагиванием через предметы; развивать точность движений и ловкость в игровом упражнении с мячом; упражнять в беге и равновесии.	1
11	31,32		Упражнять детей в беге с изменением темпа движения, в ходьбе между предметами («змейкой»); повторить ведение мяча в ходьбе, продвигаясь до обозначенного места; упражнять в пролезании через обруч с мячом в руках, в равновесии.	2
	33	Занятие на свежем воздухе	Упражнять в медленном непрерывном беге, перебрасывании мяча в шеренгах; повторить игровые упражнения с прыжками и бегом	1
12	34,35		Продолжать отрабатывать навык ходьбы в колонне по одному с остановкой по сигналу воспитателя; упражнять в подлезании под шнур боком, в сохранении устойчивого равновесия и прыжках.	2
	36	Занятие на свежем воздухе	Повторить бег с преодолением препятствий; повторить игровые упражнения с прыжками, с мячом и с бегом.	1
13 Декабрь	37,38		Упражнять детей в беге колонной по одному с сохранением правильной дистанции друг от друга, в беге между предметами, не задевая их; разучить ходьбу по наклонной доске, сохраняя устойчивое равновесие и правильную осанку; отрабатывать навык прыжка на двух ногах с преодолением препятствий; упражнять в перебрасывании мяча друг другу.	2
	39	Занятие на свежем воздухе	Разучить игровые упражнения с бегом и прыжками; упражнять в метании снежков на дальность.	1
14	40,41		Упражнять детей в ходьбе и беге по кругу, взявшись за руки, с поворотом в другую сторону; разучить прыжки с ноги на ногу с продвижением вперед; упражнять в ползании на четвереньках между кеглями, подбрасывании и ловле мяча.	2

	42	Занятие на свежем воздухе	Повторить ходьбу и бег между снежными постройками; упражнять в прыжках на двух ногах до снеговика, бросании снежков в цель; повторить игру «Мороз-Красный нос».	1
15	43,44		Упражнять детей в ходьбе и беге в рассыпную; закреплять умение ловить мяч, развивая ловкость и глазомер, упражнять в ползании по гимнастической скамейке на животе и сохранении равновесия.	2
	45	Занятие на свежем воздухе	Развивать ритмичность ходьбы на лыжах; упражнять в прыжках на двух ногах; повторить игровые упражнения с бегом и бросание снежков до цели.	1
16	46,47		Упражнять детей в ходьбе и беге по кругу, взявшись за руки, в беге в рассыпную; учить влезать на гимнастическую стенку; упражнять в равновесии и прыжках.	2
	48	Занятие на свежем воздухе	Закреплять навык передвижения на лыжах скользящим шагом; разучить игровые упражнения с шайбой и клюшкой; развивать координацию движений и устойчивое равновесие при скольжении по ледяной дорожке.	1
17 Январь	49,50		Упражнять детей ходить и бегать между предметами, не задевая их; продолжать формировать устойчивое равновесие при ходьбе и беге по наклонной доске; упражнять в прыжках с ноги на ногу, забрасывании мяча в Кольцо, развивая ловкость и Глазомер.	2
	51	Занятие на свежем воздухе	Продолжать учить детей передвижению на лыжах скользящим шагом; повторить игровые упражнения.	1
18	52,53		Упражнять детей в ходьбе и беге по кругу; разучить прыжок в длину с места; упражнять в ползании на четвереньках, прокатывая мяч перед собой головой.	2
	54	Занятие на свежем воздухе	Закреплять у детей навык скользящего шага в ходьбе на лыжах, спускаться с небольшого склона; повторить игровые упражнения с бегом и метанием.	1
19	55,56		Повторить ходьбу и бег между предметами; закрепить умение перебрасывать мяч друг другу; упражнять в пролезании в обруч и равновесии.	2
	57	Занятие на свежем воздухе	Закреплять навык скользящего шага; продолжать обучение спуску с пологого склона и подъему лесенкой> повторять игровые упражнения с бегом и прыжками; метание снежков на дальность.	1
20	58,59		Отрабатывать ходьбу и бег по кругу, держась за шнур; продолжать учить влезать на гимнастическую стенку, не пропуская реек; упражнять в сохранении устойчивого равновесия	2

			при ходьбе по скамейке, в прыжках с продвижением вперед и ведении мяча в прямом направлении.	
	60	Занятие на свежем воздухе	Закреплять у детей навык ходьбы на лыжах, спуска и подъема, Поворотов; повторить игровые упражнения на санках, с бегом и прыжками.	1
21 Февраль	61,62		Упражнять детей в ходьбе и беге врассыпную, в непрерывном беге до 1,5 мин; продолжают учить сохранять устойчивое равновесие при ходьбе по наклонной доске; упражнять в перепрыгивании через бруски и забрасывании мяча в корзину.	2
	63	Занятие на свежем воздухе	Упражнять детей в ходьбе по лыжне скользящим шагом, повторить боковые шаги; продолжать обучать спуску с гор и подъему; повторить игровые упражнения в перебрасывании шайбы друг другу и скольжении по ледяной дорожке.	1
22	64,65		Упражнять детей в ходьбе и беге по кругу, взявшись за руки, в ходьбе и беге врассыпную; закреплять навык энергичного отталкивания и приземления на полусогнутые ноги при прыжках в длину с места; упражнять в подлезании под дугу и отбивании мяча о землю.	2
	66	Занятие на свежем воздухе	Упражнять в ходьбе на лыжах, метании снежков на дальность; повторить игровые упражнения с бегом и прыжками	1
23	67,68		Упражнять детей в ходьбе и беге между предметами; учить метанию мешочков в вертикальную цель; упражнять в подлезании под палку и перешагивании через нее.	2
	69	Занятие на свежем воздухе	Повторить игровые упражнения с бегом и прыжками, бросание снежков на дальность и в цель.	2
24	70,71		Упражнять детей в медленном непрерывном беге; продолжать учить влезать на гимнастическую стенку, не пропуская реек; упражнять в сохранении равновесия при ходьбе по гимнастической скамейке и прыжках с ноги на ногу; упражнять в ведении мяча.	2
	72	Занятие на свежем воздухе	Повторить игровые упражнения на санках; упражнять в прыжках и беге.	1

25 Март	73,74		Упражнять детей в ходьбе колонной по одному, с поворотом в другую сторону по сигналу воспитателя; разучить ходьбу по канату (шнур) с мешочком на голове, удерживая равновесие и сохраняя хорошую осанку; упражнять в прыжках из обруча в обруч и перебрасывании мяча друг другу, развивая ловкость и глазомер.	2
	75	Занятие на свежем воздухе	Повторить игровые упражнения с бегом; упражнять в перебрасывании шайбы друг другу, развивая глазомер и ловкость.	1
26	76,77		Упражнять в ходьбе и беге по кругу с изменением направления движения и в рассыпную; разучить прыжок в высоту с разбега; упражнять в метании мешочков в цель, в ползании между кеглями.	2
	78	Занятие на свежем воздухе	Упражнять детей в непрерывном беге в среднем темпе; повторить игровые упражнения с прыжками, с мячом.	1
27	79,80		Упражнять детей в ходьбе со сменой темпа движения и в беге в рассыпную между предметами, упражнять в ползании по скамейке на ладонях и ступнях, в равновесии и прыжках.	2
	81	Занятие на свежем воздухе	Упражнять детей в беге на дистанцию 80 м в чередовании с ходьбой; повторить игровые упражнения в равновесии, прыжках и с мячом.	1
28	82,83		Упражнять детей в ходьбе с перестроением в пары и обратно; закреплять умение в метании в горизонтальную цель; упражнять в подлезании под рейку в группировке и равновесии.	2
	84	Занятие на свежем воздухе	Упражнять детей в беге на скорость; повторить игровые упражнения с прыжками, с мячом и бегом.	1
29 Апрель	85,86		Упражнять детей в ходьбе и беге по кругу; продолжать учить сохранять устойчивое равновесие при ходьбе по гимнастической скамейке; упражнять в прыжках на двух ногах и метании в вертикальную цель.	2
	87	Занятие на свежем воздухе	Упражнять детей в ходьбе и беге в чередовании; Повторить игру с бегом «Ловишки-перебежки», эстафету с большим мячом.	1
30	88,89		Упражнять детей в ходьбе и беге между предметами; разучить прыжки с короткой скакалкой; упражнять в прокатывании обручей и пролезании в них.	2
	90	Занятие на свежем	Упражнять детей в прерывном беге, прокатывании обруча; повторить игровые упражнения с прыжками, с мячом.	1

		воздухе		
31	91,92		Упражнять детей в ходьбе и беге колонной с остановкой по сигналу воспитателя, в беге в рассыпную; закреплять исходное положение при метании мешочков в вертикальную цель; упражнять в ползании и равновесии.	2
	93	Занятие на свежем воздухе	Повторить с детьми бег на скорость; повторить игровые упражнения с мячом, с прыжками в с бегом.	1
32	94,95		Упражнять детей в ходьбе и беге колонной между предметами; закреплять навык влезания на гимнастическую стенку одноименным способом; упражнять в равновесии и прыжках.	2
	96	Занятие на свежем воздухе	Продолжать учить детей бегу на скорость; повторить игровые упражнения с мячом, прыжкам в равновесии.	1
33 Май	97,98		Упражнять детей в ходьбе и беге парами с поворотом в другую сторону; упражнять в перешагивании через набивные мячи, положенные на гимнастическую скамейку, в прыжках на двух ногах с продвижением вперед; отрабатывать навыки бросания мяча о стену.	2
	99	Занятие на свежем воздухе	Упражнять детей в беге с высоким подниманием колен, в непрерывном беге до 1,5 мин; повторить игровые упражнения с мячом, бегом.	1
34	100,101		Упражнять детей в ходьбе и беге в колонне по одному с перешагиванием через предметы; разучить прыжок в длину с разбега; упражнять в перебрасывании мяча друг другу и лазанье.	2
	102	Занятие на свежем воздухе	Упражнять детей в ходьбе и беге в рассыпную между предметами, не задевая их; упражнять в бросании мяча о пол одной рукой и ловле двумя; упражнять в пролезании в обруч и равновесии.	1
35	103,104		Упражнять детей в ходьбе и беге в рассыпную между предметами, не задевая их; упражнять в бросании мяча о пол одной рукой и ловле двумя; упражнять в пролезании в обруч и равновесии. Пособия. Малые мячи по количеству детей, 2 скамейки, кубики или кегли (8—10 шт.), обручи.	2
	105	Занятие на свежем воздухе	Повторить бег на скорость; игровые упражнения с мячом и в прыжках.	1
36	106,107		Упражнять детей в ходьбе с замедлением и ускорением темпа движения; закреплять навык	2

			ползания по гимнастической скамейке на животе; повторить ходьбу с перешагиванием через набивные мячи и прыжки между кеглями.	
	108	Занятие на свежем воздухе	Упражнять детей в ходьбе и беге с изменением темпа движения; повторить подвижную игру «Не оставайся на земле», игровые упражнения с мячом.	1
37 Июнь	109,110		Упражнять детей в непрерывном беге до 2 мин, ходьбе с перешагиванием через скакалки, высоко поднимая колени; упражнять в ходьбе на повышенной опоре, сохраняя равновесие; в прыжках через короткую скакалку и метании мешочков в цель.	2
	111	Занятие на свежем воздухе	Упражнять в беге между предметами; .разучить игру «Бездомный заяц»; повторить игровые упражнения с мячом.	1
38	112,113		Упражнять детей в беге на скорость; повторить прыжки в высоту с разбега; отрабатывать навыки метания мешочков вдаль; упражнять в подлезании под шнур.	2
	114	Занятие на свежем воздухе	Повторить игру «По местам», развивая ориентировку в пространстве, умение действовать по сигналу воспитателя; упражнять в ходьбе по бревну; повторить игровые упражнения с мячом.	1
39	115,116		Упражнять детей в беге в колонне по одному с перестроением в пары и обратно в колонну по одному; повторить бег на скорость шеренгами; закреплять умение влезать на гимнастическую стенку произвольным способом; упражнять в перебрасывании мяча и равновесии.	2
	117	Занятие на свежем воздухе	Упражнять детей в непрерывном беге; повторить игровые упражнения с прыжками, с мячами.	1
40	118,119		Повторить ходьбу с выполнением заданий в движении; лазанье по гимнастической скамейке; упражнения в равновесии и прыжках	2
	120	Занятие на свежем воздухе	Упражнять детей в беге, развивая выносливость; повторить игровые упражнения в прыжках с мячом.	1
41 Июль	121,122		Упражнять в ходьбе и беге по кругу с изменением направления движения; Разучить ходьбу и бег по наклонному бревну; повторить перебрасывание мячей и прыжки в высоту с разбега.	2
	123	Занятие на свежем воздухе	Разучить «челночный бег»; повторить игровые упражнения с прыжками, эстафету с мячом.	1
42	124,125		Повторить ходьбу и бег между предметами;	2

			закреплять умение прыгать в длину с разбега; повторить упражнения с мячом.	
	126	Занятие на свежем воздухе	Повторить «челночный» бег; игровые упражнения с бегом, с прыжками, эстафету с мячом.	1
43	127,128		Упражнять детей в ходьбе и беге с выполнением заданий; В метании в горизонтальную цель; в сохранении устойчивого равновесия при ходьбе по повышенной опоре.	2
	129	Занятие на свежем воздухе	Упражнять в непрерывном беге, развивая выносливость; повторить игровые упражнения в прыжках с мячом.	1
44	130,131		Упражнять детей в ходьбе с выполнением заданий; повторить лазание по гимнастической стенке; упражнять в равновесии в прыжках.	2
	132	Занятие на свежем воздухе	Повторить бег на скорость; упражнять в перебрасывании мяча и прыжках через короткую скакалку.	1
45 Август	133,234		Упражнять детей в ходьбе и беге между предметами; в сохранении устойчивого равновесия при ходьбе по гимнастической скамейке; повторить прыжки через бруски.	2
	135	Занятие на свежем воздухе	Упражнять детей в беге с перешагиванием через бруски; повторить игровые упражнения с бегом и прыжками.	1
46	136,137		Упражнять детей в ходьбе и беге по кругу; повторить метание мешочков вдаль; упражнять в ползании по гимнастической скамейке.	2
	138	Занятие на свежем воздухе	Упражнять в сохранении устойчивого равновесия при ходьбе по гимнастической скамейке; прыжках с преодолением препятствий; повторить игровые упражнения с бегом.	1
47	139,140		Упражнять в ходьбе с изменением направления движений; упражнять в прыжках в длину с разбега, развивать ловкость и глазомер при бросках мяча в корзину; повторить ползание на скамейке.	2
	141	Занятие на свежем воздухе	Упражнять в ходьбе и беге между предметами, в непрерывном беге продолжительностью до 1,5 минуты; повторить игровые упражнения с прыжками и бегом.	1
	142,143		Повторить ходьбу с подниманием колен, бег в среднем темпе продолжительностью до 1,5 минуты; упражнять в равновесии в прыжках.	1
48	144	Занятие на свежем	Повторить бег; игровые упражнения с прыжками и эстафету с мячом.	23

		воздухе	
--	--	---------	--

«Художественно-эстетическое развитие»:

Месяц	Неделя	№ занятия	Тема занятия	Образовательные задачи	Кол-во часов
Сентябрь	3 Овощи	1	«Овощи в корзине»	Продолжать знакомить детей с овощами; формировать умение изображать красками овощи, равномерно располагать их в большой корзине; развивать творческое воображение, мышление, тонкую моторику, зрительное внимание, обогащать речь; формировать интерес к изобразительной деятельности.	1
		2	«Овощи – самые полезные продукты».	Формировать умение отвечать полным предложением на вопрос; закреплять знания об овощах, как полезном продукте, их пользе для здоровья; закреплять навыки рисования разных по форме овощей (круглые, овальные, треугольные и т. д.) умение передавать их характерные признаки. Продолжать учить детей рисовать с натуры.	1
		3	Аппликация «Огурцы и помидоры лежат на тарелке»	Продолжать отрабатывать умение детей вырезать предметы круглой и овальной формы из квадратов и 1прямоугольников, срезая углы способом закругления. Развивать координацию движений обеих рук. Закреплять умение аккуратно наклеивать изображения.	1
		4	Музыка	По плану музыкального руководителя	2
	4 Фрукты	1	«Фрукты».	Развивать интерес к нетрадиционным методам рисования. Расширять представление детей о фруктах; закреплять умения рисовать нетрадиционными методами рисования (рисование ватными палочками). Развивать изобразительное творчество, продолжать развивать умение радоваться красивым рисункам.	1
			2	«Яблоня с	Учить детей создавать сказочный

			золотыми яблоками в волшебном саду»	образ, рисовать развесистые деревья, передавая разветвленность кроны фруктовых деревьев; изображать много «золотых» яблок. Закреплять умение рисовать красками (хорошо промывать кисть перед тем, как набирать краску другого цвета, промакивать кисть о салфетку, не рисовать по сырой краске). Развивать эстетическое восприятие, чувство композиции. Учить красиво располагать изображения на листе	
Октябрь		3	Лепка «Вылепи какие хочешь фрукты и овощи для игры в магазин»	Закреплять умение детей передавать в лепке форму разных фруктов и овощей. Учить сопоставлять форму овощей, фруктов с геометрическими формами (яблоко - круг, огурец - овал), находить сходство и различия. Учить передавать в лепке характерные особенности каждого овоща, пользуясь приемами раскатывания, сглаживания пальцами, прищипывания, оттягивания.	1
		4	Музыка	По плану музыкального руководителя	2
	3 Деревья	1	«Красивое развесистое дерево осенью»	Учить создавать в рисунке образ дерева, находить красивое композиционное решение (одно дерево на листе). Закреплять умение использовать разный нажим на карандаш (мелок, сангина, угольный карандаш) для передачи более светлых и более темных частей изображения. Учить использовать линии разной интенсивности как средство выразительности. Развивать эстетическое восприятие.	1
		2	«Осенний лес»	Учить детей отражать в рисунке осенние впечатления, рисовать разнообразные деревья (большие, маленькие, высокие, низкие, стройные, прямые и искривленные). Учить по-разному изображать деревья, траву, листья. Закреплять приемы работы кистью и красками. Развивать активность, творчество. Продолжать формировать умение радоваться красивым рисункам.	1
		3	«Осенний наряд»	Закрепить знания о строении дерева	1

		деревьев»	Учить детей вырезать ствол, ветки, учитывая особенности строения дерева (у берёзы ствол белый, ветки тонкие; у дуба ствол коричневый и ветки более мощные и тянутся к солнцу)	
	4	Музыка	По плану музыкального руководителя	2
4 Грибы	1	«Грибы»	Вызвать у детей интерес к рисованию грибов. Продолжать учить детей правильно держать кисть, не напрягая мышцы и не сжимая сильно пальцы; учить набирать краску на кисть; научить детей смешивать цвета для получения необходимого оттенка. Учить рассматривать части грибов, цвет; закрепить знания детей о том, что есть грибы съедобные и несъедобные. Познакомить с одним из несъедобных грибов – мухомором. Закреплять знания цвета, формы. Научить детей рисовать грибы, используя овальные формы, полученные из прямоугольных форм	1
	2	«Мухомор».	Продолжать формировать привычки к здоровому образу жизни. Знакомить с нетрадиционной изобразительной техникой рисования пальчиками и губкой. Учить наносить ритмично точки в заданный контур. Учить правильно пользоваться губкой во время рисования (отжимать от воды и набирать краску на губку). Развивать мелкую моторику, внимание и усидчивость у детей. Воспитывать внимательность, дослушивать задания до конца.	1
	3	Лепка «Грибы»	Развивать восприятие, умение замечать отличия от основной эталонной формы. Закреплять умение лепить предметы или их части круглой, овальной, дискообразной формы, пользуясь движением всей кисти и пальцев. Учить передавать некоторые характерные признаки: углубление, загнутые края шляпок грибов, утолщающиеся ножки.	1

	4	Музыка	По плану музыкального руководителя	2
5 Перелетные птицы	1	«Перелетные птицы. Скворец»	Совершенствовать навыки изображения птиц; развивать творческое воображение; правильно определять и изображать форму предметов, их пропорции; соблюдать последовательное выполнение рисунка; воспитывать любовь к пернатым.	1
	2	«Перелетные птицы»	Учить детей рисовать перелётных птиц, выстраивая изображение из составных частей. Развивать навыки рисования наброска рисунка простым карандашом. Закреплять и расширять знания о зимующих и перелётных птицах.	1
	3	«Перелетные птицы».	Закрепить умение работать с трафаретом. Закрепить умение работать в более сложной технике вырезывания - силуэтной. Формировать представление о перелетных птицах; углублять представления о причинах отлета птиц. Классифицировать птиц на зимующих и перелетных. Развивать зрительное восприятие, воображение, пространственные представления, память, чувства и другие психические процессы.	1
	4	Музыка	По плану музыкального руководителя	2
6 Осень	1	«Осенний лес»	Учить детей отражать в рисунке осенние впечатления, рисовать разнообразные деревья (большие, маленькие, высокие, низкие, стройные, прямые и искривленные). Учить порыву, листья. Закреплять приемы работы кистью и красками. Развивать активность, творчество. Продолжать формировать умение радоваться красивым рисункам.	1
	2	«Идет дождь»	Учить детей образно отражать в рисунках впечатления от окружающей жизни. Закреплять умение строить композицию рисунка. Учить пользоваться приобретенными приемами для передачи явления в рисунке. Упражнять в рисовании простым графитным и цветными карандашами (цветными восковыми	1

				мелками, угольным карандашом, сангиной)	
		3	Аппликация «Осенний лес»	Закрепить умение вырезать ножницами симметрические фигуры по образцу. Научить составлять композицию на листе бумаге по теме "Осень". Развивать внимание логику, аккуратность мышление. Развивать умение анализировать свои работы.	1
		4	Музыка	По плану музыкального руководителя	2
Ноябрь	7 Мебель	1	«Мебель»	Создание условий для формирования умений у детей рисовать цветными карандашами, делать набросок простым карандашом, располагать рисунок по всему листу. Уточнять, расширять и активизировать словарь по теме «Мебель» Формировать умение самостоятельно выбирать цветовую гамму красок, соответствующую радостному настроению.	1
		2	«Моя комната»	Учить детей составлять узоры для обоев. Продолжать учить подбирать контрастные цвета. Закреплять умение рисовать восковыми мелками. Развивать художественный вкус, фантазию, воображение, самостоятельность.	1
		3	Аппликация "Мебель"	Научить детей создавать из деталей предмет мебели (шкаф для одежды). Закреплять названия предметов мебели, представление о ее форме и частях. Закреплять умение вырезать нужные части для создания образа предмета. Продолжать учить разрезать полоску на одинаковые прямоугольники (двери, ящики), дополнять предмет деталями (ручки дверей, ножки шкафа). Развивать мелкую моторику рук, мышление, внимание, память; продолжать формировать композиционные умения: правильно располагать детали предмета листе бумаги.	1
		4	Музыка	По плану музыкального руководителя	2
	8 Игрушки	1	«Чебурашка»	Учить детей создавать в рисунке образ любимого сказочного героя: передавать форму тела, головы и	1

			другие характерные особенности. Учить рисовать контур простым карандашом (сильно не нажимать, не обводить линии дважды). Закреплять умение аккуратно закрашивать изображение (не выходя за контур, равномерно, без просветов, накладывая штрихи в одном направлении: сверху вниз, или слева направо, или по косой неотрывным движением руки).	
	2	«Веселые игрушки»	Развивать эстетическое восприятие, образные представления и воображение детей. Познакомить с деревянной резной богородской игрушкой. Учить выделять выразительные средства этого вида народных игрушек. Воспитывать интерес и любовь к народному творчеству. Развивать фантазию. Учить выбирать материал для рисования по своему желанию	1
	3	Лепка «Вылепи свою любимую игрушку»	Учить детей создавать в лепке образ любимой игрушки. Закреплять разнообразные приемы лепки ладошками и пальцами. Воспитывать стремление доводить начатое до конца. Формировать эстетическое отношение к своим работам, учить оценивать их	1
	4	Музыка	По плану музыкального руководителя	2
9 Одежда, обувь	1	«Девочка в нарядном платье»	Учить детей рисовать фигуру человека; передавать форму платья, форму и расположение частей, соотношение их по величине более точно, чем в предыдущих группах. Продолжать учить рисовать крупно, во весь лист. Закреплять приемы рисования и закрашивания рисунков карандашами. Развивать умение оценивать свои рисунки и рисунки других детей, сопоставляя полученные результаты с изображаемым предметом, отмечать интересные решения.	1
	2	«Чудо - сапожки»	Продолжать формировать знания о назначении обуви и её частей. Познакомить со сказочной обувью и ее функциями. Формировать умение классифицировать обувь по сезону: зимняя, летняя, осенняя;	1

			расширять словарный запас; называть обобщающее слово; закреплять умение подбирать антонимы; употреблять в речи качественные прилагательные. Совершенствовать навыки рисования гуашью. Воспитывать аккуратность, самостоятельность.	
	3	Лепка «Девочка в зимней шубке»	Учить детей лепить фигуру человека, правильно передавая форму одежды, частей тела; соблюдая пропорции. Закреплять умение использовать усвоенные ранее приемы соединения частей, сглаживания мест скрепления.	1
	4	Музыка	По плану музыкального руководителя	2
10 Семья	1	«Моя семья»	Вместе с детьми определить понятия "семья", "родня", "родственники"; побудить у детей интерес к рисованию; развивать творческое воображение, мышление; сформировать у ребенка представление о семье, людях, живущих с ним; активизировать словарный запас детей прилагательными, характеризующими семью и обозначающими настроение человека.	1
	2	"Моя Бабушка"	Закрепление умения детей выявлять возрастные особенности лиц пожилого возраста; развитие понимания возрастных изменений; закрепление понимания возрастных изменений; закрепление понимания того, что старость – это последний возрастной этап жизни; воспитание сочувствия и уважения к пожилым людям.	1
	3	«Счастливая семья»	Учить самостоятельно вырезать по контуру, красиво располагать изображения на листе. Закреплять умение ориентироваться на листе бумаги; правильно пользоваться ножницами и оборудованием для аппликации. Развивать глазомер, познавательные процессы, цветовое восприятие, совершенствовать мелкую моторику пальцев рук и кистей.	1

		4	Музыка	По плану музыкального руководителя	2
Декабрь	11 Городской транспорт	1	«Автобус, украшенный флажками, едет по улице»	Учить детей изображать отдельные виды транспорта; передавать форму основных частей, деталей, их величину и расположение. Учить красиво размещать изображение на листе, рисовать крупно. Закреплять умение рисовать карандашами. Учить закрашивать рисунки, используя разный нажим на карандаш для получения оттенков цвета. Развивать умение оценивать рисунки.	1
		2	«Грузовая машина»	Учить детей изображать предметы, состоящие из нескольких частей прямоугольной и круглой формы. Учить правильно передавать форму каждой части, ее характерные особенности (кабина и мотор – прямоугольной формы со срезанным углом), правильно располагать части при их изображении. Закреплять навык рисования вертикальных и горизонтальных линий, правильного закрашивания предметов (без просветов, в одном направлении, не выходя за линии контура).	1
		3	Аппликация «Поезд»	Закреплять умение детей вырезать основную часть предмета прямоугольной формы с характерными признаками (закругленные углы), вырезать и наклеивать части разной формы. Упражнять в вырезывании предметов одинаковой формы из бумаги, сложенной гармошкой. Развивать навыки коллективной работы.	1
		4	Музыка	По плану музыкального руководителя	22
	12 Зимующие птицы	1	«Зимующие птицы»	Формировать умение самостоятельно выбирать цветовую гамму красок, для создания выразительного образа. Упражнять детей в рисовании ладошкой, пальчиком (оттиск). Развивать эстетический вкус, творчество детей в создании художественного образа. Воспитывать самостоятельность, уверенность, желание работать в паре, позитивное отношение к	1

			результату своего творчества и творчества других детей.		
		2	«Снегирь на ветке»	Продолжать учить передавать характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга, совершенствовать изобразительные навыки и умения, формировать художественно - творческие способности; учить правильно располагать изображение на листе бумаги; закреплять умение правильно держать кисть; брать краску понемногу, учить смешивать цвета; воспитывать наблюдательность, заботливое отношение к птицам, доброжелательность, милосердие.	1
		3	Лепка «Птицы на кормушке (воробьи и голуби или вороны)»	Развивать восприятие детей, умение выделять разнообразные свойства птиц (форма, величина, расположение частей тела); сравнивать птиц. Учить лепить птицу по частям; передавать форму и относительную величину туловища и головы, различие в величине птиц разных пород; правильное положение головы, крыльев, хвоста. Развивать умение оценивать результаты лепки, радоваться созданным изображениям.	1
		4	Музыка	По плану музыкального руководителя	2
13 Посуда		1	«Роспись силуэтов гжельской посуды»	Учить детей расписывать посуду, располагая узор по форме. Развивать эстетическое восприятие произведений народного творчества, чувство ритма. Закреплять умение рисовать акварельными красками, готовить на палитре нужные оттенки цвета. Развивать эмоционально положительное отношение к гжельским изделиям.	1
		2	«Посуда для Федоры»	Закрепить представление о цвете, форме, размере посуды. Продолжать учить умело, пользоваться красками, наносить мазки в одном направлении не выходя за контур предмета. Воспитывать самостоятельность, активность,	1

			умение работать в группе.	
	3	Аппликации «Чайная посуда для Мишки»	Формировать умение детей вырезать симметричные предметы из бумаги, сложенной вдвое. Закреплять умение пользоваться правильно ножницами и навыками наклеивания. Воспитывать аккуратность в работе.	
	4	Музыка	По плану музыкального руководителя	2
14 Елка и зимние развлечения	1	«Зима»	Учить детей передавать в рисунке картину зимы в поле, в лесу, в поселке. Закреплять умение рисовать разные дома и деревья. Учить рисовать, сочетая в рисунке разные материалы: цветные восковые мелки, сангину и белила (гуашь). Развивать образное восприятие, образные представления, творчество.	1
	2	«Наша нарядная елка»	Учить детей передавать в рисунке образ котенка. Закреплять умение изображать животных, используя навыки рисования кистью и красками (или цветными восковыми мелками). Развивать образное восприятие и воображение. Вызывать радость от созданного изображения. Учить видеть разнообразие изображений, выразительность образа.	1
	3	Аппликация «Новогодняя поздравительная открытка»	Учить детей делать поздравительные открытки, подбирая и создавая соответствующее празднику изображение. Продолжать учить вырезать одинаковые части из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные – из бумаги, сложенной вдвое. Закреплять приемы вырезывания и наклеивания. Развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение	1
	4	Музыка	По плану музыкального руководителя	2

Январь	15 Пища, труд повара	1	«Маленький кондитер»	Развитие художественно-творческих способностей детей, через знакомство с нетрадиционной техникой рисования – пухлыми красками. Развивать художественный вкус, творческое воображение, фантазию. Развивать мелкую моторику. Воспитывать любознательность, отзывчивость.	1
		2	«Наш любимый повар»	Расширить и уточнить представления детей о труде сотрудников детского сада. Воспитывать любовь к детскому саду, уважение к сотрудникам детского сада, к их труду; воспитывать дружеские чувства.	1
		3	Аппликации «Мы ребята поварята»	Упражнять в умение детей вырезать предмета разной формы и создавать из них целостный образ. Расширить и уточнить представления детей о труде повара. Развивать координацию движений обеих рук. Воспитывать самостоятельность, уверенность в своих умениях, аккуратность.	1
		4	Музыка	По плану музыкального руководителя	2
	16 Дикие животные Бурятии	1	«Мир животных в Бурятии»	Буряты разводили 5 видов животных – верблюдов, коз, овец, коров, лошадей, расширить представление о домашнем животном козе о том, что -коза была одним из первых животных, прирученных человеком. Коза - наиболее распространенное продуктивное домашнее животное, разводимое по всему миру. Развивать творческую активность, эстетический вкус, умения различать цветовой колорит; познакомить с авторскими картинами; подвести к пониманию художественного образа; учить связно и последовательно отвечать на вопросы; развивать интерес в построении сюжета с животными; воспитывать бережное отношение к объектам народного творчества. Вызвать у детей активный интерес, эмоциональный отклик на художественные произведения,	1

				желание внимательно рассматривать их, любоваться красотой.	
		2	«Байкальская нерпа»	Познакомить детей со способами изображения нерпы при помощи красок и трафарета; дать детям представления об уникальном о. Байкал, а также животных, обитающих на этом озере; познакомить детей со средой обитания байкальской нерпы, особенностями ее внешнего вида; сформировать умение рисовать нерпу с использованием трафарета; развивать мелкую моторику и творческое воображение детей.	1
		3	Лепка «Зайчик»	Закреплять умение детей лепить животных, передавая форму, строение и величину частей. Упражнять в применении разнообразных способов лепки. Учить передавать простые движения фигуры. Развивать умение рассматривать созданные фигурки животных, отмечать их выразительность.	1
		4	Музыка	По плану музыкального руководителя	2
Февраль	17 Гигиена, части тела человека	1	«Правила личной гигиены»	Учить основам правил личной гигиены; расширять знания детей о предметах личной гигиены, чистоте и аккуратности. Формировать и прививать навыки здорового образа жизни, развивать гигиенические навыки: мытьё рук, чистка зубов, еженедельное купание; развивать воображение, фантазию, внимание, сообразительность. - друга, общаться, быть терпимым, уважать мнение товарища	1
		2	Фигура человека	Учить рисовать фигуру человека, правильно располагать части тела (руки от плеч, ноги от туловища, голова, туловище), соблюдать пропорцию, величину фигуры, обращать внимание на длину рук и ног, их соотношение по длине.	1
		3	Аппликация. «Человек. Части тела»	Расширять познания детей о себе как о человеке. Учить детей составлять целое из частей. Закреплять знания у детей о геометрических фигурах и строении тела человека. Умение	1

			ориентироваться на листе бумаги. способствовать развитию у детей мелкой моторики рук и работы с ножницами	
	4	Музыка	По плану музыкального руководителя	2
18 Наш край Сагаалган	1	«Праздник Белого месяца-Сагаалган»	Приобщать детей к культуре и обычаям бурятского народа. Способствовать формированию знаний о Сагаалгане, как о важном и значимом празднике в жизни жителей Бурятии; развитие познавательных навыков через бурятский фольклор; развитие воображения, любознательности, крупной и мелкой моторики через художественное творчество;	1
	2	«Бурятский национальный костюм» .	Расширить представление об элементах бурятского национального костюма и назначение; развивать творческую активность, эстетический вкус, умения различать цветовой колорит, ритм и стилизацию элементов в орнаменте; воспитывать нравственно-эстетическое отношение к миру и искусству. Развивать интерес в построении композиции и сюжета бурятского орнамента; воспитывать бережное отношение к объектам народного творчества; вызвать у детей активный интерес, желание внимательно рассматривать их, любоваться красотой.	1
	3	Лепка из соленого теста «Буззы»	Учить детей готовить буззы (позы), используя схемы последовательности работы. Развивать воображение, фантазию, смекалку. Воспитывать интерес к традициям, уважение к бурятскому фольклору, поощрять умение детей выполнять работу аккуратно, качественно.	1
	4	Музыка	По плану музыкального руководителя	2
19 Зима	1	«Зима»	Учить детей передавать в рисунке картину зимы в поле, в лесу, в поселке. Закреплять умение рисовать разные дома и деревья. Учить рисовать, сочетая в рисунке разные материалы: цветные	1

				восковые мелки, сангину и белила (гуашь). Развивать образное восприятие, образные представления, творчество.	
		2	«Большие и маленькие ели»	Учить детей располагать изображения на широкой полосе (расположение близких и дальних деревьев ниже и выше по листу). Учить передавать различие по высоте старых и молодых деревьев, их окраску и характерное строение (старые ели темнее, молодые – светлее). Развивать эстетические чувства, образные представления	1
		3	Аппликация "Зимушка-зима"	Закрепить представления о зиме и ее приметах; познакомить с нетрадиционной техникой аппликация из ватных дисков; развивать творческие способности детей; развивать познавательный интерес, бережное и эстетическое отношение к природе.	1
		4	Музыка	По плану музыкального руководителя	2
20 Наша Армия		1	«Солдат на посту»	Учить детей создавать в рисунке образ воина, передавая характерные особенности костюма, позы, оружия. Закреплять умение детей располагать изображение на листе бумаги, рисовать крупно. Использовать навыки рисования и закрашивания изображения. Воспитывать интерес и уважение к Российской армии	1
		2	«Пограничник собакой»	Упражнять детей в изображении человека и животного, в передаче характерных особенностей (одежда, поза), относительной величины фигуры и ее частей. Учить удачно располагать изображение на листе. Закреплять приемы рисования и закрашивания рисунков карандашами (цветными восковыми мелками).	1
		3	Аппликация «Матрос сигнальными флажками»	Упражнять детей в изображении человека; в вырезывании частей костюма, рук, ног, головы. Учить передавать в аппликации простейшие движения фигуры человека (руки вниз, руки вверх, одна рука вверх, другая вниз и т.п.). Закреплять умение вырезать	1

			симметричные части из бумаги, сложенной вдвое (брюки), красиво рас-полагать изображение на листе.	
	4	Музыка	По плану музыкального руководителя	2
21 Животные Севера	1	"Рисуем животных севера"	Знакомство с техникой «тычка» жёсткой полусухой кистью. Развитие фантазии, творческого мышления, художественного вкуса. Воспитание любознательного отношения к окружающему миру и эстетического вкуса.	1
	2	Белый медведь	Воспитывать интерес к животным холодных стран; совершенствовать умение получать необходимый цвет краски для рисования (светло-желтый, голубой), путем смешивания исходных цветов (белого и желтого, белого и синего); формировать умение изображать медведя, точно передавая особенности внешнего вида и пропорции; развивать у детей умение передавать в рисунке несложный сюжет с одним персонажем (белым медведем). Закреплять умение рисовать контур тонкой кистью, пользоваться сухой жесткой кистью при рисовании шерсти медведя.	1
	3	Аппликация «Животные Севера»	Закрепление знаний детей о животных Севера, о жизни их в природе. Продолжить формировать навык коллективной работы. Учить передавать образ животного, украшая отдельные части и детали изображения; закреплять умение работать с шаблонами, с клеем, ножницами, бумагой; развивать умение выполнять объёмное изображение с помощью кусочков ваты из ватных дисков; развивать пространственное мышление и воображение; воспитывать активность, самостоятельность, творчество.	1
	4	Музыка	По плану музыкального руководителя	2
22 8 Марта	1	«Картинка маме к празднику 8 Марта»	Вызвать у детей желание нарисовать красивую картинку о празднике 8 Марта. Закреплять умение изображать фигуры взрослого и	1

			ребенка, передавать простейшие движения, удачно располагать фигуры на листе. Воспитывать любовь и уважение к маме, стремление сделать ей приятное.	
	2	«Роспись кувшинчиков»	Учить детей расписывать глиняные изделия, используя для этого цветовую гамму и элементы узора, характерные для росписи керамики. Развивать эстетическое восприятие.	1
	3	Аппликация (с элементами рисования) Панно «Красивые цветы»	Развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение и творчество, умение использовать усвоенные приемы рисования. Формировать стремление преобразовывать окружающую среду, вносить в нее элементы красоты, созданной своими руками. Продолжать закреплять навыки коллективной работы	1
	4	Музыка	По плану музыкального руководителя	2
23 Почта	1	«Это он, это он, ленинградский почтальон»	Развивать восприятие образа человека. Учить создавать в рисунке образ героя литературного произведения. Упражнять в изображении человека. Учить передавать в рисунке любимый литературный образ (пропорции фигуры, характерные особенности одежды, детали). Закреплять умение рисовать простым карандашом с последующим закрашиванием цветными карандашами. Отрабатывать навык аккуратного закрашивания. Развивать умение оценивать свои рисунки и рисунки сверстников.	1
	2	"Почта"	Учить создавать в рисунке образ работника почты. Закреплять умение рисовать простым карандашом с последующим закрашиванием цветными карандашами.	1
	3	Аппликации «Почтальон»	Развивать умение у детей наклеивать вырезанные детали. Формировать умение наклеивать (брать на кисть немного клея и наносить его на всю поверхность формы). Воспитывать аккуратность, самостоятельность. Вызывать у детей положительные эмоции от	1

			сделанной ими работы.	
	4	Музыка	По плану музыкального руководителя	2
24 Домашние животные, их детёныши	1	«Усатый-полосатый»	Учить детей передавать в рисунке образ котенка. Закреплять умение изображать животных, используя навыки рисования кистью и красками (или цветными восковыми мелками). Развивать образное восприятие и воображение. Вызывать радость от созданного изображения. Учить видеть разнообразие изображений, выразительность образа.	1
	2	«Домашние животные»	Закреплять навыки рисования нетрадиционной техникой - тычком жесткой кистью, позволяющий наиболее ярко передать изображаемый объект, характерную фактурность его внешнего вида (объем, пушистость); учить правильно (чуть выше железного наконечника, тремя пальцами) держать кисть при рисовании; набирать краску на кончик кисти, затем излишки удалять о бумагу и делать тычок жесткой кистью по нарисованной карандашом линии или форме. Расширять знания о домашних животных, прививать любовь к ним. Развивать творческое воображение детей, логическое мышление, внимание, память, создавать условия для развития творческих способностей.	1
	3	Лепка «Щенок»	Учить детей изображать собак, щенят, передавая их характерные особенности (тело овальное, голова круглая, морда вытянутая, короткие толстые лапы и хвост). Закреплять приемы лепки: раскатывание между ладонями, оттягивание, соединение частей приемом прижимания и сглаживания мест скрепления.	1
	4	Музыка	По плану музыкального руководителя	2

Апрель	25 Животные жарких стран	1	Жираф	Закрепление представлений о животных жарких стран и их особенностях. Углубить и расширить знания детей о животных жарких стран, уточнить название животных жарких стран; развивать у детей мелкую моторику рук и пальцев; воображение и восприятие окружающего мира, познавательные способности. Воспитывать познавательный интерес к животным жарких стран.	1
		2	«Животные жарких стран»	Учить рисовать животное, соблюдать пропорции тела. Закреплять умение вписывать изображение в лист. Упражнять в рисовании различными материалами (сангиной, гуашью) в разных техниках (закрашивание сангиной и ее растушевка, тычок жесткой полусухой кистью). Развивать легкие, слитные движения при графическом изображении предмета. Продолжать учить понимать и анализировать содержание стихотворения.	1
		3	Апликации «Животные жарких стран»	Формировать представления о взаимосвязях живых организмов со средой обитания путем расширения кругозора детей о жизни животных жарких стран; развивать коммуникативные качества дошкольников в ходе общения и выполнения общего творческого задания, совершенствуя диалогическую и монологическую форму речи; формировать навыки простейшего моделирования, украшения и дополнения образа характерными деталями, используя совмещённую изобразительную техник	1
		4	Музыка	По плану музыкального руководителя	2
	26 Пожарная безопасность	1	«Огонь. Пожарная безопасность»	Закрепить знания детей об огне. Дать представление о роли огня в жизни человека. Совершенствовать навыки выполнения изображения простым карандашом и красками. Закреплять умение детей располагать рисунок на плоскости листа определённой формы и	1

			размера. Развивать творческие способности.		
		2	«Пожарник»	Закрепить знания детей об огне. Дать представление о роли огня в жизни человека; совершенствовать навыки выполнения изображения акварельными красками и фломастерами; закреплять умение детей располагать рисунок на плоскости листа определённой формы и размера; развивать творческие способности.	
		3	Лепка «Пожарная машина»	Закрепить знакомые приемы лепки (скатывание, раскатывание, сплющивание, вдавливание); познакомить с новым приемом (скручивание); развивать мелкую моторику рук, точность; воспитывать уважение к труду пожарного.	1
		4	Музыка	По плану музыкального руководителя	2
27	Водный, воздушный транспорт	1	"Парусник"	Учить детей создавать простую композицию плавающего в море парусника; закреплять знания о водном транспорте. Развивать мелкую моторику, цветовое восприятие, чувство формы и композиции, воспитывать интерес к изобразительной деятельности.	1
		2	«Воздушный вид транспорта - воздушный шар».	Учить детей рисовать пошагово графитным карандашом, затем закрашивать акварельными красками; способствовать активизации словаря по теме (наземный, водный, воздушный, машинист, водитель, капитан, велосипедист, мотоциклист); учить рисованию пошагово графитным карандашом; закреплять навыки аккуратного разукрашивания акварельными красками; развивать творческое воображение.	1
		3	Аппликация «Пароход»	Учить детей создавать образную картину, применяя полученные ранее навыки: срезание углов у прямоугольников, вырезывание других частей корабля и деталей разнообразной формы (круглой, прямоугольной и др.). Упражнять в вырезывании одинаковых частей из бумаги, сложенной гармошкой.	1

				Закреплять умение красиво располагать изображения на листе. Развивать воображение.	
	4	Музыка		По плану музыкального руководителя	2
28 Зелёный огонёк	1	«Светофор»		Закреплять знания о правилах дорожного движения; учить рисовать светофор, передавать в рисунке строение, форму и взаимное расположение частей объекта; развивать наблюдательность, зрительную память; умение отвечать на вопросы полными предложениями; воспитывать в дошкольниках дисциплинированных пешеходов.	1
	2	«Пешеходный переход»		Закреплять знания детей о правилах дорожного движения; учить рисовать дорожный знак «Пешеходный переход», закреплять умения рисовать карандашами и фломастерами, закреплять знание сигналов светофора; развивать внимание, речь, память; совершенствовать навыки безопасного поведения на улицах города.	1
	3	Лепка «Светофорики»		Привлечь детей к изображению светофора из пластилина; применять прием отщипывания и раскатывания; формировать интерес к работе с пластилином; развивать мелкую моторику, воспитывать желание к выполнению и соблюдению ПДД; закрепить представления о светофоре и знании сигналов светофора (красный, желтый, зеленый) .	1
	4	Музыка		По плану музыкального руководителя	2

Май	29 Весна 9 мая	1	«Салют над городом в честь праздника Победы»	Учить детей отражать в рисунке впечатления от праздника Победы; создавать композицию рисунка, располагая внизу дома или кремлевскую башню, а сверху – салют. Развивать художественное творчество, эстетическое восприятие. Закреплять умение готовить нужные цвета, смешивая краски на палитре. Учить образной оценке рисунков (выделяя цветовое решение, детали). Воспитывать чувство гордости за свою Родину.	1
		2	«Спасская башня Кремля»	Учить передавать конструкцию башни, форму и пропорции частей. Закреплять способы соизмерения сторон одной части и разных частей. Развивать глазомер, зрительно-двигательные координации. Упражнять в создании первичного карандашного наброска. Формирование общественных представлений, любви к Родине.	1
		3	Аппликация «Пригласительный билет родителям на празднование Дня Победы»	Закреплять умение детей задумывать содержание своей работы. Упражнять в использовании знакомых способов работы ножницами. Учить красиво подбирать цвета, правильно передавать соотношение по величине. Развивать эстетические чувства, воображение.	1
		4	Музыка	По плану музыкального руководителя	2
	30 Морские обитатели	1	«Подводное царство. Медузы»	Систематизировать знания детей о подводном мире; учить передавать в рисунке неповторимых обитателей подводного мира; развивать наблюдательность, фантазию, воображение; воспитывать у детей эстетическое восприятие действительности, эстетическое отношение к явлениям окружающего мира.	1
		2	«Подводный мир»	Формировать умение изображать в рисунках обитателей подводного мира акварелью в соответствии с её спецификой; расширять представления детей о подводных обитателях морей и океанов; развивать свободное общение со взрослыми и сверстниками;	1

			воспитывать любознательность, стремление узнать больше нового.	
	3	Лепка «Морские обитатели»	Продолжать освоение рельефной лепки; создавать уплощенные фигуры рыб, морских животных; развивать мелкую моторику рук, творческое воображение; воспитывать аккуратность в выполнении работ.	1
	4	Музыка	По плану музыкального руководителя	2
31 Хлеб, труд хлебороба	1	«От зерна до булочки»	Продолжать учить детей рисовать с натуры хлеб, передавая форму, величину хлеба. Предлагать соединять в одном рисунке разные материалы: восковые мелки и акварель.	1
	2	«Хлеб–всеу голова»	Обобщить знания детей о том, что хлеб – ценный пищевой продукт, получение которого требует большого труда. Воспитывать уважение к хлебу и труду хлеборобов. Закрепить название профессий – тракторист, комбайнер, хлебороб, пекарь. Учить отражать полученные впечатления в рисунке.	1
	3	Аппликации «Золотые колосья хлеба»	Познакомить детей с особенностями строения колоса; вспомнить правила безопасного использования ножниц; продолжать учить детей путем срезания уголков прямоугольника получать овал; закреплять приемы аккуратного наклеивания; развивать усидчивость, умение доводить начатое дело до конца.	1
	4	Музыка	По плану музыкального руководителя	2
32 Школа, школьные принадле жности	1	«Скоро в школу мы пойдём»	Обучение изобразительным навыкам: совершенствование умений создавать предметные изображения с натуры и по представлению, совершенствование умений видеть и передавать в рисунке особенности формы предмета; развитие творческого мышления, воображения; развитие мелкой моторики рук; развитие умения использовать в работе разный художественный материал; вызвать у детей интерес к школе.	1
	2	«Школьные краски»	Создать условия для отражения в рисунке своих впечатлений; выявить	1

				уровень знаний в художественном творчестве, умение передавать настроение в рисунке.	
		3	Лепка «Школа и школьные принадлежности»	Формировать у детей мотивационную готовность к школе; развивать у детей внимание; развивать у детей коммуникативные навыки; воспитывать дружеские взаимоотношения в детском коллективе.	1
		4	Музыка	По плану музыкального руководителя	2

«Познание» ФЭМП

Месяц	Неделя	№ занятия	Тема занятия	Образовательные задачи	Кол-во часов
Сентябрь	1	1	Навык счета в пределах 5	<ul style="list-style-type: none"> Закреплять навыки счета в пределах 5, умение образовывать число 5 на основе сравнения двух групп предметов, выраженных соседними числами 4 и 5. <ul style="list-style-type: none"> Совершенствовать умение различать и называть плоские и объемные геометрические фигуры (круг, квадрат, треугольник, прямоугольник; шар, куб, цилиндр). Уточнить представления о последовательности частей суток: утро, день, вечер, ночь 	1
	2	2	Сравнение двух предметов	<ul style="list-style-type: none"> Упражнять в счете и отсчитывании предметов в пределах 5 с помощью различных анализаторов (на ощупь, на слух). Закреплять умение сравнивать два предмета по двум параметрам величины (длина и ширина), результат сравнения обозначать соответствующими выражениями (например: «Красная ленточка длиннее и шире зеленой ленточки, а зеленая ленточка короче и уже красной ленточки»). Совершенствовать умение двигаться в заданном направлении и определять его словами: вперед, назад, направо, налево. 	1
	3	3	Совершенствовать навык счета в пределах 5	<ul style="list-style-type: none"> Совершенствовать навыки счета в пределах 5, учить понимать независимость результата счета от качественных признаков предметов (цвета, формы и величины). Упражнять в сравнении пяти предметов по длине, учить раскладывать их в убывающем и возрастающем порядке, обозначать результаты сравнения словами: самый длинный, короче, еще короче... самый короткий (и наоборот). Уточнить понимание значения слов вчера, 	1

				сегодня, завтра.	
Октябрь	3	1	Составление множества из разных элементов	<ul style="list-style-type: none"> Учить составлять множество из разных элементов, выделять его части, объединять их в целое множество и устанавливать зависимость между целым множеством и его частями. Закреплять представления о знакомых плоских геометрических фигурах (круг, квадрат, треугольник, прямоугольник) и умение раскладывать их на группы по качественным признакам (цвет, форма, величина). Совершенствовать умение определять пространственное направление относительно себя: вперед, назад, слева, справа, вверху, внизу. 	1
	4	2	Счет в пределах 6	<ul style="list-style-type: none"> Учить считать в пределах 6, показать образование числа 6 на основе сравнения двух групп предметов, выраженных соседними числами 5 и 6. Продолжать развивать умение сравнивать до шести предметов по длине и раскладывать их в возрастающем и убывающем порядке, результаты сравнения обозначать словами: самый длинный, короче, еще короче... самый короткий (и наоборот). Закреплять представления о знакомых объемных геометрических фигурах и умение раскладывать их на группы по качественным признакам (форма, величина). 	1
	5	3	Счет в пределах 7	<ul style="list-style-type: none"> Учить считать в пределах 7, показать образование числа 7 на основе сравнения двух групп предметов, выраженных числами 6 и 7. Продолжать развивать умение сравнивать до шести предметов по ширине и раскладывать их в убывающем и возрастающем порядке, результаты сравнения обозначать словами: самый широкий, уже, еще уже... самый узкий (и наоборот). Продолжать учить определять местоположение окружающих людей и предметов относительно себя и обозначать его словами: впереди, сзади, слева, справа. 	1
	6	4	Счет в пределах 6 и 7	<ul style="list-style-type: none"> Продолжать учить считать в пределах 6 и знакомить с порядковым значением числа 6, правильно отвечать на вопросы: «Сколько?», «Который по счету?», «На каком месте?» Продолжать развивать умение сравнивать до шести предметов по высоте и раскладывать их в убывающем и возрастающем порядке, результаты сравнения обозначать словами: самый высокий, ниже, еще ниже... самый низкий (и наоборот). Расширять представления о деятельности взрослых и детей в разное время суток, о последовательности частей суток. 	1
	7	1	Счет в пределах	<ul style="list-style-type: none"> Учить считать в пределах 8, показать 	1

		8	<p>образование числа 8 на основе сравнения двух групп предметов, выраженных соседними числами 7 и 8.</p> <ul style="list-style-type: none"> Упражнять в счете и отсчете предметов в пределах 7 по образцу и на слух. Совершенствовать умение двигаться в заданном направлении и обозначать его словами: вперед, назад, направо, налево. 	
8	2	Счет в пределах 9	<ul style="list-style-type: none"> Учить считать в пределах 9; показать образование числа 9 на основе сравнения двух групп предметов, выраженных соседними числами 8 и 9. Закреплять представления о геометрических фигурах (круг, квадрат, треугольник, прямоугольник), развивать умение видеть и находить в окружающей обстановке предметы, имеющие форму знакомых геометрических фигур. Продолжать учить определять свое местоположение среди окружающих людей и предметов, обозначать его словами: впереди, сзади, рядом, между. 	1
9	3	Порядковое значение чисел 8 и 9	<ul style="list-style-type: none"> Познакомить с порядковым значением чисел 8 и 9, учить правильно отвечать на вопросы «Сколько?», «Который по счету?», «На каком месте?» Упражнять в умении сравнивать предметы по величине (до 7 предметов), раскладывать их в убывающем и возрастающем порядке, обозначать результаты сравнения словами: самый большой, меньше, еще меньше... самый маленький (и наоборот). Упражнять в умении находить отличия в изображениях предметов. 	1
10	4	Образование числа 10	<ul style="list-style-type: none"> Познакомить с образованием числа 10 на основе сравнения двух групп предметов, выраженных соседними числами 9 и 10, учить правильно отвечать на вопрос «Сколько?» Закреплять представления о частях суток (утро, день, вечер, ночь) и их последовательности. Совершенствовать представления о треугольнике, его свойствах и видах. 	1

Декабрь	11	1	Счет по образцу в пределах 10	<ul style="list-style-type: none"> • Совершенствовать навыки счета по образцу и на слух в пределах 10. • Закреплять умение сравнивать 8 предметов по высоте и раскладывать их в убывающей и возрастающей последовательности, обозначать результаты сравнения словами: самый высокий, ниже, еще ниже... самый низкий (и наоборот). • Упражнять в умении видеть в окружающих предметах формы знакомых геометрических фигур. • Упражнять в умении двигаться в заданном направлении и обозначать его соответствующими словами: вперед, назад, налево, направо. 	1
	12	2	Счет и величина предметов в пределах 10	<ul style="list-style-type: none"> • Закреплять представление о том, что результат счета не зависит от величины предметов и расстояния между ними (счет в пределах 10). • Дать представление о четырехугольнике на основе квадрата и прямоугольника. • Закреплять умение определять пространственное направление относительно другого лица: слева, справа, впереди, сзади. 	1
	13	3	Треугольник, четырехугольник и их свойства	<ul style="list-style-type: none"> • Закреплять представления о треугольниках и четырехугольниках, их свойствах и видах. • Совершенствовать навыки счета в пределах 10 с помощью различных анализаторов (на ощупь, счет и воспроизведение определенного количества движений). • Познакомить с названиями дней недели (понедельник и т. д.). 	1
	14	4	Ориентация в пространстве	<ul style="list-style-type: none"> • Учить сравнивать рядом стоящие числа в пределах 10 и понимать отношения между ними, правильно отвечать на вопросы «Сколько?», «Какое число больше?», «Какое число меньше?», «На сколько число... больше числа...», «На сколько число... меньше числа...». • Продолжать учить определять направление движения, используя знаки – указатели направления движения. • Закреплять умение последовательно называть дни недели. 	1

Январь	15	1	Сравнение чисел в пределах 10	<ul style="list-style-type: none"> • Продолжать учить сравнивать рядом стоящие числа в пределах 10 и понимать отношения между ними, правильно отвечать на вопросы «Сколько?», «Какое число больше?», «Какое число меньше?», «На сколько число... больше числа...», «На сколько число... меньше числа...» • Развивать глазомер, умение находить предметы одинаковой длины, равные образцу. • Совершенствовать умение различать и называть знакомые объемные и плоские геометрические фигуры. • Развивать умение видеть и устанавливать ряд закономерностей. 	1
		2	Отношение между рядом стоящими числами 9 и 10	<ul style="list-style-type: none"> • Продолжать учить понимать отношения между рядом стоящими числами 9 и 10. • Продолжать развивать глазомер и умение находить предметы одинаковой ширины, равной образцу. • Закреплять пространственные представления и умение использовать слова: слева, справа, внизу, впереди (перед), сзади (за), между, рядом. • Упражнять в последовательном назывании дней недели. 	1
	17	3	Равенство групп предметов	<ul style="list-style-type: none"> • Продолжать формировать представления о равенстве групп предметов, учить составлять группы предметов по заданному числу, видеть общее количество предметов и называть его одним числом. • Продолжать развивать глазомер и умение находить предметы одинаковой высоты, равные образцу. • Учить ориентироваться на листе бумаги. 	1
	18	4	Количественный состав число 3 из единиц	<ul style="list-style-type: none"> • Познакомить с количественным составом числа 3 из единиц. • Совершенствовать умение видеть в окружающих предметах форму знакомых геометрических фигур: прямоугольника, квадрата, круга, треугольника. • Продолжать учить ориентироваться на листе бумаги, определять и называть стороны и углы листа. 	1
Февраль	19	1	Количественный состав чисел 3 и 4 из единиц	<ul style="list-style-type: none"> • Познакомить с количественным составом чисел 3 и 4 из единиц. • Продолжать учить ориентироваться на листе бумаги, определять и называть стороны и углы листа. • Закреплять умение последовательно называть дни недели, определять, какой день недели сегодня, какой был вчера, какой будет завтра. 	1
	20	2	Количественный состав чисел 5 из единиц	<ul style="list-style-type: none"> • Познакомить с количественным составом числа 5 из единиц. • Совершенствовать представления о 	0

			треугольниках и четырехугольниках. <ul style="list-style-type: none"> Развивать умение обозначать в речи положение одного предмета по отношению к другому и свое местоположение относительно другого лица (впереди, сзади, слева, справа). 	
	21	3	Сравниваем целое и часть <ul style="list-style-type: none"> Закреплять представления о количественном составе числа 5 из единиц. Формировать представление о том, что предмет можно разделить на две равные части, учить называть части, сравнивать целое и часть. Совершенствовать умение сравнивать 9 предметов по ширине и высоте, раскладывать их в убывающей и возрастающей последовательности, результаты сравнения обозначать соответствующими словами. 	1
	22	4	Сравнение двух предметов по длине с помощью третьего предмета <ul style="list-style-type: none"> Совершенствовать навыки счета в пределах 10 и упражнять в счете по образцу. Продолжать формировать представление о том, что предмет можно разделить на две равные части, учить называть части и сравнивать целое и часть. Совершенствовать умение видеть в окружающих предметах форму знакомых геометрических фигур (плоских). Учить сравнивать два предмета по длине с помощью третьего предмета (условной меры), равного одному из сравниваемых предметов. 	1
Март	23	1	Значение чисел первого десятка <ul style="list-style-type: none"> Закреплять представление о порядковом значении чисел первого десятка и составе числа из единиц в пределах 5. Совершенствовать умение ориентироваться в окружающем пространстве относительно себя (справа, слева, впереди, сзади) и другого лица. Совершенствовать умение сравнивать до 10 предметов по длине, располагать их в возрастающей последовательности, результаты сравнения обозначать соответствующими словами. 	1
	24	2	Деление круга <ul style="list-style-type: none"> Продолжать учить делить круг на две равные части, называть части и сравнивать целое и часть. Продолжать учить сравнивать два предмета по ширине с помощью условной меры, равной одному из сравниваемых предметов. Закреплять умение последовательно называть дни недели. 	1
	25	3	Деление квадрата <ul style="list-style-type: none"> Учить делить квадрат на две равные части, называть части и сравнивать целое и часть. Совершенствовать навыки счета в пределах 10. Развивать представление о том, что результат счета не зависит от его направления. Совершенствовать умение двигаться в заданном направлении, меняя его по сигналу (вперед — назад, направо — налево). 	1
	26	4	Сравнение <ul style="list-style-type: none"> Продолжать знакомить с делением круга на 4 	1

			треугольника и четырёхугольника	<p>равные части, учить называть части и сравнивать целое и часть.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Развивать представление о независимости числа от цвета и пространственного расположения предметов. • Совершенствовать представления о треугольниках и четырехугольниках. 	
Апрель	27	1	Деление квадрата на 4 части	<ul style="list-style-type: none"> • Познакомить с делением квадрата на 4 равные части, учить называть части и сравнивать целое и часть. • Продолжать учить сравнивать предметы по высоте с помощью условной меры, равной одному из сравниваемых предметов. • Совершенствовать умение ориентироваться на листе бумаги, определять стороны, углы и середину листа. 	1
	28	2	Отношение рядом стоящих чисел	<ul style="list-style-type: none"> • Совершенствовать навыки счета в пределах 10; учить понимать отношения рядом стоящих чисел: 6 и 7, 7 и 8, 8 и 9, 9 и 10. • Развивать умение ориентироваться на листе бумаги, определять стороны, углы и середину листа. • Продолжать формировать умение видеть в окружающих предметах форму знакомых геометрических фигур (плоских). 	1
	29	3	Отношение рядом стоящих чисел в пределах 10	<ul style="list-style-type: none"> • Продолжать учить понимать отношения рядом стоящих чисел в пределах 10. • Совершенствовать умение сравнивать величину предметов по представлению. • Закреплять умение делить круг и квадрат на две и четыре равные части, учить называть части и сравнивать целое и часть. 	1
	30	4	Умение составлять число 5 из единиц	<ul style="list-style-type: none"> • Совершенствовать умение составлять число 5 из единиц. • Упражнять в умении двигаться в заданном направлении. • Закреплять умение последовательно называть дни недели, определять, какой день недели сегодня, какой был вчера, какой будет завтра. 	1
Май	31	1	Работа по закреплению пройденного материала.	<p>Представление о том, что результат счета не зависит от величины предметов и расстояния между ними (счет в пределах 10).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Дать представление о четырехугольнике на основе квадрата и прямоугольника. • Закреплять умение определять пространственное направление относительно другого лица: слева, справа, впереди, сзади. 	1
	32	2		<p>Составлять множество из разных элементов, выделять его части, объединять их в целое множество и устанавливать зависимость между целым множеством и его частями.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Закреплять представления о знакомых плоских 	1

			<p>геометрических фигурах (круг, квадрат, треугольник, прямоугольник) и умение раскладывать их на группы по качественным признакам (цвет, форма, величина).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Совершенствовать умение определять пространственное направление относительно себя: вперед, назад, слева, справа, вверх, вниз. 	
	33	3	<p>Формировать представления о равенстве групп предметов, учить составлять группы предметов по заданному числу, видеть общее количество предметов и называть его одним числом.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Продолжать развивать глазомер и умение находить предметы одинаковой высоты, равные образцу. • Учить ориентироваться на листе бумаги. 	1

«Речевое развитие» по плану учителя-логопеда

Месяц	Неделя	№	Тема	Образовательные задачи по плану учителя-логопеда	Кол-во часов
Сентябрь	3 «Овощи»	1	Гришина Дарья «Сказка про овощи пила»	<p>1. Чтение сказки</p> <p>2. Беседа по сказке. Объяснение непонятных слов Д/и «Маленький, большой, очень большой»</p> <p>3. Составление плана – пересказа. (О чем следует рассказать сначала, потом, дальше?)</p> <p>4. Пересказ по плану</p> <p>5. Итог. В какую игру играли? - С какой сказкой познакомились</p>	1
		2	Лексическая тема «Овощи»	<p>1. Нарботка словаря по теме.</p> <p>2. Артикуляционная гимнастика «Овощи».</p> <p>3. Пальчиковая гимнастика «Заготавливаем капусту», «Хозяйка однажды с базара пришла».</p> <p>4. Упражнение «Загони мяч в ворота» - развитие воздушной струи (РВС).</p> <p>5. Игры на развитие фонематического слуха (РФС) – «Неречевые и речевые звуки».</p>	2

				<p>6. Грамматическая задача – согласование существительных с прилагательными в роде (по картинкам).</p> <p>7. Составление предложений по картинкам.</p> <p>8. Индивидуальная работа – по тетрадям.</p>	
	4 Фрукты	1	«Дидактические игры со словами»	<p>1 Д/игра «Я начну, а ты продолжи»</p> <p>2 «Подбери рифму», «Игры со словами»</p> <p>3 Физминутка</p> <p>4 Развитие мелкой моторики (обведи рисунок)</p> <p>5 Позиция звука.</p> <p>6 Итог</p>	1
		2	«Фрукты» - наработка словаря.	<p>1. Наработка словаря.</p> <p>2. Артикуляционная гимнастика «Сказка о язычке».</p> <p>3. Пальчиковая гимнастика.</p> <p>4. Упражнение «Султанчик» - развитие воздушной струи.</p> <p>5. Игры на развитие фонематического слуха – на звук [У] - Игра «Хлоп».</p> <p>6. Грамматическая задача – одушевленные и неодушевленные предметы: Кто? Что?</p> <p>7. Индивидуальная работа – по тетрадям.</p>	2
Октябрь	5 Деревья	1	Рассматривание картины И. Левитана «Золотая осень» и составление рассказов по ней	<p>1 Д/игра «Найди приметы осени»</p> <p>О чем мы сегодня будем говорить?</p> <p>2 Чтение первого четверостишия.</p> <p>Беседа: «Садик был... (веселый)</p> <p>- Почему садик был веселый?</p> <p>- Кто изменил веселый садик?</p> <p>Повторение четверостишия</p> <p>Чтение детьми</p> <p>3 Уточнение ...совсем другой садик увидел поэт и удивился</p> <p>Чтение последующего четверостишия</p> <p>- Ветер, какой?</p> <p>- Дорожки, какие?</p> <p>Упражнение «Ветерок»</p>	1

		2	Тема «Деревья»	<p>1.«Деревья» - наработка словаря.</p> <p>2. Артикуляционная гимнастика.</p> <p>3. Пальчиковая гимнастика.</p> <p>4. Упражнение «Султанчик» - развитие воздушной струи.</p> <p>5. Игры на развитие фонематического слуха – на звук [У] : «Хлоп», «Где звук?».</p> <p>6. Грамматическая задача – образование Им. п. мн. ч. существительных.</p> <p>7. Пересказ – «Соня и собака».</p> <p>8. Индивидуальная работа – по тетрадам.</p>	2
	6 Грибы	1	Рассматривание картины «Золотая осень»	<p>1Загадывание загадки об осени. О чем сегодня будем говорить?</p> <p>2. Знакомство с Рассматривание картины «Золотая осень» И. Левитан</p> <p>3 Беседа по картине -Как бы вы назвали эту картину? - Какое время года и время суток изобразил художник? - Как об этом сказать одной фразой.</p> <p>4Состовление рассказа по картине. Музыкальный этюд «Осень»</p> <p>5Рассказ воспитателя</p> <p>6 Итог: Что мы учились составлять ? О каком времени года составляли рассказ?</p>	1
		2	«Грибы» - наработка словаря.	<p>1. Наработка словаря.</p> <p>2. Артикуляционная гимнастика.</p> <p>3. Пальчиковая гимнастика.</p> <p>4. Упражнение «Остуди чай» - развитие воздушной струи.</p> <p>5. Игры на развитие фонематического слуха – на звуки: [У], [А] - «Хлоп», «Где звук?».</p> <p>6. Анализ: УА, АУ – схемы.</p> <p>7. Грамматическая задача – образование существительных с уменьшительно ласкательным значением.</p> <p>8. Пересказ – «Гуси».</p>	2

				9. Индивидуальная работа – по тетрадям.	
	7 Перелётные птицы	1	Рассматривание картины «Птицы летят» и составление рассказа по ней	1 Загадывание загадки. 2 Выставляется картина Рассматривание по вопросам воспитателя - кто изображен на картине? - как их можно назвать? - Где они улетають? И т. д. 3 Составление коллективного рассказа по картине по плану	1
		2	«Перелетные птицы» - наработка словаря.	1. Наработка словаря. 2. Артикуляционная гимнастика. 3. Пальчиковая гимнастика. 4. Упражнение «Забей мяч в ворота» - развитие воздушной струи. 5. Игры на развитие фонематического слуха – на звуки: [У], [А] - «Хлоп», «Где звук?». 6. Анализ: УА, АУ – схемы. 7. Грамматическая задача – одушевленные и неодушевленные предметы: Кто? Что? 8. Составление описательного рассказа о грибах. 9. Индивидуальная работа – по тетрадям.	2
	8 Осень	1	Стихотворение И. Белоусова «Осень»	1. Что такое коллективный, содержательный рассказ? 2. Составление плана 3. Ди «Найди и назови приметы осени» 4. Составление рассказа с помощью педагога. 5. Чтение стихотворений об осени. 5 Дигра «Синица или комар» [З], [С] 6 Итог. В какие игры играли? Что делали? Чему научились?	1
		2	«Осень» - наработка словаря.	1. Наработка словаря. 2. Артикуляционная гимнастика. 3. Пальчиковая гимнастика. 4. Упражнение «Забей мяч в ворота» - развитие воздушной струи. 5. Игры на развитие	2

				<p>фонематического слуха – на звуки: [У], [А], [И] - «Хлоп», «Где звук?».</p> <p>6. Анализ: УА, АУ, ИА, ИУ – схемы.</p> <p>7. Грамматическая задача – образование глаголов 3-его лица ед. и мн. числа настоящего времени.</p> <p>8. Составление описательного рассказа о перелетных птицах.</p> <p>9. Индивидуальная работа – по тетрадам.</p>	
Ноябрь	9 Мебель	1	«Обучение рассказыванию: описание кукол»	<p>1 Организационный момент Кто к нам в гости пришёл?</p> <p>2 Будьте внимательны!</p> <p>Составление описательного рассказа .</p> <p>Воспитатель описывает одну куклу, а дети другую.</p> <p>3 Физминутка. «Наша кукла»</p> <p>4 Дети рассказывают о кукле школьнице, а воспитатель о малыше.</p> <p>5 Д/игра «Хлопни в ладоши</p> <p>6 Итог</p>	1
		2	«Мебель» - наработка словаря	<p>1. Наработка словаря.</p> <p>2. Артикуляционная гимнастика.</p> <p>3. Пальчиковая гимнастика.</p> <p>4. Упражнение «Парашютик» - развитие воздушной струи.</p> <p>5. Игры на развитие фонематического слуха:</p> <p>а) гласные звуки: [У], [А], [И];</p> <p>б) звук -[П]: «Хлоп», «Где звук?».</p> <p>6. Анализ: АП, УП, ИП, – схемы.</p> <p>7. Грамматическая задача – согласование существительных с местоимениями «МОЙ, МОЯ».</p> <p>8. Пересказ «Осень».</p> <p>9. Индивидуальная работа – по тетрадам.</p>	2
	10 Игрушки	1	Лексические упражнения. Чтение стихотворения С.Маршака «Пудель».	<p>4 Итог. Какую картину мы рассматривали?</p> <p>1 Д/ игра «Путешествие»</p> <p>2 Игра: Сколько»</p> <p>3 Чтение стихотворения «Пудель» Что это - был или</p>	1

				<p>небылица?</p> <p>4 Беседа по произведению.</p> <p>5 Найди слова отвечающие на вопрос какой?</p> <p>6 Отгадай «белочка» или «водичка»</p> <p>Итог: о ком мы читали произведение? Какие слова мы научились находить?</p>	
		2	«Игрушки» - наработка словаря.	<p>1. «Игрушки» - наработка словаря.</p> <p>2. Артикуляционная гимнастика.</p> <p>3. Пальчиковая гимнастика.</p> <p>4. Упражнение «Параплан» - развитие воздушной струи.</p> <p>5. Игры на развитие фонематического слуха: звук - [М]: «Хлоп», «Где звук?».</p> <p>6. Анализ: АМ, УМ, ИМ – схемы.</p> <p>7. Грамматическая задача – согласование количественных числительных « -один», «-одна» с именами существительными.</p> <p>8. Составление рассказа по серии картинок «Мячик».</p> <p>9. Индивидуальная работа – по тетрадам.</p>	2
11 Обувь, одежда		1	Тема: «Лексико-грамматические упражнения. Чтение сказки «Крылатый, мохнатый да масляный»	<p>1 Упражнение Какой? (какая?, какое?)</p> <p>2Игра – задание. Подумай, про кого и про что, можно сказать крылатый, крылатая? (мохнатый, мохнатая, - это кто, что?)</p> <p>3Физминутка</p> <p>4Чтение сказки.</p> <p>5 Беседа по прочитанному - «Поняли, что бывает , когда один на другого кивает, свое дело делать не хочет?</p> <p>6 Повторение вместе с детьми концовки сказки «Так они живут.....»</p> <p>7 Итог:</p>	1
		2	«Одежда, обувь» - наработка словаря.	<p>1.Нарработка словаря.</p> <p>2. Артикуляционная гимнастика.</p> <p>3. Пальчиковая гимнастика (Су</p>	2

			<p>- джок).</p> <p>4. Упражнение «Загони мяч в ворота» - развитие воздушной струи.</p> <p>5. Игры на развитие фонематического слуха: звуки: [Т] - [П] - [К]- : «Хлоп», «Где звук?».</p> <p>6. Анализ схем слогов: УТ, ТУ; АП, ПА; УК, КУ.</p> <p>7. Грамматическая задача – употребление предлога «под» (по картинкам).</p> <p>8. Составление описательного рассказа по схеме об одежде.</p> <p>9. Индивидуальная работа – по тетрадам.</p>	
12 Семья	1	Учимся быть вежливыми Заучивание стихотворения Р. Сефа «Совет»	<p>1 Упражнения «Как я поступлю»</p> <p>2 Обыгрывание ситуации.</p> <p>3 Чтение стихотворения «Совет»</p> <p>4 Повторение вместе с детьми (3-4 р)</p> <p>5 Чтение стихотворения наизусть, (учить выражать свое мнение в корректной форме.)</p> <p>6 Мнение детей. Кто лучше прочитал?</p> <p>7 Игра «Скажи быстро, медленно, громко, тихо»</p> <p>8Итог:</p>	1
	2	Наработка словаря по теме «Семья».	<p>1.Наработка словаря по теме.</p> <p>2.Артикуляционная гимнастика.</p> <p>3.Пальчиковая гимнастика с мячиками Су - джок.</p> <p>4.Упражнение «Вертушка» - развитие воздушной струи (РВС).</p> <p>5.Игры на развитие фонематического слуха (РФС) – «Хлоп», «Где звук?»: а) на звук [О]; б) на звуки [М] – [М'];</p> <p>6.Анализ схем ОМ, УМ</p> <p>7. Грамматическая задача – образование относительных прилагательных (Теремкова, стр. 18 упр. 4).</p> <p>8. Пересказ «Соня и</p>	2

				собака» (по предварительным вопросам). 9. Индивидуальная работа – по тетрадам.	
Декабрь	13 Городской транспорт	1	«Литературный калейдоскоп»	1 Путешествие по знакомым сказкам. Воспитатель в роли сказочницы. С помощью знакомой считалки попадаем в сказку. 2 «Жили – были» 3 Назови сказку Рассказ по иллюстрациям. Прочитай стихотворение. 4 Отгадай загадку. 5 Штриховка в тетрадах. 6 Итог:	1
		2	«Городской транспорт» - наработка словаря.	1. «Городской транспорт» - наработка словаря. 2. Артикуляционная гимнастика. 3. Пальчиковая гимнастика. 4. Упражнение «Задувай свечу» - развитие воздушной струи. 5. Игры на развитие фонематического слуха: звуки: [К] - [Т]: «Хлоп», «Где звук?». 6. Анализ: АК, АТ, УК, УТ – схемы, анализ. 7. Грамматическая задача – предложение (из сколько слов состоит: 1-ое слово, 2 – ое слово, 3 – ее слово), выкладывание. 8. Пересказ «Тузик» (с опорой на картинку). 9. Индивидуальная работа – по тетрадам.	2
	14 Зимующие птицы	1	Беседа на тему: «Я мечтал...» Дидактическая игра «Подбери рифму»	1 Учимся правильно говорить 2. а) Вспомни и расскажи про новый год. (прошедшие каникулы) б) нарисуй картинку по теме. 3 Физминутка 4 Д/ игра» Подбери рифму» 5 Рефлексия	1
		2	«Зимующие птицы» - наработка словаря.	1. Артикуляционная гимнастика. 2. Пальчиковая гимнастика. 3. Упражнение «Открой окошко» - развитие воздушной	2

			<p>струи.</p> <p>4. Игры на развитие фонематического слуха: звук - [К]: «Хлоп», «Где звук?».</p> <p>5. Анализ: АК, УК, ИК схемы, анализ.</p> <p>6. Грамматическая задача – употребление количественных числительных «- два, - две» с существительными.</p> <p>7. Составление рассказа - «Синичка» - по серии картинок.</p> <p>8. Индивидуальная работа – по тетрадам.</p>	
15 Посуда	1	Рассказывание по картине»	<p>1 Догадайся о чем мы сегодня будем говорить</p> <p>2 Задание на фланелеграфе, размести картинки и составь рассказ. «Как то раз спустившись под воду, я увидел...»</p> <p>3 Смена тематики, например «Лес»</p> <p>4 Знакомство со звуками. Игра «Повтори услышанный звук»</p> <p>5 Итог: Мы научились создавать картины и рассказывать по ним.</p>	1
	2	1. Лексическая тема «Посуда» - наработка словаря.	<p>1. Артикуляционная гимнастика.</p> <p>2. Пальчиковая гимнастика.</p> <p>3. Упражнение «Остуди суп» - развитие воздушной струи.</p> <p>4. Игры на развитие фонематического слуха: звуки: [К] - [Т]: «Хлоп», «Где звук?».</p> <p>5. Анализ: АК, АТ, УК, УТ – схемы, анализ.</p> <p>6. Грамматическая задача – предложение (состав: 1-ое слово, 2 – ое слово, 3 – ее слово), выкладывание.</p> <p>7. Составление описательного рассказа по схеме о посуде.</p> <p>8. Индивидуальная работа – по тетрадам.</p>	2
16 Елка и зимние развлечения	1	«Чтение стихотворений о зиме»	<p>1 Экскурсия по художественной галерее.</p> <p>- О каком времени года мы сегодня поговорим?</p>	1

				<p>2 Вступительное слово воспитателя о зиме.</p> <p>3 Чтение стихотворения И. Бунина «Первый снег». Уточнить и объяснить непонятные детям слова Когда бывает закат: утром или вечером? День солнечный и морозный, как выглядит закат? (Яркий пурпурный)</p> <p>4 Чтение Отрывка из романа А. Пушкина «Евгений Онегин». Вот север, тучи нагоняя...</p> <p>5 Чтение И. Никитина «Встречи зимы»</p> <p>6 Поинтересоваться у детей кому какое стихотворение понравилось?</p> <p>7 Итог:</p>	
		2	Тема «Зима» - наработка словаря.	<p>1. Артикуляционная гимнастика.</p> <p>2. Пальчиковая гимнастика.</p> <p>3. Упражнение «Снежок» - развитие воздушной струи.</p> <p>4. Игры на развитие фонематического слуха на звуки: а) [Ш]; б) дифференциация [Ш - С]: «Хлоп», «Где звук?», «Покажи букву».</p> <p>5. Грамматическая задача: правописание «ШИ» (на примере слов машина, мыши).</p> <p>6. Решение изографов (по выбору - индивидуально).</p> <p>7. Пересказ «Просто старушка» - с опорой на картинки.</p> <p>8. Индивидуальная работа – по тетрадам.</p>	2
Январь	17 Пища, труд повара	1	«Обучение рассказыванию»	<p>1 Знакомство с нанайской сказкой «Айога» Чтение сказки «Айога» до слов Взяла мать лепешку и отдала соседской девочке».</p> <p>2 Придумывание детьми концовки сказки Воспитатель подсказывает варианты, по которым могут развиваться события.</p> <p>3Д/ Игра «Найди слова со</p>	1

				<p>звук</p> <p>4 Дать задание на дом: пересказать сказку дома взрослым и вместе завершить ее.</p> <p>5 Итог</p>	
		2	Тема «Продукты питания. Труд повара» - наработка словаря.	<p>1. Артикуляционная гимнастика.</p> <p>2. Пальчиковая гимнастика.</p> <p>3. Упражнение «Конфетки» - развитие воздушной струи.</p> <p>4. Игры на развитие фонематического слуха: звуки: [Т] - [П] - : «Хлоп», «Где звук?».</p> <p>5. Анализ схем слогов: АТ, ТА; УП, ПУ.</p> <p>6. Грамматическая задача – употребление предлога «на» (по картинкам).</p> <p>7. Составление рассказа по серии картинок «Заяц и морковь».</p> <p>8. Индивидуальная работа – по тетрадам.</p>	2
	18 Дикие животные Бурятии	1	Работа над сказкой «Волшебные рога Огайло» автор Адамова Ольга Акимовна.	<p>1 Домашнее задание</p> <p>2 Рассказы детей (придуманная дома концовка сказки) Чья сказка понравилась? Почему?</p> <p>3 Пословицы и поговорки о труде, послушании.</p> <p>4 Физминутка</p> <p>5 Чтение сказки целиком</p> <p>Домашнее задание нарисовать героя сказки.</p> <p>6 Итог:</p>	1
		2	«Дикие животные» - наработка словаря.	<p>1. Артикуляционная гимнастика.</p> <p>2. Пальчиковая гимнастика.</p> <p>3. Упражнение «Сдуй листок» - развитие воздушной струи.</p> <p>4. Игры на развитие фонематического слуха - на звуки: [Л] - [Л'] : «Хлоп», «Где звук?».</p> <p>5. Анализ схем слов: ЛОМ, ЛИМОН - выкладывание.</p> <p>6. Грамматическая задача – образование притяжательных прилагательных с суффиксом – Й (на –ий, –ья, –ье, –ьи) – по</p>	2

				картинкам . 7. Составление описательного рассказа о диких животных по схеме. 8. Индивидуальная работа – по тетрадам.	
	19 Гигиена, части тела человека	1	Чтение рассказа Б. Житкова «Как я ловил человечков»	1 Найти в книжном уголке по иллюстрациям знакомые рассказы. Назвать их. 2 Чтение произведения Б. С. Житкова «Как я ловил человечков» 3 Подвижная игра на усмотрение педагога (Физминутка) «Журавли – журавли» 4 Беседа по содержанию рассказа 5 Каким можно назвать Бору? Чему учит рассказ? 6 «Пошел котик на торжок» - скажи изменяя логическое ударение. 7 Итог:	1
		2	Лексическая тема «Гигиена, части тела человека» - наработка словаря.	1. Артикуляционная гимнастика. 2. Пальчиковая гимнастика. 3. Упражнение «Подуй на цветочек» - развитие воздушной струи. 4. Игры на развитие фонематического слуха - на звук: [О]: «Хлоп», «Где звук?». 5. Анализ схем слов: ТОК, МОХ - выкладывание. 6. Грамматическая задача – образование относительных прилагательных (по картинкам). 7. Составление рассказа по серии картинок – «Петя и волки». 8. Индивидуальная работа – по тетрадам	2
	20 Наш край Сагаалкан	1	Пересказ сказки Алтан-Хайша — Золотые Ножницы	1 Поинтересоваться, что дети знают о жизни и обычаях. 2 Чтение рассказа В. Бианки «Купание медвежат» 3 Что значат незнакомые слова. Физминутка. «Медвежата» 4 Пересказ по частям. 5 Нарисуй любого персонажа	1

				из сказки (если останется время) 6 Итог:	
		2	«Наш край, Сагаалган» - наработка словаря.	1. Артикуляционная гимнастика. 2. Пальчиковая гимнастика. 3. Упражнение «Остуди чай» - развитие воздушной струи. 4. Игры на развитие фонематического слуха: «Хлоп», «Где звук?» - на [К], [Х]. 5. Анализ схем слов: ПУХ, МАК - выкладывание. 6. Грамматическая задача – употребление предлогов «на, под, с» (по картинкам). 7. Пересказ текста с опорой на картинки «Просто старушка». 8. Индивидуальная работа – по тетрадам.	2
Февраль	21 Зима	1	Обучение рассказыванию по картине «Зимнее развлечение».	1 «Зима – чудесное время года!» 2 Демонстрация картины «Зимнее развлечения» 3 Беседа по картине: -Как можно назвать картину? -Какая погода стояла в тот зимний день Последовательное рассматривание и рассказывание детьми отдельных эпизодов. 4 Физминутка. 5 Составление рассказа о картине в целом с придумыванием концовки. 6 Отгадай загадку 7 Итог.	1
		2	«Зима» - наработка словаря.	1. Артикуляционная гимнастика. 2. Пальчиковая гимнастика. 3. Упражнение «Снежок» - развитие воздушной струи. 4. Игры на развитие фонематического слуха на звуки: а) [Ш]; б) диф – ция [Ш - С]: «Хлоп», «Где звук?», «Покажи букву». 5. Грамматическая задача: правописание «ШИ» (на примере слов машина, мыши).	2

			6. Решение изографов (по выбору - индивидуально). 7. Пересказ «Просто старушка» - с опорой на картинки. 8. Индивидуальная работа – по тетрадам.	
22 Наша армия	1	«Пересказ загадочных историй»(по Н. Сладкову)	1 Знакомство с писателем Н. И. Сладковым 2 а) Чтение первой части рассказа «Красный снег» б) Рассуждения по прочитанному. Зачитывание отгадок. в) Я, загадаю, а кто - то расскажет отгадку. 3 Физминутка 4 а) Чтение рассказа «Волосатое дерево» б) Рассуждения по прочитанному. Зачитывание отгадки.	1
	2	Лексическая тема «23 февраля. Мужские профессии. Инструменты» - наработка словаря.	1. Артикуляционная гимнастика. 2. Пальчиковая гимнастика с прищепками. 3. Упражнение «Парашиотик» - развитие воздушной струи. 4. Игры на развитие фонематического слуха: «Хлоп», «Где звук?» - на [К], [Х]. 5. Анализ схем слов: ПУХ, МАК - выкладывание. 6. Грамматическая задача – согласование существительных с прилагательными (Теремкова Л.А., альбом №4 стр.4). 7. Пересказ с опорой на картинку «Товарищи». 8. Индивидуальная работа – по тетрадам.	2
23 Животные севера	1	«Пересказ эскимосской сказки «Как лисичка бычка обидела»	1 Знакомство с новой сказкой «Как лисичка бычка обидела» а) Кто кого обидел? Кто такой бычок? Как он выглядит? б) Хотите знать, где это случилось и как? 2 Чтение сказки. Понравилась вам сказка? 3 Беседа по прочитанному	1

			<p>а) Показ по карте, (север, где живут эскимосы)</p> <p>б) Какой бычок в этой сказке?</p> <p>в) А какая в этой сказке лисичка? И т., д.</p> <p>4 Повторное чтение.</p> <p>5 Физминутка: «Морская волна»</p> <p>6) пересказ по частям. Если останется время можно инсценировать</p> <p>7 Итог</p>	
	2	Лексическая тема: «Животные холодных стран» - наработка словаря.	<p>1. Артикуляционная гимнастика.</p> <p>2. Пальчиковая гимнастика.</p> <p>3. Упражнение «Прожорливые животные» - развитие воздушной струи.</p> <p>4. Игры на развитие фонематического слуха - на звуки: [П] – [П’]: «Хлоп», «Где звук?».</p> <p>5. Анализ схем слов: ПОТ, ПИОН, - выкладывание.</p> <p>7. Грамматическая задача – антонимы (по картинкам).</p> <p>8. Составление рассказа по схеме о животных жарких и холодных стран.</p> <p>9. Индивидуальная работа – по тетрадам.</p>	2
24 8 марта	1	Чтение сказки Б. Шергина «Рифмы», стихотворения Э. Мошковской «Вежливое слово»	<p>1 Д/ игра «Рифмы»</p> <p>2 Чтение Б. Шергина «Рифмы»</p> <p>3 Беседа по прочитанному.</p> <p>4 Физминутка</p> <p>5 Игра на различение звуков [З], [Ж]</p> <p>6 Работа в тетрадах</p> <p>7 Итог</p>	1
	2	«8 марта. Женские профессии» - наработка словаря.	<p>1. Артикуляционная гимнастика.</p> <p>2. Пальчиковая гимнастика.</p> <p>3. Упражнение «Парашют» - развитие воздушной струи.</p> <p>4. Игры на развитие фонематического слуха на звуки:</p> <p>а) [Л] - [Л’];</p> <p>б) [Ж] «Хлоп», «Где звук?», «Покажи букву».</p> <p>5. Грамматическая задача: согласование количественных</p>	2

				числительных с существительными. 6. Решение изографов (по выбору - индивидуально). 7. Пересказ «Товарищи» - по картинке. 7. Индивидуальная работа – по тетрадам.	
Март	25 Почта	1	«Заучивания стихотворения С. Маршака «Таёт месяц молодой»	1 1 Вспомните и назовите произведения С. Я. Маршака. 2 Чтение стихотворения «Таёт месяц молодой» Повторное чтение. 3 Разбор и заучивание стихотворения. Проговаривание первых двух строчек. Д/ игра «Подбери слово» (Хоровой и 2-3 индивидуальных ответа) Что за ворота такие? Дети интонацией учатся передавать торжественный выход солнца. 4 Чтение стихотворения целиком. Итог:	1
		2	Наработка словаря по теме «Почта»	1. Артикуляционная гимнастика. 2. Пальчиковая гимнастика с мячиками Су - джок. 3. Упражнение «Вертушка» - развитие воздушной струи (РВС). 4. Игры на развитие фонематического слуха (РФС) – «Хлоп», «Где звук?»: а) на звук [О]; б) на звуки [М] – [М']; 5. Анализ: а) М б) О. 6. Грамматическая задача – образование относительных прилагательных (Теремкова, стр. 18 упр. 4). 7. Пересказ «Ленинградский почтальон» (по предварительным вопросам). 8. Индивидуальная работа – по тетрадам.	2
	26 Домашние	1	Чтение рассказа «Верблюжья варежка»	1 Рассматривание картин из серии «Домашние животные»	1

животные и их детеныши		Г. Снегирев. (Гербова)	Почему они считаются домашними животными? 2 Интерактивная игра «Кто лишний?» 3 Верблюд – домашнее животное. Почему? 4 Словесная игра на развитие ЗКР 5 Задание в тетради (штриховка) 6. Итог:	
	2	«Домашние животные, их детеныши» - наработка словаря.	1. Артикуляционная гимнастика. 2. Пальчиковая гимнастика. 3. Упражнение «Вертушка» - развитие воздушной струи. 4. Игры на развитие фонематического слуха - на звуки: [Ы]: «Хлоп», «Где звук?». 5. Анализ схем слов: ПЫХ, ДЫМ - выкладывание. 6. Грамматическая задача – образование Р.п. мн.ч. имен существительных (по картинкам); д/игра «Назови детеныша» (по картинкам). 7. Заучивание наизусть рассказа «Котенок» (картинка). 8. Индивидуальная работа – по тетрадям.	2
27 Животные жарких стран	1	Дидактические игры со словами. Чтение небылиц.	1 Игра «Что получится, то и получится» 2 Чтение небылицы на выбор («Богат Ермошка, или Д. Хармс «Иван Торопышкин» 3 Придумывание коллективной небылицы 4 Словесная игра «Угадай слово» 5 Игра «Чепуха» 6 Итог	1
	2	«Животные жарких стран» - наработка словаря.	1. Артикуляционная гимнастика. 2. Пальчиковая гимнастика. 3. Упражнение «Загони мяч в ворота» - развитие воздушной струи. 4. Игры на развитие фонематического слуха - на звук:	2

				[Ы]: «Хлоп», «Где звук?». 5. Анализ схем слов: СЫН, ДЫМ, ПЫХ - выкладывание. 6. Грамматическая задача – образование притяжательных прилагательных с суффиксом – «ин» (по картинкам). 7. Составление описательного рассказа о домашних животных. 8. Индивидуальная работа – по тетрадам.	
	28 Пожарная безопасность	1	Беседа на тему: «Огонь друг, огонь враг»	1 Беседа: «Что такое огонь?» 2 а) История произошедшая с искоркой - как бы поступил, ты? 3. Правила безопасности при пожаре. г) Пословицы и поговорки. 4. Итог	1
		2	«Пожарная безопасность» - наработка словаря.	1. Артикуляционная гимнастика. 2. Пальчиковая гимнастика. 3. Упражнение «Задувай свечу» - развитие воздушной струи. 4. Игры на развитие фонематического слуха - на звуки: [Л] - [Л']: «Хлоп», «Где звук?». 5. Анализ схем слов: ЛОМ, ЛИСА - выкладывание. 6. Грамматическая задача – звук [И] придаёт мягкость предыдущему согласному (правило) (на примере слова «лиса»). 7. Составление рассказа по серии картинок «Пожар в лесу». 8. Индивидуальная работа – по тетрадам.	2
Апрель	29 Водный и воздушный транспорт	1	Рассказывание на тему: «Забавные истории из моей жизни»	1 Рассказать ребятам, чем будем сегодня заниматься. 2 Домашнее задание. Вспомнить и рассказать запомнившейся случай из жизни 3 Словесная игра на усмотрение воспитателя. 4 Игра предложенная детьми. 5 Итог	1
		2	«Водный, воздушный	1. Артикуляционная	2

			транспорт» - наработка словаря.	<p>гимнастика.</p> <p>2. Пальчиковая гимнастика.</p> <p>3. Упражнение «Задуй свечу» - развитие воздушной струи.</p> <p>4. Игры на развитие фонематического слуха: звук: [К] - [Т]: «Хлоп», «Где звук?».</p> <p>5. Анализ: АК, АТ, УК, УТ – схемы, анализ.</p> <p>6. Грамматическая задача – предложение (из сколько слов состоит: 1-ое слово, 2 – ое слово, 3 – ее слово), выкладывание.</p> <p>7. Пересказ «Тузик» (с опорой на картинку).</p> <p>8. Индивидуальная работа – по тетрадам.</p>	
30 Зеленый огонек	1	Чтение рассказа «Лариса Зиминая» Зелёный огонёк	<p>1 Организационный момент. Отгадай загадку.</p> <p>2 а) Рассматривание картинки: «Перекресток» б) беседа по картинке</p> <p>3 Чтение рассказа а) Что из прочитанного вам запомнилось? Зачитать понравившиеся эпизоды. б) Физминутка «Пингвинёнок»</p> <p>4 Д/игра. «Заверши предложение»</p> <p>5 Итог</p>	1	

		2	«Зеленый огонёк» - наработка словаря.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Артикуляционная гимнастика. 2. Пальчиковая гимнастика. 3. Упражнение «Фокус» - развитие воздушной струи. 4. Игры на развитие фонематического слуха – дифференциация: а)[С] - [З]; б)[С'] - [З'] : «Хлоп», «Где звук?». 5. Анализ: а)КОЗА, СУП; б)Сима, ЗИМА - схемы. 6. Грамматическая задача – употребление предлогов «ЗА, ИЗ - ЗА» (по картинкам). 7. Составление рассказа – «Пожар в лесу» - по серии картинок. 8. Индивидуальная работа – по тетрадам. 	2
31 Весна 9 мая	1	Пересказ сказки Э. Шима «Соловей и Вороненок»	<ol style="list-style-type: none"> 1 Д/ игра «Назовите птицу» 2 Чтение сказки Э. Шима «Соловей и Вороненок» 3 Беседа по прочитанному. 4 Физминутка «Сова» 5 Повторное чтение 6 Пересказ. (Если останется время, то пересказ по ролям) 7 Игра на различение звуков [З],[Ж] 8 Итог 	1	
	2	«Весна. 9 мая» - наработка словаря.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Артикуляционная гимнастика. 2. Пальчиковая гимнастика. 3. Упражнение «Прожорливые фрукты» - развитие воздушной струи. 4. Игры на развитие фонематического слуха - на звуки: [З] - [З'] : «Хлоп», «Где звук?». 5. Анализ схем слов: КОЗА, Зина - выкладывание. 6. Грамматическая задача – употребление предлогов «ЗА, ИЗ - ЗА» (по картинкам). 7. Пересказ с опорой на картинки – «Собака - санитар». 8. Индивидуальная работа – по 	2	

				тетрадам.	
	32 Морские обитатели	1	Составление рассказа по картинкам «Морской мир»	1 Рассмотреть знакомые картинки «Обитатели морских глубин» 2 а) Создание картинки на фланелеграфе. б) Пальчиковая гимнастика. в) Рисование картинке на бумаге 3 Рассказывание по рисункам. - «Однажды из батискафа я увидел такую картину...» Д/ игра «Кто? Что?» 4 Итог	1
		2	«Морские обитатели. Рыбы» - наработка словаря.	. Артикуляционная гимнастика. 3. Пальчиковая гимнастика. 4. Упражнение «Рыбки в аквариуме» - развитие воздушной струи. 5. Игры на развитие фонематического слуха: на звук [Ц]- «Хлоп», «Где звук?». 6. Анализ: ЦОК, ЦЫП - схемы. 7. Грамматическая задача – образование и употребление притяжательных прилагательных с суффиксом – Й (на – ий, - ья, - ье, - ьи). 8. Пересказ – «Лодочка» - по картинке. 9. Индивидуальная работа – по тетрадам.	2
Май	33 Хлеб, труд хлебороба	1	Пересказ сказки А. Н. Толстого «Ёж»	1 Организационный момент 2 Чтение сказки а) зачитать понравившейся детям отрывок б) Вопросы. Ответы детей близкие к тексту (хоровые ответы и индивидуальные. в) Повторное чтение сказки с установкой на пересказ. 3 Пересказ 4 Игра – драматизация. 5 Итог	1
		2	«Труд на селе»-наработка словаря.	1. Артикуляционная гимнастика. 2. Пальчиковая гимнастика. 3. Упражнение «Парашют» - развитие воздушной струи.	2

				<p>5. Игры на развитие фонематического слуха на звуки:</p> <p>а) [Л] - [Л'];</p> <p>б) [Ж] «Хлоп», «Где звук?», «Покажи букву».</p> <p>6. Грамматическая задача: согласование количественных числительных с существительными.</p> <p>7. Решение изографов (по выбору - индивидуально).</p> <p>8. Пересказ «Товарищи» - по картинке.</p> <p>9. Индивидуальная работа – по тетрадам.</p>	
34 Школа	1	Чтение сказки В. Катаева «Цветик – семицветик»	<p>1 Организационный момент. «Книга – учитель, наставник». Чтение произведения, (без заключительного эпизода)</p> <p>2 Беседа по вопросам - Почему книга называется «Цветик – семицветик»</p> <p>3 Как вы понимаете пословицу: «Жизнь дана на добрые дела»</p> <p>4 Релоксация «Цветок»</p> <p>5 Слепи свой цветик – семицветик.</p> <p>6 Итог</p>	1	
	2	«Скоро в школу»-наработка словаря	<p>1. Артикуляционная гимнастика.</p> <p>2. Пальчиковая гимнастика с кольцами Су - Джок.</p> <p>3. Упражнение «Открой окошко» - развитие воздушной струи.</p> <p>4. Игры на развитие фонематического слуха на звуки: диф – ция: [Ж - З]; [Ж - Ш]: «Хлоп», «Где звук?».</p> <p>5. Грамматическая задача: правописание ЖИ – ШИ.</p> <p>6. Решение изографов (по выбору - индивидуально).</p> <p>7. Составление рассказа «Скоро в школу» - по серии картинок.</p> <p>8. Индивидуальная работа – по тетрадам.</p>	2	

Социально – коммуникативное развитие.

Месяц	Неделя	№	Тема	Образовательные задачи	Кол-во часов
Сентябрь	1	1	«Культура поведения»	Поговорить с детьми о правилах этикета, культурно - гигиенических нормах, о семейных традициях. Беседа «Правила этикета».	2
	2			Продолжать формировать у детей КГН, познакомить с понятием «этикет», формировать представления о правилах этикета, которые необходимо соблюдать в детском саду, учить сопоставлять свои действия с предписанием этикета. Беседа «Этикет в детском саду».	
	3	2	«Положительные моральные качества»	Обсудить с детьми, что такое заботливость, как проявляется забота о других, родных и близких, выслушать рассказы детей о том, как и кто заботится о них дома и детском саду. Беседа «Заботливость».	2
	4			Формировать у детей навыки культурного поведения при обращении с малышами, учить понимать возрастные особенности младших детей, правильно строить взаимоотношения с ними, исполнять роль старших, брать на себя ответственность. Беседа «Разговор с младшими».	
Октябрь	5	3	«Культура поведения»	Закреплять навыки дружелюбного отношения к окружающим, умение вместе играть, делиться игрушками. Беседа «Дружелюбные товарищи».	2
	6			Закрепить и обобщать знания детей о правилах поведения в играх. Развивать внимание, наблюдательность. Воспитывать доброжелательные взаимоотношения детей в игре. Беседа «Правила поведения в игре».	
	7	4	«Положительные моральные качества»	Продолжать формировать уважение к окружающим, умение считаться с их желаниями и просьбами. Беседа «Относись к людям так, как ты бы хотел, чтобы относились к тебе».	1
	8	5	«Этические представления»	Познакомить с понятием «отзывчивость», формировать	1

				привычку откликаться на просьбы родных, друзей и знакомых. Рассмотреть с детьми различные ситуации, Обсудить, верно ли поступили герои, как они должны были поступить в разных ситуациях. Беседа «Что значит быть отзывчивым».	
Ноябрь	9	6	«Культура поведения»	Закреплять навыки поведения в разных помещениях детского сада (в спальне, физкультурном зале) и в разные отрезки времени (во время еды, занятия и т.д.). Беседа «Как вести себя в детском саду, чтобы всем было приятно и хорошо».	2
	10			Продолжать расширять и закреплять полученные ранее знания о правилах поведения на занятии: не кричать с места, не разговаривать, не отвлекать соседа и т.д. Развивать наблюдательность, уметь замечать и справлять недостатки. Воспитывать положительное отношение к занятию. Беседа «Правила поведения на занятии».	
	11	7	«Положительные моральные качества»	Продолжать учить заботиться о малышах, защищать слабых, выражать сочувствие, формировать отзывчивость. Беседа «Сильных не бойся, слабых защитай».	1
	12	8	«Этические представления»	Формировать понимание необходимости выполнять свои обещания. Закреплять понимание необходимости выполнять свои обещания, помочь осмыслению результатов обещаний. Беседа «Дал слово - держи».	1
Декабрь	13	9	«Культура поведения»	Закреплять словесные формы выражения благодарности. Беседа «Как и за что мы благодарим окружающих».	2
	14			Обсудить с детьми различные ситуации, выяснить, какие вежливые слова необходимо использовать в каждой из них (благодарить, здороваться, прощаться, извиняться и пр.). Беседа «Эти добрые словечки».	
	15	10	«Положительные моральные качества»	Продолжать формировать чувства заботы и любви к близким людям, стремление помогать им, радовать их,	1

				не огорчать. Беседа «Как относиться к просьбам незнакомых людей». Чтение: В. Осева «Просто старушка», «Сыновья».	
	16	11	«Этические представления»	Формировать представление о чутком, заботливом отношении к окружающим. Развивать у детей умение анализировать свои действия и поступки, соотносить их с общественными нормами поведения. Беседа «Что я думаю о себе и других». Чтение: В. Катаев «Цветик-семицветик».	1
Январь	17	12	«Культура поведения»	Продолжать закреплять правила и навыки поведения в общественных местах. Беседа «Как вести себя в магазине, транспорте». Обыгрывание и обсуждение ситуаций: «Мы пришли в магазин (аптеку, поликлинику)», «Ты вошел в автобус».	2
	18			Предложить детям высказаться о том, кого можно назвать культурным человеком, стимулировать желание быть вежливым. Беседа «В мире вежливых слов».	
	19	13	«Положительные моральные качества»	Воспитывать скромность, учить проявлять заботу об окружающих, с благодарностью принимать помощь и знаки внимания. Беседа «Скромность и хвастовство». Чтение: русская народная сказка «Заяц-хвоста».	1
	20	14	«Этические представления»	Формировать представление о скромности как положительной черте характера. Рассмотреть с детьми различные ситуации, обсудить, кто из людей поступил правильно, а кто нарушил правила. Учить детей сопоставлять свои желания и поступки с этическими и нравственными нормами поведения. Беседа «Этичные и неэтичные поступки».	1
Февраль	21	15	«Культура поведения»	Ознакомить с правилами телефонного этикета. Совершенствовать навыки культуры поведения и речевого общения. Беседа «Как разговаривать по телефону». Чтение: К. Чуковский «Телефон». Обыгрывание и обсуждение ситуаций: «Как позвонить другу», «Тревожные звонки - 01, 02, 03».	1
	22	16	«Положительные Моральные качества»	Закреплять умение правильно оценивать свои поступки. Обсудить	1

				ситуации проявления чуткости или равнодушия, какие поступки героев можно назвать «правильные». Беседа «Чуткость и равнодушие».	
	23	17	«Этические представления»	Объяснить понятие «смелость», учить различать лихачество и смелость. Беседа «Когда и в чем нужна смелость».	2
	24			Закреплять умение правильно оценивать свои поступки. Беседа «Посмотрим на себя со стороны». Чтение: В. Маяковский «Что такое хорошо и что такое плохо», С. Маршак «Рассказ о неизвестном герое», «Пожар», Л. Толстой «Котенок».	
	25	18	«Культура поведения»	Познакомить, с правилами культуры поведения мужчин по отношению к женщинам: вставать при появлении их в помещении, уступать место, оказывать помощь и т.д. Беседа «Почему нужно помогать девочкам и защищать их».	2
	26			Формировать у детей коммуникативные компетенции: владение способами взаимодействия с окружающими людьми, организации совместной деятельности в группе, приемами действий в ситуациях, общения, разными видами речевой деятельности, умение задать вопрос, корректно вести диалог, искать и находить компромиссы. Беседа «Культурное общение». Обыгрывание и обсуждение ситуаций: «Кто уступит», «Если девочке трудно, кто поможет»	
	27	19	«Положительные моральные качества»	Продолжать формировать чувства заботы и любви к близким людям, стремление помогать им, радовать их, не огорчать. «Беседа «Как мы заботимся о своих близких»».	1
Март	28	20	«Этические представления»	Порассуждать с детьми, что такое «плохо», учить оценивать поступки свои и окружающих. Беседа «что такое хорошо, что такое плохо». Познакомить детей с различными ситуациями, обогащать опыт дружеского расположения. Стимулировать желание быть честным и справедливым. Беседа «Честность и справедливость».	1

Апрель	29	21	«Культура поведения»	Учить детей участвовать в коллективном разговоре, помогая им содержательно строить высказывания. Беседа «О друзьях и дружбе».	2
	30			Познакомить детей с различными ситуациями, обогащать опыт дружеского расположения. Стимулировать желание общаться друг с другом вежливо. Беседа «Другу приятно доброе слово». Чтение: китайская сказка «Каждый свое получил».	
	31	22	«Положительные моральные качества»	Учить замечать настроение окружающих, проявлять внимание и заботу. Беседа «Будем внимательными к настроению других». Психогимнастика: «Угадай, какое у меня настроение», «Такие разные лица».	1
	32	23	«Этические представления»	Объяснить понятие «честность». Формировать у детей умение обращать внимание на свои поступки, переживания, отношение к другим, учить простейшим приемам саморегуляции поведения и настроения. Беседа: «Разноцветное настроение». Чтение: Н. Носов «Леденец», В. Осеева «Что легче».	1
Май	33	24	«Культура поведения»	Познакомить детей с понятиями «достоинство» и «недостаток», рассказать о том, что при желании можно побороть в себе любые недостатки. Беседа «Мои достоинства и недостатки».	2
	34			Предложить вниманию детей различные ситуации, обсудить по-дружески ли поступили их участники, как поступают в различных ситуациях настоящие друзья. Беседа «Недружеское поведение». Чтение: А. Линдгрен «Карлсон, который живет на крыше». Сюжетно-ролевая игра «Семья»	
	35	25	«Положительные моральные качества»	Продолжать воспитывать внимательное отношение к окружающим, стремление помогать другим. Беседа «Хорошие поступки». Чтение: М. Бартев «Лучший подарок»	1
	36	26	«Этические представления»	Формировать представление о трудолюбии как положительной черте характера человека. Актуализировать и уточнить представления детей о дружбе, о формах взаимоотношений в коллективе. Предложить им вспомнить различные	1

				ситуации и квалифицировать поступки их участников как дружеские и не дружеские. Беседа «Что значит дружить?».	
--	--	--	--	---	--

IV. Способы проверки и средств обучения.

Диагностические задания образовательная область «Познание» для старшей группы.

Что изучается

Дидактические игры, упражнения, вопросы

Материалы к заданию

Содержание диагностического задания

Критерии оценки

Формирование целостной картины мира. Предметное и социальное окружение

1 Знания детей о видах транспорта, предметах, облегчающих труд человека в быту, и предметах, создающих комфорт

А) Дидактическая игра «Виды транспорта» (классификация видов транспорта: пассажирский, грузовой, транспорт специального назначения).

Б) Дидактическая игра «Найди пару».

Предметные картинки: троллейбус, автобус, трамвай, грузовик, самосвал, скорая помощь, милицейская машина, пожарная машина и другие.

Предметные картинки: веник, пылесос, нож, блендер, стиральная доска, стиральная машина, печатная машинка, компьютер и другие

1. Ребенок рассматривает картинки с различными видами транспорта.

Задание: разложи картинки по видам транспорта (пассажирский, грузовой, специальные машины).

2. Ребенок рассматривает картинки и сравнивает их.

Задания: сравни предметы и назови те, которые облегчают труд человека в быту и создают комфорт; разложи все картинки попарно (веник и пылесос, стиральная доска и стиральная машина и т. д.)

Высокий уровень - ребенок различает и называет виды транспорта, предметы, облегчающие труд людей в быту, легко справляется с заданиями без помощи педагога.

Средний уровень- ребенок допускает 1-2 ошибки при классификации видов транспорта и предметов, облегчающих труд людей в быту. Требуется дополнительных инструкций.

Низкий уровень - ребенку требуются дополнительные пояснения, допускает более 3 ошибок, затрудняется в операции обобщения

2 Знания о свойствах и качествах различных материалов

Дидактическая игра «Что из чего?»

Материал: предметы разного качества: мячи резиновый, теннисный, футбольный; стакан стеклянный, пластмассовый; кружка фарфоровая; кубики пластмассовые, деревянные; ложки пластмассовые, металлические; салфетки бумажные, матерчатые.

1.Объедини предметы сделанные из стекла, пластмассы, резины и т. п.

2.Охарактеризуй деревянную ложку, называя свойства и качества материала, из которого она сделана (твердая или мягкая, хрупкая или прочная, температура поверхности теплая или холодная и др.). Затем педагог просит по этому же алгоритму дать характеристику еще 2-3 предметов.

3.Сравни металлическую ложку с деревянной матрешкой (металл холодный - дерево теплое), стеклянный стакан с металлической кружкой и другие.

Высокий уровень — ребенок без ошибок классифицирует предметы, определяет материалы, из которых они сделаны. Самостоятельно характеризует свойства и качества этих материалов: структуру поверхности, твердость — мягкость, хрупкость - прочность, блеск, звонкость, температуру поверхности.

Средний уровень - при определении материалов, из которых сделаны предметы, допускает 1-2 ошибки. Требуется дополнительных пояснений при определении свойств и качеств этих материалов, допускает неточности.

Низкий уровень - ребенок не может классифицировать предметы самостоятельно и допускает много ошибок.

Уровень знаний о родном городе, правилах дорожного движения

Знания о некоторых правилах дорожного движения

Дидактическое упражнение «Школа пешеходных наук».

Материал: сюжетная картинка с изображением улицы, тротуара, светофора; предметные картинки знаков: «Пешеходный переход», «Подземный переход», «Надземный переход»

Ребенок рассматривает сюжетную картинку и отвечает на вопросы:

1. Как называют людей, идущих по улице?

2. Как правильно ходить по улице?

3. Назови знаки, с помощью которых пешеход может определить место, где можно перейти через улицу.

Ребенок рассматривает предметные картинки.

- Расскажи о значении разрешающих и запрещающих сигналов светофора

Высокий уровень - ребенок знает, что улицу переходят в строго определенном месте, называет знаки, знает сигналы светофора, проявляет интерес к изучению правил дорожного движения.

Средний уровень - ребенок знает правила перехода через улицу, значение сигналов светофора, затрудняется в названии знаков.

Низкий уровень - ребенок затрудняется в определении места перехода улицы, но знает сигналы светофора, интереса к изучению правил дорожного движения не выражает

Формирование целостной картины мира. Ознакомление с природой.

Знания о зимующих птицах (синица, воробей, ворона, снегирь, галка, сорока)

Дидактическая игра «Кто прилетает к кормушке».

Материал: иллюстрация с изображением кормушки (с прорезями) на фоне зимнего пейзажа; карточки с изображением зимующих и перелетных птиц.

1. Ребенок рассматривает картинку, уточняет изображенное время года.

Вопросы:

- Как можно назвать птиц, которые остаются зимовать? (Зимующие.)

- Найди и помести на кормушку зимующих птиц.

- Расскажи, какие птицы прилетели к кормушке.

2. Ребенок рассматривает картинку

Вопросы:

- Какая птица лишняя и почему?

- Назови зимующих птиц, изображенных на картинке.

Высокий уровень — без помощи взрослого находит и называет 5-6 зимующих птиц.

Средний уровень — ребенок самостоятельно находит и называет 3-4 зимующих птиц.

Низкий уровень — ребенок называет 1-2 птицы, затрудняется в классификации птиц (зимующих и перелетных)

Диагностические задания образовательная область «Речевое развитие» Развитие речи для старшей группы

Что изучается

Дидактические игры, упражнения, вопросы

Материалы к заданию

Содержание диагностического задания

Критерии оценки

Формирование словаря, связная речь

1. Умение самостоятельно составлять по образцу рассказы из личного опыта, по сюжетной картине, по набору картинок.

2. Умение сочинять концовки к сказкам.

3. Умение последовательно, без существенных пропусков пересказывать небольшие литературные произведения

1. Предложить ребенку сюжетные картинки из серии «Семья».

2. Сказки Дж. Родари «Собака, которая не умела лаять» и «Волшебный барабан».

3. Сказка К. Д. Ушинского «Бишка» или любое литературное произведение, неизвестное ребенку

Картинки из серии «Семья», Сказки Дж. Родари «Собака, которая не умела лаять» и «Волшебный барабан»,

Сказка К. Д. Ушинского «Бишка» или любое литературное произведение, неизвестное ребенку

1. Вопросы по содержанию картинки:

- Кто нарисован на картинке, чужие люди или родственники?

- Как можно назвать их вместе, одним словом?

- Назови членов семьи, изображенных на картинке.

- Что делает семья на этой картинке, трудится или отдыхает?

Задание: расскажи о своей семье, назови имена членов семьи, профессию (взрослых) и занятия детей, какие обязанности и какую работу выполняют дома члены семьи.

2. Ребенка знакомят с основной частью сказки, а он придумывает разные концовки.

3. Ребенок слушает и пересказывает сказку

Высокий уровень — ребенок составляет рассказ о семье из личного опыта, употребляя сложные предложения разных видов. Придумывает концовки к незнакомым литературным произведениям. Последовательно пересказывает литературное произведение без помощи взрослого, выразительно передавая диалоги действующих лиц, характеристику персонажей. Пользуется прямой и косвенной речью.

Средний уровень - рассказывает по сюжетной картинке, редко употребляя сложные предложения. С помощью дополнительных примеров воспитателя ребенок подбирает концовку. Пересказывает литературный текст с опорой на иллюстрации. Не пользуется прямой и косвенной речью.

Низкий уровень - ребенок затрудняется рассказать по картинке и из личного опыта. Затрудняется в придумывании концовок к сказкам, даже при помощи воспитателя. Делает существенные пропуски при пересказе, демонстрирует отдельные эпизоды

Грамматический строй речи

1 . Умение согласовывать прилагательные с существительными, подбирать к существительному несколько прилагательных.

2. Умение заменять слово другим со сходным значением

А) Упражнение «Какой? Какая? Какое?»

Б) Игра «Как сказать по-другому?»

Материал: предметные картинки, лимон, яблоко, елка и другие.

Ребенок рассматривает картинки, называет предметы и отвечает на вопросы :

Лимон - какой? (Желтый, сочный, кислый.)

Яблоко - какое? (Красное, круглое, вкусное.)

Елка - какая? (Высокая, зеленая, колючая.)

Задание: Об одном и том же можно сказать разными, но похожими словами. Такие слова называют близкими по смыслу или словами-«приятелями». Придумай слова-«приятели» к следующим словам:

1. Метель (вьюга, буря, пурга).

2. Смешной (забавный, потешный, комичный).

3. Грустный (невеселый, печальный).

4. Торопиться (спешить)

Высокий уровень - ребенок без затруднений подбирает ко всем существительным по 2-3 и более прилагательных, заменяет слово другим со сходным значением.

Средний уровень- ребенок затрудняется в подборе прилагательных, называет к каждому существительному не более одного прилагательного. В подборе синонимов требуется дополнительная инструкция (примеры), подбирает не более 1-2 синонимов.

Низкий уровень- не может подобрать правильно прилагательные и синонимы к заданным словам

Звуковая культура речи

Умение определять место звука в слове

Дидактическая игра «Определи место звука в слове».

Материал: предметные картинки с изображением мальчика, арбуза, рябины, танка, абрикоса и др. (или любые другие, но чтобы один и тот же звук был в начале, в середине и в конце слова).

1. Ребенок рассматривает предметные картинки и раскладывает их так, чтобы в одной стопке оказались слова со звуком [а] в начале, в другой - со звуком [а] в середине слова.

- Почему остались лишние картинки? (Ребенок должен сказать, что осталась картинка с изображением рябины, т. к. звук [а] не стоит ни в начале слова, ни в середине.)

Высокий уровень - ребенок без ошибок определяет место звука в слове.

Средний уровень - ребенок без ошибок определяет место звука в начале слова, допускает ошибки при определении звука в середине или в конце слова.

Низкий уровень - ребенок допускает большое количество ошибок

Диагностические задания Образовательная область «Познание»: Формированию элементарных математических представлений для старшей группы

Что изучается

Дидактические игры, упражнения, вопросы

Материалы к заданию

Содержание диагностического задания

Критерии оценки

Уровень знаний о количестве, умение считать в пределах 10

1 Умение считать (отсчитывать) в пределах 10, пользоваться количественными и порядковыми числительными

А) Дидактическое упражнение «Скажи сколько».

Б) Дидактическое упражнение «Скажи, который по счету предмет».

Материал: предметные картинки или мелкий счетный материал: матрешки, солдатики, овощи, цветы и т.п. Количество каждой группы предметов разное (например, 6 матрешек, 7 цветов, 9 солдатиков, 10 бабочек).

Материал: можно использовать материал первого задания, только расставить (разложить) картинки по одному (бабочка, солдатик, цветок и т. п.)

1. Ребенок считает количество предметов в любой группе.

Вопросы:

- Посчитай солдатиков. Сколько их всего?

- Посчитай бабочек. Сколько их? И т. д.

2. Ребенок рассматривает предметные картинки (предметы) и определяет, каким по счету стоит солдатик, какая по счету бабочка? И т. п.

Высокий уровень - ребенок правильно считает (отсчитывает) предметы в пределах 10. Правильно пользуется количественными и порядковыми числительными. Понимает и правильно отвечает на вопросы «Сколько?», «Который по счету?».

Средний уровень - ребенок правильно считает (отсчитывает) предметы в пределах 10. Правильно пользуется количественными числительными. Понимает вопрос «Сколько?» и правильно отвечает на него. Допускает ошибки при ответе на вопрос «Который по счету?».

Низкий уровень — ребенок допускает ошибки при счете (отсчитывании) предметов

3 Умение сравнивать рядом стоящие числа в пределах 10, уравнивать неравное число предметов

Дидактическое упражнение «Пусть станет поровну».

Материал: мелкий счетный материал

Расставлены две группы предметов так, чтобы в одной их было меньше на один. Например: 6 солдатиков и 7 матрешек. Задание: посчитай группы предметов.

- Сколько всего солдатиков?
- Сколько матрешек?
- Кого больше (меньше)?
- На сколько?
- Сделай так, чтобы их стало поровну.
- Как еще можно это сделать?

Высокий уровень - ребенок умеет сравнивать, устанавливать, какое число больше (меньше) другого; уравнивать неравные группы предметов двумя способами (удаления и добавления единицы).

Средний уровень - ребенок умеет сравнивать, устанавливать, какое число больше (меньше) другого. Затрудняется сразу уравнивать группы предметов (делает это после дополнительных инструкций) или уравнивает их, но только одним способом.

Низкий уровень – ребенок считает правильно, но затрудняется установить, какое число меньше (больше) другого. Уравнивать предметы не может

Уровень знаний об эталонах величины.

4 Умение сравнивать предметы различной величины

А) Дидактическая игра «Построй солдат».

Б) Дидактическое упражнение. «Сравни ленточки».

Материал: плоскостные солдатики (7-10 штук) разные по высоте, ленточки разной длины и ширины, 7-10 штук

Задание:

Построй солдатиков в ряд в порядке убывания (возрастания), пользуясь словами «самый высокий», «поменьше», «еще ниже», «самый низкий».

Вопросы:

- Что ты видишь на столе?
- Посмотри, все ли солдатики одинаковы?
- Чем они отличаются?

Высокий уровень - ребенок самостоятельно справился с заданием, не сделав ни одной ошибки. Правильно размещает предметы в порядке возрастания (убывания) размера (длины, ширины, высоты).

Средний уровень — правильно размещает предметы в порядке возрастания размера, высоты, допускает ошибки при расположении ленточек. Пользуется приемом наложения и приложения при выполнении задания.

Низкий уровень- ребенок требует дополнительных инструкций и помощи взрослого при выполнении упражнений. Допускает большое количество ошибок

Ориентировка в пространстве.

Знания о форме предметов

Дидактическая игра «Что где лежит?».

Материал: набор геометрических фигур - круг, квадрат, овал, треугольник, прямоугольник.

Предметные картинки: мячик, шарик воздушный, пирамидка, колпак клоуна, кубик, пуговица, чупа-чупс, дыня, дорожный знак (треугольной формы), квадратные часы, квадратная коробка, конверт, флажок, книга, овальный поднос

Задания:

- Рассмотрите все геометрические фигуры и картинки.
- Какие геометрические фигуры ты видишь?

Назови их.

- Чем отличаются круг и овал от других фигур?
- Соотнеси картинку с геометрической фигурой.
- Разложи фигуры в ряд, под каждой из них положи картинку похожей формы

Высокий уровень- ребенок самостоятельно соотносит предметы по форме, называет геометрические фигуры и раскладывает их по соответствующему признаку.

Средний уровень - ребенок знает все геометрические фигуры. Допускает 1—2 ошибки при соотнесении с предметами.

Низкий уровень- ребенок не знает всех геометрических фигур, затрудняется выполнить задание на соотнесение с формой предметных картинок

Ориентировка во времени.

Знания о днях недели, последовательности частей суток.

А) Дидактическая игра «Наш день».

Б) Дидактическое упражнение «Назови соседей»

Материал: сюжетные картинки, где изображены разные виды деятельности детей, следующие друг за другом на протяжении дня: уборка постели, гимнастика, умывание, завтрак, занятие и т. д.

1. Ребенок рассматривает картинки,

изображающие разные виды деятельности детей, следующие друг за другом на протяжении дня: уборка постели, гимнастика, умывание, завтрак, занятие и т. д.

Задание: разложи картинки по порядку, начиная с утра. Назови одним словом утро, день, вечер, ночь. (Сутки.)

2. Вопросы:

- Если вчера было воскресенье, какой день недели сегодня?

- А какой день недели следует за четвергом? И т. п.

Высокий уровень - ребенок справился с заданием, не сделал ни одной ошибки, безошибочно ответил на все вопросы воспитателя.

Средний уровень - ребенок безошибочно разложил картинки в соответствии с временем суток, но обобщающее слово назвать затрудняется. Допускает 1-2 ошибки при ответе на вопросы о днях недели.

Низкий уровень - ребенок не справился с заданиями даже после наводящих вопросов

Диагностические задания образовательная область «Речевое развитие» основы грамоты для старшей группы

Что изучается

Дидактические игры, упражнения, вопросы

Материалы к заданию

Содержание диагностического задания

Критерии оценки

Умение определять место звука в слове

Дидактическая игра «Подбери слово с заданным звуком»

Задание:

Придумай слово на любой заданный звук, например: звук [м].

Придумай слово, чтобы заданный звук был в середине (в конце) слова

Высокий уровень - ребенок без ошибок определяет место звука в слове.

Средний уровень- ребенок без ошибок определяет место звука в начале слова, допускает ошибки при определении звука в середине или в конце слова.

Низкий уровень - ребенок допускает большое количество ошибок

Умение подбирать близкие по звучанию слова

Дидактическая игра «Слова – друзья»

Предметные картинки.

Воспитатель приводит пример схожего звучания слов (кошка – ложка). Затем он произносит одно слово и предлагает детям самим подобрать к нему другие слова, близкие по звучанию (пушка – игрушка, сушка, лягушка и другие)

Высокий уровень - ребенок без ошибок подбирает близкие по звучанию слова.

Средний уровень - ребенок допускает ошибки при подборе слов.

Низкий уровень- ребенок допускает большое количество ошибок

Умение выполнять звуковой анализ слова, пользуясь фишками.

Упражнение: « Составь схему»

Раздаточный материал, фишки трех цветов (синий, зеленый, красный)

Воспитатель предлагает детям выполнить звуковой анализ слов.

Высокий уровень - ребенок без ошибок выполняет звуковой анализ слова, знает какие фишки, какие звуки обозначает.

Средний уровень- ребенок допускает ошибки при выполнении звукового анализа, после наводящих вопросов, исправляет ошибку.

Низкий уровень - ребенок допускает большое количество ошибок.

Развитие у детей физических качеств и основных движений

1. Прыжок в длину с места

Физическое качество

Прыгучесть – это способ координировать свои движения, владеть своим телом и сознанием в полете, начиная с разбега или толчка до полного приземления. Значимость для развития ребенка: развивают чувство самостраховки, ловкость, быстроту реакции, смелость и решительность - качества, необходимые для обеспечения безопасности жизни ребенка в движении и экстремальной ситуации.

Выполнение

Прыжок в длину с места.

Проводится в теплое время года - на площадке, в холодное - в помещении. Прыжок выполняется в заполненную песком яму для прыжков или на взрыхленный грунт (размер 1 *2 м). При неблагоприятных погодных условиях прыжки проводятся в физкультурном зале с использованием резиновой дорожки. Ребенок прыгает, отталкиваясь двумя ногами с взмахом руками от размеченной линии на максимальное для него расстояние, и приземляется на обе ноги. При приземлении нельзя опираться сзади руками. Измеряется расстояние между линией отталкивания и отпечатком ног (по пяткам) при приземлении (в см). Даются 3 попытки, засчитывается лучший результат

2. «Уголок» на гимнастической стенке

Физическое качество

Мышечная сила – это способность в процессе двигательных действий преодолевать внешние сопротивления или противодействовать ему посредством мышечного напряжения. Значимость для развития ребенка: постепенное развитие мышечной силы влияет на выработку правильной осанки, что положительно отражается на состоянии всего здоровья

Выполнение

«Уголок» на гимнастической стенке.

Проводится в помещении - в холодное время года, на спорт. площадке - в теплое время года. Ребенок в положении виса на гимнастической стенке, держась за верхнюю планку, спиной к гимнастической стенке выполняет подъем прямых ног до прямого угла. Регистрируется количество подъемов прямых ног.

3. Бег 30 метров

Физическое качество

Скорость – это способность выполнять двигательные действия в минимальный срок. Значимость для развития ребенка: систематические упражнения развивают быстроту реакции и мышления, ловкость и координацию, смекалку и находчивость.

Выполнение

Бег 30 метров.

На участке спортивной площадки выбирается прямая асфальтированная дорожка шириной 2-3 метра, длиной не менее 40 метров. На дорожке отмечается линия старта и линия финиша. По команде «Внимание» двое детей подходят к линии старта и принимают позицию «высокий старт», по команде «Марш»- включается секундомер, дети начинают бег по дистанции. Во время пересечения финишной линии секундомер выключается. Фиксируется время.

4. Прыжки на скакалке за 1 мин.

Физическое качество

Прыгучесть – это способ координировать свои движения, владеть своим телом и сознанием в полете, начиная с разбега или толчка до полного приземления. Значимость для ребенка: Развивают чувство самостраховки, ловкость, быстроту реакции, смелость и решительность – качества, необходимые для обеспечения безопасности жизни ребенка в движении и экстремальной ситуации.

Выполнение

Для учета развития этого качества детям дается скакалка. Ребенок должен попрыгать на скакалке на двух ногах в течение 1 минуты. Допускаются недолгие остановки, заминки. Корпус тела при прыжках сохраняет прямое положение. 1 фаза: руки полусогнуты в локтях, вращательные движения совершают кисти. Производится сгибание ног в коленных суставах. 2 фаза: выпрямление ног и подпрыгивание вверх на 5-10 см. 3 фаза: полет, скакалка внизу под ногами. 4 фаза: приземление на носки. Фиксируется количество полных прыжков через скакалку за 1 минуту.

5. Челночный бег.

Физическое качество

Ловкость – это способность быстро овладевать новыми движениями (способность быстро обучаться), быстро перестраивать двигательную деятельность в соответствии с требованиями внезапно меняющейся обстановки. Значимость для ребёнка: ловкость связана с развитием координации движений, умением согласованно и последовательно выполнять движения, быстротой мышления и реакции, моторной памятью и вниманием, смекалкой, находчивостью, навыкам пространственной и временной ориентировок.

Выполнение

Бег по прямой на дистанцию 10 метров с двумя поворотами (общая дистанция 30 метров). На старте кладут два кубика, а на финише ставят стул. Задание: перенести по одному кубику как можно быстрее на стул. Ребенок, взяв один кубик, бежит до стула (финиша), кладет его на стул, возвращается к старту, берет второй кубик, бежит к финишу и кладет его на стул. Показателем ловкости будет время, затраченное на выполнение задания

6. Бег на выносливость

Физическое качество

Выносливость – это способность противостоять утомлению в какой либо деятельности. Выносливость определяется функциональной устойчивостью нервных центров, координацией функций двигательного аппарата и внутренних органов. Значимость для развития ребенка: воспитывает силу воли, терпение, упорство; создает эмоциональную настройку, максимально мобилизует защитные силы в экстремальных ситуациях, при умственной, психической и физической нагрузке.

Выполнение

Оценивается по результатам непрерывного бега в равномерном темпе: на дистанцию 200 м- для детей 4 и 5 лет, 250 м- для детей 6-7 лет. Тест считается выполненным, если ребенок пробежал дистанцию без остановки.

7. Гибкость

Физическое качество

Гибкость - морфофункциональные свойства опорно-двигательного аппарата, определяющие степень подвижности его звеньев. Гибкость характеризует эластичность мышц, связок и суставов. Значимость для развития ребенка: учитывая, что у детей дошкольного возраста опорно-двигательный аппарат, особенно позвоночник, отличаются большой пластичностью, необходимо разрабатывать мышечный тонус, гибкость, растяжку. Подвижность и эластичность суставов определяют степень растяжки. Мышечный тонус, гибкость, растяжка и пластичность взаимосвязаны. Именно поэтому эти качества надо равномерно развивать и закреплять, чтобы не деформировать ОДА. От этого зависят осанка и состояние здоровья.

Выполнение теста. Оценивается при помощи упражнения – наклона туловища вперед, стоя на гимнастической скамейке или другом предмете высотой не менее 20-25 см. Для измерения глубины наклона прикрепляют линейку так, чтобы нулевая отметка соответствовала уровню плоскости опоры. Если ребенок не дотягивается кончиками пальцев до нулевой отметки, то результат определяется со знаком «-». При выполнении упражнения ноги в коленях сгибаться не должны.

8. Равновесие.

Физическое качество

Равновесие - это способность сохранять устойчивое положение тела при любых движениях и позах. Значимость для развития ребенка: развитие чувства равновесия связано с совершенствованием функций коры головного мозга, уравниванием процессов возбуждения и торможения, с развитием вестибулярного аппарата и мышечного чувства, помогающего оценивать всякое изменение. Систематическое упражнение на равновесие развивает внимание, собранность, координацию движений, умение ориентироваться в разных условиях, быстроту реакции и мышления, смелость и самообладание. Поэтому упражнения на равновесие используют очень часто и проводят раньше движений, связанных с большой подвижностью

Выполнение

Статическое равновесие выполняется в стойке на одной ноге, другая согнута вперед, лодыжка касается коленного сустава опорной ноги, руки на поясе. Приняв это положение, ребенок закрывает глаза. Секундомер включается в тот момент, когда ребенок принял устойчивое положение и закрыл глаза, и выключается в момент потери равновесия (небольшие колебания туловища не считаются потерей равновесия). Даются две попытки (на правой и левой ноге). Фиксируется лучшее время с точностью до 0,5 секунд.

9. Метание на дальность.

Физическое качество

Метание – это способность посылать предмет в намеченную цель или даль. Значимость для развития ребенка: систематические упражнения на разные виды метания развивают в ребенке умение сочетать волевое усилие с собранностью внимания, сосредоточенностью, целенаправленностью и координацией движения при обязательной глазомерной оценке расстояния; развивают все группы мышц, особенно плечевого пояса, а также ловкость, гибкость, быстроту реакции, быстроту мышления, чувство равновесия.

Выполнение теста

Метание вдаль проводится на площадке (длиной 10-20 м., шириной 5-6 м.), заранее размечена на метры. Мешочки (150 грамм) удобно положить в коробки (для каждого ребенка). Метание проводится способом лицом в направлении броска, ноги слегка расставлены, правая рука согнута в локте. Замах: небольшой поворот вправо, сгибая ногу и перенося на нее вес тела, другая нога – на носок. Бросок: с силой вдаль-вверх, сохранение равновесия. То же самое левой рукой. Даются 3 попытки, засчитывается лучший результат.

10. Ходьба

Выполнение теста

Хорошая осанка, свободное движение рук от плеча со сгибом в локтях. Шаг энергичный, ритмичный, стабильный. Выраженный перекал с пятки на носок, небольшой разворот стопы. Активное сгибание и разгибание ног в коленях. Умение соблюдать различные направления, менять их. Согласовывать движения рук и ног; амплитуда движений рук должна соответствовать длине шага

11. Подлезание правым (левым) боком. Сначала передвигается правая (левая) нога, затем прогибается спина и проносится голова, а после этого переставляется левая (правая) нога.

12. Лазанье по гимнастической стенке.

Выполнение теста

Лазанье проводится на гимнастической стенке. Дети сами определяют скорость лазанья. Выполняют переход с одного пролета на другой прямо и по диагонали; вправо и влево. При переходе прямо (на одном уровне), вправо сначала нужно поставить правую руку и левую ногу или поочередно обе руки затем обе ноги. По диагонали выполняется снизу вверх и сверху вниз. Передвижение по стенке выполняются разноименным способом: одновременно правой рукой и левой ногой, левой рукой и правой ногой.

13. Бросание и ловля мяча

Выполнение

Дети отставляют правую ногу назад и бросают мяч снизу о стену. Выполняется бросание и ловля одной рукой и с различными заданиями: с хлопком, с поворотом кругом. Фиксируется, сколько раз ребенок поймал мяч без падения его о землю.

Методы проверки социально-коммуникативного развития. В ходе индивидуальной беседы детям задаются вопросы.

Что такое семья?

Расскажи о своей семье.

Есть ли в вашей семье что-нибудь интересное (увлечения, традиции, семейные альбомы)?

Если бы ты встретил волшебника и он предложил бы тебе выполнить три желания для тебя и членов твоей семьи (твоих близких), что бы ты им пожелал? (Если ребенок называет только пожелания для себя, взрослый уточняет.) Как ты думаешь, для чего человеку нужна семья?

Первый и последний вопросы беседы помогут выяснить, как понимают дошкольники, что такое семья, в чем ее значение для человека.

Критерии оценки индивидуального развития: развиваем ценностное отношение к труду. Ребенок проявляет познавательный интерес к труду взрослых, профессиям, технике; охотно отражает эти представления в играх. Способен использовать обследовательские действия для выделения качеств и свойств предметов и материалов, рассказать о предмете, его назначении и особенностях, о том, как он был создан. Ребенок самостоятелен в самообслуживании, сам ставит цель, видит необходимость выполнения определенных действий для достижения результата. Стремится к выполнению трудовых обязанностей, охотно включается в совместный труд со взрослыми или сверстниками.

Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей. Познавательный интерес к труду неустойчив, ребенок крайне редко отражает труд взрослых в сюжетно-ролевой игре. Не всегда пользуется предметами и материалами в соответствии с их назначением и свойствами. Не уверен в себе; стремление к самостоятельности в самообслуживании не выражено, зависим от помощи взрослого.

Методы педагогической диагностики. Игровые тестовые задания «Помоги гномику».

С помощью сюжетных и предметных картинок создаются проблемные игровые ситуации, требующие помощи в выборе материалов и инструментов. Например: «Гномику надо заготовить много дров на зиму. Какие инструменты ему выбрать и почему?» На предметных картинках изображены: топор, ножовка, нож, ножницы, электрическая пила.

«Гномик пригласил на день рождения всех своих многочисленных друзей зверюшек. Что лучше выбрать, чтобы приготовить фарш для котлет?» На предметных картинках изображены: электрическая мясорубка, ручная мясорубка, пила, пылесос, нож.

«Гномик хочет сшить для зимы новые штанишки. Из чего штанишки сшить?» На 3—4 карточках — образцы материалов (бумага, ткань разного цвета и плотности). Воспитатель прикрепляет к карточкам образцы материалов так, чтобы ребенок имел возможность определять их плотность на ощупь. «Какой материал лучше выбрать, почему? Какие инструменты нужны гномику?» На предметных картинках изображены: швейная машинка, иглолка с ниткой, ножницы, циркуль, компьютер.

Методы педагогической диагностики. Игровые тестовые задания «Помоги гномику».

Низкий уровень. Ребенок знает названия некоторых профессий, связывая их с конкретным человеком (Наталья Петровна — повар, Зоя Ивановна — няня). Отвечая на вопросы, может

рассказать о трудовом процессе. В поведении отмечаются случаи небрежного отношения к результатам чужого труда; помогает взрослым неохотно.

Средний уровень. Ребенок различает виды труда людей на основе существенных признаков, но затрудняется в обосновании своих суждений. В описательном рассказе о трудовом процессе испытывает затруднения, делает ошибки. В поведении проявляется уважение к взрослым, бережное отношение к результатам их труда.

Высокий уровень. Ребенок различает профессии по существенным признакам, верно обосновывая свои суждения. Свободно рассказывает о трудовых процессах. Ярко выражен познавательный интерес к труду взрослых, технике; ребенок интересуется, кем работают близкие ему люди, чем они заняты на работе. Образ взрослого складывается из деловых и личностных характеристик. Охотно помогает старшим, стремится подражать умелому человеку, с уважением относится к труду взрослых.

Дети, целеполагание, выбор предмета труда, организация рабочего места, трудовые действия, результат труда, культура труда, самостоятельность.

Уровни освоения позиции субъекта.

Низкий уровень. Ребенок не уверен в себе: стремление к самостоятельности в самообслуживании не выражено ярко. В хозяйственно-бытовом труде требуется помощь советами и указаниями по подготовке и выполнению трудовых процессов; охотно принимает и включается в коллективную трудовую деятельность, но предпочитает «труд рядом».

Средний уровень. Ребенок самостоятелен в самообслуживании, без напоминаний следит за своим внешним видом. В хозяйственно-бытовом труде требуется помощь, самоконтроль недостаточен. Ребенок ярко проявляет эмоции по поводу успехов и неудач в труде, стремится научиться, стать умелым. Охотно включается в коллективные формы трудовой деятельности, но выполняет роль помощника.

Высокий уровень. Ребенок самостоятелен в самообслуживании, сам ставит цель, видит необходимость выполнения определенных действий, его труд результативен. Ребенка отличают быстрота, точность, слаженность трудовых действий, самоконтроль. Часто выступает организатором в коллективных формах детской трудовой деятельности, доброжелательно распределяет работу, взаимодействует с другими детьми. Стремится к выполнению трудовых обязанностей, включению в реальные трудовые связи со взрослыми и сверстниками, проявляет внимание и заботу.

Критерии оценки индивидуального развития. Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе. Достижения ребенка. Представления ребенка о безопасном поведении достаточно осмысленны, может привести примеры правильного поведения в отдельных опасных ситуациях, установить связи между неправильными действиями и их последствиями для жизни. Ребенок умеет: — соблюдать правила безопасного поведения в подвижных играх, в спортивном зале; — пользоваться под присмотром взрослого опасными бытовыми предметами (ножницы, иголки и пр.) и приборами; — быть осторожным при общении с незнакомыми животными; — соблюдать правила перехода дороги, правильно вести себя в транспорте. Избегает контактов с незнакомыми людьми на улице; вступает в разговор с незнакомыми людьми только в присутствии родителей.

Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей. Ребенок не соблюдает правила безопасного поведения. Часто ведет себя неосторожно по отношению к сверстникам (толкается, замахивается палкой, бросается песком, камнями). Вступает в контакт с незнакомыми людьми, откликается на предложение пойти посмотреть вместе что-то интересное и пр. Проявляет неосторожность при общении с животными. Не знает свой адрес, контактную информацию, не знает, что делать в опасных ситуациях, как позвать на помощь, к кому обратиться, куда позвонить и пр. Часто ведет себя неосторожно при переходе улицы, в общественных местах. Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей.

Методы педагогической диагностики Комплексная беседа.

Опасности контактов с незнакомыми людьми. Представь, что ты остался дома один и в дверь позвонили незнакомые тебе люди. Что ты будешь делать? Представь, что ты гуляешь во дворе и к тебе подходит незнакомая женщина (мужчина), угощает тебя конфетами и предлагает пойти с ней домой и посмотреть на ее красивых котят, которые родились у ее кошки. Что ты будешь делать? Как ты думаешь, можно ли детям одним гулять далеко от дома — в лесу, парке и т. д.? Почему? Представь, что ты пошел с мамой в магазин (на рынок) и случайно потерялся. Что ты будешь делать? Знаешь ли ты свой домашний адрес? Назови его. У тебя дома есть телефон. Представь, что мама пошла в магазин, папа на работе, а ты дома один. Вдруг зазвонил телефон, ты поднимаешь трубку, и незнакомый голос спрашивает твоих родителей. Что ты будешь делать? Как ты думаешь, нужно ли рассказывать родителям о том, что с тобой случилось? Почему?

Методы педагогической диагностики. Комплексная беседа. Опасности на улице. Для чего предназначена улица? Где люди могут переходить проезжую часть? Что означают цвета светофора? Кто следит за порядком на дороге? Какие дорожные знаки ты знаешь? Что они обозначают? Какие правила нужно соблюдать при переходе проезжей части? Где можно и где нельзя играть, кататься на велосипеде? Представь, что ты с родителями едешь на автобусе. Какие правила надо соблюдать в общественном транспорте? Что ты будешь делать, если потеряешься на улице? К кому обратишься за помощью?

Методы педагогической диагностики Комплексная беседа

Методы педагогической диагностики. Комплексная беседа. Опасности в быту. Все предметы, которые есть у тебя дома, — наши помощники. А могут ли они стать опасными? Какие из предметов могут стать опасными, если с ними неправильно обращаться? Какие правила нужно соблюдать, чтобы не случилось беды? Почему детям запрещают играть спичками, зажигалками? Где дома можно упасть и получить травму? Что ты будешь делать, если порежешься, ударишься рукой, головой, обожжешься? К кому ты обратишься за помощью? Один мальчик съел бабушкины таблетки, и у него заболел живот. Что ему делать?

V. Список литературы:

1. Азнабаева Ф.Г., Фаизова М.И., Агмазова З.А. «Академия детства» Региональная программа для дошкольных образовательных организаций Республики Башкортостан.,2017 Уфа ОО «Познавательное развитие»
2. Азнабаева Ф.Г., Фаизова М.И., Агмазова З.А. «Академия детства» Региональная программа для дошкольных образовательных организаций Республики Башкортостан.,2017 Уфа
3. Волчкова В.Н. Ребенок и окружающий мир. — М.: Мозаика-Синтез, 2002.
4. Вдовиченко Л. А.. Ребенок на улице –М. Книголюб 2008г.
5. Гербова В. В. Занятия по развитию речи в подготовительной к школе группе детского сада. — М.: Мозаика-Синтез, 2010.
6. Гербова В. В. Развитие речи в детском саду. — М.: Мозаика-Синтез, 2005.
7. Гербова В.В. Приобщение детей к художественной литературе. — М.,Мозаика-Синтез, 2005.
8. Горькова Л.Г. Конспекты занятий по экологическому воспитанию в детском саду.- М.:Мозаика-Синтез,1998.
9. Книга для чтения в детском саду и дома. Хрестоматия. 6-7 лет / Сост. В. В. Гербова, Н.П. Ильчук и др. - М., 2005.
10. Козлова С.А. «Я – человек» - программа социального развития ребёнка, М.»Просвещение» 2007г
11. Комарова Т. С, Савенков А. И. Коллективное творчество дошкольников. М., 2005.
12. Комарова Т. С, Филлипс О. Ю. Эстетическая развивающая среда. — М., 2005
13. Комарова Т. С. Занятия по изобразительной деятельности в подготовительной группе детского сада. Конспекты занятий. — М.: Мозаика-Синтез, 2010.

14. Комарова Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду. — М.: Мозаика- Синтез, 2010.
15. Кравченко И.В., Долгова Т.Л. Прогулки в детском саду. Методическое пособие / Под ред. Г.М. Киселевой, Л.И. Пономаревой. – М.: ТЦ Сфера, 2011.
16. Максаков А. И. Воспитание звуковой культуры речи дошкольников,— М.; Мозаика-Синтез, 2010
17. «От рождения до школы» Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования /Под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С.Комаровой,М. А. Васильевой. – 2-е изд., испр. и доп. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2012. - 336 с.
18. Перспективное планирование воспитательно-образовательного процесса по программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, М.А. Васильевой, Т.С. Комаровой. Подготовительная к школе группа / авт – сост. Н.А. Атарщикова, И.А. Осина, Е.В. Горюнова. – Волгоград: Учитель, 2012. – 114с.
19. Пензулаева Л. И. Физкультурные занятия в детском саду. Старшая группа.-М.: Мозаика-Синтез, 2013
20. Соломенникова О. А. Экологическое воспитание в детском саду. —М.:Мозаика-Синтез,2005
21. Твоя безопасность – К. Ю. Белая, В. Н. Зимонина, Л. А. Кондрыкинская -М.Скрипторий 2003 2009г
22. Шорыгина Т.А. Беседы о правилах пожарной безопасности Москва «ТЦ Сфера» 2009г.