



ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ XXI ВЕКА: ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ИНИЦИАТИВЫ, ДИАЛОГ, СОТРУДНИЧЕСТВО

**Сборник материалов
V Межрегионального Фестиваля
педагогических идей и новинок
в области дошкольного образования**

**Улан-Удэ
2020**

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РЕСПУБЛИКИ БУРЯТИЯ
ГАУ ДПО РБ «БУРЯТСКИЙ РЕСПУБЛИКАНСКИЙ ИНСТИТУТ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПОЛИТИКИ»
КАФЕДРА ПЕДАГОГИКИ И ПСИХОЛОГИИ ДЕТСТВА

ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ XXI ВЕКА:
ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ИНИЦИАТИВЫ,
ДИАЛОГ, СОТРУДНИЧЕСТВО

Сборник материалов
V Межрегионального Фестиваля педагогических идей и новинок
в области дошкольного образования

Улан-Удэ
2020

УДК 373.2
ББК 74.100
Д 55

Утверждено
научно-методическим
ГАУ ДПО РБ

Научный редактор

Содномов С.Ц., д.п.н., профессор, заведующий кафедрой педагогики
и психологии детства ГАУ ДПО РБ «БРИОП»

Редакционная коллегия

Карпова Р.И., ст. преподаватель кафедры ПиПД ГАУ ДПО РБ «БРИОП»
Гармаева Г.В., к. психол. наук, доцент кафедры ПиПД ГАУ ДПО РБ «БРИОП»
Семенова Д.Д., ст. преподаватель кафедры ПиПД ГАУ ДПО РБ «БРИОП»
Бартаева П.П. ст. преподаватель кафедры ПиПД ГАУ ДПО РБ «БРИОП»
Зандынова Л.Б., ст. преподаватель кафедры ПиПД ГАУ ДПО РБ «БРИОП»

Д 55. «Дошкольное образование XXI века: педагогические инициативы, сотрудничество»: сборник учеб.-метод. материалов. – Улан-Удэ, 2020. - 25

В сборнике учебно-методических материалов V Межрегионального Фестиваля педагогических идей и новинок в области дошкольного образования «Дошкольное образование XXI века: педагогические инициативы, сотрудничество» рассматриваются современные подходы в области проблемного, методического, информационного, игрового и развивающего обучения, реализации ФГОС ДО; выявления талантливых педагогов, диссеминация педагогического опыта и успешных практик, направленных на повышение профессионального мастерства, утверждения приоритетов детства. Сборник учебно-методических материалов адресован руководителям и педагогам дошкольных образовательных организаций.

УД
ББК

Коллектив авторов

- досуговые, цель которых - установление эмоционального контакта между педагогами и родителями - совместные досуги, праздники, участие родителей совместно с детьми в различных конкурсах и выставках;

- познавательные, где цель - ознакомление родителей с возрастными и психологическими особенностями детей, формирование у родителей практических навыков воспитания детей по приобщению к культуре бурятского народа - педагогическая библиотека для родителей, семинары-практикумы, психологические тренинги, консультации по вопросам воспитания и развития дошкольников разных специалистов;

- наглядно-информационные, цель - ознакомление родителей с деятельностью ДОУ, особенностями воспитания на разных возрастных этапах дошкольного детства, информационные проспекты, дни открытых дверей, открытые просмотры занятий и других видов деятельности детей, карточки-речевые опоры для погружения в этнокультурную среду, используемых в обиходе, выпуск газет.

Таким образом, мы пришли к выводу, что формы взаимодействия педагогов с родителями, применяемые коллективом МБДОУ д\с «Солнышко» являются эффективными в реализации программы по сохранению и развитию бурятского языка как культурного наследия путем активного вовлечения родителей в создание монолингвальной речевой среды младших дошкольников при условии индивидуализированного подхода к каждому из участников образовательного процесса.

Е.С. Будаева, заведующий
Т.А. Ситникова, старший воспитатель
МАДОУ №51
г. Улан-Удэ, Республика Бурятия

ПРОЕКТ «ЦЕНТР ИНЖЕНЕРНОГО ТВОРЧЕСТВА ДОШКОЛЬНИКОВ»

Современное общество все больше зависит от технологий, и именно поэтому все более пристальное внимание уделяется такой области нашего интеллекта, как инженерное мышление. Именно этот тип мыслительной деятельности и является основной формой человеческой попытки преобразовать окружающий мир, преследуя собственные интересы.

Что может быть общего между инженерным мышлением и детьми дошкольного возраста? На сегодняшний день зачатки инженерного мышления необходимы ребенку уже с малых лет, так как с самого раннего детства он находится в окружении техники, электроники и даже роботов.

Отсюда следует, что дошкольник должен: уметь работать с информацией; понимать происходящие события и ситуации; быть гибким к изменениям; уметь быстро находить верное решение; обладать сильным и творческим мышлением.

В настоящий момент МАДОУ детский сад №51 является инновационной площадкой ФГБНУ «Институт изучения детства, семьи и воспитания РАО» с

жду
лей
и и
лей
ого
мы,
тия

2018 года по внедрению образовательной программы «Развитие» под ред. А.И. Булычевой и с 2020 года «STEM-образование для детей дошкольного возраста». Так же с 2018 года детский сад работает по парциальной программе «От Фребеля до робота: растим будущих инженеров».

Нами был разработан проект, который ориентирован на развитие образовательной среды и организацию Центра развития начального технического направления, для поддержки разнообразия детства в формах, специфичных для детей данного возраста.

Задачи поставили следующие:

- создать в дошкольном образовательном учреждении Центр развития технического творчества для удовлетворения индивидуальных интеллектуальных и личностных потребностей воспитанников;
- повысить квалификацию педагогов дошкольного образовательного учреждения, направленную на развитие исследовательской и конструктивной деятельности, технического творчества детей;
- внедрить парциальную образовательную программу дошкольного образования «От Фребеля до робота: растим будущих инженеров» (авторы: Т.В. Волосовец, Ю.В. Карпова, Т.В. Тимофеева);
- внедрить парциальную модульную программу «STEM-образования детей дошкольного и младшего школьного возраста» (авторы: Волосовец Т.В., Аверин С.А., Маркова В.А.);
- организовать работу по подготовке и распространению опыта работы ДОУ;
- совершенствовать материально-технические условия для внедрения разработанной системы педагогической работы;
- разработать систему сетевого взаимодействия с дошкольными образовательными учреждениями республики Бурятия по направлению начального технического творчества воспитанников.

Основными направлениями данного проекта являются внедрение парциальных образовательных программ «От Фребеля до робота: растим будущих инженеров» и «STEM-образование для детей дошкольного возраста».

В Программе «От Фребеля до робота: растим будущих инженеров» представлено новое содержание образования, связанное с техническим контентом в дошкольном возрасте, не ограниченное уже существующими (конструированием и математикой) его компонентами, а дополненное новыми, необходимыми для системного мышления. Программа рассчитана на детей старшего дошкольного возраста. И может использоваться как часть, формируемая участниками образовательных отношений, при разработке Основной общеобразовательной программы дошкольного образования – являться её вариативной частью.

Название программы «От Фрёбеля до робота: растим будущих инженеров» тоже не случайно. Это своего рода эволюция видов конструкторов: игровой набор «Дары Фрёбеля» → Конструкторы → Робототехника. Особенностью программы является то, что педагог вместе с детьми обозначает проблему. Затем детям нужно в определенных условиях (групповая комната, наборы

конструкторов) решить эту задачу. При этом у детей нет образца, но есть представления. Например, «Фабрика мороженого». Вместе со взрослым дети изучают технологию изготовления мороженого, затем должны используя полученные знания построить фабрику мороженого. Работа начинается в инженерной книге, где дети решают: с кем они будут работать (в паре, в группе, индивидуально), какой выбирают конструктор, обозначают этапы работы и схематически изображают будущий объект. Затем ребята конструируют, обыгрывают модели, фотографируют и размещают модели и конструктивные материалы в предметно-пространственной среде.

Мониторинг по программе за 2019-2020 год показал, что у воспитанников повысился уровень основ технической грамотности, наблюдается рост развития технических и конструктивных умений

Программа «STEM-образование детей дошкольного и младшего школьного возраста» является парциальной модульной программой дошкольного образования, направленной на развитие интеллектуальных способностей в процессе познавательной деятельности и вовлечения в научно-техническое творчество. Программа также может успешно использоваться во внеурочной деятельности в рамках основной образовательной программы, а каждый её раздел – образовательный модуль – самостоятельно применяться в образовательных организациях, так и в системе дополнительного образования.

В «STEM-образование детей дошкольного и младшего школьного возраста» входят 6 модулей: дары Фребеля, экспериментирование, математическое развитие, Лего-конструирование, робототехника, мультстудия «Я творю мир». Над каким бы проектом педагог не работал с детьми, он должен пройти по всем этим модулям. А продуктом проекта должен стать мультипликационный фильм, созданный и снятый самими детьми. Например, возьмем тему: «Откуда берется хлеб?» В модуле экспериментирование, дети проращивают зерна, высаживают в разные условия (температура воздуха, солнечная энергия, влага) наблюдают. В модуле «Дары Фребеля» дети моделируют факторы, влияющие на рост зерна (солнце, влага, вредители). При изучении сбора урожая в модуле Лего-конструирование моделируют уборочную технику. В математическом модуле дети просчитывают сколько нужно взять муки, чтобы выпечь одну буханку хлеба. В модуле робототехника дети программируют и делают хлебозавод или мельницу. А итогом работы служит мультфильм «Откуда берется хлеб», где все этапы работы проекта будут фиксироваться.

Преимущества данного проекта для воспитанников: интегрированное обучение по темам, а не по предметам; применение научно-технических знаний в реальной жизни; развитие навыков критического мышления и разрешения проблем; формирование уверенности в своих силах; активная коммуникация и командная работа; развитие интереса к техническим дисциплинам; креативные и инновационные подходы к проектам; развитие мотивации к техническому творчеству через детские виды деятельности с учётом возрастных и

индивидуальных особенностей каждого ребёнка; ранняя профессиональная ориентация; подготовка детей к технологическим инновациям жизни.

Своими партнерами мы видим в первую очередь ФГБНУ «Институт изучения детства, семьи и воспитания РАО», Улан-Удэнский Авиационный завод, Малая Академия наук, Детский Технопарк «Кванториум», БРИОП, Бурятский педагогический колледж, образовательные учреждения города.

В каждом человеке заложена творческая искра. У одних людей она развита лучше, у других хуже. Творчеству невозможно обучиться, читая книги или статьи. Единственный путь обучения творчеству – практика в решении творческих задач, развитие в той или иной степени творческого воображения, которое поможет в дальнейшем выразить себя в творчестве. Такой подход к организации деятельности детей делает развитие ребенка более полным, плодотворным, целенаправленным на развитие сенсомоторных возможностей ребенка, его пространственного, логического и творческого мышления, обеспечивающих базис индивидуальных способностей в области создания конструкторских моделей, творческих идей в области освоения техники и механизмов.

Литература

1. Волосовец Т.В., Карпова Ю.В., Тимофеева Т.В. Парциальная образовательная программа дошкольного образования «От Фребеля до робота: растим будущих инженеров»: учебное пособие. - Самара: ООО «Издательство АСГАРД» 2017.
2. Дошкольный вестник. Апрель. - 2017. - №4(49).

О.А. Бурдуковская,

учитель-логопед МАДОУ №64 «Колокольчик»
МБУ ДО «Центр диагностики и консультирования»
г. Улан-Удэ, Республика Бурятия

«ЭНЦИКЛОПЕДИЯ ИДЕЙ ДЛЯ АБСОЛЮТНЫХ ВОЗМОЖНОСТЕЙ ДЕТЕЙ». ИГРА «СИМВОЛЫ ГАРРИ ПОТТЕРА»

В авторской игре «Символы Гарри Поттера» когнитивные и двигательные методы применяются в комплексе с учётом их взаимодополняющего влияния, и коррекционно-развивающая работа, имеет нейропсихологическую направленность трудностей обучения (речевых, двигательных, интеллектуальных, поведенческих расстройств). Занятия по данной игре построены в игровой форме и ориентированы для детей с ОВЗ ТНР старшего дошкольного и младшего школьного возраста. Дети могут работать индивидуально либо в диаде (совместное занятие двух детей).

Игра ориентирована на учителей-логопедов, воспитателей и дефектологов. Материал и составляющие игры полностью безопасны и экологичны, так как изготовлены из дерева, крепятся деревянные фишки на липучки.