**План саморазвития воспитателя**

**на 2017-2018 г.**

**Тема:**

# «Устное народное творчество в развитии речи детей раннего возраста»

**Цель:**

Развитие речи детей второй группы раннего возраста с помощью малых фольклорных форм.

**Задачи:**

* Продолжать повышать собственный уровень знаний путём изучения литературы, журналов дошкольного воспитания, посещения РМО, информаций из интернета, самообразования;
* Разработать перспективный план работы с детьми;
* Привлечение родителей к проблемам речевого развития детей;
* Приобщать детей к фольклору, увлечь народными сюжетами;
* Пополнить уголок по развитию речи новыми пособиями и новыми видами театра, иллюстрациями, масками;
* Внедрение эффективных педагогических технологий в работу с детьми раннего возраста;
* Подготовить материал мастер- класс для родителей по теме: «Пальчиковые игры для малышей».

**Актуальность темы:**

Возраст от 1,5 до 3 лет имеет особое значение для речевого развития ребенка. Главная задача педагога в области развития речи детей раннего возраста – помочь им в освоении разговорной речью родного языка.

Речь - чудесный дар природы, который не дается человеку от рождения. Должно пройти время, чтобы малыш начал говорить. А взрослые должны приложить немало усилий, чтобы речь ребенка развивалась правильно и своевременно. Доказано, что речь ребенка развивается под влиянием взрослого и в значительной мере зависит от достаточной речевой практики, нормального социального и речевого окружения, от воспитания и обучения, которое начинаются с первых дней его жизни. К сожалению, родители в наше время из-за сложных социальных условий, в силу занятости часто забывают об этом и процесс развития речи своего ребенка пускают на самотек.

Важнейшим источником развития выразительности детской речи являются произведения устного народного творчества, в том числе малые фольклорные формы (загадки, заклички, потешки, прибаутки, песенки, скороговорки, пословицы, поговорки, считалки, колыбельные). Устное народное творчество - неоценимое богатство каждого народа, выработанный веками взгляд на жизнь, общество, природу, показатель его способностей и таланта. Через устное народное творчество ребёнок не только овладевает родным языком, но и, осваивая его красоту, лаконичность приобщается к культуре своего народа, получает первые впечатления о ней.

Воспитательное, познавательное и эстетическое значение фольклора огромно, так как он расширяет знания ребенка об окружающей действительности, развивает умение чувствовать художественную форму, мелодику и ритм родного языка.

Дети хорошо воспринимают фольклорные произведения благодаря их мягкому юмору, ненавязчивому дидактизму и знакомым жизненным ситуациям. Дети выделяют речь из всех других звуковых сигналов, оказывают ей предпочтение. Простая рифма, неоднократно повторяющиеся слова, восклицания и эмоциональное обращение невольно заставляют малыша прислушаться, повторять слова. Повторяющиеся звукосочетания, слова, их напевность создают эффект музыкальности. С их помощью у ребёнка развивается речевой слух, произношение звуков.

С помощью народных песенок, потешек у детей воспитывается положительное отношение к режимным моментам: умывание, причёсыванию, приёму пищи, одеванию, укладыванию спать.

В произведениях устного народного творчества заложен тонкий педагогический смысл. Они направлены на решение следующих задач:

* Воспитание звуковой культуры речи.
* Обогащение словаря.
* Формирование грамматического строя речи.
* Развитие монологической и диалогической речи.
* Развитие мелкой моторики

Чем раньше мы начнем знакомить ребёнка с устным народным творчеством, тем больше шансов на то, что он раньше станет говорить, раньше научится связно выражать свои мысли, свои эмоции.

**Перспективный план:**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Месяц** | **Работа воспитателя** | **Работа воспитателя с детьми** | **Работа воспитателя с родителями** |
| **Сентябрь** | Подбор материала необходимого для работы с детьми и родителями по теме: «Устное народное творчество в развитии речи детей раннего возраста». Постановка целей и задач по данной теме. Составление перспективного плана по теме самообразования | Использовать потешек в режимных моментах. Чтение детям русских народных сказок. Прослушивание аудиозаписей сказок, песенок, потешек, прибауток, колыбельных | Знакомство с родителями, выявление творческих способностей родителей.  |
| **Октябрь** | Подбор методической литературы по теме. Изучение методической литературы | Использовать потешек в режимных моментах. Разучивание и проговаривание потешек.Прослушивание аудиозаписей сказок, песенок, потешек, прибауток, колыбельных | Участие родителей в изготовлении перчаточного театра к пальчиковой игре «Моя Семья»; Оформление папки – передвижки на тему: « С пальчиками играем, речь развиваем». |
| **Ноябрь** | [Изучение темы:«Роль потешек в развитии](http://www.google.com/url?q=http%3A%2F%2Fnsportal.ru%2Fshkola%2Fraznoe%2Flibrary%2F&sa=D&sntz=1&usg=AFQjCNHNUUmgiPdt0MhLrpQDLbx8Zw2w7g) [речи ребенка»](http://www.google.com/url?q=http%3A%2F%2Fmamo4kam.ru%2Fdetiv2goda%2F-2-%2F89-2009-03-22-19-39-11.html&sa=D&sntz=1&usg=AFQjCNHYFoSC1nDhhyQgrT-3ayAdUdobvw). Создание картотеки потешек для работы с детьми  | Использовать потешек в режимных моментах. Разучивание и проговаривание потешек. Прослушивание аудиозаписей сказок, песенок, потешек, прибауток, колыбельных.Игровое занятие « Курочка-Ряба». | Оформление папки передвижки на тему: «Устное народное творчество. Потешки» |
| **Декабрь** | Изучение темы: «Театрализованные игры как средство развития речи детей». Создать театральный уголок в группе (обновить имеющие виды театры, пополнить новыми видами) | .Использовать потешек в режимных моментах; Разучивание и проговаривание потешек. Прослушивание аудиозаписей сказок, песенок, потешек, прибауток, колыбельных | Составление рекомендаций для родителей по использованию театрализованной деятельности дома. Оказание помощи в изготовлении пальчикового театра к р.н.с. «Курочка-Ряба» |
| **Январь** | Изучение темы: «Использование фольклора в работе с детьми». Обустроить уголок ряженья. Обновление и пополнение театрального уголка | .Использовать потешек в режимных моментах.  Разучивание и проговаривание потешек.  Дидактическая игра «Узнай потешку по картинке (иллюстрации)».Настольно-печатные игры по мотивам потешек (разрезные картинки, лото). Прослушивание аудиозаписей сказок, песенок, потешек, прибауток, колыбельных; | .Изготовление театра масок по русским народным сказкам. Оказание помощи в рисовании иллюстраций к песенкам и потешкам. Оказание помощи в шитье юбок, косыночек… |
| **Февраль** | .Изучение темы: «Роль сказки в воспитании детей».  Пополнить книжный уголок детскими книгами согласно возрастным особенностям | Использовать потешек в режимных моментах. Разучивание и проговаривание потешек. Прослушивание аудиозаписей сказок, песенок, потешек, прибауток, колыбельных. Учить детей обыгрывать знакомые сказки (игры драматизации).Настольно – печатные игры по русским народным сказкам (разрезные картинки, лото) | Консультация «Почитай мне мама сказку». Оказание помощи в изготовлении настольного театра на стаканах р.н.с. «Теремок» |
| **Март** | Изучение темы: Настольно – печатные игры по русским народным сказкам. Ремонт настольно – печатных игр по сказкам | Использовать потешек в режимных моментах. Разучивание и проговаривание потешек.  Дидактическая игра «Узнай потешку по картинке (иллюстрации)», «Угадай, из какой потешки прочитан отрывок?». Учить детей обыгрывать знакомые сказки (игры драматизации); Настольно – печатные игры по русским народным сказкам (разрезные картинки, лото); | Оформление родителями: альбома потешек, книжка- игрушка |
| **Апрель** | Изучение темы: «Использование хороводных игр»; | .Использовать потешек в режимных моментах Разучивание и проговаривание потешек Учить детей обыгрывать знакомые сказки (игры драматизации). Разучивание п\игр «Мыши водят хоровод», «Жили у бабуси» | .Оказание помощи в изготовлении пальчикового театра к р.н.с. «Теремок» |
| **Май** | Изучение темы: «Подвижные игры с текстом» | Использовать потешек в режимных моментах Разучивание и проговаривание потешек .Учить детей обыгрывать знакомые сказки (игры драматизации); Настольно – печатные игры по русским народным сказкам (разрезные картинки, лото);  | Показать родителям: «Драматизация р. н. сказки «Теремок» |

**Литература:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Автор**  | **Название**  | **Издательство** |
| Л.Н. Павлова |  Фольклор для маленьких  | Журнал «Дошкольное воспитание» 1990, № 4, 7, 10  |
| М.Н. Мельников |  Русский детский фольклор  | М. Просвещение, 1987 |
| В.Г. Лунина | Воспитание детей на традициях русской культуры | М. : ЦГЛ, 2005  |
| Князева О.Л., Маханёва М.Д.  | Приобщение детей к истокам русской культуры  | СПб, 2008 |
|  Сост. В. Аникин.  | Русский фольклор  | М, 1985 |
| Янушко Е.А.  | Помогите малышу заговорить ! Развитие речи детей 1,5-3 лет  | М, 2009 |